

الحروب الصليبية

الجزء الثالث

تأليف: وليم الصوري

ترجمة: د. حسن حبشي





رئيس مجلس الإدارة
د. سمير سرحان

رئيس التحرير
د. عبد العظيم رمضان

الاخراج الفنى : مراد نسيم

الحروب الصليبية

المجلد الثالث

تأليف: وليم الصوري

ترجمة وتعليق: د. حسن حبشي



المكتبة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٤

مقدمة

ترجمة الجزء الثالث

أما بعد ، فهذا هو الجزء الثالث من تقسيمنا للترجمة العربية
لكتاب الحروب الصليبية • لوليم الصوري رئيس أساقفة صور
ومبتشار الملك « عموري » ملك بيت المقدس الصليبي صاحب الحملة
المعروفة ، على مصر وقريغ صلاح الدين ، وذلك في أخريات القرن
الثاني عشر الميلادي •

وإذا كنا قد اخترنا لهذا الكتاب عنوانا هو «الحروب الصليبية»
فإن العنوان الذي وضعه له مؤلفه في نسخته الأصلية منذ ثمانية
قرنين وعقد من الزمان هو : « الأعمال التي تم إنجازها فيما وراء
البحر » ، يقصد بذلك بلاد الشام ومصر وشمال العراق ، لاسيما
إمارة الرها الصليبية •



أن هذا الكتاب يستمد أهميته الخاصة من أن مؤلفه شهاد
عوان لفترة مهمة وغند قصيرة من أحداث كتابه ، وهي أحداث تركت

بصمتها فى تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب ، من جهة ، كما كانت لها اثارها السلبية والايجابية - فى مجريات الامور فى العالمين الاسلامى والمسيحى ، والاخير بشقيه الارثوذكسى والرومانى . كما ان وليم الصورى هذا ساهم بنفسه فى بعض هذه الاحداث مساهمة جدية سهلتها عليه - حيناً او فرضت بعضها عليه احياناً اخرى - مكانته التى كان يتبوؤها فى المجتمع الصليبي والمسيحي الشرقى من الناحيتين السياسية والدينية ، وما كان له من علاقات ذاتية بكثير من اقطاب العالم البيزنطى والصليبي والبابوى الرومانى .



وليس لنا من تعليق على هذا الجزء الثالث من الترجمة العربية سوى اننا حاولنا تفسير بعض الاحداث بنتف قصيرة من المصادر العربية والغربية على السواء ، كما اجتهدنا فى رد ما أمكن رده - وهو غير قليل - من المدن والاماكن التى وردت فى الكتاب كما وضعه صاحبه - الى مرادفاتها فى الكتب والمصادر الجغرافية والتاريخية العربية ، وأرجعنا اقتباساته الدينية الى اصولها من الكتاب المقدس فى التوراة والانجيل ، محتفظين بالنص كما ورد فى الترجمة العربية لهذا الكتاب عن الاصل من اللغات الاصلية .

كما اعتمدنا على بعض المصادر العربية لاحداث هذا الجزء ، ولكننا لم نشأ أن نثقل الترجمة العربية بالحواشى وبالتعليقات اذ أن اهتمامى - كعربى اللسان - فى هذا الكتاب وغيره مما ترجمت وما عندى من المصادر الاولى هو ترجمة ونقل الاصول الاولى عن الحروب الصليبية الى القارئ العربى ليقف على كل او بعض ما كتبه معاصروها الغربيون والمسيحيون الشرقيون من بيزنطيين وسريان وأرمن ومن شاركوا فيها مشاركة كلية او جزئية ، حتى تكتمل الصورة عن هذه الحروب بما يتييسر له من مطالعة هذه الاصول حتى يتسنى له أن يقارن ذلك بما جاء فى المصادر العربية الخاصة

بتلك الفترة ، ويصدر حكمه عليها ولاشك أنه سيكون إذ ذاك حكما
أقرب إلى الحقيقة والصواب .



ونعود مرة أخرى لنقول أن المراجع والفهارس الأبجدية
المفصلة والمرادفات الفرنجية للأعلام والأماكن التي وردت في
الكتاب ستكون في ختام الجزء الرابع الذي يكتمل به كتاب وليم
الصوري في ترجمته العربية .

ومن الله التوفيق .

٥٠١ / حسن حبشي .

فصول الكتاب الثالث عشر

- ١ - القول فى قسم صور وشهرتها •
- ٢ - البقاع الشامية ومساحاتها •
- ٣ - القول فيما حول صور ومزاياها •
- ٤ - القول فى انجاز حصار صور وتعدد مرات حصارها •
- ٥ - صفة مدينة صور وبيان احوال أهلها •
- ٦ - انجاز الحصار وتخصيص موضع لكل زعيم صليبي •
محاصرة المدينة والهجوم عليها •
- ٧ - الدماشقة المقيمون بصور يستبسلون فى الدفاع عنها •
لكن سكانها كانوا متكاسلين بعض الشيء •
- ٨ - الفسقلانيون يزحفون على القدس لهاجمتها ، غير أنهم
يصادفون بمعاملة قاسية من أهلها اثناء رجوعهم •

٩ - وصول « طغتكين » ملك الدماشقة لرفع الحصار ولكن الصليبيين يزحفون ضده فيجعله خوفه من استيلائهم عليها على العودة من حيث جاء .

١٠ - سكان البلد يشعلون النار في معداتنا الحربية القتالية .
شدة مقاومة رجالنا . الزعماء يرسلون الى انطاكية في طلب أحد المهرة في الرمي بالقذائف .

١١ - « بلك » يلقي مصرعه في « منبج » مما يسبب فرحة عارمة تعم كافة رجال الجيش الصليبي . وصول امدادات جديدة لهم ومتابعة حصار المدينة .

١٢ - العسقلانيون يعاونون الاغارة على الاصقاع التي حول بيت المقدس في الوقت الذي لايزال فيه الجيش الصليبي يتابع الحصار .

١٣ - أهل صور يكابدون مجاعة فائكة ولكنهم يصمدون لها . وان أخذوا في التاهب للاستسلام ، غير أن « طغتكين » يعود الى مساعدتهم لكن من غير جدوى . استسلام البلد للجيش الصليبي .

١٤ - أهالى صور يمضون - بعد تسليمهم المدينة - الى زيارة المعسكر الصليبي . الصليبيون يتمون استيلائهم على المدينة .

١٥ - فك أسر الملك وحصاره لمدينة حلب . الملك يضطر الى رفع الحصار عن البلد بعد اشتباكه في القتال مع العدو .

- ١٦ - الأمير « برسق » التركي يدمر أرجاء أنطاكية فيزحف الملك ضده • حدوث معركة بين الطرفين تنتهى بهزيمة العدو •
- ١٧ - الملك الصليبي ينزل الهزيمة بالعسقلانيين والمصريين الذين قدموا للمساعدة •
- ١٨ - الملك يغير على أرض الدماشقة فيزحف « طفتكين » لصدده • شبوب المعركة وعودة رجالنا منتصرين •
- ١٩ - « بونس » كونت طرابلس يستولى على مدينة « رنفية » • موت هنرى امبراطور الرومان •
- ٢٠ - « البرسقى » يعاود غزو نواحي أنطاكية • رجاله يقطعونه ويقتلونه • وصول الأسطول المصرى الى الشام وهزيمته وارتداده من غير انجاز حملته •
- ٢١ - بوهيموند الصغير يصل الى أنطاكية • الملك يعيد اليه النواحي التى آلت اليه شرعا بالوراثة ويزوجه ابنته •
- ٢٢ - النزاع الخطير بين بوهيموند الصغير وبين جوسلين كونت الرها • مبادرة الملك الى الذهاب الى هناك وفرضه هذا النزاع • المغاربة يشنون هجوما قاسيا على « سيراكيز » الصقلية •
- ٢٣ - تعيين أول رئيس أساقفة لصور •
- ٢٤ - مجيء كونت أنجو « بناء على الدعوة التى وجهها اليه الملك وزواجه من « هليزند » كبرى بنات الملك » •
- ٢٥ - وفاة « جورموند » بطرك بيت المقدس واستخلاف « ستيفن » مكانه • ظهور الخلافات بينه وبين الملك •

٢٦ - ملك بيت المقدس يصاحب امير انطاكية وكونت طرابلس
وكونت البرها في الاغارة على نواحي دمشق • اضطراب الملك
الى التراجع بعد هلاك قسم من جيشه • موت « ستيفن »
البطرك واختيار وليم (١) مكانه •

٢٧ - مصرع بوهيموند امير انطاكية في كيليكية قرب « المصيصة » •
اسراع الملك بالذهاب الى انطاكية • أرملة بوهيموند « أليس »
تحاول منع ابيها الملك من دخوله البلد الذي يأبى الا الى
الا ان يسلموه هو ذاته المدينة •

٢٨ - عودة الملك الى بيت المقدس • اصابته بمرض خطير يودى
بحياته • دفنه مع غيره من الملوك في كنيسة القبر الطاهر •

ملأينا الكتاب الثالث عشر

الاستيلاء على صور وبسط السلطان الملوكي على أقاليم لانيقية أخرى

(١)

إذا أخذنا برواية القانونيين الفند « أوليتيان » الملوكي في صور
فصور مدينة مؤجلة في القدم لأنه يقول في « وجيزه » ، تحت عنوان
« الاعضاء » أنه من الأمور الثابتة التي لا يرقى إليها الشك هو أنه
« كان لبعض المستعمرات حقوق إيطالية » ، وقد أتاح موقع صور (التي
ولدت بها والتي هي إحدى المستعمرات الجلية) لمدينة صور أن
تتسلم ذروة القيادة ، كما أن ظهورها منذ زمن بعيد ومنعتها
الشديدة جعلها ترتبط ارتباطاً وثيقاً باتفاقية مع الرومان ، فضلاً
عن تمتعها بالحقوق الإيطالية التي منحها لها امبراطورنا المقدس

« ساويرس » مكافاة لها على صدق عهودها مع جمهورية رومسة
وامبراطوريتها •

ويتجلى لنا من مطالعة الأخبار القديمة ان الملك « أجنور »
وأولاده الثلاثة : « أوربة » ، و « كاسموس » و « فونكس » اتخذوها
دار اقامة لهم •

واذا اخذنا بما يقوله الفينيقيون فان اسم الناحية بأجمعها
منظور فيه الى « فونكس » ومستمد منه •

اما ابنه الآخر « كاسموس » فهو الذى أنشأ مدينة « طيبة » الى
جانب استنباطه حروف الهجاء اليونانية ، فكان ذلك عملا أصفى
على ذريته من بعده مجدا تليدا •

اما الابنة « أوربة » فقد خلعت اسمها على القسم الثالث من
العالم المعروف بأوربة •

ولقد اشتهر اهل صور فى التاريخ بالذكاء الالعى وخفة الروح،
ونسبت اليهم اول محاولة لتسمية عناصر الكلام بأحرف تتلاءم
ومنطوقها ، وفضلا عن ذلك فانهم يتباهون بأنهم أول اهل الأرض
فى تشييد بيوت لحفظ الأموال •

كما ساهموا فى الرفاهية عن طريق رموز الفكر الحية ، أولا
وهى معرقة الكتابة ، وهذا أمر لأجدال فيه ، وهو وارد فى تواريخ
العصور القديمة ، فيشير اليه « لوكارنو » ، مؤرخ الحروب الأهلية

أذ يقول أنه من الحق أن الفينيقيين هم أول من أقدسوا على شحديه
طول النعمات بعلامات بدائية . هذا إذا صدقنا ما تقوله الأخبار .

كما اشتهرت مدينة صور أيضا بأنها كانت أول من قدمت
للناس اللون القرمزي وعرفتهم به ، وهو ذلك اللون الرائع المستخرج
من مسحوق الأصداف ومن سمك الأرجوان الغالي ، ومن ثم عرف
هذا اللون منذ ذلك الحين حتى يومنا هذا باسم « اللون الصوري »
نسبة الى مدينة صور ذاتها .

وتقول الروايات فيما تقول ان « سيشاريوس » وزوجته
« الياريدس » قدما من صور الى ولاية افريقية وتم على ايديهما
تأسيس مدينة « قرطاجة » التي بلغت من القوة مبلغا نافست به
الامبراطورية الرومانية منافسة ادت الى تسميتها بالملكة الليونية
(أى الفينيقية) نسبة الى الناحية التي جاء منها ، وهكذا اعتز
القرطاجيون بأصلهم اعتزازا تمثل في تسمية انفسهم بالصوريين .

ونطالع في الكتاب الأول « لمارو » انه كانت هناك « مدينة قديمة
استعمرها الرجال القادمون من صور » ، كما نقرأ قول القائل :
« سوف لا أفرق في معاملتي بين القرطاجيين والصوريين ، ولن أخص
أحد الفريقين بميزات أحرم منها الآخر » .

وكان لصور في البداية اسمان أحدهما « عبري » وهو Sur
سير ، والآخر Tyre « تير » وهو الذي تعرف به حاليا ، والذي
يرجع انه يوناني الأصل ، وتفسيره « انجوسينا » Angousina
أو المضايق ، ولا جدال في أنه مشتق من اسم مؤسسها « تيراس »

سابع أبناء يافث بن نوح الذى نهج فى تسميتها النهج الذى كان متبعاً
اذ ذاك فاطلق عليها اسمه هو ذاته .

ويتضح وضوحاً تاماً ما كانت تتمتع به هذه المدينة من الشهرة
وذيرور المصيت مما جاء فى حزقيال (٢). اذ يقول له الرب « وأنت يا ابن
آدم فارفع مرثاة لصور وقل لصور : أيتها الساكنة عند مداخل
البحر ، تاجرة الشعوب الى جزائر كثيرة ، يا صور أنت قلت : أنا
كاملة الجمال . . . تخومك فى قلب البحور . . بنائوك تمموا
جمالك . . عملوا كل الواحك من سرو سنير . . اخذو أرزاً من
لبنان ليصنعوه لك سوارى . . صنعوا من بلوط باشان مجاذيفك . .
صنعوا مقاعدك من عاج مطعم فى البقس من جزائر كتيك
كتان مطرز من مصر هو شرعك ليكون لك راية . . الأسمانجورنى
والأرجوان من جزائر اليشة كانا غطاءك » . كما نطالع فى سفر
اشعيا (٢) قوله عن مدينة صور :

« عبروا الى ترشيش . . ولولوا ياسكان السواحل . . اهذه
لكم المقتخرة التى منذ الأيام القديمة قدمها تنقلها رجلاها بعيداً
للتغرب . . من قضى بهذا على صور المتوجة التى تجارها رؤساء
ومتسببونها موقرو الأرض » .



وكان « حيرام » الذى عاون سليمان فى بناء هيكل السيد ملكاً
على صور ، وكذلك كان « أبولونيوس » الذى ذاعت شهرة أعماله
فطبقت الاتفاق .

كما ينتمى الى هذه المدينة أيضاً « ابديموس بن ابديمون » .
وهو الذى حل ببراعته العجيبة المعميات التى كانت تنطوى عليها

الأحاجى والألغاز الكثيرة التى اعتاد سليمان أن يرسلها الى
« حيرام » ملك صور .

ويطالع المرء فى الكتاب الثامن للمؤرخ « يوسيفوس » قوله :
« ان ميناندر الذى ترجم آثار الصوريين القديمة من الفينيقية الى
اللاتينية يذكر هو الآخر هذين الملكين فيقول انه لما مات « ابيبالو »
خلفه على العرش ولده حيرام الذى عاش ثلاثا وخمسين سنة ، حكم
منها أربعة وثلاثين عاما ، وكان « أبديموس بن أبديمون » سجيننا فى
ذلك الوقت ، وهو الذى اعتاد أن يفك الألغاز والأحاجى التى كان
يرسلها اليه ملك بيت المقدس .

كما نقرأ ما قاله بعدئذ « وبالإضافة الى ذلك فان سليمان ملك
بيت المقدس كان قد أرسل الى حيرام ملك صور ألغازا يرجوه أن
يحلها ، فان عجز عن حلها التزم بنفع مبلغ معين من المال كغرامة ،
فلما أيقن « حيرام » أنه لن يستطيع لها حلا وأنه موشك على خسارة
قدر كبير من المال عهد بحلها الى شخص آخر غيره من صور يدعى
« أبديموس » فقام هذا الشخص بالتالى بوضع ألغاز أخرى قدمها
لسليمان مشيرا عليه أن يفرم لحيرام قدرا كبيرا من المال ان عجز
هو ذاته عن حلها » .

ومن المحتمل أن يكون هذا الرجل هو الذى تسميه القصص
الشعبية والأساطير بمارمولوق الذى يقال انه كان من عاداته حل
معميات سليمان ثم يضع أخرى تماثلها صعوبة ، ثم يقترح على
الملك حلها .

ولا تزال هذه المدينة تحتفظ بجثة « أوريجن » كما تدل على ذلك
شهادة « جيروم » إذ رآها بعينى رأسه ، فقد كتب الى « باماخيوس »

ر « أوخيانونس » رسالة يقول فى مستهلها : « انه مر حتى الآن مايقرب من مائة وخمسين عاما منذ أن مات « أوريجن » فى صور »^٥

فإذا رجعنا الى ما ورد عنها فى التاريخ المقدس وجدنا أن هذه المدينة هى موطن المرأة الكنعانية العظيمة التى تجلى إيمانها على أقوى صورة حين راحت تتوسل الى المخلص ليدفع عن ابنتها الضر الذى لحقها من الأرواح الشريرة ، فامتدحها السيد وأثنى عليها بقوله لها : « يا امرأة .. عظيم إيمانك ، ليكن لك ما تريدين »^٦

وقد تركت هذه المرأة من بعدها لبنات جنسها صورة من صور الايمان والصبر المحمود ، اذ كانت أول من علمتهن التوسل الى المسيح المخلص بتوسلات تضمنت الايمان والاحساس والامل تبعاً لقول النبى (٤) « وبنيت صور ، أغنى الشعوب تترضى وجهك بهدية »^٧

وصور هى قسبة كل فينيقيا التى احتفظت بالصدارة لنفسها بين جميع ولايات الشام بسبب النعم العديدة التى أنفردت بها الى جانب ازدهامها بالسكان^٨

(٢)

من الأمور الجديرة بالالتفات ان اسم « سورية » يستعمل فى بعض الأحيان استعمالاً واسعاً حتى ليطلق على الاقليم كله ، وقد يضيق أحيانا أخرى فيقتصر على قسم واحد منه ، كما كان يضاف فى بعض العصور الى كلمة أخرى فيدل على ولاية معينة بالذات ، وهكذا فإن سورية الكبرى تضم ضمن حدودها ولايات متعددة ، وهى تمتد من نهر الفرات حتى مصر ومن تكليكية حتى البحر الأحمر ، وتسمى الولاية الأولى من ولايات الجزء الأدنى منها (وهو الواقع

بين دجلة والفرات) باسم « ميسوبوتيميا » أى ما بين النهرين ، وقد أطلق هذا الاسم عليها لوقوعه بين النهرين (بين دجلة والفرات) ولما كان النهر فى اليونانية يعرف باسم « بوتاموس » وفى اللاتينية باسم « فلوفىوس » ، ولما كانت هذه المنطقة جزءا من سورية فطالما وردت فى الكتب المقدسة باسم « ميسوبوتيميا » الشام .

أما الولاية الثانية الكبرى من سورية والتى تلى أرض ما بين النهرين فتشتمل فيما تشتمل عليه على مدينة أنطاكية العظيمة وجميع ما يتبعها من البلدان . أما الكيليكيتان اللتان هما جزء من سورية فتقعان شمال هذه الولاية المطلة جنوبا على فينيقيا ، ولها التقدمة على سائر أقسام سورية ، ولقد ظل هذا القطر أعواما طويلة وهو ولاية واحدة ، أما الآن فقد صار قسمين أحدهما هو « فينيقية البحرية » وقصبتها صور التى نتحدث عنها الآن والتى تتبعها أربع عشرة مدينة ، وهى تمتد من نهر فالينا « الذى يجرى على مقربة من حصن المرقب حتى الصخرة النائية المعروفة الآن باسم » وهى قريبة كل القرب من نفس المدينة القديمة التى كانت تسمى بصور القديمة .

وأما المدن التى تقع فى نطاق هذه الولاية فهى كما يلى :

أولاهما من ناحية الجنوب مدينة « بورفيريون » المعروفة أيضا بحيفا ، والمسماة فى اللغة الدارجة بكيفاس .

وأما الثانية فبطليموس المعروفة أيضا بعكا .

وأما الثالثة فتقع الى الشرق وتعرف ببانياس التى هى قيصرية

قيليبي

وأما الرابعة من ناحية الشمال فهى « سارينا أو صرقند » .

- وأما الخامسة فصيداء
- وأما السادسة فبيروت
- وأما السابعة فجبيل
- وأما الثامنة فبترون
- وأما التاسعة فطرابلس
- وأما العاشرة فأرتوريا
- وأما الحادية عشرة فعرقة
- وأما الثانية عشرة فأرواد
- وأما الثالثة عشرة فطرطوس
- وأما الرابعة عشرة فمرقية

أما فينيقية الثانية (الصغرى) فتعرف بفينيقيّة اللبّانية ، وعاصمتها دمشق وتسمى أيضا بسورية ، فيقال على سبيل المثال « دمشق رأس سورية » (٥) •

ولقد قسمت سورية هذه فيما بعد الى قسمين أحدهما يعرف بفينيقية دمشق ، والآخر يعرف بفينيقية حمص •

وأما المنطقتان العربيتان فهما جزء أيضا من سورية ، وعاصمة اولاهما بصرى ، أما الثانية فتعرف بتدمر الصحراوية •

وهناك أيضا سورية سوبال وعاصمتها « سوبال » والتي هي الأخرى جزء من سورية الكبرى •

كذلك فإن المناطق الفلسطينية الثلاث تؤلف هي أيضا جزءا من سورية ، وينفرد أولها باسم « يهوذا » وعاصمته القدس ، وأما

عاصمة الثانى فقيصرية البحرية ، وأما قصبة الثالثة فهى
« سيزيوبوليس » السماه أيضا ببيسان ، ومركزها الآن مدينة
الناصره •

وأما اخر ولاية من ولايات سورية الكبرى فهى ولاية « أدوم »
وتتجه نحو مصر •

(٣)

لم يقتصر الأمر فى صور - كما ذكرنا - على مناعة تحصينها ،
بل كانت تشتهر الى جانب ذلك بتفرد ما بجمال الموقع وخصب
التربة • وعلى الرغم من وقوعها فى البحر ذاته واحاطة الأمواج
بها من كل جانب حتى لتبدو وكأنها جزيرة الا انه يمتد أمام ابوابها
حقول فسيحة تصلح كلها للزراعة ، على حين ينبسط أمام المدينة
ذاتها سهل خصب التربة غزير الانتاج يوفر للأهالى فى صور
كميات هائلة من المواد الغذائية •

وعلى الرغم من أن هذه المنطقة قد تبدو صغيرة للعيان اذا
ما قورنت بغيرها من المناطق الأخرى الا أن انتاجها الغزير يقوم
بديلا عن ضيق رقعتها ، وتعادل ما تغله غلة فدادين شاسعة من
الأراضى الخصبة ، ثم انها ليست منطقة مغلقة ، إذ تمتد من ناحية
الجنوب صوب عكا وتصل الى المكان المعروف الآن باسم «سكنداليوم»
الواقع على بعد أربعة أو خمسة أميال من صور ، على حين
انها تمتد نفس المسافة تقريبا من الاتجاه الآخر صوب كل من صرغند
وصيدا •

أما من الناحية الأخرى فتتمد قرابة ميلين ، وقد تصل الى
ثلاثة أميال ، وتكثر فى هذا السهل العينون المائية التى تتدفق منها

ينابيع المياه الصافية الصحية ، وتقوم مياهها الباردة بالترويح
عن الناس في الجو الحار .

والمعتقد أن أشهر هذه العيون نكرا في العالم هو النبع الذي
يتكلم عنه سليمان في نشيد الأنشاد (٦) إذ يقول « ينبوع جنات بئر ،
مياه حية ، وسيول من لبنان » ، وتتفجر هذه المياه من أسفل جسر
من السهل ولا تصعد في الجبال كما هو الحال في كثير من غسيريها
من الينابيع ، وتبدو وكأنها تنبع من أعماق أعماق الجحيم ، ومع ذلك
فقد استطاع الانسان بجهد ومهارته أن يرقعها صناعيا الى المناطق
العليا ، فتدفقت بغزارة لتروى جميع الاقليم المحيط بها ، وجعلت
السهل صالحا لكثير من الأغراض بفضل مسيرتها الخيرة ، كما
أمكن رفع المياه الى ارتفاع عشرة أقدام ، وذلك بتشديد بناء حجرى
يضاهى الحديد في صلابته ، ومن ثم فإن النبع الذى كان قليل
الجدوى بسبب انخفاض مستواه الطبيعى أصبح بوسائل الرفع
الصناعية التى تحدث الطبيعة مصدر خير عميم لكل الاقليم المحيط
به ، وأصبح يصب الماء الغزير فتجود الأرض بالحاصيل الزراعية .

وحين يقترب المرم ليتفحص هذا العمل المدهش فإنه يرى بوضوح
البرج الخارجى وأن لم ير شيئا من الماء ، أما إذا بلغ الشخص
القمة فإنه يشاهد مخزونا ضخما من المياه جىء بها الى هنا ثم
ترزح على الحقول المتاخمة في قنوات متساوية الارتفاع هائلة البناء ،
ونظرا لكثرة الراغبين فى الصعود الى قمة البرج فقد تم تجهيز هذا
البرج بسلم من الحجر الصوان يتدرج فى الانحدار بصورة تجعل
من اليسير على الفارس أن يظل ممتطيا جواده حتى يبلغ القمة من
غير أن يلقى عنقا ولا مشقة .

ويستفيد كل الأقليم الذى حول هذه الناحية فوائد جمة من هذه المياه التى لا تقف عند حد رى الحدائق والبساتين البانعة الصافلة بأشجار الفاكية بل تتعداها الى رى حقول القصب الذى يستخرج منه السكر والذى يكون محصوله ثميناً للغاية ولازماً تماماً للاستعمال وصحة الانسان ، كما يحمله التجار الى أقصى بقاع الأرض .

كذلك يصنع هنا من الرمال الموجودة فى هذا المنهل نفسه نوع من الزجاج النفيس الذى يحمل الى أقصى الأماكن وابعدها ، وهو زجاج فريد فى نوعه وفى جودته ، كما تصلح هذه الرمال لصنع أجمل الزهريات المشهورة برقتها حتى لترى العين ما وراءها .

هكذا شاعت شهرة هذه المدينة فى الخارج بين غيرها من الأمم الأجنبية ، وتزايدت أرباح التجار أضعافاً مضاعفة .

لم تقتصر صور على أن تكون لها كل هذه الدخول الكبيرة ، بل زادت أهميتها بفضل ما تتمتع به من تحصينات لا تجارياً فيها سواها ، وهى ما سنتكلم عنه فى الصفحات التالية .

وترتب على هذه المزايا الجمة والتحصينات المنيعة أن أصبحت صور أحب وأعلى ما يحافظ عليه خليفة مصر الذى هو فى الواقع أقوى حكام الشرق قاطبة ، والذى يسيطر على كل البلاد الممتدة من اللاذقية فى سورية حتى الصحراء الليبية ، كما أنه يعتبر مدينة صور خط الدفاع الأول عن مملكته وقصبة أمبراطوريته ، ولذلك كان معنياً بتزويدها بالذخيرة والسلاح ، وتجهيزها بالمحاربين الأشداء ، إيماناً منه بسلامة الجسم كله إن سلمت الرأس .

(٤)

ولما كان اليوم السادس عشر من فبراير - كما أشرنا من قبل - بلغ جيشنا مدينة صور وحاصرها كالشد ما يكون الحصار ،

ولكنها كانت كما قال حزقيال(٧) « ياصور أنت الساكنة عند مداخل البحر » .

وهي محاطة بالمياه من كل النواحي باستثناء شريط ضيق من الأرض لا يزيد عن رمية سهم ، ويقول الكتاب القدماء انها لم تكن في الماضي تعدو أن تكون جزيرة منفصلة تمام الانفصال عن الأرض الرئيسية ، ويؤكدون أن الأمير الاشوري القوى « نابخذانصر » طمع وقت محاصرته اياها أن يوصلها بالأرض ، لكنه لم ينجز هذا العمل .

ويشير النبي حزقيال(٨) الى هذا الحصار في قوله « قال الرب هانا اجلب على صور نابخذانصر ملك بابل من الشمال ملك الملوك بخيل وبمركبات وبقرسان وجماعة وشعب كبير، فيقتل بذاته في الحقل بالسيف ، ويبنى عليك معقل ، ويبنى عليك برجاً ، ويقيم عليك مترسة ، ويرفع عليك ترساً » .

كما يشير يوسيفوس الى هذا الحصار في الكتاب العاشر من تاريخه فيقول « أن ديوكليز ذكر هو الآخر هذا الملك في كتابه الثاني : « المستعمرات » ، كما أن فيلوستراتس قال فيما دونه عن فينيقية والهند « أن هذا الملك ظل يحاصر مدينة صور على مدى ثلاث سنوات وعشرة شهور وقت أن كانت تحت حكم « جوتابيل » ، فلما جاء الاسكندر الأكبر المقدوني بعده وصل صور بالأرض ثم استولى بالحرب على المدينة » .

ويتكلم يوسيفوس أيضاً عن هذا الحصار في الكتاب الحادي عشر من مؤلفه في التاريخ القديم فيقول « لقد جاء الاسكندر الى سورية واحتل دمشق ثم حاصر مدينة صور بعد فتحه صيدا » ، ثم يتابع كلامه فيقول انه « استولى على تلك المدينة بسبب دأبه العنيف

على حصارها ، فلما ملكها تابع زحفه الى مدينة جرش » ، ويقول أيضا « لقد مات San Ballat سانبلات بعد ان حاصر صور سبعة اشهر ، وحاصر جرش مدة شهرين » .

كذلك حاصرها « شلمانصر » ، قبل ذلك الحين وفتح جميع فينيقية .

كذلك يتكلم يوسيفوس عنه أيضا فى الكتاب التاسع من مؤلفه فى التاريخ القديم فيقول انه قام بحملة ضد صور فى عهد « اييلوس » كما ان « مانبادار » الذى كتب تاريخ هذه الأزمنة وترجم الى اليونانية آثار صور يقول ان اييلوس حكمها ستا وثلاثين سنة ، فلما ثار عليه « الاسكثيون » (٩) ركب البحر اليهم فأخضعهم لأمره ، الا أن سالاماندار ملك الأشوريين تحرك ضدهم ثانية وغزا كل فينيقية ، ثم عاد بعد ان عقد الصلح معهم جميعا ، فتخلت مدن صيدا وعرقة وصرور القديمة وغيرها عن صور واستسلمت لنفس هذا الملك الأشورى ، ولما لم تكن صور من المدن التى خضعت للملك غقد عاود الزحف عليها ، وأمدّه الفينيقيون بستين سفينة وثمانين قرقورة بمجاديفها ، فخرج أهل صور ضد العدو فى اثنتى عشرة سفينة ومزقوا شمل أسطوله شر ممزق ، وأسرّوا خمسمائة من رجاله فارتفعت بذلك هيبة صور ارتفاعا كبيرا ، غير أن ملك آشور عاد من جديد وأقام حراسا على النهر وعلى قنوات المدينة ، وبذلك حال بين أهل صور وبين الحصول على الماء ، واستمر الوضع على هذا الحال خمس سنوات اضطروا خلالها للشرب من الآبار التى حفروها . وقد وردت هذه الأخبار فى سجلات صور المتعلقة بسلاماندار ملك آشور .

ومدينة صور هذه أشبه ما تكون بجزيرة لوجودها فى بحر لجى الأمواج ، شديد الخطورة بسبب الصخور ذات الارتفاعات المختلفة التى لاتراها العين المجردة ، ومن هنا كان شرها لا يؤمن على الحجاج وغيرهم ممن لا دراية لهم بالمسكان أن هم حاولوا الاقتراب من المدينة من ناحية البحر ، ولم يكن لمثل هؤلاء أن يصلوا اليها دون أن تتعرض سفنهم للعطب على الصخور ، وما لم يكن معهم مرشد ملم بالبحر المحيط بهم ، عارف به فيجنبهم الغرق .

وكانت صور محاطة من ناحية البحر بسور مزدوج ذى أبراج شاهقة ، يفصل الواحد منها عن الآخر مسافة مثل التى بينه وبين الذى يليه ، وكان لها من ناحية الشرق (حيث يمكن الوصول اليها برا) سور ثلاثى الشكل بعض الشيء ، وأبراج بالغة الضخامة قد تقارب بعضها من بعض تقاربا شديدا كاد أن يجعلها متلاصقة . كما يوجد رصيف بحرى يتيسر للأهالى أن يبلغوا البحر عبره من كلا جانبيه .

أما من الناحية الشمالية فيقوم على حراسة مدخلها برجان ويحرسان أيضا الميناء الواقعة داخل أسوارها ، وتصطدم الأمواج أول ما تصطدم عند انكسارها بساحل الجزيرة الخارجى الذى يضاعف من عنف البحر العاصف ، ومن ثم نشأ مرمى صالح للسفن يصل بين الجزيرة والبر ، وهو آمن للغاية من كل الأمواج الا ما يجيء من ناحية الشمال .

وكانت الأوامر قد صدرت للأسطول بالتوجه الى هذا المرفأ ، فتوجه وأرسى فى مكان آمن .

أما الجيش فقد احتل البساتين القريبة من المدينة ، وضرب معسكره على شكل دائرة تلتف حولها ، فحال هذا الوضع بين

الأهالى وبين الدخول إليها أو الخروج منها ، مما اضطرهم للبقاء وراء الأسوار على كره منهم •

وكانت المدينة تخضع لسيدتين أحدهما هو خليفة مصر (الفاطمى) الذى يملك ثلثيها باعتباره المالك الأعلى لها ، أما الثلث الباقى فكان فى يد سلطان دمشق لقربه منها ، وكان اعتقاد الخليفة أن الأخير لن يعرض لها بسوء بل على العكس لابد أن يساعد الأهالى أن ألت بهم شدة •

وكانت صور أهلة بكثير من علية القوم الذين أصابوا حظا كبيرا من الجاه والثروة بفضل رحلاتهم التجارية المستمرة الى معظم البلاد المطلة على البحر الأبيض المتوسط ، فجنوا من وراء ذلك ثروات ضخمة وعادوا بكميات هائلة من السلع الأجنبية التى زادت فى موارد المدينة المالية ، يضاف الى ذلك أن أعدادا كبيرة من أعيان وأثرياء قيصرية وعكا وصيدا وجبيل وطرابلس وغيرها من المدن الساحلية التى وقعت فى أيدينا فروا الى صور يلتمسون الحماية وراء تحصيناتها ، كما ابتاعوا لهم فيها الدور الغالية ، ولم يجر قط فى حساباتهم أن تقع مدينة حصينة كهذه المدينة فى أيدي المسيحيين تحت أى ظرف من الظروف ، وكان الحامل لهم على هذا التقدير أنهم كانوا يعدونها عربنا يستحيل اقتحامه ، وحصنا منيعا يستحيل التغلب عليه ، وإنها فريدة لا يوجد لها ضريب فى كافة أرجاء الاقليم •

(٦)

بعد أن رتب الصليبيون متاعهم وفرغوا من جميع التنظيمات الأخرى على أحسن وجه استطاعوه سحبوا كل سفنهم الى البر حتى صارت قرب الميناء ، ولم يتركوا منها سوى مركب واحدة فقط ، جعلوها على أتم أهبة لمواجهة أى طارئ يعرض لهم ، ثم حفروا خندقا

عميقا يمتد من البحر حتى يبلغ الخندق الداخلى فاحتسى به الجيش كله ، ثم جاؤوا الى الميناء بكل ما يلزم لبناء السفن من المواد التى كان البنادقة قد جلبوا منها معهم كميات كبيرة ، كما بعثوا فى استقدام العمال لصنع شتى انواع الآلات الحربية .

وعمد البطرک وأشرف المملكة الذين كانوا يقومون بتصريف الأمور حينذاك بدلا من الملك الى استدعاء النجارين والبنائين الحاذقين وزودوهم بكل ما يلزم من المواد ، وكلفوهم ببناء برج شاهق الارتفاع يستطيع المقاتلون - ان كانوا اعداه - أن يشتبكوا عن قرب فى محاربة المدافعين عن المدينة الموجودين بالأبراج التى على الأسوار كما يتمكنون من كشف المدينة كلها .

ثم صدرت الأوامر ببناء آلات حربية قادرة على قذف الأحجار الضخمة لتدك الأسوار والأبراج، وتثبت الفزع فى قلوب المقيمين داخل المدينة .

وفعل دوج البنديقية وجماعته ما فعلته جماعة الملك ، فقاموا ببناء آلات مشابهة لهذه الآلات ونصبوها فى أماكن استراتيجية مهمة، ودأبوا على العمل بهمة لا يتطرق اليها الكلل ، وشدة لا يتسرب اليها الوهن ، وأطبقوا على الأهلأ شينا فشيئا وزادوا من مضايقتهم لهم دون أن تتوقف آلات الحصار لحظة عن رمى المكان رميا يلحق به الدمار ، كما أن غارات الصليبيين المتتالية وهجماتهم المستمرة التى لا انقطاع لها لم تنجح للمدافعين الذين كانوا يبذلون غاية جهدهم لحماية أنفسهم فرصة يلتقطون فيها أنفاسهم ، ويحاولون فى الوقت ذاته صد هجمات أعدائهم المسيحيين وتكبيدهم الخسارة ، فبنوا هم أيضا - داخل المدينة - آلات تقذف صخورا ضخمة راحت تتساقط بلا انقطاع على أبراجنا ، وكان لهذا الخوف الذى أوقعته الأحجار المتساقطة أثره فى رجحان كفة أعدائنا ، حتى صارت لهم اليد

العليا لاسيما فى هذه الناحية التى لم يعد أحد من الصليبيين قادرا على البقاء فيها ، حتى ان الذين شاء قدرهم أن يقوموا بحراسة الآلات كانوا لايجرؤون على الاقتراب منها ، فان هم حاولوا ذلك خافوا وولوا على أعقابهم ولم يستطيعوا البقاء داخل هذه الآلات ، لأنهم ان فعلوا ذلك تعرضوا لأشد أنواع المهالك ، كل هذا والعدو مرابط فى أماكنه بالأبراج العليا وقد تسليح بالاقواس والسهام يواصل قذفهم بوابل من الرماح والنشاب ، ويسيل جارف من الصخور الضخمة التى لم ينقطع رميها من داخل المدينة مما ضيق الخناق على الصليبيين الذين لم يعودوا قادرين على أى شئ حتى ولو كان ذلك اخراج أيديهم ، ومع ذلك فقد تمكنت جماعتنا الموجودة فى أبراج الحصار أن ترد الضربة العنيفة ينزلها بها العدو بضربة تماثلها عتفا ، وأن تواجه القوة بقوة تعادلها بطشا ، مما حمل المدافعين الذين كانوا على الأسوار فى الأبراج على مجابهة هذه المحاولات الضارية ، الا أن الضعف تسرب اليهم فوهن عزمهم ، وأصابهم الكلل فقرأخوا عن تحمل اعباء القتال ، وأن لم يمنع ذلك الأمر الموكلين بادارة الآلات من الاستمرار فى استرشادهم بالخبراء فى قذف الصواريخ ورمى الأحجار الضخمة ، فحدث مايشبه الانهيار التام فى الأبراج والأسوار لشدة الرمي وكثرة القزب الذى تثيره الأحجار المتساقطة ، فانعقدت من عثيره سحب أضعفت بأس الآلات ، وأقامت ساترا ترابيا فصل بين المحاربين من الجانبين حتى أصبح من الصعب على المدافعين الموجودين فوق الأبراج أن يروا الصليبيين كما أن جميع الصواريخ الطائفة المارة وراء الأبراج والتحصينات راحت تتساقط بعنف فى داخل المدينة فتدمر العمائر الضخمة وتفتتها وتهلك سكانها •

أما فى خارج البلد حيث الريف فقد قاتل الفرسان والمشاة قتالا بطوليا فذا ، واشتبكوا فى غارات ومعارك كادت أن تكون يومية

ضد العدو الذى كان يخرج خلصة من المدينة ، وكثيرا ماحدث
لرجالنا أن راحوا يتحدون من بداخل المدينة كى يخرجوا اليهم
ويبرزوا لقتالهم ، وكان المواطنون هم الذين اخذوا مرة أخرى بزمام
المبادرة فى مهاجمة محاصريهم .

(٧)

ومرت الأيام بعضها فى اثر بعض والقوم يقاتل بعضهم بعضا
قتالا لا يدرك أحد خاتمته ، وحاول كل من الصليبيين وأهل البلد
اختيار صمود الجانب الآخر ، يفعلون ذلك بالهجوم تارة بالآلات
الحربية وتارة بالمقاتل من وراء الأسوار ، ذلك لأن كل فريق كان
يبدل غاية جهده للتضييق على الآخر ما استطاع الى ذلك سبيلا ،
لكن حدث فى هذه اللحظة الحرجة أن استجاب « بونس » كونت
طرابلس لاستدعاء أمراء المملكة له ، فجاء فى طائفة من الفباء
مما ضاعف من بأس الصليبيين وأحيا ما وهى من عزائمهم ، ولكن
أثره فى نفوس الأعداء كان على العكس من ذلك اذ أحسوا ألا جدوى
ترتجى من وراء صمودهم .

وكان فى المدينة سبعمائة فارس من فرسان دمشق ، شددت
فعالهم أزر سكان البلد الذين وان كانوا سراة القوم وأشراقهم إلا
أنهم كانوا ضعافا قد ركنوا منذ زمن بعيد الى الدعة واستقاموا
للترف ولم يعتادوا القتال ، وحاول هؤلاء الدماشقة أن يكونوا بما
يعملون قدوة يحتذيها سكان البلد فيصمدون فى وجه الخصم فيمددهم
هؤلاء الفرسان اذ ذاك بالمعونة التى يحتاجونها ، لكنهم ما لبثوا أن
نقضوا أيديهم مما هم فيه اذ رأوا أنهم لا يستطيعون القيام وحدهم
بأعباء الحرب ، لاسيما لما كانوا يشاهدونه من تزايد بأسنا ونجاح
محاولاتنا يوما بعد يوم ، على حين أخذت قوات المحصورين فى
التضاؤل وعسكرهم فى النقصان نقصانا يندر بالخطر .

وعلى الرغم من أن هؤلاء الفرسان الدماشقة لم يشيروا على مواطني المدينة بالتسليم إلا أنهم في الوقت ذاته لم يطمعهم في الاعتماد كثيرا عليهم .



لم يكن هناك - كما هو الحال الآن - سوى مدخل واحد الى المدينة وبوابة واحدة ، وكانت المدينة بأجمعها - كما قلنا - أشبه ما تكون بجزيرة تحوطها المياه من كل نواحيها ، إلا من جهة واحدة ضيقة تؤدي بالداخل الى البوابة ، وكانت المصادمات المختلفة في هذه الناحية من جانب كل الفرسان والمشاة مستمرة لا تنقطع كما هو الحال في مثل هذه الظروف .

(٨)

على هذه الصورة كان الوضع في صور .

وأدرك العسقلانيون في هذا الوقت أن المملكة فارغة من عسكرها وأن جميع قوة البلد مشغولة بحصار صور ، فبادروا في الحال الى انتهاز هذه الفرصة واجتازوا السهل الفاصل بكل قواتهم ، وأسرعوا شطر الجبال المبنية عليها بيت المقدس ، وكانوا يتوقعون أن يجدوا المدينة الطاهرة خالية ، ويطمعون أن يأسروا من يصادفونه من سكانها ممن يجرؤون على الخروج دون أن يأخذوا حذرهم ، ولم يكن أحد من هؤلاء السكان يتوقع قدوم هؤلاء العسقلانيين الذين تمكنوا من قتل ثمانية منهم إذ باغتهم في حقولهم وبساتين كرومهم .

وعلى الرغم من قلة عدد الصليبيين إلا أنهم كانوا يفيضون ايمانا ويتقنون غيرة صادقة على بلدهم ونسائهم وأبنائهم ، فهرعوا الى السلاح يحملونه ، وانطلقوا من المدينة صوب العدو ولايسيطر عليهم سوى هدف واحد ، ووقفت قوات كلا الجانبين المتعادين

ترقب الواحدة منهما الأخرى على مدى ثلاث ساعات ، لم يجرؤ الصليبيون أثناءها على مهاجمة خصومهم لاقتصار جندهم على المشاة فقط ، بينما كان العسقلانيون قد أدركوا أنه من المستحيل عليهم أن يظلوا طويلا على هذه الصورة دون خطر كبير يتهدد بهم ، هذا بالإضافة الى أنهم لم يطمئثوا - وهم على هذا القرب الشديد من المدينة - الى مقاتلة قوم عبيدين شجعان لا تلين لهم قناة ، قد أجمعوا العزم على المقاومة حتى النهاية ، ومن ثم تاهبوا للارتداد على جناح السرعة من حيث جاؤوا ، فقص الصليبيون أثرهم في حذر لمسافة قصيرة ، ونجحوا في قتل اثنين وأربعين رجلا منهم كما أسروا أربعة من فرسانهم ، واستولوا على سبعة عشر جوادا من جيادهم ، فلما نجحوا في انجاز هدفهم عادوا الى بيت المقدس سالمين .

(٩)

في هذه الأثناء كانت نفوس أهل صور قد كلفت ، وانهكهم ما يلاقونه من الهجمات المتكررة والغارات المستمرة والأهوال التي لا حصر لها ، فتراخوا في خروجهم للقتال ، وتضاءلت حماستهم في القيام بواجباتهم المفروضة عليهم ، وتملكهم مزيد من الدهشة من أن مدينة كهذه المدينة يتوافد اليها الناس زرافات كل يوم برا وبحرا ، وتكتظ غاية الاكتظاظ بشتى أنواع المتاجر التي تأتيها عبر هذين الطريقين أقول تملكهم الدهشة أن تبلى هذه المدينة بمثل هذه البلىا حتى ليعجز المواطنون والأغراب عن الدخول اليها أو مغادرتها ، زد على ذلك أن الأطعمة بها أخذت في التناقص حتى كادت أن تنعدم ، وحينذاك تشاوروا فيما بينهم عما يصنعون ، وانتهى بهم الرأي الى أن يكتبوا الى خليفة مصر والى سلطان دمشق يخبرونهما بالوضع البالغ السوء الذي يعيشون فيه ، وسألوهما والحو في السؤال

أن يبادرا الى نجدتهم ، فقد بلغ السيل الزبى فى صور ، وألست الأمور الى اليأس ، وأوضحوا لهما مدى جلد العنق وصبره ، وقوة شكيمة ، وازدياد بأسه يوما بعد يوم ، كما وصفوا لهما ما ابتلوا به من الضعف ونقص الطعام ، وفصلوا لهما موقفهم الذى لا قدرة لأحد على احتماله .

أدت هذه الخطوة التى قاموا بها الى رفع روحهم المعنوية بعض الشيء ، وأخذوا - وهم فى انتظار النجدة المرجوة - فى تشجيع بعضهم بعضا على الصمود ، حتى ان الكثيرين منهم الذين ألغنتهم جراحهم فعجزوا عن القتال أخذوا يحثون الآخرين ليستمروا فى الصمود .

ثم جاءهم من يخبرهم بأن ملك الدماشق « طفتكين » قد حركته كتب المحصورين ورسائلهم ، فغادر دمشق على رأس عسكر من الترك لا يحصيهم العد ، وأن معه فى ركابه عددا كبيرا من الفرسان ، وقد عسكر بهم الآن على مقربة من صور على شاطئ نهر يبعد عنها بما يقرب من أربعة أميال ، كما راجت الشائعة أنه سيصل اليهم فى مدى ثلاثة أيام أسطول مصرى أكبر مما جرت به العادة ومعه الامدادات من الرجال والميرة اللازمة لأهل صور ، الذين قيل لهم أيضا ان صاحب (١٠) دمشق ينتظر امدادات أخرى ، وأنه من أجل هذا السبب قد تمعد تأجيل عبور النهر عن قصد ، وأنه غير مهاجم الصليبيين حتى يفد الأسطول ليتيسر للقوة البحرية - أثناء محاربتها لنا - حرية الدخول الى المدينة من غير عائق .

فلما علم قائدنا بهذه الأخبار اجتمعوا للتشاور فعا بينهم وتدبروا الأمر مليا من شتى وجوهه ، ثم قر قرارهم على تقسيم الجيش الى ثلاثة اقسام ، فتخرج قوات الفرسان بأجمعها والمشاة

المرتزة تحت قيادة كل من كونت طرابلس ووليم بيورى كونستابل الملك ومدير امور المملكة ، فان كانت ثمة ضرورة تتطلب محاربة الدماشقة حاربهم هذا القسم بمعونة الرب .

كذلك تقرر ان يحجر الدوق وقواته فى الشسوانى ، فاذا قدر لهم مصادفة اسطول المصريين فعليهم قتالهم ومحاولة القضاء عليهم بحد السيف لكونهم من المحاربين البسلاء .

اما القسم الثالث فكان مؤلفا من عامة الناس الذين توافدوا من شتى مدن المملكة للمشاركة فى الحصار الى جانب القسم الكبير من البنادقة ، كما نيّطت بهذا القسم حراسة الآلات الحربية والأبراج المتحركة ومراقبة التزام المحاربين الموجودين فى آلات الحصار بأداء ما كلفوا به والتأكد من استمرار آلات الرمي فى ما هو موكول اليها عادة ، وعدم انقطاع القتال امام الباب .

واستصوب الجميع هذه الخطة وراوها ملائمة بحيث ينبغي عليهم تطبيقها فى الحال ، ومن ثم يادر كونت طرابلس ووليم بيورى كونستابل الملك الى الخروج من المعسكر بجميع من معهم من الفرسان لصعد العدو ، وتقدموا مسافة ميلين دون ان يجرؤ الأعداء على البروز لهم ، ومع ذلك فقد اتضح أن « طففتين » كان قد ضرب معسكره فى الأصل عند النهر وهو مجمع العزم على عبوره ، لكن لما وافته الأخبار بنبأ هذه الخطة الحكيمة التى اتبعها جيشنا (فى تقسيمه نفسه ثلاثة أقسام) أترك أن محاربته رجالا شجعانا انكيااء كهؤلاء الرجال انما هى مغامرة خطيرة تنطوى على البوار ، ومن ثم أمر بديق الطبول ليخرج رجاله ، ثم أصدر أمره اليهم بالعودة الى ديارهم .

أما الدوق فكان قد أعد أسطوله للمقتال وأبحر الى «الاسكندرونة»
التي تبعد عن صور ستة أميال تقريبا ، وتعرف هذه المدينة اليوم
باسم « اسكند اليوم » ، فلما بلغها علم بعودة ملك دمشق الى بلده ،
ولما لم يكن هناك أى دليل على مجيء الأسطول المصرى الذى كان
الدوق يترقبه فقد سحب الشوانى مرة ثانية الى الشاطئ ، وعاد
الجميع الى المعسكر ليضاعفوا حصارهم شدة عن ذى قبل .

(١٠)

وحدث فى أحد الأيام أن اجتمع نفر من شباب صور وتعاهدوا
عهدا وثيقا أن يتسللوا خلسة الى معسكرنا لحرق الاتنا وأبراجنا
المتحركة ، مؤملين من وراء ذلك الى اكتساب تقدير بنى جلدتهم
وذما بهم بشهرة لا تلى جدتها فى عيون الذراوى ، فغادروا المدينة
سرا من أجل تنفيذ هذه الخطة ونجحوا فى اضرار النار فى الآلة
كانت شديدة النفع لنا ، فلما رأى الصليبيون ذلك الحريق هبوا فى
لحظتهم الى انتضاء أسلحتهم وحاولوا اطفاء اللهب بالماء يصبونه
عليه ، فكان ما قاموا به عملا جليلا قمينا بالتسجيل ، ثم قام من
بينهم شاب تفرد بالخلق والشجاعة المفذة فارتقى سطح الآلة والنار
ممسكة بها وراح يصب عليها الماء كلما جاءه القوم منه بشئ ،
وإصره ان ذلك المدافعون المرابطون فى الأبراج وهم محتكبون
أقواسهم وبأيديهم المجانيق ، ومن ثم وجهوا كل جهدهم ضده ، وعلى
الرغم من أنه كان فى ناحية تجعله هدفا لسهامهم الا أنهم فشلوا فى
محاولتهم هذه ، وانقضى اليوم لم يمض فيه بجرح . أما عسكرنا
فقد أمسكوا بالشباب الذين اضرعوا النار وقتلوهم بالسيف عن
آخرهم على مرأى من رفاقهم .



ولاحظ الصليبيون أن لحدى الآلات الموجودة داخل المدينة

كانت ترمى بمهارة فائقة أبراجنا التى أعدناها للخصار ، وتقذفها بحجارة ضخمة أصابتها إصابات مباشرة ، ولما لم يكن فى المعسكر كله من رجل ماهر خبير فى تصويب القذائف القوية فقد أرسلوا الى انطاكية فى طلب رجل أرمنى اسمه « هافديك » Havedic قيل أنه من أبرع الناس فى هذا الفن ، فجاء فى الحال وأبدى مهارة فائقة فى توجيه الآلات الحربية ، وانطلق يرمى كل ما يراه بالكتل الصخرية الضخمة ويجعله هدفا له فيدمره فى الحال من غير مشقة ، ولم يكد هذا الرجل يصل الى الجيش حتى أجروا عليه رأتبا مجزيا من الخزائن العامة ليعمل نفسه على الصورة التى يحب ويهوى ، فبذل قصارى جهده فى العمل الذى استدعى من أجله وأبدى براعة عظيمة حتى لقد بدت المعركة وكأنها تجرى بقوة متجددة ، والحق أنها كانت فى نظر أهل صور حربا جديدة ، فقد تضاعفت مصائبهم بقدم هذا الرجل .

(١١)

بينما كانت هذه الأحداث تجرى فى صور كان « بلك » الوالى التركى القوى الذى لا يزال الملك فى أسره يحاصر المدينة « منبج » (١١) Hierapolis فأرسل الى واليها وهو قائم على حصارها ويتودد اليه بكلماته المعسولة المخادعة ويسترضيه ، فصدق الرجل ما سمعته أذناه منه لأنه كان ساذجا طيب القلب يؤمن بما يسمع وأسرع فى الحال الى « بلك » الذى ما كاد يراه بين يديه حتى أمر بضرب عنقه ، فضرب .

ولما سمع « جوسلين » الكبير كونت الرها بأن « بلك » محاصر لاحدى المدن الواقعة فى بعض الأقاليم المجاورة له استولى عليه الفزع من أنه اذا تم خلع واليها الحالى الذى لا يلقى منه ما يؤرق

بأله قاريا حل مكانه آخر يكون أشد خطرا منه عليه ، ومن ثم انطلق
فجمع قوة كبيرة من امارة انطاكية ومن املكه الخاصة وأسرع
لصد جيش الروالى (بلك) فلما عرف أين يقف العدو ورتب صفوفه
للاقبال اغار عليه فجأة فهزمه ففر بلك على وجهه فصادقه جوسلين
فأخترط سيفه وطرحه أرضا وقط رأسه وهو لا يعرف أن الذى امامه
انما هو قائد الجيش العام . وكان هذا مصداق حلم « بلك » بأن
الذى يقطع رأس آخر ويسمل عينيه ويفقده حياته يقال له انه اخرج
عينيه (١٢) .

كان جوسلين رجلا حازما كبير الخبرة ، ومن ثم عهد برأس
الأمير (بلك) فى الحال الى شاب كلفه بحملها الى الجيش الصليبي
لتتم الفرحه بهذا الخبر السعيد ، كما أوصى الرسول بأن يعرج
فى طريقه على انطاكية حتى يعلم اهل البلد والعسكر جميعا بهذا
النصر القشيب ، فأتلج قنوم هذا الشاب أفئدة الجميع ، وزاد من
سعادة المسيحيين فكانت سعادة طائفة .



كان « بونس » كونت طرابلس حاضرا فى المعسكر بمن معه ،
وكان شديد الطاعة للبطرك ولغيره من القواد حتى لقد كان معهم
وكانه أقل الخدم ، كما كان يظهر على الدوام حماسة من أجل
الصالح العام ، فأراد أن يفصح عن تقديره للكونت « جوسلين »
الذى كان قد بعث اليه الرسول ، كما اراد أن يدلل على اهمية الخبر
الذى جاءه به فرفع الشاب الى مرتبة الفرسان وخلع عليه اسلحة
هذه الطبقة ، فلما علم الذين معنا فى الحملة بهذا العمل رفعوا أكتفهم
الى السماء شكرا لله ، وتمجيда لمن « قعله مرهب نحو بنى آدم (١٣) »

بهذا ازدادت حمية عسكرينا وتجدد ما رث من شجاعتهم
وتضاعف بأسهم ، واستمروا فيما بأيديهم من العمل وهم أمضى

عزيمة ، وتابعوا غاراتهم ولم يتيحوا للمدينة التى يهاجمونها لحظة من الراحة •

أما الأماهى فكانوا من ناحية أخرى يكابدون افطع الشدة من الجوع الذى عضهم بنابه حتى كاد أن يقتلهم ، ونفذ ما كان عندهم من الطعام ، وتلاشى كل أمل لهم فى أى نجدة تأتيتهم ، وتسرب الوهن منهم الى عملهم فتوانوا وتراخت هممهم •

على انه حدث فى يوم من الأيام أمر ذو بال ، ذلك ان رهطا من شباب المدينة وسباحيها المهرة غامروا بالخروج من مينائهم الى الداخل وتسللوا الى الميناء الخارجى ونجحوا فى الوصول الى السفينة (١٤) التى ذكرنا من قبل انها كانت ترسو على الدوام فى البحر لمجابهة أى طارئ لا يكون فى الحسبان ، وجأؤوا معهم بحبل شدوه شدا متينا الى السفينة ثم قطعوا رباطها وسحبوها خلفهم متجهين الى المدينة ، لكن أبصرهم العسس القائم بحراسة الأبراج فنبهوا أصحابهم ، فهب رجالنا على صيحات الانذار وأسرعوا نحو الشاطئ لكن قبل أن يقرروا ما يفعلون كان الشباب قد اندخلوا القارب الميناء ، وكان بالسفينة خمسة رجال مكلفون بالحفاظ عليها ، فلقى احدثهم مصرعه ، وأما الأربعة الآخرون فقد وثبوا فى الماء وسبحوا حتى بلغوا الشاطئ سالمين •

(١٢)

كان العسقلانيون كالفراشة التى لا يقر لها قرار ، اذ كانوا يتربصون بالمصليبيين الدوائر يصيبونهم فيها بالضرر ، ثم جاءهم الخبر بانشغال زهرة الجيش الصليبي بحصار صور حصارا يجعلها عاجزة عن الصمود أمام غارات العدو ، ومن ثم جمعوا قواتهم ثانية

وصعدوا الى اقليم « يهوذا » الجبلى وباغتوا موضعا يعرف باسم « بيلين » (١٥) على بعد خمسة أو ستة أميال شمالى القدس ، وهو يسمى اليوم بمدينة « الحمرة » ، فاستولوا عليه قسرا وحكموا السيف فى رقاب سكانه الذين هلكوا عن بكرة أبيهم ، ولم يستثن من القتل سوى الشيوخ والنساء والأطفال اذا كانوا قد لجئوا الى البرج فقيضت لهم الحياة •

وانتشر العسقلانيون فى كل النواحي المجاورة دون أن يجدوا عائقا يعوقهم أو أحدا يصددهم ، وما صادقهم أحد الا قتلوه أو أسروه فانطلقوا فى سيرهم الجنونى يرتكبون ماشاءوا ضد جميع من ينزلون تلك الضاحية •

(١٣)

كان اهل صور فى تلك الأثناء يلاقون الأمرين من وطأة المجاعة الفظيعة ، ويكابدون ما لاطاقة لأحد به ، مما حملهم على التفكير فى طرق أخرى ، فتمعنوا زمرا يتناقشون كيف يضعون نهاية لهذه المصائب المحيقة بهم ، فراوا أن خير ما يفعلونه هو أن يسلموا المدينة للعدو ، وبذلك ييقون على حياتهم ويذهبون الى مدن بنى جلدتهم الأخرى ، وأدركوا أن هذا أجدى عليهم من الموت جوعا وانظارهم شاخصة الى نسائهم وأطفالهم يسقطون صرعى أمام أعينهم وهم لا يملكون لهم نفعا ولا يستطيعون مساعدتهم •

بعد أن فرغت جماعاتهم هذه من مناقشة الموقف الذى هم فيه أجمعوا الرأى على عرض الأمر على شيوخهم وأولى الرأى فيهم وعلى الناس كافة ، فالتأم شمل رجال المدينة كلهم فى اجتماع عام حيث بسطت امامهم الحقائق وراحوا يتدبرونها فى دقة ، فاتفقوا بلا

استثناء على وجوب وضع حد تلك الظروف الشديدة السوء ، وأن
يجنحوا الى السلم مهما كلفهم هذا السلم من ثمن ، ومهما كببتهم
شروطه من مشقة .

وعلم ملك دمشق في الوقت ذاته بالاهوال والمصائب التي
يعانى منها اهل صور ، فحركته بلواهم المفجعة فاستدعى حلفاءه من
شتى النواحي وزحف بهم صوب البحر حيث كان قد نزل من قبل ،
وعسكر مرة أخرى قرب النهر المتاخم لصور ، فلما سمع الصليبيون
بذلك خافوا - وحق لهم أن يخافوا - من الغرض الكامن وراء
حضور صاحب دمشق ، فرتبوا صفوفهم ثانية للحرب توقعاً منهم
لنشوب معركة أمام أبوابها ، دون أن يصرفهم ذلك عما هم آخذون به
أنفسهم من الاستمرار في تشديد الحصار بلا انقطاع ، وإذ ذاك
بعث ملك دمشق من لده رجالاً أهل فطنة وعقل ليكونوا رسله الى
زعماء جيشنا وهم البطريرك ودوج البندقية وكونت طرابلس ووليمبيوري
وغيرهم من علية القوم في المملكة ، وكانوا يحملون مقترحات سلام
صيغت في لهجة استرضائية ، وطال الأخذ والرد بين الطرفين حتى
انتهوا أخيراً الى عقد مودعة بينهما تنص على أن تستسلم المدينة
الى الصليبيين ، على أن يسمح أن يغادرها من أهلها من شاء
مفادرتها من تلقاء أنفسهم من غير اكراه لهم في ذلك الخروج
ولا تعنت ، وأن يكونوا سالمين الى أنفسهم ونسائهم وأبنائهم وكل
متاعهم (١٦) . أما الذين يؤثرون البقاء في صور فلهم ما أرادوا
وتعود اليهم بآرامهم وممتلكاتهم .

لكن ما أن علم العامة وأهل الطبقة الدنيا من الصليبيين بطبيعة
المفاوضات التي كان البارونات يجرونها حتى غضبوا أشد الغضب ،
وكرهوا أن يكون تسليم المدينة على هذه الصورة وتلك الشروط ،
لأنهم رأوا في هذا الوضع حرماناً لهم من الغنائم والأسلاب التي

كان لابد لهم من الحصول عليها لو انهم دخلوا المدينة حربا واستولوا عليها قسرا ، ومن ثم فقد اصبروا على التمسك بما تتيحه لهم جهودهم الحربية ، غير أن الغلبة في النهاية كانت لحكمة الرجال المحنكين فتسلموا المدينة ، واذنوا لأهل البلد بالخروج منه دون عائق حسبما نصت المودعة المبرمة بينهم .

ثم رفع بيرق الملك على البرج الموجود فوق باب المدينة رمزا للنصر الذي أحرزه الصليبيون كما نصبت راية دوج البندقية على البرج المسمى بالبرج الأخضر بينما خفقت أعلام كونت مرابلس على برج « تراناريا » .



كان جزء كبير من أبرشية صور قد آل الى أيدي الصليبيين منذ زمن طويل قبل استيلائهم على المدينة بل وقبل حصارها ، ذلك أن كل الأقليم الجبلي القريب منها والممتد تقريبا الى لبنان كان قد انتقل بكل حصونه ومزارعه في هدوء الى يد رجل شريف بالسف السطوة اتخذ الجبال له مقاما واصطفاها سكنا ، ذلك هو « همفري » صاحب « تورون » ، وهو والد همفري الصغير الذي كان قد صار الكونستابل الملكي ، إذ تم له الاستيلاء من غير مقاومة على جميع الأراضي التي تعد من صور مصافة أربع أو خمس مراحل ، وكان له في هذه الجبال ذاتها قلعة شديدة الناعة بفضل موقعها وما أقامه بها من الحصون التي كان يشن منها غاراته ضد أهالي صور على غير استعداد منهم لها .

كما كان في هذه الجبال أيضا لمصاحب طبرية « وليم دي بيوري » الكونستابل الملكي وسلفه جوسلين كونت الرها الذي كان أميراً قبله على طبرية كثير من الممتلكات الفسيحة ، وكثيرا ما كانا يباغتان منها « صور » بغارات فجائية لا تتوقعها المدينة .

وكان الملك بلدوين (الأول) الطيب الذكر سلف بلدوين الثانى قد اختار بقعة ساحلية تقع على بعد ستة اميال أو سبعة الى الجنوب من صور ، وهذه البقعة قريبة من نبع ماء صاف عذب وشيد حصنا عرف بحصن « سكنداليوم » (١٧) .

ولقد ظلت صور زمنا طويلا وهى تقاسى وطاة الهجمات المستمرة عليها من تلك النواحي مما ادى الى تدهور مقاومتها الحربية امام هجمات الحجاج الصليبيين عليها .

ويقال ان الموقر « اودو ODO » مات فى اثناء هذه الحملة بعد ترسيمه مطرانا لكنيسة بصور حين كانت المدينة لاتزال فى قبضة الأعداء ، ويقال ان ترسيمه هذا تم على يد بطرك القدس وانه باركه .

(١٤)

ولما اشتد الضجر بأهل البلد من طول الحصار خرجوا من المدينة ميممين فى عجل شطر معسكرنا وكانوا متلهفين على التخلص مما هم فيه من الشقاء ، ومشتاقين لمعرفة أى نوع من الرجال يكون هؤلاء الصليبيون الذين كان الناس يتخيلونهم قد قدوا من الحديد لصبرهم الطويل على تحمل المشاق والشدائد ، وكفاءتهم فى استعمال السلاح حتى استطاعوا فى شهور قلائل ان ينزلوا بصور الى الدرك الأسفل من الفقر ، وأن يرغبوا هذه المدينة الرائعة ذات التحصينات العظيمة على الخضوع لأقسى الشروط ، ووجد الأهالى متعة كبرى فى التعرف على شكل الاتهم ، وذهلوا لارتفاع أبراجهم المتحركة وتنوع صنوف السلاح الذى معهم ، ولم تفت لأهالى شاردة ولا واردة الا وتقصوا خبرها غاية التقصى ، حتى تجمعت لديهم قصة دقيقة رائعة تروى للذرائى .

أما الصليبيون فأنهم لما دخلوا المدينة تملكتهم الدهشة هم أيضا ، فقد راقتهم تحصيناتها ، ومتانة مبانيها ، وضخامة أسوارها ، وارتفاع أبراجها ، وعظمة مبنائها الذى يصعب اقتحامه ، وأثنوا الثناء العاطر على شدة مقاومة أهلها الذين استطاعوا أن يؤجلوا الاستسلام زمنا طويلا رغم مكابدتهم فظافة المجاعة وندرة الطعام ، اذ لم يجد رجالنا بعد احتلالهم المدينة سوى خمسة مكابيل من القمح .

وعلى الرغم من أن عامة الصليبيين كرهوا فى البداية أن تستسلم المدينة حسب الشروط التى نكرناها آنفا الا أنهم ما لبثوا أن رحبوا بما هو واقع وامتنعوا جهود الكبار الحكيمة وأدركوا أنهم قد أنجزوا بدأبهم التواصل وجهدهم المستمر عملا لايمحى أبدا من الأذهان .

حينذاك قسمت المدينة الى ثلاثة اقسام اختص الملك باثنين منها ، أما القسم الثالث فال الى البنادقة وفق الشروط التى سبق الاتفاق عليها ، فلما فرغوا من ذلك عادوا وعاد كل الى داره تغمرة الفرحة وتهزه النشوة .

وكان الاستيلاء على هذه المدينة وعودتها الى المسيحية فى اليوم التاسع والعشرين من شهر يونيو عام ١١٢٤ من مولد سيدنا ، وهى السنة السادسة من حكم بلدوين ثانى ملوك بيت المقدس .

(١٥)

ظل بلدوين ملك بيت المقدس أسيرا فى يد العدو ما يقرب من ثمانية عشر شهرا أو ما يزيد على ذلك قليلا ، فلما كان اليوم التاسع والعشرون من أغسطس من نفس السنة أطلق سراحه (١٨) بعد أن قطع العهد على نفسه بدفع قدر معين من المال وتقديم الرهائن ، فلما

ثم ذلك عاد الى أنطاكية فى رعاية الرب ، ويقال ان المبلغ الذى حدد لافتدائه كان مائة ألف قطعة ميخائيلية ، وهى نوع من العملة كان معمولا ببا على وجه الخصوص فى تلك الجهات فى المعاملات التجارية فى الأسواق ويتم بها البيع والشراء .

عاد الملك الى أنطاكية مشغول الخاطر تماما لا يدري كيف يدبر المال اللازم لافتدائه وفك رهائنه ، لذلك استشار طائفة من رجاله الحكماء عن أحسن الطرق لانجاز هذا الأمر ، فأشاروا عليه بحصار مدينة حلب التى كانت تعاني ان ذلك من قلة الطعام ، والتى كادت ان تكون خالية من سكانها ، وبينوا له ان ربما يكون من اليسير على أهلها - اذا اشتد الحصار عليهم - ان يردوا الرهائن عليه او يدفعوا مبلغا من المال يكافىء المبلغ الذى قبل الملك أن يدفعه افتداء لذاته ، فاستجاب الملك لهذا الرأى ، واستدعى اليه جميع فرسانه من شتى أرجاء المملكة وأحرق بالمدينة أحداقا قويا ، ثم شرع فى عمليات الحصار شروعا أعجز أهلها عن الخروج منها أو الدخول اليها لمن هو خارجها وبهذا لم يعد للحلبيين مفر من الاعتماد على القسدر الضئيل من المعونة التى عندهم .

وترتب على ذلك أن بعثوا بالكتب التى ترادف بعضها فى اثر بعض الى أمراء المشرق لاسيما من كان منهم وراء الفرات يشرحون لهم حرج موقفهم ، ويبينون لهم أن المدينة لا بد أن تسقط عاجلا ان تأخرت النجدة عن الوصول اليها، فقلق الأمراء غاية القلق على مدينة حليفة لهم كهذه المدينة، ثم عبروا الفرات ورحلوا سريعا لانقاذ حلب من أخطار الحصار ، وكانت هذه النجدة تتألف من سبعة الاف فارس الى جانب القوامين بحفظ المتاع والذخيرة وسواهم من الأتباع الذين يؤدون لمساداتهم الكبار ما فى عنقهم من حق الطاعة الذى قطعوا اليمين على الرفاء لهم به ، فلما تبين للملك (بلدوين) ومن معه

ان العدو قادم بمثل هذه القوات الضخمة راوا ان الحكمة تملى عليهم
الارتداد حفاظا على سلامة انفسهم والجيش معا وان ذلك خير من
التهور والاندفاع الى معركة مع العدو وهو فى قواته التى تفوق
قواتهم عددا ، فارتد الصليبيون - قبل ان يبلغ جيش الأعداء المدينة
- الى قلعة من قلاعهم الحصينة تسمى « اثارب » التى تاجت منها
جموعهم الزحف الى انطاكية ، فلما بلغوها انفصل بعضهم عن بعض
وعاد الملك بمن معه الى بيت المقدس حيث استقبله جميع رجال الدين
والشعب استقبالا حافلا ، وفرحت نفوس كبار اهل المدينة وعامتهم
على السواء برجوعه بعد غيبة طاللت حتى قاربت السنتين (١٩) .

ومات فى هذه السنة ذاتها البابا الطيب الذكر « كاليكستوس »
Calixtus فخلفه « لامبرت » اسقف « اوستيا » وكان من اهل
بولونيا والذى عرف باسم « هونوريوس » بعد ان فاز على منافسه
القسيس الكردينال « ثيوبولد » الملقب بسنت « اناستاسيا » ، ولما
كان الانتخاب لم يجر وفق النظم الكنسية المرعية فقد تنحى
« هونوريوس » بعد اثنى عشر يوما وخلع بمحض ارادته وفى حضور
اخوانه تاج الأسقفية ومسوحها .

وامام هذه المهانة فزع الاخوان الاساقفة والقسس والكرادلة
والشماسية مما قد ينجم فى المستقبل من دخول بدع مستحدثة فى
كنيسة رومة ، فعالجوا الأخطاء التى ارتكبت فى الانتخاب الأسمى ،
وعادوا فاختاروا فى المرة الثانية للبابوية « هونوريوس » ثم خروا
على قدميه مظهرين له الطاعة اللاتفة بمكانته باعتباره بابا الجميع
وراعيهم .

بينما كان الملك فى القدس جاءته الرسل تخبره أن البرسقى - وهو أحد الأمراء الشرقيين البارزين - قد عبر الفرات على رأس جيش قوى جمعه من أقطار المشرق ، وأنه أصبح الآن فى اقليم أنطاكية يعيث فسادا فيها حين لم يجد أحدا يعترضه ، وسار سيرة تكرأ ، فأشعل النيران فى كل ما صادفه خارج المدن وفى الأماكن الحصينة ، كما أباح لجنده أن ينهبوا الاقليم كله ، ولقد قام زعماء أنطاكية بعدة محاولات لمقاومته لكنها انتهت بالفشل ، فادركوا عجزهم عن عمل أى شئ ، ولما كان موكولا الى الملك رعاية شئون أنطاكية منذ أمد طويل فقد أعلموه بما هم فيه من هم مقيم ، والتمسوا منه أن يحضر لجندهم من غير إبطاء ، مع أنه كان يتحمل مسئولية مزدوجة هى رعاية المملكة والامارة معا ، الا أن خوفه على المملكة رغم ارتباطه القوى بها كان أقل من خوفه على امارة أنطاكية ، وذلك أنه كرس تقريبا جميع جهوده لتحسين أوضاعها على مدى عشر سنوات كان مطالباً خلالها بعمالى الأمور ، وحدث فى أثناء انشغاله بأوضاعه هذه أن وقع فى الأسر فعانى مذلة قيد العصور وسجنه قرابة عامين ، أما حال المملكة التى كانت ترعاها العناية الالهية فكان على العكس من ذلك إذ لم يصادفه فيها ما يعكر صفو باله ، لأن الرب كان يرعى من يصطفيهم فيجعلهم ملوكا لها ، كما كان الرب هاديا له على الدوام فيما فيه الخير والفلاح ، ولما كان الملك حريصا أشد الحرص على الوفاء بكل عهد قطعه على نفسه فقد جمع كل من تسنى له جمعه من القوات وأغذ الزحف بهم الى أنطاكية .

وحدث في هذه الأثناء أن قام البرسقي - وكان أميراً شديداً
السلطة ومسير حرب - وحالف « طغتكين » ملك دمشق ، وعلم
الاثنان باستعداد أهل أنطاكية للملك فقاما بحصار القلعة المعروفة
بقلعة « كفرطاب » ، ودأبا على مراوحتها بكثير من الهجمات التي
أرغمت المحصورين على الاستسلام نظير الإبقاء على حياتهم ، وأد
أراد البرسقي أن يحرز مثل هذا النصر فقد عبر سورية الصغرى
وحاصر قلعة « زردنا » التي بذل أمامها جهوداً مضنية استغرقت
بضعة أيام ، أدرك بعدها عجزه عن أن ينال منها شيئاً ، فوجه همه
أن ذاك لحصار بلدة « أعزاز » الشهيرة التي لم تكن شديدة المناعة .

وبينما كان البرسقي مشغولاً بوضع مهماته الحربية والاستعداد
للقاتال والتهيؤ لتدمير المكان المحاصر إذا بالملك يصل وفي صحبته
كونت طرابلس وكونت الرها ، وقد جاء ثلاثتهم بأمر الله بقوات كبيرة
لدى يد المساعدة لمن يعانون الحصار ، فلما قارب الصليبيون العدو
صفوا أنفسهم ثلاثة أقسام هي الميمنة وتتألف من كبشار رجال
أنطاكية ، والميسرة بقيادة كونتى الرها وطرابلس ، وقد وقف كل
منهما على رأس عسكره ، أما القسم الثالث وهو القلب فكان
عليه الملك . وقد بلغ عسكرهم جميعاً ألفاً ومائة من الفرسان والفين
من المشاة .

ولما أخذ الصليبيون في الاقتراب تأكد لدى البرسقي أنهم -
كرجال محنكين - قد دبروا أمرهم أحسن تدبير وتهيأوا للمعركة عاجلة ،
وأن لم يكن في استطاعة البرسقي التراجع عن القتال والالطخ
شرفه بالعار فقد أخذ من جانبه في تنظيم قواته التي يقال أنها بلغت
خمسة عشر ألف وجعلها في عشرين كتية ، فلما أصبح المصافان
على استعداد للمعركة شد كل منهما على الآخر شدة عنيفة بل أعنف
مما جرت به العادة ، فعانقت السيوف السيوف في ضراوة من

الجانبين ، وحصى وطيس القتال وكثر الهلكى من الطرفين ، ذلك لأنه فى صراع له مثل هذا الطابع يكون تنديس كل ما هو مقدس وازدراء الشرائع عاملين على بث الكراهية المريرة والعداوة السوداء . أما ان كانت الحرب بين أطراف تجمعهم شريعة واحدة وإيمان واحد فإنها تكون أقل عنفا مما تكون عليه بين طائفتين مختلفتين فى الآراء متباينتين فى الأعراف والتقاليد ، لأنه اذا لم يوجد أى سبب آخر للكراهية فإن عدم اعتناق المتحاربين نفس الإيمان يكون سببا كافيا للنزاع الدائم والعداوة المستمرة .

وهكذا التحم الجيشان فى قتال وحشى ضار ، وكانت الغلبة أخيرا لفريقنا لأن رب الرحمة الذى يؤتى القلة الغلبة على الكثرة كان فى جانبنا ، فهو القاتل (٢٠) عن شعبه المختار « يطرد واحد ألفا ، ويهزم اثنان ربوة لولا أن صخرهم بأعهم ، والرب سلمهم » .

ودارت الدائرة على العدو ، وكان نصر الصليبيين عظيما لأنه نصر حبتهم به السماء ، ويقال أن خسارة خصمهم فى ساحة هذه المعركة بلغت ألفى رجل ، على حين لم يهلك منا سوى أربعة وعشرين رجلا فقط .

واستولى الفزع والاضطراب على البرسقى إذ رأى خاتمة الحملة جاءت على غير ما كان يتوقعه ، وأذ ذلك عبر الفرات وكرر راجعا الى دياره بيد أن ارتداده لم يتسم بنفس الغرور الذى اتسم به مجيؤه .

ولقد دفع الملك بلدوين فنيته وكانت مبلغا كبيرا من المال ، جمع بعضه من غنائم العدو ، وبعضه مما جادت به أيدي أصدقائه واتباعه المخلصين ، فلما تم دفع الفدية ردوا عليه ابننته ذات

السنوات الخمس من العمر والتي كانت رهينة عندهم ، وحينذاك استأذن أهل أنطاكية فى الرحيل عنهم مؤقتا فترة من الوقت ، وعاد سالما الى بيت المقدس •

ولقد شيد فى هذه السنة ذاتها قلعة فى الجبال المشرفة على مدينة بيروت وسماها « مونت جالفيانوس » •

(١٧)

انصرم أجل السلام والاتفاق المؤقت اللذين كانا بين الملك وطفكتين بشأن المبلغ المعين من المال الذى كانا قد اتفقا عليه ، فنجم عن ذلك ان قام الملك بحشد كل فرسان المملكة وأغار بهم على نواحي دمشق واجتاحها فلم يلق كيدا ولم يعترضه معترض ، فخرّب بعض الاماكن الموجودة فى المزارع المحيطة بها ، واسترق طائفة من أهلها ثم عاد الى بلده سالما معافى ، قد فاضت يداه بأثمن الغنائم التى سلبها من العدو •

لم تكد تنقضى ثلاثة أيام على هذه العودة - وقبل ان يستجم العسكر - جاءت الأنباء بان الجيش المصرى وصل فى ابهة عظيمة أمام مدينة عسقلان ، وكان من عادة المصريين ان يرسلوا اليهسا أربع مجموعات سنويا تحل الواحدة محل الأخرى حتى تظل قسرة للعسقلانيين متجددة على الدوام ، ومن ثم يكونون قادرين دائما على متابعة القتال ضد الصليبيين وتكبيدهم الخسائر المتلاحقة ، وكان القادمون الجدد أشوق ما يكونون عادة ليجربوا قتال عسكرنا لأنهم كانوا يريدون ان يجمعوا هودنا ويعرفوا بأسنا ، وليقدموا فى الوقت ذاته البرهان الجلى على شجاعتهم ، وكثيرا ما كان يحدث فى هذه المناوشات ان يقع البعض أسرى أو يقتلون بحد السيف ، ذلك لأن

المصريين كانوا غير عارفين بالبلد ، ولم تكن لهم خبرة كافية بفن الحرب ، أما الأهلالي الذين كانوا يبنونهم معرفة بالبلاد فقد تجنبوا بحسن تدبيرهم الاصطدام برجالنا رغم أنهم كثيرا ما كانوا يتعقبونهم بلا اكتراث اذا ما أخذ الصليبيون في الفرار .



حين ترامى الخبر الى سمع الملك تابع زحفه حتى اذا بلغ الى هنا تخير موضعا ملائما لغرضه تمام الملامعة ، وكمن في رهط من أقوى أتباعه وأبسلهم ، ثم قدم طائفة من الفرسان المدججين بالأسلحة الخفيفة أمرا إياهم بالتجول هنا وهناك في تلك الناحية تحديا لهم حتى يحملوهم على مطاردتهم ، فلما طالع الأهلالي القوات الصليبية تذرع أطراف المدينة في طمانينة لم يستطيعوا كظم غيظهم وغضبوا من هذا التطاول الجريء ، فاندفعوا الى سلاحهم غير مكثرئين بما تكون عليه العاقبة ، وانطلقوا من جديد في جماعات متفرقة فوлахم رجالنا ظهورهم عن قصد ، وتظاهروا بالفرار منهم ، فجازت الحيلة على العسقلانيين فمضوا في أثرهم دون أن يأخذوا حذرهم فأوصلتهم المطاردة الى الكمين الذي كان الملك وفرسانه المختارون يختفون فيه ، فباغتتهم بلدوين وكر عليهم بمساعدة رفاقه الذين صدقوا في معاونته كل الصدق ، وحال بين الكفار وبين التقدم قاطعا عليهم خط الرجعة الى المدينة ، فما لبث القتال أن نشب في النواحي القريبة وهاجم الصليبيون بسيوفهم المارقين هجوما ضاريا اهلكوا فيه منهم أربعين رجلا قبل أن يتمكنوا من العودة الى المدينة ، أما بقيتهم فقد نجوا وهم لا يكادون يصدقون أنهم أصبحوا وراء أسوارها ، فتعالى نحيب القوم داخل البلد بصورة لم يسبق لها مثيل ، فكان ذلك دليلا على أن القتل إنما كانوا من أشجع الناس وأشرافهم . وحينذاك أمر الملك أن تدق الطبول ، وينفخ في الأبواق

لأستدعاء رجاله ، ثم نصب معسكره قرب المدينة وقد عرّته الفرخة ،
وأَمْضى الليلة قريـر اللعين ناعم البال بما أحرزه من النصر ، ثم
عاد الى بيت المقدس سالماً فى روحه ، معافى فى بدنه .

(١٨)

فلما كان شهر يناير من العام التالى (١١٢٦) من مولد سيدنا
وهو السنة الثامنة من حكم بلدوين أمر الملك وكبراؤه أن يؤذن فى
الناس قاطبة بعقد اجتماع يحضره الناس صغيرهم وكبيرهم على
السواء ، وبعث المنادين ينادون بهذه الأوامر فى مدن المملكة ، فما
انقضت أيام معدودات الا وقد تم حشد قوة المملكة الحربية بأكملها ،
وتركيزها قرب مدينة « طبرية » تاهباً لغزو أرض دمشق .

ما كاد العسكر يجتمعون فى المكان المحدد لهم حتى صدرت
الأوامر الحربية بترتيب الأمتعة وتعبئة الصفوف للزحف ، فزحفوا
واجتازوا بلاد « ديكابوليس » وأصبحوا داخل أرض العدو ، ثم
عبروا من هنا واندأ ضيقاً يسمونه « كهف رؤاب » وأوصلهم الى
سهل « ميدان » ، وكان سهلاً فسيحاً مترامى الأطراف ، منبسطة ،
ليس فيه ما يعوق السير، كما يوجد به فيما بين طبرية و«سكيتوبوليس»
التي كانت تعرف سابقاً باسم « بيسان » ، أقول كان يوجد به نهر
« دن » وهو فى طريقه للالتحام بالأردن .

ويظن بعضهم - معتمدين فى هذا الظن على الاسم نفسه - أنه
هو نفس النهر الذى اشتق منه المقطع الأخير من لكلمة «الأردن» ،
ذلك أن المياه التى تصب فى بحر الجليل ثم تخرج الى مصب هذا
النهر ذاته تعرف باسم « أر » ، ولكن حين يتحد نبعاً « أر » و« دن »
بعضهما ببعض فإن المجرى المائى الذى يتألف منهما اذ ذاك يعرف
بالأردن .

ومع ذلك فإنه من ناحية أخرى نجد أن « بيدى » وغيره من غلماننا الذين لا يرقى الشك الى ما يقولونه ينكرون أن منبع هذين الجريين المائتين قريب من « قيصرية فيليبي » الواقعة عند سفح جبل لبنان ، وسمى أحد هذين النهرين باسم « جور » والآخر باسم « دان » ، وتتكون من اتحاد هذين الاثنين مياه الأردن حيث يصبحان مجرى واحدا يصب فى بحيرة « جينيسارت » التى هى بحر الجليل ، ومن هنا يصبحان مرة أخرى نهرا واحدا ، حتى اذا قطع مسافة تقرب من مائة ميل خلال الوادى الشهير صب ماءه فى بحيرة الأسفلت التى تعرف أيضا باسم البحر المالح (أو البحر الميت) .

ادى اجتياز جيشنا هذا السهل الى دخوله قرية يسمونها « سالوى » وكان جميع سكانها من النصارى كما هو شأنهم اليوم ، فكف عسكرنا اذاهم عنهم ، ثم زادوا فاحسنوا اليهم وعاملوهم معاملة الاخوة ، وأخذ رجالنا فى تنظيم كتابهم ، ووضعوا كل فيلق فى المكان المحدد له ، حتى اذا انتهوا من ذلك أسرعوا من هناك الى مكان اسمه « مرج الصفر » الذى تقول الأخبار عنه ان شاول مضطهد كنيسة الرب ذلك الذئب الشرير سمع صوتا يقول (٢٠) له : « شاول ، شاول ، لماذا تضطهدنى » الى آخر الخبر .

ويبدو ان العناية الالهية هى التى جعلت جيش اهل الايمان فى الواقع يبلغ هذا الموضع يوم الاحتفال بذكرى هذا الحدث ، يوم تحول شاول من رجل يضطهد للكنيسة الى مهتد وتابع أمين للسيد .

ظل الجيش مقيما فى « مرج الصفر » مدة يومين كان يرى فيهما معسكر الخصم فى مواجهته وعلى مقربة منه ، حتى اذا كان اليوم الثالث التقى الجانبان فى ساحة القتال وقد استعد كل من الجانبين كل الاستعداد ، ورتب كل واحد منهما صفوفه أحسن

ترتيب ، وحمل كل منهما على الآخر حملة صدق ، ولما كانت قوى الطرفين متعادلة فقد ظلت نتيجة المعركة فترة طويلة غير معروفة (٢١) وضاعف الملك كدابه من ضغطه على العدو وراح ينادى رجاله الاشواوس باسمه ويشجعهم على القتال بالقول ويضرب لهم المثل بنفسه ويعددهم النصر الاكيد ، فكانوا ابطالا فى قتالهم اقتداء منهم بقائدهم ، فكروا على خصمهم بقلوب تملؤها حمية الايمان ، وحاولوا ان يكفروا فى الوقت ذاته عن اخطائهم ، وينتقموا لما ارتكب فى حق السيد من ظلم .



اما طفتكين فمضى من ناحيته هو الآخر يثير رجاله بمثل هذه الروح من الحماسة بكلماته اليهم ويرفع من معنوياتهم القتالية بما وعدهم به ، وذكرهم انهم يحاربون حريا عادلة من اجل حريمهم وابنائهم ، وانهم يجاهدون فى سبيل حريتهم وهى انبل ما فى الحياة ، ويدافعون عن ارض اجدادهم ويدفعون عنها اللصوص ، فاثرت كلماته هذه فى نفوسهم ، فازدفعوا وكلهم حماسة لا تقل عن حماسة رجالنا ، وعزم يكافى عزم قومنا .

وتهج المشاة الصليبيون نهج الملك والفرسان ، فهاجم المشاة صفوف الاعداء هجوما غاضبا وشددوا الضغط عليهم ، ولم يدعوا كافرا من الكفار قد اثخنه جراحه او احدا منهم شاء حظه العاثر ان يصادفه فى طريقهم الا واجهزوا عليه بسيوفهم ، فسدوا بذلك على عسكر العدو باجمعهم كل سبل النجاة .

وعند مشائنا الى من وهى من قومهم فسقط وراحوا يردونه الى ساحة القتال ، فمن كان مريضا بعثوا به الى قافلة الامتعة للعناية به .

واستنبت البعض منهم خطة راوا أنها تحمل الدمار المبرم
لرجال العدو يومذاك ، قوامها أنهم ركزوا اهتمامهم على جيباد
أعدائهم يرمونها بسهامهم فتجرحها سهامهم فيقع من عليها ويصبحون
فريسة سهلة للصليبيين الذين كانوا يتعقبونهم • كما أن الملك هاجم
بنفسه صفوف العدو المتراصة هجمة الليث الهصور ، واقتدى به
فرسانه الأشاوس العظام فسار الدمار فى ركبهم حيث ساروا ،
ونجم عن ذلك مذبحة ارتاع لها الجميع حتى من كتبت لهم الغلبة •
ولا يوجد فى تواريخنا حتى وقتنا الحاضر ذكر لمعركة كهذه المعركة
فى شراستها وعنفها ، وعلى الرغم من امتدادها من الساعة الثالثة
حتى العاشرة الا أنه لم يكن من الممكن حتى الحادية عشرة أن يقرر
أحد ما لمن كان النصر يومذاك حتى شاعت الرحمة الإلهية أن تتدخل
شفاعة معلم المهتدين الأعظم فيلوث الكفار بأذيال الهرب فراروا مما
نزل بهم من مذبحة هيات أن تمحى من الأذهان ، إذ يقال أنه هلك
من رجالهم فى هذا اليوم أكثر من ألفى رجل ، وأحصينا من فقد منا
فكانوا أربعة وعشرين فارسا وثمانين من المشاة •

هكذا جاء النصر من السماء للصليبيين فاعتبر الملك من عداد
الفاحين ، فشكر الرب على ما آتاه من نصره ، وقاد جيشه مغتبطا
فلما كان فى طريق العودة الى وطنه صادف برجا قد لاذ به ست
وتسعون من التركمان يرجون السلامة لأنفسهم فاستبسل فى الهجوم
عليهم وعرضهم جميعا على السيف فافناهم على بكرة أبيهم ، ثم
استولى بعد زحف قليل على برج حصين آخر فمن بالحياة على
الأتراك العشرين الذين كانوا به فقد استسلموا من غير كيد ولا
مقاومة ، وكانوا قد جاءوا لحماية البرج الذى أخذ الصليبيون فى
نقبه ونسفه فما لبث أن هوى كله الى الأرض مصحوبا بدوى فظيع •
وبعد أن أحرز العسكر عدة انتصارات مجيدة تستحق الذكر الخالد
عادوا الى بلدهم وهم أسعد ما يكونون •

أجمع « بونس » كونت طرابلس عزمه فى ذلك الوقت على محاصرة مدينة « رمنية » القريبة من بلاده ، لما قدره من سهولة هذا الحصار ، واذ كان يتطلع الى أن تكلل خطواته هذه بالنجاح التام فقد بعث بكثير من الكتب والرسائل الى ملك بيت المقدس يرجوه فيها القدوم لمعاونته ، ولما كان الملل لا يعرف طريقه الى الملك الذى كان على استعداد تام للمشاركة الصادقة فى كل ما يعود بالنفع على المسيحيين فقد بانر بالشخص الى هناك فى لحظته على رأس طائفة من الحرس الأشراف ، فلما صار هناك وجد الكونت « بونس » ورجاله على أتم أهبة لخوض المعركة ، وقد استصحبوا معهم من طرابلس الآلات الحربية وكل ما يستلزمه حصار أى مدينة من المدن لاسيما الطعام الذى جاؤوا معهم منه بما يكفيهم أياما طويلا ، ورأى الملك أن « بونس » قدم المشاة أمامه واذ ذاك قصاد الملك وبونس عسكريهما الى الناحية التى اقترحاها لتكون مجالا لنشاطهما ، فلما بلغا هذه الناحية فرضا عليها حصارا حال بين الأهالى وبين الدخول الى ذلك الموضع أو الخروج منه .

كانت « رمنية » ضعيفة المنعة بسبب موقعها الطبيعى وقلة عدد سكانها ، كما زاد من هذا الضعف توالى الغارات عليها مما انهكها انهاكا أفقدها القدرة على الصمود طويلا ، اذ كان الكونت قد شيد حصنا فى الجبال القريبة من أراضيها ، وجهزه بحامية ناب رجالها على شن الغارات العنيفة على المدينة مما كبدها الأحوال الجسام حتى ضاقت بها الأحوال أشد الضيق ، مما وجد الأهالى معه أنفسهم مضطرين للاستسلام بعد ثمانية عشر يوما من الحصار الشرس ، واذ ذاك اذن لهم بالخروج آمنين سائلين فى أنفسهم ونسائهم وأولادهم .

وكانت « رمنية » معدودة من المدن التابعة لولاية « افامية »

لوقوعها فى نطاقها ، وكان الاستيلاء عليها فى آخر يوم من شهر مارس ، وحينذاك عاد الملك الى القدس حيث احتفل احتفالا دينيا رائعا بعيد الفصح .

وواكب هذه الفترة ، بالتقريب موت هنرى (الخامس) امبراطور الرومان ، فخلفه « لوثير » دوق سكسونيا ، وكان رجلا سننى المناقب قد اربى على الأكفاء فما لبث ان مضى الى « ابوليا » على رأس جيش كبير استولى به قسرا على الاقليم كله حتى « فاروم » Farum وارغم كونت « روجر » الذى كان قد انتزع ابوليا على الفرار الى صقلية ، وأحل (لوثير) مكانه فى غيبته رجلا عاقلا فطنا اسمه « رينو » .

على ان روجر ما لبث ان عاد الى « ابوليا » بعد رحيل « لوثير » عنها فحارب « رينو » فقتله واسترد الدوقية ، ثم توج بعدئذ ملكا على صقلية وجميع ولاية « ابوليا » .

(٢٠)

بينما كان الملك لايزال مقيما فى طرابلس اذا برسول من انطاكية ياتيه على جناح السرعة يخبره - شفاها وكتابة - ان البرسقى الذى يضطهد ملتنا اشد الاضطهاد قد دخل البقاع على رأس قوة كبيرة من الفرسان ، ولما لم يجد معترضا يعترضه راح يغير على المدين ويحرق الاماكن المطلة على التخوم ، وكان يفعل ذلك حسبا تسول له نفسه ويرضاه هواه فيأسر الرجال ويسبى النساء ويسترق الأطفال .

وكان الملك لا يأمن جانب المصريين ولا يخالجه ادنى شك فى انهم واصلون عن قريب باسطول ضخم أعدوه من قبل ، فلما تيقن من ذلك النبأ فعل ما يفعله النطاسى الحاذق بعد ادويته حين يرى

الداء قد استشرى ، ومن ثم فإن الملك نحى جانبا كل ما كان بين يديه من المهام وأسرع الى هناك يواجه هذه الضرورة الملحة ، لكن ما كاد البرسقى يعلم بهذه الحركة من جانب الملك حتى رفع الحصار الذى كان قد أحكمه حول قلعة « الأثارب » العظيمة وانكفا راجعا الى أقصى ناحية فى أرض العدو ، لكنه كان قد تمكن قبل وصول الملك من الاستيلاء على إحدى البلدان الصغيرة واسترق بعض نسائها وصغارها ، غير أن رجال هذه القرية المقهورة نجحوا فى الخلاص من يد العدو وإن كلفهم ذلك مشقة ركبوا من أجلها الأهوال الخطيرة ، فقد كانوا قوما أثروا السلامة بدلا من وقوعهم هم ونسائهم وأطفالهم فى رق الأسر .

غير أنه بعد قليل أصابت هذا البرسقى التعيس ابن الجحيم (٢٢) طعنة أورثته الحتوف على يد خدمه وأفراد من أهل بيته ، وبذلك جنى على نفسه بفعاله ما لا بد أن يصيبه به مكره السيء ، وحصد ثمار أثمه .

هكذا كان الوضع فى أرض انطاكية .

* * *

على أنه جرت شائعة فى ذلك الوقت تقول ان أربعة وعشرين من شوانى الأسطول المصرى منجزة على طول الشاطئ تتلمس الفرصة للاضرار ببعض مدننا ، وأنها وصلت الى بيروت وأن رجالها مستعدون لأية هجمة عليهم ، وأنهم على أهبة الخروج من مكانهم لمباغطة وامساك أية جماعة صليبية تشاء الصدفة أن تكون سائرة سيرا عشوائيا أو تكون مقترية من سورية .

غير أن ما كان مع المصريين من الماء نضب مما اضطرم للنزول على مقربة من أحد الأنهار التماييا لما يبل ظمأهم ، فرأهم أهل بيروت

فانطلقوا نحوهم وساعدهم رجال من المدن فأجلوا المصريين قسرا عن هذا الجدول فحرموهم نهائيا من فرصة استعمال الماء ، كذلك أرغم أهل البلد العدو بسلاحهم على الارتداد الى سفنه فنكص على عقبيه رغم أنفه بعد أن خسر مائة وثلاثين رجلا لاقوا منيتهم أو اختزلتهم السيوف فأهلكتهم •

(٢١)

ولما جاء الخريف التالى تحالف بوهيموند الصغير (أمير تارانقو) وابن بوهيموند الكبير مع عمه وليم دوق أبوليا ، وعقد معه اتفاقية بشأن ولاية الحكم القادمة ، وكان من شروط هذا الاتفاق أن من يموت منهما قبل الثانى يخلفه الآخر دون معارضة •

ثم استعد بوهيموند الصغير للسفر فجهزت عشرة أغربة واثننا عشرة قرقورة تصلح لنقل الأمتعة والجهاز الذى معه وكذلك السلاح والمؤونة المعدة لهذا الغرض ، وسافر بوهيموند بكل هذا الى سورية وهو مطمئن كل الاطمئنان الى الملك واثق منه كل الثقة اذ كان قد قطع على نفسه العهد الا يرده خائبا حين يحضر للمطالبة بحقه فى ميراث أبيه •

ولما عرف الملك أن أسطول (بوهيموند الثانى) قد بلغ نهر العاصى سالما نهض لاستقباله فى جمع ضخم من وجوه رجال البلد ، وما كاد بوهيموند يدخل مدينة أنطاكية حتى قام بلدوين بردها اليه عن طيب خاطر ، وكان بلدوين يصرف أمورها على أكمل وجه ويرعاها الرعاية الصائقة الكريمة مدة السنوات الثمانى المنصرمة (أثناء غياب بوهيموند) •

حين تم رد الامارة الى صاحبها قام جميع كبار رجالاتها ووجوه

أهلها في حضرة الملك ويتوجبه منه فقطعوا يمين الولاء والتبعية لبوهيموند في قصره الخاص ، ثم استجاب الملك (بلدوين) لمساعي اصدقاء الطرفين فزوج ابنته الثانية « اليس » من بوهيموند ، وتمت هذه المصاهرة على الشروط التي ارتضاها كل من الملك والأمير لتزداد أواصر الصداقة والعلاقات الودية بينهما رسوخاً وشدة .

كان بوهيموند يناهز ان ذاك الثامنة عشرة من عمره ، وكان طويل القامة ، مديدها ، بهي الطلعة أغرها ، أصفر شعر الرأس ، جميل تقاطيع الوجه ، يوحى كل ما فيه لرائيه — حتى ولو لم يكن يعرفه — أنه حقاً أمير . وكان حلو الحديث مقبولة ، وسرعان ما كان يجتذب انتباه سامعيه وميلهم اليه ، كما كان مبسوط الكف سخي اليد كإبيه .

أما فيما يتعلق بنسبه فهو عريق النسب ، ان أبوه بوهيموند الكبير هو ابن روبرت جيسكارد الجليل الشأن ، والذي ظل اسمه حياً الى الأبد . وأما أمه فهي « كونسانس » ابنة فيليب ملك الفرنجة المعظم ، التي اذا عدت النساء الفاضلات كانت في طليعتهن بما هي عليه من الخلق الكريم والطبع النبيل .

وقد اقيمت حفلات العرس وفق التقاليد السائدة ، وزفت الأميرة في احتفال مهيب الى الأمير ، ووثق زواجها توثيقاً شرعياً ، فلما فرغ القوم من هذا كله عاد الملك الى بيت المقدس سالماً معافى ، وقد أحس أنه تخلص من الجانب الأكبر من العبء الذي كان ملقى على عاتقه .



وقام بوهيموند في السنة الثانية بحصار قلعة « كفرطاب » التي كان العدو قد استولى عليها قبل ذلك ببضع سنوات ، فاستدعى

بوهيموند العسكر من شتى ارجاء الامارة ، وصدرت الأوامر للمهندسين ببناء الآلات الحربية اللازمة للاستيلاء على أحد المعقل ، فما لبث هذا المعقل أن سقط بعد فترة وجيزة من بدء عمليات الحصار ، فلم يبق بوهيموند على أحد ممن وجددهم فيه بل فتك بهم جميعا ، ولم يلتفت الى الأموال بينزلها من حاولوا الابقاء على أرواحهم .

هكذا كانت أولى ثمار قوة بوهيموند الشاب ، التى قدمها هذا الأمير النبيل كبرهان على ما طبع عليه من الكفاءة .

(٢٢)

على انه حدث قبل ذلك بزمان (٢٤) طويل ان شبت خصومة عنيفة بين هذا الأمير وبين جوسلين الكبير كونت ألرها ، ولانعرف نحن على الأقل - اسباب هذه الخصومة ، ولكنها كانت بلا جدال خصومة بغيضة فى عين الرب ، ذلك لأن جوسلين كان قد استدعى لمساعدته عصابات من التركمان أعداء الملة ، فكان هذا العمل من جانبه خروجاً على الأعراف والشرائع الكريمة التى تجرى فى أيامنا ، وكان هذا الاستدعاء من جانب « جوسلين » سابقة دميمة تلحق العار بذرازيه بعده ، فلما جاء الترك لمساعدته راح يعبث وإياهم فساداً فى أرض انطاكية مضرماً النار فيها ، ومحكماً السيف فى رقاب أهلها الذين أرغمهم - وهم عباد المسيح المخلصون - أن يطأطئوا هاماتهم ويسلموا رقابهم لثير عبودية لم يقتروا جرماً يعاقبون عليه بها . وكان هذا سلوكاً شاذاً كل الشذوذ جديراً بالزجر الإلهى ، فقد وقع كما قيل اثناء أن كان بوهيموند يجاهد فى سبيل السيد أعداء السيد ، ولم يعلم بوهيموند بما كان ، وعلى ذلك فان جوسلين المذكور أهل للمعنة يصيبها عليه جميع من يصلهم هذا الخبر ، لعنة لصمتها الكراهية ، وسدأها السخط عليه .

ولما وصلت أخبار هذه البلوى الى سمع الملك جزع لها أشد الجزع الذى لم يتمالك معه نفسه ، وكان أخوف ما يخافه ويشغل باله على وجه الخصوص هو ان يتيح هذا الشقاق للعدو الفرصة لضايقة الصليبيين لأنه كما قال (٢٥) السيد « لكل مملكة منقسمة على ذاتها تخرِب » .

كما كان يشغله الى جانب ذلك أيضا ارتباط طرفى النزاع به بوشيجة القربى ، فأحدهما وهو جوسلين ابن اخته ، والآخر وهو بوهيموند : ختنه الذى زوجه منذ قريب بابنته . لذلك - جل بالذهاب الى انطاكية لاصلاح ذات البين بين الاثنين ، والتوفيق بينهما ، وحالفه النجاح فوثق أو اصر العلاقات الودية بين هذين الرجلين الجليلين توثيقا عظيما ، ويرجع بعض الفصل فى ذلك التوفيق الى المعاونة الصادقة الكريمة التى بذلها « برنارد » بطرك انطاكية .

وكان من حسن طالع الملك أن مرض جوسلين فى تلك الآونة مرضا خطيرا أسقمه أشد السقم ، وحتى صار شيخ الموت مائلا أمام عينيه فندم على ما كان منه من الأفعال الآثمة فعاهد الله وهو فى مرضه لئن أسبغ عليه الرب العافية ومد فى حياته ليسترضين الأمير بوهيموند ويصالحه ويرأب الصدع ويعطى ولاءه له ، وتم الأمر كله على هذه الصورة ، إذ ما كاد جوسلين ينقذ من وعكته ويلبس ثوب الصحة حتى تم الصلح بينه وبين بوهيموند فى حضرة الملك والبطرك، وصفت النوايا تمام الصفاء ، وأقسم جوسلين لبوهيموند بيمين الطاعة التى ظل مراعيها لها بقية أيامه ملتزما بها غاية الالتزام .

قلما انتهى الأمر بينهما الى هذه النهاية السعيدة عاد الملك الى بيت المقدس .

ويقال أنه جرى خلال هذه الأحداث أن أبحر « روجر » لكونت صقلية الى افريقية بأسطول مؤلف من أربعين غرابا كان قد أُمسرت تجهيزها أحسن جهاز ، وبذل الغاية فى العناية بها ، ولكن أخباره كانت قد سبقته الى أهل تلك الولاية فأخذوا للأمر أهيمته ، ودبروا أمورهم أحسن تدبير واستعنوا للكونت أكبر استعداد حتى لايجد ثغرة ينفذ منها اليهم بما يضرهم ويلحق بهم الأذى ، ثم نشطوا نشاط روجر ذاته فسلحوا جميع سفنهم وعضوا يطاردونه مطاردة عنيفة ، مما حملت المسيحيين على الارتداد - رغم أنوفهم - على جناح السرعة ، وهكذا عاد هؤلاء النصارى من غير أن يتمكنوا من تحقيق ما كانوا يرومونه ، لأن القوم لم يكفوا عن مطاردتهم حتى بلغوا سواحل صقلية ، فلما وصلوا اليها فى أغريتهم الثمانين باغتوا « سيراكيوز » بالاغارة عليها ، وكانت هذه المدينة القديمة العظيمة قد نعمت دهرًا طويلا بالهدوء الذى لم يعكر صفوه معكر فأوهنها الاسترخاء ، ولم تكن تتوقع أبدا فى ظل هذا الأمان المزعوم خطرا كهذا الخطر فلم تجد بدا من الاستسلام فى الحال ، وقتل الأفارقة عددا كبيرا من الأهالى لم يراعوا فيهم شيئا لكبر سنه ، ولا أنثى لضعف جنسها ، أما القلة التى نجت من الهلاك فقد فرض عليها الأسر الذى يهون أمامه كل صنوف الموت ، غير أن أسقف البلد ورهطا ضئيلا من رجال الدين بها تمكنوا من النجاة بأرواحهم لكن بعد صعوبة كبيرة ، فقد فروا الى الريف خارج المدينة (٢٦) .

(٢٣)

ولما كان الربيع التالى - أعنى بعد أربع سنوات من عودة مصوره الى حظيرة المسيحية - عقد اجتماع بالمدينة حضره الملك والبطرك وكبار رجال الملكة لاختيار واحد يكون رئيسا لأساقفة كنيستها ، فتم الأمر أخيرا بترسيم وليم - قيم كنيسة القبر المقدس -

وهو أنجليزى المولد ، عاش حياة أتسمت بالمثالية البالغة ، وتمتع بالخلق الرضى السوى • على أننا حين نصل الى هذه النطقة لا نستطيع أن نكبح جماح الامنا لأن المثل يقول : « لا ترى العين الا ما تحب ، وما من ألم الا له سبب » ، وقد أثقلت هذه المسألة نفوسنا الى درجة أن الألم الذى خلفته وراءها لم يترك لقلوبنا لحظة من الراحة ، اذ على الرغم من أعجابنا بحكمة تلك الأوقات الا أن الحيرة تتملكنا فنرى فى هذه الحكمة تهورا ، وعلّة ذلك أن الذين أقاموا لهم اسقفا من قبل عودة هذه المدينة الى الحرية المسيحية اهتموا بتنصيب رأس لهذه الكنيسة وظلوا سادسين فى افعالهم هذا حتى انقضت أربع سنوات تدهورت خلالها أوضاع الكنائس ، وتضاءل عدد أعضاء الكنيسة الكاثوليكية بدلا مما كان مفروضا من وجوب الاهتمام بها اهتماما يفوق ما يكون لأى كنيسة أخرى ، اذ كانت هى التى تشرف على غيرها من الكنائس وتدبر أمورها ، وهكذا كان حظها أسوأ الحظوظ جميعا حتى لكأنها شخص تطارده اللعنة ، لأنه مكتسب « ملعون من يفسد قدره بيده » ، ومع ذلك فإن سلفنا وكذلك نحن الذين خلفناه فى هذه الكنيسة ذاتها قد تسنى لنا الهرب من أن نحل علينا هذه اللعنة ، وحق لهم أن يهربوا لأننا لم نكن السبب فى انهيار حظنا ، بل العكس هو الصحيح لأننا أرغمنا على الدخول فى ظروف أخذت تسيير من سييء الى أسوأ بسبب غيرنا ، فليعف السيد عن أولئك الذين أساءوا التصرف فى كنيسة ولا يسرقهم الى جهنم •



بعد أن تسلم سلفنا الطيب الذكر « وليم » نعمة الترسيم من يد بطرك القدس مضى الى رومة ليتسلم براءة الكهنوتية ، وقد قل هذا رغم المعارضة الشديدة من جانب الشخص الذى رسمه ، ورغم محاولات هذا الأخير •

وقد استقبل البابا « هونوريوس » الثانى فى رومة « وليم »
استقبالا طيبا ، واستجاب لرجائه ، وردّه الى محله مكرما مبعلا ،
ومعه كتاب رسولى كان محتواه كالتالى :

من هونوريوس الأسقف، خادم خدام الرب الى اخوته الأساقفة
الموقرين المساعدين ورجال الكهنوت والى أهل صور ، السلام لكم
والبركات الرسولية :

« لقد استقبلنا بالود اللائق اخانا العزيز جدا « وليم » رئيس
أساقفتكم عند حضوره إلينا ، وهو الذى اختير حسب القواعد
الكنسية المرعية ، ورسمه بيده اخونا المبجل جورموند بطرك
القدس » .

« وقد شرفناه بالعصى الرعوية ، اعنى منحناه السلطات
الرئيسية الكاملة ، وانا لمؤمنون بأن سنتجنى كنيستكم الأم فى صور
منه - برحمة الرب - كثيرا من النتائج الطيبة ، ولذلك رأينا الخير
فى ان نرده اليكم مزودا بعطف الكنيسة الرسولية حاملا لكتابتنا
هذا » . وانا لنامركم جميعا ان تتقبلوه القبول الحسن ، وتطيعوه
الطاعة التامة ، وتظهروا له الاحترام الكبير اللائق به باعتباره
مطرانكم وأسقفكم » .

كما أرسل البابا الى جورموند بطرك القدس الكتاب التالى :
« من هونوريوس الأسقف خادم الرب الى اخيه المبجل
جورموند بطرك القدس : لكم السلام والبركات الرسولية » .

« تلقينا كتابكم الذى يفيض بالحب الأخوى فرحبنا ياخي
« وليم » الذى رسمتيه رئيسا لأساقفة الكنيسة فى صور ، ولقد
حبونا بهبنا ، كما اكرمناه بالنفحة الرسولية فخولناه ممارسته
كل الصلاحيات الكنسية العليا ، وبالإضافة الى ذلك فقد امرنا

أساقفة كنيسته بالخضوع له وطاعته وتوقيره باعتباره مطرانهم ،
صدر فى اقليم بارى يوم ٨ يوليو (سنة ١١٢٨) .

كذلك اختار البابا نائبا عن الكرسي البابوى هو « جيلز » أسقف
« تاسكولم » ، وكان رجلا بليغا فصيحا عالما لا تزال رسائله الشهيرة
الى اهل أنطاكية موجودة حتى اليوم وأرسله صحبة رئيس الأساقفة
وليم هذا .

كذلك بعث البابا مع « جيلز » رسالة الى « برنارد » بطرك
أنطاكية يطالبه فيها بأن يعيد الى صاحب كنيسة صور رجال
الكلوت الذين كانوا تابعين لتلك الكنيسة والذين استبقاهم « برنارد »
عنده ، وقال له فيما قال :

« لهذا فانا نأمرك بالكتاب الرسولى وعن طريق اخينا البجل
« جيلز » أسقف « تاسكولم » ونائب الكرسي البابوى ان تعيد الى
وليم كبار رجال كنيسة صور ، فان لم يظهروا له الخضوع الواجب
عليهم له فى مدى أربعين يوما من مطالعة هذه الرسالة التى بعثناها
إليك فاننا نعفيهم من وظائفهم الكنسية منذ ذلك الوقت » .

وسنقص فى الموضع المناسب فيما بعد كيف كانت هيئة ترسيم
« ولیم » بيد بطرك بيت المقدس ، وكيف دان له بالخضوع على الرغم
مما هو ثابت من أن كنيسة صور كانت منذ أيام الحواريين حتى
اليوم خاضعة لكنيسة أنطاكية .

(٢٤)

ولما انتصف ربيع السنة التالية أرسى بعثا « فوك كونت
أنجر » البجل الذى كان الملك قد استجاب لمشورة

الأمراء المدنيين والروحانيين والاجتماعية فاستدعاه
ليزوجه ابنته الكبرى السيدة مليزند ، فجاء فى كوكبة من النبلاء
المبجلين ، وفى أبهة جليلة تفوق أبهة الملوك روعة وفخامة .

وجاء مع فولك وفى صحبته الكونستابل الملكى « وليم بيورى »
الذى كان الملك (بعد اطلاق سراحه) قد أرسله مع غيره من النبلاء
لدعوة الكونت .

فلما نهض « وليم بيورى » لأداء هذه المهمة اذنوا له أن يقسم
لهم بحياة الملك وحياة أمراء المملكة على أن يتم زواج الكونت من
كبرى بنات الملك فى مدى خمسين يوما من وصول الكونت سالما الى
المملكة ، مع توقع اعتلائه العرش عند موت « بولدوين » الملك ،
لذلك ما أن وطأت قدما الكونت فرك اليابسة حتى يادر الملك فعقد
قران ابنته عليه وفاء للعهد الذى قدمه ، وكان ذلك قبل الاحتفال بعيد
العنصرة المقدس الذى اوشك أن يحل ، وتم خلع الملك فى الوقت ذاته
على الاثنين (٢٧) حديقتى صور وعكا لتكونا لهما طول حياة الملك ، وقد
بقيت هاتان المدينتان فى ايديهما حتى مات الملك بولدوين .

ولقد برهن فولك على أنه رجل فطن المعى ، فقد اخلص فى
حياة بولدوين فى أداء كل ما على الابن من الواجبات ، وكان وفيًا
نشيطا فى معالجة أمور المملكة ، كما دل فى توقيره للملك على أنه
لم تكن تنقصه الصفات اللازمة لكسب الأصدقاء .

(٢٥)

كان « جورموند » بطرك القدس الغالى الذكر محاصرا فى هذه
اللائناء بأحدى القلاع بمنطقة صيداء وتدعى بقلعة « بلتاسم » (٢٨)
التي كانت آن ذاك فى أيدي جماعة من قطاع الطرق إذا به يسقط

فريسة لمرض خطير اضطروا معه الى جملة الى صيدا ، لكن العلة ازدادت به سوءا وانتهت بوفاته بالدين البشرى الذى فى عنقه ، ومضى فى الطريق الذى لايد من أن يمضى فيه كل ابن أنثى . وكان « جورموند » هذا قد تولى أمر كنيسة القدس مدة قاربت عشر سنوات ، فاختير مكانه رجل عريق النسب وإن يكن ساذجا فى معالجته الأمور الدنيوية ، ذلك هو « ستيفن » رئيس رهبان دير القديس « جون فالى » الواقع فى مدينة « شارتريز » ، فقد كان من أهلها وتربطه بالملك بلدوين وشيعة القربى ، كما كان قبل انخراطه فى سلك الرهبان نائب كونت تلك المدينة ، فعاش عيشة مثالية ، ثم بدا له أخيرا أن يتجرد من الدنيا فتجرد وتنسك وانخرط فى سلك رهبان الدير كما اشرنا ، حتى اختير فى النهاية رئيسا لتلك الكنيسة، وكان اختياره هذا عن حق وجدارة نظرا لفضله وكان فى صدر شبابه قد درس الآداب دراسة عميقة .

جاء هذا الراهب « ستيفن » الى القدس حاجا ولأداء مناسك العبادة والصلاة ، وبقي بها حتى يؤذن له بالعودة ، وذلك فى نفس الوقت الذى اجتمع فيه رجال الدين والناس بعد فراغهم من مراسم جنازة البطريرك « جورموند » وإثناء انشغالهم باختيار راع جديد ، فأجمعوا كلمتهم على اختيار « ستيفن » هذا مكان « جورموند » ، فنصب بطركا مكانه .

غير أنه بعد ترسيمه أخذ فى إثارة المشكلات العصية فى وجه الملك ، من ذلك أنه ادعى أن الشرع يقضى بتبعية مدينة « يافا » له وكنيسة القيامة ، بل لقد ذهب أبعد من ذلك ، إذ قال بعد أن تم الاستيلاء على عسقلان بأن هذه المدينة الطاهرة ذاتها يجب أن تخضع للكنيسة بنفس الطريقة .

وكان « ستيفن » رجلا كبير الاعتداد بنفسه ، صعب المراس ، لا يعرف التراجع أبدا عن أى عمل ينهض به ، هذا الى جانب شدة تمسكه الى النهاية بحقوقه تمسكا قويا .

ولقد ترتب على هذا أن دبت العداوة بينه وبين الملك ، وكانت عداوة خطيرة أفسدت ما بينهما ، غير أن وفاة « ستيفن » العاجلة وضعت - كما تقول الأخبار - حدا لهذه الخصومة ، فقد وأفاه أجله قبل أن يتقضى عليه حوْلان فى البطركية ، وقال البعض انه مات مسموما ، ولكن ليس لدينا الدليل القاطع على هذا الزعم ، ولقد أشاع البعض أن الملك عاده وهو مسجى على فراش موته وسأله كيف حاله نتاجه : « أفنى الآن يامولائى فى الحالة التى تتنماها لى » .

(٢٦)

فلما كانت السنة التالية عاد « هيج دى باينز » أول رئيس لفرسان الهيكل الى بيت المقدس مع ثلة من رجال الدين كان الملك قد أرسلهم فى جماعة من كبار رجالات المملكة الى أمراء الغرب لدعوة الناس للقدوم لمساعدتنا ، وكلفهم فوق كل شئ بمحاولة اغراء ذوى النفوذ للحضور لمعاونتنا فى حصار دمشق ، فانصاع كثير من علية الناس لهم وتأثروا بعذب كلامهم فقدموا الى المملكة ، ومن ثم فإن كافة أمراء الشرق المسيحيين اعتمادا منهم على المساعدة القوية من جانب هؤلاء القادمين الجدد - اتفقوا على عقد اجتماع حضره الملك بلدوين « وفولك » كونت أنجو ، « ويونس » كونت طرابلس ، و « بهيموند » الصغير أمير أنطاكية ، و « جوسلين » الكبير كونت الرها . وبعد أن طرح هؤلاء القادة فيما بينهم ما جاءوا من أجله قرروا حشد قوات حربية من شتى الأرجاء واستدعاء حلفائهم ، ثم راحوا يتنافسون ويتحمسون للقتال استعدادا لحصار مدينة دمشق

العظيمة ذات الشهرة الميوية ، وكانوا يطمعون فى أرغامها على الاستسلام لهم بتضييقهم الخناق عليها ، غير أن المشيئة الالهية قضت قضاء عادلا خفيا بفشل هذا المشروع الكبير ، وإذا كان حسن الطالع قد لازمهم حتى دخلوا بهدى الرب أرض دمشق الا أنهم لم يكادوا يبلغون موضعا يسمونه « مرج الصفر » حتى انفصل عن الجيش رجال من نوى الرتب الصغيرة ، فقد صدرت لهم الأوامر بالانتشار هنا وهناك لجلب كل ما يلزم الانسان والدواب من طعام وعليق ، وعهدوا الى « وليم بيورى » مع ألف من الفرسان بالاشراف على هذه الجماعات التى انقسمت - كما هو الحال فى مثل هذه الغارات الى شرائب صغيرة سارت كل واحدة منها فى طريق أفضى بها الى ابتعاد بعضها عن بعض ، وشرعوا فى مسح الاقليم دون أن يأخذوا حذرهم ، ورات كل جماعة أن تأخذ لنفسها كل ماتجده ولا تجعل لغيرها نصيبا مما وجدت ، ولما سيطر عليهم هذا القصد انهمكوا فى نهب المزارع والبيوت وقصرت كل طائفة همتها على ان تحصل الى جماعتها وحدها دون غيرها ما حصلت عليه من الأسلاب والغنائم ، كما شرعت فى السير بلا تبصر أو روية ، وسرعان ما جاوزوا حدود التنظيم الحربى .

ماليت نبا هذا السلوك الطائش أن بلغ سسمع (تاج الملوك بورى(٣٠) أمير دمشق الذى كان يعرف كل المعرفة جهل هذا العسكر المطبق بالناحية التى هم فيها الآن ، فطمع فى القضاء عليهم لو أنه باغتهم بغارة يشنها عليهم وهو فى صنفوة مختارة من محاربيه وأعظم عسكره خبرة بفنون القتال .

وتحقق ما كان يؤمله .

فبينما كان هؤلاء يهيئون على وجوههم على غير هدى بحثا عن الطعام اذا ببيورى يخرج عليهم من حيث لا يحتسبون ، فبتدد شملهم

اذ كانوا مشغولين بأمر آخرى وعلى غير استعداد لمواجهة أى خطر ، وتفرقوا فى الحقول فتناوشت الكثير منهم سيوف أعدائهم الذين لم يكفوا عن مطاردتهم مطاردة ألزمت كبارهم وصغارهم وزهرة الجيش المكلفين بحراسة الخارجين فى طلب العلف والطعام ، ولاقى الكثيرون من هذه الصفوة المختارة من الجند مصرعهم •

فلما بلغت أنباء هذه الكارثة سمع العسكر الصليبي استشاطات قلوبهم غضبا ، وتملكتهم رغبة جامحة فى محو هذا العار والانتقام من العدو ، فأسرعوا الى أسلحتهم فامتشقوها ، واستعدوا لمواجهة الخصم بعزم ثابت وشجاعة كاملة ، ولكن هيهات للإنسان أن ينجز أمرا لم تقض به الإرادة الالهية ، فقد أغرقتهم السماء بمطر غزير أنهمر حتى كأنه السيل الجارف ، وكان مصحوبا بضباب كثيف نزل عليهم من فوقهم كسفا تلو كسف ، فاستحال السير بسبب المطر ، وبلغت العاصفة حدا من الشدة يؤس معها الجميع من الخروج منها أحياء ، وكانت هناك قبل ذلك بوقت طويل نذر صريحة تدل على اقتراب العاصفة ، وقد تمثلت هذه النذر فى السحب السوداء والضباب الكثيف والرياح التى كانت تهب من كل صوب ، والردد المستمر ، والبرق المتواصل ، غير أن العقل البشرى الذى لا يدرك من الغيب شيئا لم يأبه بالتصامح الالهى اذ ينذره قبل الجائحة ، بل جرت الأمور على العكس من ذلك اذ أبى هذه القوات الا ان تمضى قدما ضد ارادة الرب ، فكان ما أقدموا عليه أمرا مستحيلا ، ثم تسنى لهم أخيرا - لكن بعد لآى - ان يدركوا أن السماء لم ترمهم بهذه العاصفة الا بسبب آثامهم فتخلوا كارهين عن مشروعهم ، وندموا ولكن لات ساعة منهم •

والحق ان الظروف قد تبدلت كل التبدل ، فقد كان العدو عند خروجهم فى اول الأمر يخشاهم أشد الخشية ، وترتعد فرائصه

منهم ، ويراهم تهديدا خطيرا له ، أما الآن فقد أصبح هؤلاء العسكر ذاتهم كلا على انفسهم ذاتها حتى صاروا فى حال يرون النصر كل النصر أن يعودوا سالمين الى أملاكهم ، أما العدو فقد غدا آمن السرب ، ناعم البال ، مطمئنا الى أن يده صارت الآن هى العليا •

وقد حدثت هذه النكبة يوم السادس من ديسمبر عام ١١٣٠ من مولد المسيح ، وفى السنة الثانية عشرة من حكم الملك بلدوين ، وجرى تقريبا فى نفس البقعة التى كان الملك قد أحرز فيها انتصارا مؤزرا مهيبا على هذا العدو ذاته منذ أربع سنوات تقريبا •

فما أعظمك أيها المخلص الأبدى !!

وما أقصر ادراك البشر عن استيعاب عظمتك حين تهوى الى الدرك الأسفل بأولئك الذين غرهم الغرور ببطشهم ! •

لقد رميت يارب فأصميت قلوب الذين لم يؤمنوا الا بالانسان ، والا بالسلاح الذى يصنعه الانسان ، فأنزلت بهم من لعنتك ما هم أهل له ، ذلك لأنك لا تطلب مساعدا ولا مشاركا لك فى مجدك ، لأنك قلت أيها الرب المبارك (٣١) «كرامتى لا أعطيها لآخر» وقلت أيضا (٣٢) « انه مكتوب لى النعمة • أنا أجازى » •

وقلت (٣٣) : « ليس اله معى • أنا أميت وأحيى ، مسحت وائى أشقى ، وليس من يدى مخلص » •

أيها السيد : لقد قلت الحق اذ قلت ان أمل الملك فى الظهور على الأعداء هو أمل قوى ، مادام الملك مسلما أمره كله الى رحمتك العلوية • أما حين يعتمد على كثرة ما لديه ، ويغره بأسه ، ويسكن الى بأس الرجال فأنك ممسك عنه عطفك ، وتاركه وحيدا لا سند له غير

ما ملكت يداه • أما حين يضع ثقته فى عون الرب له فأنك ميسر
له النصر على عدوه رغم قلة جنده •• انه مضطر للارتداد خائب
المسعى رغم من معه من الجموع الكثيفة •

هكذا حاربتهم السماء فى هذا الوقت ، فقد سلطت عليهم
عاصفة من فوقهم أرغمتهم على الارتداد على أعقابهم ارتدادا عجزوا
معه عن إنجاز مشروعاتهم ، ولم يستطيعوا الثأر لآخوانهم الذين
أهلكتهم سيوف الأعداء •



بعد هذه الأحداث المفجعة تفرق قوادنا اذ أصبح واضحا لهم
أن لن يكتب النجاح للعمل الذى اضطروا به ، فعادوا كلهم اندراجهم
بالتالى الى ديارهم •



ولقد مات فى هذا الوقت « ستيفن » بطرك القدس الطيب
الذكر ، فخلفه « وليم » قيم كنيسة القبر المقدس ، وكان رجلا
سلس الطبع ، مخلصا ، حسن الهيئة ، محمود الطبع نبيله ، ولما
بعض الامام بالأدب ، وكان فلنمكى المولد ومن اهل « مالينز » ، وقد
لقى القبول الحسن عند الملك وأمراء المملكة والناس قاطبة •

(٢٧)

ما كاد بوهيموند أمير انطاكية وزوج ابنة الملك يعود الى
امارته من تلك الحملة حتى باهر رضوان أمير حلب بالاغارة عليها ،
وكان رضوان واليا تركيا قويا ، وشيطانا مريدا من شياطينهم ،
فأراد بوهيموند اذ ذاك أن يمنعه من دخول امارته فأسرع الى
كيليكية محاولا صدّه ، هذا الى جانب أمور أخرى حملت الأمير

الشباب على الذهاب الى هناك وهى امور تتعلق بشئونه الخاصة والعائلية . وبينما هو مخيم فى سهل تسيح يسمى بمرج (٢٤) الديباج اذا بطائفة من رجال العدو يطلعون عليه ويهاجمونه فينفض عنه أصحابه ويتلفت هو حوله فيجد نفسه وحيدا ، فامسكه العدو وقطع رأسه .



كان بوهميوند محبوبا من الرب ، وكان المتوقع أن يغدو اميرا عظيما لو لم يعاجله الموت ويسعى اليه قدره فينتزعه من هذه الدنيا ، فكان موته خطبا فادحا نزل بأهل أنطاكية فأمضهم حزنا ، وأسفوا عليه اذ كانوا يتوقعون أن تطول أيامه فيطول حكمه وتطول سلامتهم لأنه كان لا يزال فى ريق العمر وميعة الشباب ، وكانوا يرجون أن يجنوا فى أيامه خيرا كثيرا ، وتجدد بكاؤهم عليه واشتكوا من الخطر الذى يهددهم بوقوعهم فريسة للأعداء بعد أن لم يعد لهم امير يلجأون اليه لو نزلت نازلة بساحتهم . ومن ثم عقدوا مجلسا للتشاور فيما بينهم فتقرر اللجوء الى ملك بيت المقدس فاستدعوه مرة ثانية .

حين سمع بلدوين بهذه النكبة الجديدة اشتد جزعه وتبلبل خاطره ، وتوجس خيفة أن يلم بالامارة - وقد حرمت من قائدها - خطب يهون ازاءه كل الخطوب التى نزلت بها من قبل ، ولما كان بلدوين يعتبر ما يصيب الأمراء الصليبيين كأنما قد أصابه هو ذاته فقد نحى جانبا كل مشاكله الخاصة وشرع فى تحمل متاعب الآخرين ، وكان يرى أن كل شئ يستطيع القيام به لأى طائفة مسيحية انما هو أمر يستأهل عنايته ، ومن ثم اغذ السير الى أنطاكية ، لكن ما كادت ابنته « اليس » تسمع بخبر موت زوجها وتعلم بعزم أبيها على الحضور الى أنطاكية حتى تسلطت عليها روح شريرة حملتها

على تدبير خطة نكراء ، فقد حملها طمعها على أن تعمل ما من شأنه زيادة تأمين مركزها فقررت انفاذ الرسل الى زعيم تركى شديد البطش تخيرته من بين الجميع اسمه « عماد الدين زنكى » ، راجية أن يعينها فتستبقى أنطاكية خالصة لها وحدها على الدوام ، ولقد فعلت ذلك على الرغم من معارضة كبار رجالها ومعارضة الشعب كله لها فى هذه الخطوة .

كان بوهيموند الطبيب الذكر قد خلف وراءه ابنة لم ينجب سواها وتدعى (كونستانس) ، ويبدو أنها لم تكن تحظى بما هي جديرة به من عطف أمها « أليس » التى صممت (سواء عاشت أرملة أم تزوجت ثانية) أن تحرم ابنتها من حقها فى حكم انطاكية حتى تظل محتفظة بالامارة لنفسها لا ينازعها فيها أبدا منازع ، ومن ثم عهدت الأم الى أحد خدماها الخصوصيين فأرسلته الى ذلك العظيم (زنكى) الذى اشرنا اليه حالا ، بهدية على هيئة جواد كالثلج فى بياضه ، وكان مموها بالفضة التى صنع منها أيضا اللجام وما على السرج الذى كان قماشه الحريرى أبيض أيضا ، وبذلك كان البياض هو اللون السائد فيه ، ثم شاعت الصدقة البحتة أن يعترض أحدهم هذا الرسول فى بعض الطريق فجاء به الى حضرة الملك فاعترف بكل تفاصيل المؤامرة فقتلوه جزاء على أفعاله الشريرة ، وتفننوا فى تعذيبه عذابا منكرا .

ولما علم الملك بالأحداث المؤلمة التى ذكرناها حالا فقد باس بالذهاب الى مدينة انطاكية ، فلما بلغها أمرت ابنته رجالها بإيصاد الأبواب فى وجهه ومنعه من الدخول ، ثم خافت رد الفعل الذى قد يتخذه أبوها ، ومن ثم تخلت عن مكانها لشركائها فى الجريمة ، وإلى من أفسدت أموالها ضمايرهم ، وراحت تبذل كل محاولة للمقاومة حتى تمارس شهوة طغيانها كيفما شاءت ، ولكن الخاتمة كانت أبعد

ما تكون عما دبرت اذ كان في هذه المدينة ذاتها رجال يخشون الله
انفوا من تلك الوقاحة الدنسة الصادرة من امرأة رعناء ، وكان من
بين هؤلاء الرجال : « بطرس لاتينا تور » أحد رهبان دير سانت « بول »
و « وليم افرسا » فاتفقا مع من كان على شاكلتهما على الاتصال
بالمك سرا فيرسلون اليه الرسل يستدعونه للمجيء الى أنطاكية ،
ورتبوا خطتهم على أن يقف « فولك كونت انجو » عند باب الدوق ،
ويقف « جوسلين » عند باب سنت بول ، فوقفا وقتصا البابين على
مصراعيهما ، ودخل الملك المدينة .

ما كادت الأميرة تقف على ما جرى حتى عانت على عقبيها الى
القلعة ، لكنها استجابت في النهاية لدعوات عقلاء أنطاكية ونزلت
على نصيحة من هم موضع ثقته التامة فجاءت بنفسها الى أبيها الملك
حتى اذا صارت في حضرته اعلنت بين يديه استعدادها للنزول على
أرادته .

وعلى الرغم من أن بلدوين كان حائقا من سلوكها اشد الحنق
الا أن قلبه لم يتجرد من الحنان الأبوي فاستجاب أخيرا للتماسات
الذين توسطوا عنده من أجلها .

وتسلم الملك أنطاكية وكان الملك قد أقطع (ابنته اليس)
المدينتين الساحليتين : اللانقية وجبلية ، مخافة أن تقوم في وقت آخر
بمثل هذه المحاولة ، ذلك لأن زوجها الراحل (بوهيموند الثاني)
كان قد أوصى لها في وصيته الأخيرة بهاتين المدينتين لأنهما كانتا
جزءا من صداقها ، وقت زواجها منه .

ولما فرغ الملك من تنظيم أمور انطاكية على هذه الصورة عهد بها الى رعاية سرايتها ، ثم عاد الى بيت المقدس حيث كانت مشاغله الخاصة تستدعيه ، بيد أنه ألزم الجميع : صغارا وكبارا قبل مغادرته الامارة أن يقطعوا على انفسهم اليمين الغليظة بأن يظلوا طول حكمه ويعده مخلصين في الحفاظ على انطاكية وملحقاتها للطفلة القاصرة (لكونستانس) ابنة بوهيموند الثاني ، ذلك أنه كان يتخوف من عمل شرير ترتكبه ابنته (اليس) فتحاول ثانية حرمان ابنتها الصغيرة من ميراثها •

(٢٨)

عاد الملك الى بيت المقدس فوقع فريسة لمرض خطير أدرك معه أن يوم رحيله قريب ، وعن ثم حصى جانباً كل ابنته المملوكية وغادر القصر في اطمأن مقبلاً ذليلاً للرب ، وأذن للقوم أن يحملوه الى قصر البطريرك المعظم لأنه كان أقرب الأماكن الى الموضع الذي شهد قبيلة السيد ، ولأنه هو ذاته كان كبير الامل في أن مولاه الذي قهر الموت في ذلك المكان لا يند وأن يجعله شريكاً له في قيامته •

ثم استدعى اليه ابنته وختنه والطفل بلديين ، وكان في الثانية من عمره ، وعهد اليهم بكل سلطات المملكة ، وذلك بحضور البطريرك وكبار رجال الكنيسة وبعض الأشراف الذين كانوا موجودين هناك ساعته ، فلما فرغ من ذلك نفحهم بركاته كأمر مؤمن •

ثم جاءوه بمعموح دينية بثروه بها كمعترف مؤمن بالمسيح وممارس للحياة الدينية ، حتى اذا مات صعدت روحه الى مالك الأرواح ، ورحل بأمر الرب لينعم بالنعيم مع الأمراء الآخرين •

وكان موته فى الحادى والعشرين من شهر أغسطس عام ١١٣١
من مولد سيدنا ، وامتد حكمه ثلاث عشرة سنة ، ودفن الى جوار
أسلافه الملوك أصحاب الذكر البهى عند سفح جبل « كالفارى » أمام
الموضع المسمى بالجلجثة ، وأقام شعبه مراسيم جنازته فى أبهة رائعة
واحتفال ضخم يليق بعظمته كملك .

ولاتزال نكراه باقية حتى الوقت الحالى موضع الاجلال من
الجميع لايمانه المثالى ولأفعاله الباهرة .

هنا ينتهى الكتاب الثالث عشر .

حواشي الكتاب الثالث عشر

- (١) هو غير وليم مؤلف كتابنا هذا ، انظر ص ٧٢ .
- (٢) حزقيال ٢/٢٧ - ٧ .
- (٣) اشعيا ٦/٢٣ - ٨ .
- (٤) مزامير ١٢/٤٥ .
- (٥) راجع اشعيا ٨/٧ .
- (٦) راجع نشيد الانشاد ١٥/٤ .
- (٧) حزقيال ٣/٢٧ .
- (٨) حزقيال ٧/٢٦ - ٨ .

(٩) الاسكيثيون ، وقد يقال لهم أيضا البشتاق ، وهو لفظ عام غير محدد تماما في الحواشي وكتب التاريخ ، كقولهم « الترك » و « التركمان » ، « والأتراك » ، وقد يقصد بهم أحيانا السلاجقة على اختلاف فروعهم ، وقد يقصد به المسلمون ، ويلاحظ أن كلا من مؤرخنا وليم الصوري ، والمؤرخة « أنا كومنينيا » في كتابها « الكسياد » الذي ترجمناه الى العربية يطلق كلمة البشتاق ، Petchenics أو Patzinaks وكذلك كلمة

« الاسكيثيين » ، Scythis على مجموعة من الشعوب التركية البدوية التي كانت دائمة الاغارة على ما حولها ولاتعرف الاستقرار في مكان واحد ، وقد تطورت بهم الأحوال حتى انخرطوا - و انخرط فريق منهم - في الجيش الروماني ، فنجدهم في عسكر رومانوس فيوجيين ، ثم من بعده في جيش اسحق كرمينين فميخائيل الثامن دوكاس ، كما يلاحظ أن هؤلاء البشناق أو الاسكيثيين قد تحالفوا زمن الكسيوس الأول كومنين مع البوليكان الذين سنعرف بهم فيما بعد والذين كانوا يعيشون في شبه جزيرة البلقان وقد كلف البوشناق ببيزنطة جهودا كبيرة وكبدوها خسائر جمة حتى أنهم أنزلوا بها هزيمة ساحقة في « درسترا » ، Dristra الواقعة على الدانوب الأسفل وذلك في نهاية القرن التاسع للميلاد ، كما أنهم هددوا أمن بيزنطة ، حتى لتشير « أنا كومينا » في الفصل الثامن من الكتاب الثامن من الالكسياد الى أن العاصمة القسطنطينية لم تستطع فتح أبوابها لمزوار ضريح الشهيد « تيودور » ، لأن البشناق ، أو « الاسكيثيين » ، أصبحوا في مرة من المرات أمام أبوابها ، وإذا كان هؤلاء المتبريرون البلسو الأوربييون الآسيويون يعتزون بقتولهم إلا أنه كان يتقصدهم حسن التدبير وبدة الخطة ودهاء الكسيوس كومنين الذي تمثل مكره في ضربه المتبريرين بعضهم ببعض حين شجع الكومان Comans على أن يعينوا قسادا لمضايقة البشناق فاستجابوا لما طلبه مما ساعده على أن يحقق غايته إذ أنزل الهزيمة الساحقة بهم بصورة لم يجدوا بعدها بدا من الاستكانة والاستقرار في شبه جزيرة البلقان ، شرقى نهر الوردار ، ثم انخرطوا يعدن في سلك عسكره مكونين كتيبة مستقلة ، راجع في ذلك

Vasiliev (A.A.) History of the Byzantine Empire,
(324 — 1453), Lond., 1971, PP. 383 et seq

وانظر المراجع التي نذكرها بشأنهم .

(١٠) يمكن للقارئ أن يراجع في هذا الصدد ما جاء في ابن القلائسي : نيل تاريخ دمشق (نظره أمدروز) وما جاء في ترجمته الانجليزية والفرنسية ، Gibb : Damascus Chronicle

(١١) وتقع في اقليم « العواصم » على مقربة من « بالس » وتسمى عند الغربيين باسم Hierapolis وقد زارها ابن جببر سنة ١١٨٥م وذلك بعد قليل من تدوين وليم المصورى لهذه الأحداث ، ووصفها في رحلته

كما وصفها ياقوت الحموي في معجم بلدانه بأنها مدينة يونانية كبيرة
وقديمة .

(١٢) راجع الجزء الثاني من هذه الترجمة العربية ، الكتاب الثانى
عشر ، الفصل ١٩ ،

(١٣) مزابير ٥/٦٦ .

(١٤) راجع خبر هذه السفينة الوارد قبل قليل ، ص ٢٧ .

(١٥) وقد يقال لها « بينى » بالآلف المقصورة ، و « ابنى » مع ضم
الياء فى الآلف والهمزة فى الثانية . وهى واقعة على تل صغير ، ويذكر
اليقوتى . فى جغرافيته طبعة جينبول Juybnoll ، ليدن ١٨٦١ ،
ص ١١٦ . انها من بلدان فلسطين القديمة . كما يشير ياقوت فى معجمه
الذى نشره وحققه « فوستفالد » ليدن ١٨٦٦ ، ١٠٧/٤ الى أن بها - كما
يقال - قبر المصطفى أبى هريرة - انظر فى ذلك :

Le-Strange : Palestine Under The Moslems, PP. 24, 28

(١٦) أورد ابن القلائسى فى ذيل تاريخ دمشق ص ٢١١ وما بعدها
« انه كان قد ترمى الى سمع الصليبيين اخراج والى صور الأمير سيف
الدين مسعود وحمله فى الاسطول الى مصر ، وأنه لما جاء الوالى الجديد
أخذ « فى تطيب نفوس الاهالى ، وإذ ذاك تحرك الافرنج وحدثوا نفوسهم
بتملكها وشرعوا فى الجمع للنزول عليها » ، فلما علم الوالى بما دبره الأعداء
أنكر انه لا طاقة له بهم ، لاسيما وأن الخليفة الفاطمى فى مصر الأمر بإحكام الله
أمر برد ولاية صور الى ظهير الدين أتابك ليتولى حمايتها ، فندب لذلك جماعة
لا غناء لهم ولا كفاية فيهم ٠٠٠ وتوجه مع الافرنج وشرعوا فى النزول
والتأهب لضايقتها ونزلوا يظاهرها فى شهر ربيع الأول من سنة ٥١٨ هـ ،
وضايقوها بالقتال والحصار الى أن خلت الاقوات فيها وعمت الميرة ،
ركانت هذه هى المرحلة الاولى من مراحل التقدم الصليبي الى صور . ثم
كانت المرحلة الثانية متمثلة بداياتها فى « ضعف النفوس واشراف أهلها
على الهلاك » ، وإذ ذاك وقع اليأس من المعونة ، فلم يكن من الأتابك الا أن
كاتب الفرنج « يداينهم تارة ويذهبهم أخرى » ثم انتهى الأمر الى تسليم
صور للصليبيين ، وجاء فى نص الاتفاق الخاص بالتسليم « أن يؤمن كل
من بها ، ويخرج من أراد الخروج من العسكر والرعية بما يقدرون عليه »

من أموالهم ، ويقيم من أراد الإقامة • ويشير نفس المصدر العربي الى أنه لم يبق في صور بعد هذا النزوح سوى « المضعيف المذئ لايطيق الخروج » وكان تفريغ صور من أهلها الأصليين يوم ٢٣ جمادى الاولى سنة ٥١٨ هـ • ثم تلت ذلك المرحلة الثالثة والاخيرة والتي تمثلت في اشتداد مساعد الصليبيين بهذه الخاتمة وخروجهم بقيادة بلدوين ملك بيت المقدس وعيذهم فسادا في نواحي حوران من أعمال دمشق •

(١٧) انظر عن « سكاناليوم » « Scandallum » أي الاسكندرونة ، الجزء الثاني من هذه الترجمة العربية ، ص ٣٢٨ •

(١٨) راجع ترجمتنا العربية ، ج ٢ ، ك ١١ •

(١٩) لم يكن الامر كما ذكره المؤلف في المتن اعلاه ، اذ الثابت أن غيايه طال أكثر من ثلاث سنوات •
(٢٠) تننية ٣٢/٣٠ •

(٢١) فيما يتعلق بمقدمات وقعة مرج الصفر نقول انه في سنة ٥١٩ هـ ، وردت الاخبار بتأهب بلدوين الثالث للاغارة على حوران ، فاستعد له ظهير الدين آتابك دمشق وكاتب امراء التركمان ومقدميهم واعيانهم يستنجد بهم ويبدل لهم الاحسان والانعام • وخرج هو ذاته في عسكره الدمشقي فعلم يقرب الصليبيين من طبرية قاصدين مرج الصفر ، وكان جمع الاسلام كثيفا ، فيه الكثيرون • من أحداث دمشق والشباب الأحرار ورجال الفوطة والمرج والأطراف وأحداث الباطنية من حمص وقصر العين ، وتطارعت طلائع الفريقين • ، وأغارت جماعة وافرة من التركمان على أطراف الافرنج الذين رحلوا بأسرهم من منزلهم هذا • وغر القروى جماعة التركمان فهاجمهم وهم مولون الأديار ، فما كان منهم الا أن عادوا وحملوا على المعسكر الاسلامي فكسروه ، راجع ذلك بالتفصيل في ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ، ص ٢١٢ - ٢١٤ • أما فيما يتعلق بمرج الصفر الواقع في غوطة دمشق فانظر معجم البلدان لياقوت ، مادة « مرج الصفر » •

(٢٢) تتم عبارات وليم الصوري الواردة في المتن عن شدة حقه على الامير الاسفهلر سنيق الدين اق سنقر البرسقي صاحب الموصل الذي كان مصرعه على يد الباطنية في جامع الموصل ، وكانت صفة مصرعه هي أنه كان قد وثب عليه جماعة من الباطنية رغم أنه كان على غاية الجذر •

والتيقظ لهم والتحفظ منهم ، وذلك بالاستكثار من السلاحدية والحاقدارية
والسلاح الشاك ، وكان يلبس من لباس الحديد ما لا تقبل فيه مواضى
السيوف ، وحوله الغلمان الأتراك والنبيلم والخراسانية بأتوارع السلاح ،
ثم جرى أن دخل البرسقى المسجد الجامع لصلاة الجمعة ، وكان فيه جماعة
فى زى الصوفية يصلون ، « لم يؤبه لهم ، ولا ارتيب فيهم » فلما شرع البرسقى
فى الصلاة وثب عليه هؤلاء بسكاكينهم وضربوه عدة ضربات ، لكنها لم
تؤثر فى الحديد الذى عليه « وقد غفل عنه أصحابه » . كذلك يصف ابن
القلانسى ما كان من الباطنية حين رأوا المسكاكين لاتفيد فيما عليه ، فقال
احدهم لرفاقه : « ويلكم اطلبوا رأسه وأعلاه » فصدعوا لما اشار به عليهم ،
فخر البرسقى صريحا . وتولى بعده ولده الأمير مسعود الذى كان مشهورا
بالنجابة والذكاء وكان معروفا بالشهامة . « وإذا كان وليم الصورى يصف
البرسقى بالفاظ كلها كراهية حادة فان صدورها من مؤرخنا يفصح عن
عظمة البرسقى ، ويتجلى هذا من أن نظرة المسلمين اليه كانت تخالف تمام
المخالفة هذه النظرة الصليبية ، فقد كان الاسفهلار « سديد الطريقة ،
جميل الافعال ، حميد الاخلاق ، مؤثرا للعدل والاتصاف ، كثير التدين ،
محمود المقاصد ، محبا للخير وأمله ، مكرما للفقهاء والصالحين » ، انظر فى
ذلك ابن القلانسى ، ذيل تاريخ دمشق ، ص ٢١٤ .

(٢٣) راجع الجزء الثانى من ترجمتنا العربية هذه للحروب الصليبية ،
الكتاب ١١ ، الفصل السادس .

(٢٤) حدثت النسخة الانجليزية تاريخ هذه الخصومة بينهما بصيف ١١٢٧
لكنها لم تبين المصادر التى اعتمدت عليها فى تحديد هذا التاريخ .

(٢٥) راجع لوقا ١١ / ١٧ .

(٢٦) اعتبر مترجما كتاب وليم الى اللغة الانجليزية هذا الخبر الذى
لايمت بأى صلة الى مملكة بيت المقدس دليلا على المام وليم الصورى الماما
كبيرا بأخبار جنوب ايطاليا مما أدى الى اطالة الحديث عن هذه الاخبار ،
وانظر فى خبر هذا الامام ما كتبناه فى مقدمتنا بالجزء الاول من ترجمتنا
لهذا الكتاب .

(٢٧) المقصود بالاثنتين هنا كونت فولك ومليزند ابنة ملك بيت المقدس .

(٢٨) الوارد في النص الانجليزي ان اسم هذا المكان هو **Belthasem** ولم تستطع الاستدلال على مرادفه العربي ، وان كان لى سترانج يذكر موقعا اسمه **Belthshean** ويشير في أكثر من موضع من كتابه الى « بيسان » ويقول انها تعرف في اللسان الغربي باسم « **Belthshean** » (٢٩) راجع الحروب الصليبية لموليم الصوري ، ترجمة حسن حبشي ج ٢ ، ك ١٢ ، ف ٧ .

(٣٠) الوارد في الترجمة الانجليزية نقلا عن نص ولیم اللاتيني « طفنتين » ، وقد تنبعت الترجمة الانجليزية الى خطأ هذه التسمية ، ولكنها أبت « طفنتين » على ما هو عليه . وبرجعنا الى ابن القلانسي الذي عاصر هذه الاحداث وكان شاهد عيان لها نجده يشير في ذيل تاريخه لشمشوق ، ص ٢١٨ ، الى أن ظهور الدين طفنتين مات في سنة ٥٢٢ هـ ، « فرشح مكانه ولده تاج الملوك ، وهو ما اثبتناه في متن هذه الترجمة العربية أعلاه ، وكان موت طفنتين يوم السبت ٨ صفر ٥٢٢ ، ولم يكن اختيار الناس لتاج الملوك ناجما عن فراغ بل لان أحداث الصراع الصليبي الاسلامي حينذاك كانت تتطلب رجلا يكافئ « الوقت » فكان « تاج الملوك يورى » اذ هو المأمول لسد الثلمة » .

(٣١) اشعيا ١١/٤٨ .

(٣٢) رومية ١٩/١٢ .

(٣٣) تثنية ٣٩/٢٢ - ٤٠ .

(٣٤) في الاصل « المرج » والاصح ما اثبتناه في المتن .

فصول الكتاب الرابع عشر

- ٦ - نسب وصفة فولك ثالث ملوك بيت المقدس *
- ٧ - زيارة فولك للقدس في رحلة حج قبل أن يمستدعيه الملك بلدوين ، وكيف تولى العرش *
- ٨ - خروج جوسلين الكبير كونت الرها الى العدو رغم مرضه ووضع في المحفة وحمله العدو على الفرار ثم موته بعد ذلك * الخبر عن ابنه جوسلين الصغير *
- ٩ - استغاثة اهل انطاكية بالملك فولك ، وكشف القناع عن دناءة الأميرة اليس ارملة بوهيموند الثاني *
- ١٠ - محاولة كونت طرابلس معارضة الملك حين اسراعه الى انطاكية وفشله في هذه المحاولة * تحسن الأحوال في انطاكية *
- ١١ - استدعاء اهل انطاكية الملك فولك للمرة الثانية ، وفرض

زئكى الحصار على احدى القلاع الموجودة فى طرابلس ،
ومبادرة الملك الى نجدة القلعة استجابة لالحاج اخته •

٧ - الملك يسرع الى انطاكية ويرغم من تجميع بها من الكفار على
الفرار ، وامتلاء ايادى الاهالى بالغنائم التى نهبوها من
العدو •

٨ - بطرك القدس واشراف المملكة يبنون قلعة كانت الحاجة ماسة
اليها ويسمونها قلعة « ارنولد » •

٩ - الملك يامر باستدعاء ريموند بن كونت بواتسو ليتزوج
« كونستانس » ابنة بوهيموند •

١٠ - موت بونارد بطرك انطاكية واستخلاف « رالف » رئيس
اساقفة « مامسترا » مكانه فى جو مشحون بالاضطرابات •

١١ - وفاة البابا « هونوريوس » وانتخاب انوسنت مكانه وظهور
شقاق خطير ، وموت وليم رئيس اساقفة صور ، واستخلاف
« فولشر » محله : وذهابه الى رومة وطلبه الطيلسان
وتسلفه اياه

١٢ - كنيسة رومة تأمر فولشر باطاعته بطرك بيت المقدس وتخير
بانه يتسنى فى تلك الكنيسة نفس المكانة التى كانت له سابقا
على شعب انطاكية •

١٣ - البابا يصدر امره لكبار رجال الدين التابعين لفولشر بطاعته
ويرسل كثيرا من الرسائل من اجل هذا القصد •

١٤ - شرح الظروف التى أدت الى ظهور الخلاف بين البطريركين
وذكر دفاع كل منهما •

- ١٥ - اتهام كونت يافا أمام الملك بمؤامرة اغتياله وحدث اضطراب كبير فى المملكة .
- ١٦ - وولتر صاحب قيصرية يتحدى كونت « هيج » لمبارزته ، فيلجأ الأخير الى العدو ويهجره أتباعه .
- ١٧ - محاصرة مدينة عكا وقيام نبلاء المملكة بعقد اتفاقية بخصوص السلام ، كما يتم فى الوقت ذاته استيلاء العدو على « بانياس » .
- ١٨ - اصابة كونت يافا بجروح خطيرة واندلاع الثورة من جديد وعبره البحر بعد شقائه حسب الاتفاق .
- ١٩ - عقد الهدنة مع الدماشقة واعادة من كانوا موجودين من قبل فى بانياس من الأسر .
- ٢٠ - « ريموند بن كونت بواتو » يصل سرا الى انطاكية ويتزوج « كونستانس » ابنة بوهيموند رغم ارادة أمها الأميرة « اليس » التى تبذل أقصى جهدها لمنع هذا الزواج ، وبذلك يتملك « ريموند » الامارة .
- ٢١ - تقرير عن ريموند يتناول عاداته ومظهره والخبر عن أسلافه ونسبه .
- ٢٢ - الملك فولك يشيد قلعة لصد غارات العسقلانيين الجريئة ويسمىها قلعة « جبلين » أو « بير سبع » .
- ٢٣ - مصرع كونت طرابلس عند قتل الحجاج بواسطة مؤامرة دبرها خاصة رجاله ، واذ ذلك يخلفه ابنه ريموند الذى انتقم لهلاك أبيه .

٢٤ - يوحنا امبراطور القسطنطينية يزحف على انطاكية ويحتل
كليكية .

٢٥ - زنكى يحاصر القلعة المسماة « مونتقرات » وحينذاك يحاول
الملك الاستعانة بكونت طرابلس لرفع هذا الحصار فيفشل
فى محاولته هذه وتدور الدائرة على الصليبيين ، ويقع
الكونت فى الأسر ويرتد الملك الى القلعة .

٢٦ - زنكى يعاود مهاجمة القلعة فيستصرخ المحصورون بجيرانهم
لمساعدتهم .

٢٧ - « بزواج » حاكم دمشق يعيث خرابا فى نابلس ويضرم النيران
فيها .

٢٨ - قوات النجدة تهب لمساعدة الملك فولك ولكن النكبات الجسيمة
لا تزال تنزل بالمصورين .

٢٩ - وصول النجدة ولكن الظروف تحمل الملك فولك على التسليم
فيعقد اتفاقا مع الأعداء ويعود سالما الى أرضه .

٣٠ - الأمير يعود الى انطاكية فيجد المدينة تحت الحصار فيقاوم
مقاومة يأسلة ، غير أن بعض الأشخاص يتدخلون بينه وبين
الامبراطور فيتم عقد الصلح بينهما .

هنا يبدأ الكتاب الرابع عشر

فولك ملكا على بيت المقدس والاضطراب في سورية الشمالية

(١١)

لما ودع بلدوين - ثانى ملوك بيت المقدس اللاتين - هذه الدنيا خلفه على بيت المقدس « فولك كوئث تورين ومين وانجو » الذى اشرفنا اليه آنفا والذى زوجه الملك « بمليزند » كبرى بناته .

كان فولك ذا خدين متوردين اشبه بداود الذى صنعه الرب كما يهوى قلبه ، كما كان رجلا وفيما مهذب الطبع ، لين الجانب ، رؤوفا بالناس ، مواسيا لهم ، وهى خلال غير مألوفة فى رجال لهم هذه البشرة . كما عرف بانه اسخى الناس كفا على اعمال البر والصدقة ، وكان اميرا قويا حتى قبل استدعائه لادارة شئون المملكة ،

ونجح كل النجاح فى حكمه لشعبه ، كما كان مسعر حرب كثير
الصبر عليها ، عالما بفنون القتال •

وكان متوسط الطول ، متقدما فى العمر تقدما كبيرا ، اذ جاوز
الستين عاما •

وكان من العيوب التى يشكو منها والتى ترجع الى نقص فى
الخلق البشرى ضعف ذاكرته وكثرة نسيانه ، حتى انه كان قل أن
يتذكر الوجوه أو الأسماء ولو كانت وجوه أهل بيته وأسماءهم
فلو أن امرا ممن تكرم عليهم منذ قريب يعطفه ومحضه صداقته ظهر
أمامه فجأة راح يكثر من السؤال عن يكون هذا الشخص مما
يسبب حرجا لأولئك الذين سبقت معرفتهم له ثم جاءوه وسطاء
لغيرهم ، اذ يجدون أنفسهم فى حاجة أن يعرف بهم هم أنفسهم
عنده •

كان الملك الجديد يسمى باسم أبيه فولك الملقب « بريخين »
والذى كان يعرف بكونت تورين وأنجو ، والذى تزوج من برترادا أخت
أمورى دى مونفترات التى أنجبت له ولدين هما « فولك » موضوع
كلامنا الآن ، « وجوفروى مارتل » • كما رزقت بابنة هى « هرمنجارد »
التي تزوجت أول ما تزوجت بوليم كونت بواتو ، فلما هجرها وطردها
هربت الى كونت بريتانى الذى أحبته وعاشت معه وعاشرتة معاشرة
الزوجية ، فأنجبت له ولدا هو « كونان » كونت بريتانى الذى عرف
بالسمين •

بعد أن أنجبت « برترادا » هؤلاء الأولاد الثلاثة من زوجها
الشرعى فولك الكبير هجرته وفرت الى « فيليب » ملك الفرنجة الذى
نحى جانبا زوجته الشرعية ، وجعل « برترادا » تقاسمه فراشه

فشاطرته أشجانه ، وظل مبقيا اياها معه رغم انف القانون الكنسى
ورغم جميع محاولات الأساقفة وأشراف مملكته ، بل لقد انتهى
به الأمر أخيرا الى أن عاملها معاملة الزوج لزوجته ، فأنجب منها
ولدين هما « فلورس » وقيليب ، وابنة هى « سيسيليا » (١) التى
ذكرناها من قبل والتى تزوجت أول ما تزوجت من « تانكريد » أمير
أنطاكية ، فلما مات اقترنت ببونس كونت طرابلس .

أما الابن الصغير لفولك (الكبير) فقد سعى باسمه أيضا ،
ثم تزوج بعد موت أبيه من « أرمبيرج » ابنة هيلى كونت « مين » ،
وقد أنجبت ولدين وابنتين ، وكانت أمه هى السبب فى هذا
الزواج .

وكان فولك فى شبابه يعمل ساقى الشراب فى بلاط مولاه
« كونت بواتو » حين جاءت الأخبار تنعى شقيقه الأكبر فيبادر الكونت
فى الحال الى القبض على الشاب وزج به فى السجن حتى يتمكن
من أن يفتصب من فولك بالقوة بعض قلاع معينة كانت واقعة داخل
ممتلكاته الخاصة التى كان والد فولك وأخوه قد ورثاها شرعا منذ
أمد بعيد ، على الرغم من أنه كان من الناحية الاقطاعية تابعا لكونت
بواتو .

وكانت أمه « برترادا » قد انفصلت عن أبيه قبل ذلك بزمان
طويل وهربت الى ملك الفرنجة ، فلما علمت بحبس ولدها تحركت
فيها مشاعر الأمومة فأنطلقت الى الملك تستجديه وتستعطفه أن يمن
على ابنها بإطلاق سراحه ، وأن يرد عليه ماورثه عن أبيه ، فاستجاب
الملك الى رجائها ، كما نجحت فى حمل الملك على أن ينعم على فولك
بالزواج من ابنة « هيلى » الوحيدة المذكورة آنفا ، فزفت اليه بكل
ما ورثته . وكان لفولك من « أبيرج » كما قلنا ولدان وابنتان ، فلما

أكبر الولدين فقد خلف أباه فصار هو الكونت ، وزوجه ملك الانجليز
القوى هنرى الكبير من ابنته الوحيدة « ماتيلدا » ارملة هنرى
(الأول) امبراطور الرومان . وقد صار لجوفرى بهذا الزواج ثلاثة
ابناء هم : هنرى الذى يدير الآن شئون مملكة انجلترا ادارة حكيمة
سديدة ، واما الابن الثانى فهو « جوفرى » الملقب ببلانتا جنت ،
واما الثالث فوليم المعروف بذى السيف الطويل .

كان الابن الثانى لفولك يدعى « هيلى » باسم جده لأمه وقد
زوجه « روترو كونت بيرش » ابنته الوحيدة ، فتمهد ألا يتزوج مرة
اخرى ، كما تعهد أن ينقل الى « هيلى » عند موته كل الميراث لكنه
لم يف بعهده هذا ولا بأى عهد من العهود الاخرى ، فتزوج أخت
اللورد الانجليزى كونت « باتريشيوس » فأنجبت له عدة أطفال ،
وهكذا فقد « هيلى » - رغم ما كان يؤمل - ميراث زوجته .

اما « سبيلا » احدى بنات فولك فقد تزوجت النبيل العظيم
« تييرى كونت فلاندرز » وتمخض هذا الزواج عن مولد فيليب الذى
هو اليوم صاحب كونتية فلاندرز .

اما الابنة الثانية « ماتيلدا » فقد خطبها هنرى ابن ملك
انجلترا ، الا أنه كان مبحرا الى انجلترا قبل أن يتم هذا الزواج
فجنحت سفينته فمات غريقا ، فاقسمت ماتيلدا أن تظل ارملة بقية
حياتها ، ودخلت دير « فونتفرولت » حيث عاشت عيشة الطهر حتى
واقاما اجلها .

(٢)

كان فولك قد ذهب الى بيت المقدس بعد موت زوجته وقبل أن
يستدعيه الملك ، وهناك كرس نفسه للرب فاكسب - عن حق - عطف

الجميع ومحبة الملك ، وكانت علاقته بجميع البارونات تتسم بالودية القوية ، إذ ظل مدة عام بأكمله يصرف من ماله الخاص وهو فى المملكة على مائة فارس ، ثم عاد بعد ذلك سالما الى بلاده حيث راح يستعد لتزويج ولديه وابنتيه ، وينظم أمور كونتيته على أحسن الوجوه ، فلما رجع من القدس انقضت عليه بضعة سنوات كان متصرفا فيها الى ادارة شؤونه فى يقظة وحكمة حتى جاءت سفارة من ملك بيت المقدس •

وكان بلدوين مهتما بتدبير زوج لابنته الكبرى حتى يطمنن لانتظام الأمور من بعده فى حكم المملكة ، لذلك أجرى مشاورات طويلة نزل بعدها على نصيحة اشراف مملكته وموافقة الشعب أيضا ، فأرسل الى فولك اثنى من كبار رجاله هما « وليم دى بيورى » ، و « جى دى » بريزيار « ليخطبا اليه ابنة بلدوين ويصبح وريثا للعرش •

ومن ثم عمد الكونت الى ترتيب أموره الخاصة ونظم شئون الكونتية ، وبارك أطفاله ، وبدأ رحلته استجابة لدعوة الملك ، وخرج وفى صحبته حاشية كبيرة من نبلائه ، فما انقضت أيام قلائل من وصوله الى المملكة حتى زف الملك اليه ابنته الكبرى (مليزندا) ، وجعل صداقها مدينتين ساحليتين هما صور وعكا حيث ظل فولك محتفظا بهما لمدة ثلاث سنوات تقريبا ، واستمر يلقب بالكونت كما كان عليه من قبل ، فلما كان اليرم الحادى والعشرون من أغسطس عام ١١٢١ من مولد سيدنا لفظ الملك أنفاسه • وفى اليوم الرابع عشر من سبتمبر وهو يوم تمجيد الصليب الطاهر توج الكونت فولك وزوجته مليزندا تتويجا رائعا ، كما تم ترسيمهما - جريا على العادة - فى كنيسة القبر المقدس على يد وليم بطرك بيت المقدس الطيب الذكبر •

كان جوسلين كونت الرها فى ذلك الوقت مسجى فى فراشه وقد انهكه المرض الطويل ، وكان يتوقع قبض روحه فى كل يوم يمر به ، وكان قد حدث فى العام المنصرم وهو فى ناحية قريبة من حلب أن وقع عليه برج مبنى بالطوب اللبن كان قد أمر بنقصه من أساسه حتى يتيسر له الاستيلاء على ذلك المكان وعلى الذين بداخله من الأعداء ، لكن « جوسلين » لم يتخذ ما ينبغى من الحيطة فتردى هو ذاته تحت الردم المبالغ الذى كاد أن يدفن تحته حيا لولا أن خلصه من معه بعد صعوبة كبيرة ، فخرج من تحت الردم ولكن بعد أن أصيب بعدة كسور . وقد ظل فترة طويلة من الزمن يعانى الام كسوره هذه وان نجح رغم ذلك فى الحفاظ على قوة روحه المعنوية التى كانت تصارع الرحيل ، ثم حدث ذات يوم أن قدم عليه رسول على عجل يخبره أن سلطان قونية حاصر « كريسون » إحدى قلاعه ، فما كاد هذا الرجل القوى الروح ، الضعيف البدن ، الثابت الجاش يسبح هذا الخبر حتى أمر فى الحال باستدعاء ابنه اليه ، وأمره بالخروج فى لحظته على رأس جميع عسكر البلد لصد العدو بشجاعة بدلا منه هو لأنه أصبح عاجزا عن الحركة . غير أن الابن راح يختلق الأعذار حتى لا يخرج ، متعللا فى عدم انصياعه لأمره بأن الأخبار جاءت تفيد بأن السلطان المذكور زاحف بجيش ضخم يفوق ما مع جوسلين من العسكر اذ هم قلة قليلة ، فلم يخف الأب المرارة الشديدة من تخاذه ولده ، وعرف من رده أى رجل من الرجال سيكون هذا الابن فى مستقبل أيامه ، فأمر الأب الجيش وكافة أهل البلد بالخروج للقتال ، فلما تم ذلك أمر بتهيئة محفة له هو ذاته يسجونه عليها غير عابى بالامه وضعفه ، وتقدم على هذه الصورة لمواجهة العدو ، وظل مصاحبا العسكر على هذه المهيئة ساعة من الطريق حتى جاءه أحد بارونات تلك البلاد واسمه « جوفرى » وينعت

بالراهب ، فلما مثل أمامه اثنياء أن السلطان قد رفع الحصار عن
« كريسون » حين سمع بخبر زحفه وارتد سريعا على أعقابه .

فلما عرف الكونت (جوسلين الأب) الأمر أمر أن توضع المحفة
المحمول عليها على الأرض ثم رفع كفيه الى السماء وقد اغرورقت
عيناه بالدموع وتنفس الصعداء أن أسبغ الله عليه في أخريات أيامه
رحمته ، وجعله - وهو نصف ميت وعلى حافة القبر - لا يزال يثير
الفرح في قلوب أعداء الملة المسيحية ، ثم فاضت روحه وهو يتمتم
بمباركات الشكر ، ومات مخلقا ابنه المسمى باسمه وإن كان دونه
بكثير في عظمته ، ولكنه كان وريثه الوحيد في كل ما يملك .



كانت ام « جوسلين » الصغيرة اختا للليو الأرمني الذي كان نفوذه
بين قومه ضخما جدا ، وعلى الرغم من ضالة هيكل جوسلين الابن
الا انه كان ممتلئ الأطراف قوى البنية ذا مرة ، شديد السمرة ،
أسود الشعر ، عريض الوجه كثير التدوب بسبب المرض المسمى
بالمجدري ، كما كان جاحظ العينين بارز الأنف ، وعلى الرغم من أنه
كان على جانب من السخاء الطبيعي الا انه كان منقادا لشهواته ،
مكبا على شرب الخمر ، مقبلا كل الاقبال على الخلاعة ، لا يتورع
عن أى موبقة تدنس الجسد حتى تدنت سمعته الى الحضيض ، وكان
قد تزوج من « بياتريس » أرملة « وليم الساوئي » وهي سيدة شريفة
المكانة كريمة الخلق ، فأنجب منها غلاما اسمه « جوسلين الثالث » ،
وابنة اسمها « أجنس » التي تزوجت مرتين أولاها من « رينو » ،
صاحب مرمش ، والثانية من « عموري » كونت يافا الذي صار فيما
بعد ملك بيت المقدس ، فأنجب هذا الزواج ولدا هو بلدوين سادس
ملوك بيت المقدس ، كما أنجب اختا لبلدوين هي « سبيلا » ، ومنشرج

قيما بعد كيف ان جميع البلاد التى كان يحكمها أبوه بكفاءة اضاعها
جوسلين الصغير هذا بسبب تراخيه وأهماله ، فكان ذلك جزاء له
على خطاياه التى اقترفها •

(٤)

ظلت مدينة أنطاكية وكل أرضها خلال السنة الأولى من عهد
« فولك » بلا أمير يدبر أمورها ، لأن بوهيموند (الثانى) كان قد
مات قبل وفاة الملك بلدوين غير تارك وراءه سوى طفلة صغيرة وحيدة
هى التى ورثته ، واذ خشى كبار رجال الامارة أن تصبح الامارة
عرضة لأضرار ينزلها بها العدو لعدم وجود من يحمى بيضتها
فقد لجأوا الى الملك يسألونه أن ينهض فيحمل مسئولية تصريف
الأمر ورعاية كل شئ ، وكانت أرملة الراحل (بوهيموند) وهى
« اليس » ابنة بلدوين وشقيقة الملكة مليزند امرأة خسيسة وضعيفة
النفس ، موغلة فى الشر ، ولا تكل عن تدبير المكائد ضد الامارة ،
مستعينة فى ذلك بشركاء لها فى مشاريعها الرامية الى حرمان ابنتها
وابنة بوهيموند الثانى من أن ترث أباهما ، سعيا منها لأن تصفو
الامارة لها هى وحدها فتتزوج من جديد بمن يرتضيه هواها ، لكن
الملك بلدوين الذى كان لا يزال على قيد الحياة أفسد عليها
ما دبرت ، اذ أمر باخراجها قسرا من أنطاكية وأفهمها أن تقنع
بنصيبتها الذى كان زوجها جعله صداقا لها وقت اقترانه بها ، وأعنى
بهذا الصداق مدينتى جبلة واللانقية الساحليتين •

فلما مات أبوها ظلت ان الجو خلا لها وان الوقت الملائم
قد حان لتنفيذ خيلتها الأصلية ، وكانت هى قد استطاعت بفضل
هداياها الجمة ووعودها الكثيرة أن تستميل الى جانبها طائفة معينة
من كبار القوم فاشركتهم فى مؤامرتها ، وهم « وليم دى سيهورنا »

أخو « جارتون » و « بونس » كونت طرابلس ، و « جوسلين » الأصغر كونت الرها ، وكان هذا الأمر هو ما يخشاه كبار الامراء كل الخشية الذين جاهدوا اعنف الجهاد وبذلوا كل ما فى طاقتهم من قوة لمقاومة اهدافها الخسيسة ، ومن ثم فانهم التمسوا من الملك كما قلنا أن يمد اليهم يد المعونة ويمحضهم الراى السديد فى هذا الموضوع .

(٥)

اصغى الملك بقلق بالغ الى التقرير الذى جاءته به السفارة من انطاكية بشأن ما يقع فيها من اضطراب ، وتجلت له خطورة الموقف البالغة ، فاستجاب فى الحال الى الدعوة الموجهة اليه ، ومضى فى زحفه قدما حتى بلغ بيروت ، ولما رأى أن كونت طرابلس يرفض السماح له بالمنور عبر بلاده عمد الى استئجاب اخذ اشرفه الأوفياء وهو « انسلم دى بورى » وأبحر الى ميناء السويدية حيث قابله فريق من اشرف انطاكية والمتنفذين بها ورافقوه الى المدينة ، ووضعوا الامارة كلها تحت امرته يسيرها وفق رايه .

واسرع كونت طرابلس فى اثره الى انطاكية عساه يفسد عليه كل ما أنجزه ، ذلك لأنه على الرغم من أن زوجته كانت — كما قلنا كثيرا — أخت الملك الا أن الشائعة ترددت بأن « بونس » قد استسلم لرشوة قدمتها له اميرة انطاكية كي يمد اليها يد المساعدة ، وكان « بونس » يسيطر فى هذه الناحية على حصتين هما « أرسكاثوم » و « البروج » اللذين آلا اليه شرعا عن طريق تملك زوجته (سيسيليا) لهما وكانت أرملة « تانكريد » الطيب الذكر الذى منحهما لها وهو على فراش الموت ، كما أنه كان قد زود هذين الحصنين بالسلاح وجهزهما بالمسكر ، واتخذهما قاعدة لمضايقة الملك ورجاله ، مما أثار

الحق الشديد في نفوس أهالي أنطاكية ، فأخذوا يحثون « فولك » على الزحف ضد الكونت لشجب عداوته للوقعة ، قلبى الملك دعاءهم إذ تذكر اللطمة التي لقيها أثناء رحلته حين رفض « يونس » أن يأذن له بالمرور عبر طرابلس(٢) ، لذلك حشد الملك أكبر حشد تيسر له وزحف به على خصمه ، والتقت القوتان قرب « الروج » واصطف الجانبان للمصادم ، ونشبت معركة ضارية ظلت خاتمتها غير معروفة فترة غير قصيرة ، ثم رجحت كفة الملك أخيرا فانتصر ، فلم يجد الكونت ورجاله أزاء هذا الوضع بدا من الهرب ، وكان الجانب الأعظم من رجال الكونت ممن أرهقهم القتال قد أسروا وجيء بهم إلى أنطاكية مكبلين بالأغلال ، غير أن الجفوة التي كانت تقسد ما بين الملك والكونت زالت فتصافيا في النهاية بفضل الجهود الطيبة التي بذلها محبوب اللوثام المخلصون ،

وعاد الفرسان الذين كانوا في الأسر إلى الكونت ، وبدأت أمور أنطاكية في حال أحسن مما كانت عليه من قبل بيد أن رجال الإمارة العقلاء خافوا أن يرجع الملك إلى دياره أن تضطرب أمور الإمارة من جديد وتشتمل بنار الفتنة الداخلية التي تتيح للأعداء الكفار أحسن الفرص لمهاجمتها ، لذلك توسلوا إلى الملك « فولك » أن يطيل بقاءه بين ظهرانيهم ، فاستجاب لهم عن رضا وطيب خاطر ، شعورا منه بأن مملكته هو ذاته تتمتع بفضل الرب بالاستقرار التام ، بينما أنطاكية التي هو فيها الآن في أمس الحاجة إلى من يحميها ، ومن ثم مكنته حصافته من ترتيب أمور كل من المدينة والمنساق المجاورة لها ، مستعينا في ذلك بنصيحة وجوه رجالاتها وموافقتهم ، كذلك دفعته الرغبة في جعل كل شيء على أحسن وجه ممكن أن يوليها من الرعاية مثلما يولى مملكته الخاصة بل وأكثر مما يوليها ، فأكسبه هذا الصنيع الثناء الجميل المتزايد من جانب الأهالي قاطبة ومن النبلاء المخلصين ، وظل مقيما في أنطاكية ما تطلب الموقف منه

هذه الإقامة ، حتى اذا اطمأن الى استتباب أمنها وانتظام امورها عاد الى مملكته حيث كانت مسئولياته الخاصة تتطلب عودته ، وترك الامارة فى رعاية رجل قدير شريف المولد هو : « رينيه ماسويه » .

(٦)

مرت فترة من الوقت انشغل فولك خلالها تماما بأحوال المملكة التى عهد اليه الرب بأمرها ، وكان شأنه شأن « مارتا » دائم الانصراف الى تلبية احتياجاتها ، وعنى على هذا المخال حتى قدم اليه مبعوث من أنطاكية يفيد به بأن جيشا كبيرا من الترك من الخليج الفارسى ومن عامة بلاد الشرق قد اجتاح أرض أنطاكية بأعداد كثيفة ، فانزعج خاطره مما سمع وخاف على الامارة التى كانت رعايتها موكولة اليه والتى كانت سلامة سكانها اكبر ما يشغل باله لاسيما وقد وضعوا كل أملهم فيه ، كما تبلبل خاطره لأنه تذكر المثل القائل « ان شئت النار فى دار جارك ، فبيتك هو الآخر فى خطر » ، وعرف ان سقوط جيرانه يحمل اليه فى طياته الخطر عليه هو ذاته ولما كان موقنا بجلالة قدر ما ينطوى عليه أسعافه اخوانه فى شدتهم فقد استدعى العسكر : فرسانا ومشاة من شتى أرجاء المملكة وتاهب للزحف الى هناك بسرعة ، فبلغ صيدا مع جيشه حيث قابل أخته الكونتيسة « سيسيليا » زوجة « بونس » كونت طرابلس التى أفضت اليه بنبا اثار حزنه الا وهو ان زكى - أمير حلب - الوالى التركى القوى قد شدد الحصار على زوجها فى قلعة من قلاع الامارة اسمها « مونتفراند » (٣) ، فغلبت عليها طبيعة الأنثى فالتحت فى التوسل اليه ان يدع فى لحظته هذه جانبا كل ما يشغله حتى ينصرف لتخليص زوجها من وضعه الذى يبعث الأسى فى النفوس ، فحرك تضرعها قلب الملك الذى أجل مؤقتا الموضوع الذى كان قد خرج من أجله ،

وأمر بتوجيه زحفه نحو حصن « بعيرين » ، وأخذ في رفقة فرسانه معنيين من فرسان الكونتية لم يكونوا قد صاحبوا الكونت في حملته فما كاد زكى يسمع بأن الملك في طريقه إليه لانتقاد « بونس » حتى شاور جماعته ورفع الحصار بمحض إرادته وعاد بعسكره إلى بيساره .

(٧)

على هذه الصورة كان تحرير الكونت .

ولما تخلص الملك مما يربق بأله ويزعج خاطره عاد إلى هدفه الأصلي وتابع سيره في خطوات قوية إلى إنطاكية حسب ما كان قصده في البداية ، فلما سمع الأمانى أنه ماض إليهم خفوا إلى مقابلته ورحبوا بضيقهم الملكى أجمل ترحيب ، فقد رأوهم الأمل أن يتمكنوا بفضل جهوده النشيطة من مواجهة بطش العدو الذى قيل أنه قريب منهم كل القرب ، ذلك لأن الكثرة وإن بلغت حدا كبيرا فإنها لا تجدى أن لم يتوفر لها القائد ، وما أشبه الجيوش التى ليس لها موجه بذرات الرمل إذ لا يمكن لها أن تتماسك من غير حص يربطها بعضها ببعض .

وأجمعت الشائعات والتقارير الواردة إذ ذاك على أن الأعداء قد أتموا عبورهم الغرات بجيش قوى حسن التجهيز ، وضموا إلى عسكرهم جندا آخرين قابلوهم على ذلك الجانب من النهر ممن لهم خبرة تامة بمسالك تلك الناحية ، كما جاءهم الخبر بأن كافة المشهود مرابطة الآن قرب حلب استعدادا للقيام بغارات فجائية على الأقليم كله والعبث فيه خرابا ، وزادت الأخبار على ذلك بأن هناك قوات من كل الأقليم المجاور قد تجمعت فى موضع يقال له « قنسرين » (٤) .

فأشار عليهم العارفون بالبلاد أن يباغتوا الإمارة بجمعهم هذه
ويشتموا عليها غاراتهم غير المتوقعة .

حينذاك حشد الملك عسكر الإمارة وغادر أنطاكية بمن جاء معه
من الفرسان وخيم بهم قرب حصن « حارم » (٥) حيث أملت عليه
الحكمة القائلة بأن في العجلة الندامة بأن يتريث هناك بضعة أيام
ترقبا لـجى الكفار الذين قيل أن عسكرهم كانوا في كثرة تفوق كل
عسكره ، وكان يؤمل اندفاع هذه القوات متحدية آياه للقتال فتكشف
القناع عن خطتها في الحركة لكنهم لم يفعلوا قط شيئا من هذا القبيل
بل ظلوا ساكنين في مخيمهم ، سائلين لم يلقوا كيذا ، وربما فعلوا
ذلك انتظارا منهم هم أيضا لامدادات أكثر كانوا يترقبونها . لذلك
بادرهم « قوله » بالآغارة عليهم مبادرة أخذتهم على غرة حتى أنهم
لم يتمكنوا من حمل أسلحتهم ، فتناوشتهم السيوف والرمح من
كل جانب ، ولم يستطع النجاة منهم الا نفر قليلون كان الفضل في
نجاتهم راجعا الى جياهم ، أما غيرهم فقد قتلوا عن بكرة أبيهم ،
وقارب هلاكهم أن يكونوا ثلاثة آلاف رجل ، فأصبح معسكرهم
خاويا منهم ليس به أحد ، وأن كان مليئا بشتى أنواع الضرورات
والمناخ .

وعادت عساكرنا للنصورة الى أنطاكية تنعمها الفرحة وتفيض
أيديها بالأسلاب الرائعة وقد أثقلها ما حملت حتى أنها لم ترغب في
مزيد منا غنمت ، وجاءت معها يشتى أنواع الغنائم وبالكثير من
العبيد والجياد وقطعان الماشية والبقر والخيم ، ومجمل القول إنهم
جاءوا بالغالى الثمين من كل صنق .

وتبع الملك منذ ذلك الحين بحب الانطيايين حبا لا مزيد
عليه ، يستوى فيه السادة منهم والعامية على السواء ، أما الأميرة

فقد كرهته ونقمت من وجوده بانطاكية ، وكان لايزال هناك نفر من
الأشراف الذين أيدوا دعواها ممن استجلبتهم بعطاياها السخية
فوقفوا ضده ، أما الآن فقد اجتمعت القلوب على حبه إذ جذبتها
قاطبة اليه .

(٨)

اضطر الملك أن يطيل اقامته فى انطاكية حتى يتم الاتفاسق
على اختيار أمير لها ، وعانت مقاليد أمور البلد فى هذه الأثناء مرة
ثانية الى يده يتصرف فيها كما لو كان البلد بلده ، أما الصليبيون
الذين تركهم فى مملكته ونعنى بهم البطرك واهالى القدس فقد وكلوا
أمرهم الى الله وتجمعوا فى عزم بمكان قريب من « نوبة » القديمة
وهو المعروف اليوم ببيت نوبا(٦) ، وأقاموا على سفح الجبل القائم
على المدخل المؤدى الى السهل وعلى الطريق الذى اذا سلكه المرء
أفضى به الى « الد » (٧) ومنها الى البحر ، أقول شيدوا هناك قلعة
من الحجر الأصم ليؤمنوا عبر هذا الدرب طريق الحجاج الذين
كانوا يتعرضون لأخطار جمة بالفة اثناء اجتيازهم الممر الجبلى
الضيق وأثناء اختراقهم الشعاب التى كان من المستحيل عليهم
تجنبها ، إذ كان العسقلانيون قد اعتادوا مباغتتهم بالنزول عليهم
منها ، فلما نجح الصليبيون فى اتمام البناء ، نعتوه بقلعة « أرولد »
ومن ثم أضفى الطريق بفضل الرب وبفضل هذا الحصن أكثر أمنا
لبسالكة ، وأصبحت رحلة الحجاج من بيت المقدس أو إليها أقل
خطورة عن ذى قبل .

(٩)

لما شاع أن الملك أحرز نصراً قشيباً ونجح نجاحاً ملحوظاً فى
إدارة دفة أمور انطاكية وفق ما يراه اكتسب شهرة فائقة وأصبح

واضحاً للعيان كأن العناية الربانية قد اختارته لتدبير شقون(٨) الملكيتين ودعم السلام ونشر الأمن بين الناس ، لذلك قدم الملك لمشاورته في الخفاء وجهاء أنطاكية لاسيما النفر الذين أقاموا على الولاء المتين للورد « بوهيموند » وابنته التي كانت لا تزال طفلة غريرة ، وإن كان الملك يعرف معرفة كبيرة كثيراً من شباب النبلاء البارزين من أهل البلاد الواقعة فيما وراء الجبال فقد جاءه الوجهاء هؤلاء يسألونه أن يشير عليهم بالشخص الذي يصلح أكثر من غيره من بين هؤلاء الأمراء(٩) الكثيرين ليكون زوجاً لابنة مولاهم ووريثته أملاك أبيها (بوهيموند الثاني) ، فأنصغى اليهم الملك وقد سره ما سألوه إياه ، وأثنى على إخلاصهم ، وبدأ يدبر الأمر فيما بينه وبينهم ، وبعد أن استعرضوا كثيراً من الأسماء أجمعوا المعزم على أن يبعثوا في استدعاء « ريموند بن وليم كونت بواتو » ، وهو من شباب الأشراف ذوي القسرة البارزة ، ويقال أنه كان حينئذ في بلاط هنري الكبير ملك إنجلترا الذي تسلم منه شارة الفروسية ، وكان أخوه الأكبر « وليم » في هذه الأثناء حاكماً على « أكويتين » إذ آلت إليه شرعاً بالوراثة ، وبعد أن قلبوا الأمر على شتى وجوه رأوا أن أحكم الطرق هي أن يرسلوا سفارة في السر اختاروا لها « جيرالد » الملقب بجيبيريس « Jiberius أحد الأخوان الأسبترارية ، فأرسلوه إلى (ريموند) بكتب من البطرك ومن جميع النبلاء .

ولقد خافوا أن هم دعوا « ريموند » جهراً على يد رهط من كبار المبعوثين أن تقيم الأميرة اليس العرقيل في وجه هؤلاء النفر لاسيما وهي امرأة قد حجبت الرحمة عن قلبها ففاض بالشر ، كما أنه لكان من السهل الحيلولة بين أي شخص وبين الحضور ، لأن روجر الذي كان إذ ذلك ذوقاً لأبوليا والذي أصبح ملكاً فيما بعد ، أراد أن يخلف هو نفسه قريبه بوهيموند (الثاني) ، وكان يزعم أن أنطاكية - بكل ملحقاتها - تابعة له تبعية شرعية بحق الوراثة .

وكان روبرت (١٠) جيسكارد - والد بوهيموند الكبير - وروجر
 كونت صقلية الملقب ببورصة (والد روجر هذا) أقوى أخوين
 شقيقين من أم واحدة وأب واحد . أما بوهيموند الصغير بن بوهيموند
 (الأول) فكان والد هذه العذراء التي بعثوا في استدعاء « ريموند »
 ليقترب بها ، لذلك كان من الضروري اتخاذ الحذر في إرسال الدعوة
 إذ لو علم منافسوه بالأمر لما استبعد استعمال العنف واللجوء إلى
 المكيدة لمنع قدومه ، فلما رتببت المسألة على هذه الصورة عاد الملك
 إلى بيت المقدس تشييعه بركات الجميع .

(١٠)

ومات في هذا الوقت « برنارد » أول بطرك لاتيني لأنطاكية ،
 وكان شيخا مسنا طيب الذكر ، قوى الإيمان ، يخشى الله به (١١)
 وقد سار في الطريق الذي لابد من أن يسير فيه كل مخلوق ، وكان
 قد أمضى في بابويته ستا وثلاثين سنة ، فلما وافاه أجله حدث ما
 جرى العرف به ألا وهو تجمع كل منتسبي هذه الكنيسة الكبيرة من
 أساقفة ليرتدوا ما فيه العزاء للكنيسة التي حرمست من راعيها ،
 وبينما كانوا منصرفين تماما لهذه المسألة الخطيرة - كما هو الحال
 في مثل هذه الأوضاع - إذا بالاختيار يقع على واحد اسمه « رالف »
 كان رئيس أساقفة « المصيصة » (١٢) ومن إقليم قلعة « دومفرونت »
 على حدود أبرشيته « ترمنديا » و « مين » ، وكان « رالف » محاربا
 عظيم القدر ، كبير اللبر ، محبوبا من العامة والفرسان على السواء
 وأن قيل أن العظمة وحدها هي التي اختارته دون أن يدري أخوانه
 واتباعه الأساقفة بما جرى ، ثم أجلسوه على الكرسي في كاتدرائية
 أمير الحواريين .

فلما فحشا خبر هذا الأمر انفرط عقد أولئك الذين كانوا قد
 تجمعوا لتتصيب بطرك عليهم بإرادة الرب ، وخافوا هياج العامة

والرعاع المسعورين ، ولكنهم رفضوا طاعة ذلك الشخص الذى لم ينتخبوه بأنفسهم ، فلم يعبا « رالف » برفضهم بل احتل الكنيسة والمقر البطريركى وطالب فى الحال بالتقليد من مذهب القديس بطرس دون مراعاة لكنيسة رومة ، واستطاع بمرور الوقت أن يضم الى صفه بعض رجال الكنيسة ، ولقد أفاد الكثيرون أنه لو كان قد راعى قوانين الكنيسة مراعاة صحيحة ولم يفسد أوضاعها بما طبع عليه من الكبرياء فلربما أمكنه أن يمضى حياته هناك فى دعة وسلام ، ولكن المثل يقول إنه من الصعب أن تنتهى بالخير الأعمال التى كانت بداياتها سيئة ، ولقد أصبح « رالف » - عقابا له على أخطائه - مقهورا على أمره بسبب أمواله الطائلة التى جعلته يعتبر نفسه فوق الآخرين ، وسلك مسلكا كما لو كان أميرا لأنطاكية أكثر من أن يكون خليفة لبطرس أو « اجناطيوس » ، فسلح بعضا من كبار رجال الكنيسة بالقوة ، وامسك آخرين وزج بهم فى الحبس كما لو كانوا قد ارتكبوا كبار الآثام ، وكان من ضحاياه شخص اسمه « أرنولف الكلابرى » ، وهو رجل ضرب بسهم وافر فى العلم الى جانب كرم مولده ، كما كان من ضحاياه أيضاً « لامبرت » كاهن نفس الكنيسة الذى كان قد بلغ حدا عظيما فى بساطته المتناهية وأسلوب حياته السامية ، هذا الى جانب أنه كان رجلا عليم ، لكن « أرنولف » لم يعبا بذلك كله بل زج بهما - كما لو كانا سفاحين - فى قبر احدى القلاع وحبسهما فى غرفة ملئت بالكلس ، وظلا يقاسيان العذاب بضعة أيام بحجة انهما ذبرا مؤامرة لقتله ، فجلب بذلك على نفسه مقت الجميع لقيامه بمثل هذه الأعمال المنطوية على الوحشية والفظاظة التى أنزلها بآبائهما ثم صحا ضميره فى النهاية فوخزه وخزا لم يجد معه الأمان فى أى مكان ، وافتقده حتى بين خدمه وجشمه .

فلنكف الآن بهذا القدر عن هذا الموضوع ، وسنتكلم عن نهايته فى الوقت والمكان المناسبين فى الفصول التالية (١٣) .

بينما كانت هذه الأحداث تجرى إذ ذاك في المشرق إذا بالبابا « هونوريوس » يوقى (١٤) دينه للقدس وانتهت أيام حياته ، وإذ ذاك عقد اجتماع لاختيار خلف له ، لكن تباينت رغبات الكرادلة فيما بينهم ، ولما لم يتمكنوا من الوصول الى اتفاق فيما بينهم فقد اختير اثنان هما الكردينال « جريجورى » شماس « سفت أنجلو » الذى نعت بعد ترسيمه بأنوسنت ، وأما الآخر فهو القسيس « بطرس » الملقب بليو كردينال كنيسة القديسة ماري الواقعة وراء نهر التيرير والمصاة بكنيسة « فننيس اوليوم » وقد سُمى « ليو » هذا بـ « انالكتوس » ، وهو ما سماء به من اختاروه ، وقد ترتب على هذه الثنائية (فى منصب البابوية) أن استمر شقاق عنيف الخطيرة هدد كنائس المدينة وادى الى حرب أهلية هلك فيها الكثيرون من الخلق ، والواقع أنه شقاق هز العالم كله ، وكان من جرائه أن راحت كل مملكة تقاتل الأخرى ، وانتهى الأمر أخيرا بانتصار البابا « انوسنت » بعد كثير من المشاق والأخطار الكبيرة ، وذلك لأن منافسه « بطرس » مات قبله .

وحوالى هذا الوقت تقريبا نخلص سلفنا ولیم (الأول) من عبء الجسد ومضى الى ربه ، وكان هو أول رئيس اساقفة لاتينى لمدينة صور بعد تحريرها ، وكان ذلك لوجود شخص تقلد أمر هذه الكنيسة وقت أن كانت صور لا تزال فى قبضة العدو ، ومات قبل استخلاص المدينة كما ذكرنا .

ولما مات ولیم الأول خلفه الطيب الذكر « فولشر » الأكويثانى من كونتية « أنجولم » الذى كان شديد التمسك بالدين وكان يخشى الله ، وعلى الرغم من أنه لم ينل غير قسط ضئيل من العلم إلا أنه

كان مخلصا محبا للنظام ، وقد شغل منصب رئيس رهبان دير « سيلز » ، وطبق على اخوانه هناك القوانين التنظيمية ، ولما شب النزاع الذى اشرنا اليه آنفا (وهو النزاع الذى كان بينه وبين البابا انوسنت الثانى وبطرس بن بطرس ليون ، نائب الكرسي الرسولى) انضم جيرارد المندوب البابوى الى بطرس ، فاقض هذا كثيرا مضجع انصار الجانب الآخر ، واذ كان فولشر رجلا يحيا حياة فاضلة فانه لم يطق صبرا على هذه المعاملة ، واستأنن رفاقه ومضى الى بيت المقدس من أجل التبتل ومارس حياة العزلة مع اعتكافه الدائم بكنيسة الضريح المقدس حتى بعثوا أخيرا فى طلبه لكنيسة صور التى ظل يدير شئونها بدقة وكفاءة على مدى اثني عشر عاما ، وهو رابع من تولى هذه الكنيسة (١٥) قبلى انا الذى اتولى الآن شئونها ، وهى التى لم تسق إلينا لكفاءتنا ولكن بهذا قضت مشيئة السرب وقضت بها لنا .

وبعد أن تسلم « فولشر » هدية الترسيم من يد وليم بطرك بيت المقدس أراد الاقتداء بسلفه فى القيام بزيارة كنيسة رومة ليتسلم عصا الرعوية ، غير أن البطرك ومعاونيه فى الأثم راحوا يحكيون ما يحول بينه وبين ما يزمعه ، سواء اكان ذلك بالحيلة أو بالقوة ، فكابد « فولشر » المشقة البالغة للنجاة من أيديهم كى يعضى الى الكنيسة فى رومة للسبب الذى ذكرناه آنفا ، وهذا يتضح بجلاء من لهجة الخطاب التالى الذى كتبه البابا انوسنت الثانى حيث يقول :

« من انوسنت الأسقف خاتم خدام الرب ، الى أخيه الموقر وليم بطرك بيت المقدس : لك السلام وعليك البركة الرسولية » .

« لقد اعلنت السلطة الانجيلية أن النعمة الربانية قد خصت بطرس المبارك كأمير الرسل برياسة الكنيسة الجامعة » .

ثم جاء بعد ذلك قوله :

« لقد تملكنا الدهشة أنك لم تستجب الاستجابة الواجبة في الرد على الكنيسة الأم بعد أن بذلت كنيسة رومة غاية الجهد لتحرير كنيسة الشرق وبعد اراقة دماء كثير من ابنائنا ، واجتذبت لخدمتها قلوب رجال الدين والعلمانيين ، وأنك لم تكثف بمضايقة أخينا الموقر فولشر رئيس أساقفة صور حينما جاء جريا على عادة أسلافه ليتسلم البراء الكهنوتي من الكنيسة في رومة بل زدت فكنت غليظا عليه خشنا معه بعد أن رجع من لدينا ، ولقد أسرفت في هذه المعاملة إذ رفضت أن تعيد إليه المكانة القديمة التي تتمتع بها كنيسة صور ، فعليك أن تنصفه حسب تفويضنا فتعمل في خلال ثلاثة أشهر من تسلّم كتابنا هذا على تعويضه عما أصابه من الخسارة ، سواء أكان ذلك في حيفا أو في « برفيريون » ، وعلى أية حال فليس من العدل أن تقتصب منه أنت أو خلفائك ما هو حق له من التعميم والكنيسة انطاكية ، وزيادة على ذلك فإنه يقال إنك أخذت نفسك بالمغالاة في الاستبداد باتباع تلك الكنيسة ، ومن ثم فإن شئت أن تنعم بالتأييد الديني والإعزاء من نفس الكنيسة الأم ، وتلقى الإعون في احتياجاتك بمعطفها فإنا نأمرك بحق سلطاننا الرسولي عليك أن تكرم رئيس الأساقفة المشار إليه ولا تسبب له ازعاجا ، ولا تتوان عن أن تعدل كل العدل فيما هو محل لشكواه منك ، وأن يتم ذلك في مدى الأربعين يوما التالية لتسلمك كتابنا هذا ، وزيادة على ذلك فلا تظن أننا فاعلون شيئا يكون مخالفا للسنن المرعية ضد أولئك الخاضعين له ، وإنا لننذرك بسحب طاعته هو ورجاله لك ووضعها في يدينا نحن » .

صدر في لايران يوم ١٧ ديسمبر .

صدر الأمر لفولشنز عند رجوعه من كنيسة رومة أن تكون تبعيته لبطرك بيت المقدس حسب التوجيهات التي منحت لأسلافه وقت أن كان الجدل لا يزال على أشده ممن يكون خضوعه الدائم له : لهذا البطرك أم لذاك .

كذلك صدر الأمر إليه أن يشغل في كنيسة القدس نفس المكانة التي كان يشغلها أسلافه في كنيسة انطاكية طوال تبعيتهم لها .

وكان من الثابت أن رئيس أساقفة صور كان يطلق عليه في الشرق لفظ « صاحب القداسة العظمى » ، إذ لم يكن هناك من يجادل في أنه كان صاحب الصدارة بين الرؤساء الأساقفة الثلاثة عشر الذين كانوا خاضعين لكنيسة انطاكية منذ أيام الرسل ، ويطلع المرء في قائمة أسماء الأساقفة الكبار الذين كانوا يقولون شئون كنيسة انطاكية ما يلي :

كرسى الأسقفية الأولى هو كرسى أسقفية صور وتتبعها ثلاث عشرة أسقفية .

الكرسى الثانى وهو أسقفية طرسوس وتتبعها خمس أسقفيات .

الكرسى الثالث : الرها وتتبعها عشر أسقفيات .

الكرسى الرابع : اقامية ، وتتبعها سبع أسقفيات .

الكرسى الخامس : منبج ، وتتبعها ثمانى أسقفيات .

الكرسى السادس : بصرى ، وتتبعها ثمانى أسقفيات .

- الكرسي السابع : عين زرية ، وتتبعها تسع أسقفيات
- الكرسي الثامن : سلوقية ، وتتبعها أربع وعشرون أسقفية
- الكرسي التاسع : دمشق ، وتتبعها عشر أسقفيات
- الكرسي العاشر : آمد ، وتتبعها سبع أسقفيات
- الكرسي الحادى عشر : سرجوليس ، وتتبعها أربع أسقفيات
- الكرسي الثانى عشر : تيودو سيويوليس وتتبعها سبع أسقفيات

- الكرسي الثالث عشر : حمص وتتبعها أربع أسقفيات
- أما المطرانيات المستقلة فثمانية

وأما الأسقفيات الرئيسية فاثنتا عشرة واحدة

ويتجلى من كتاب البابا « انوسنت » المرسل الى « وليم ، بطرك بيت المقدس أن كنيسة صور كانت لها الصدارة والمكان الأول بين الكنائس التابعة لكنيسة القدس ، وأن طاعتها لها كانت بأمر البابا وحده نفاذا للمرسوم البابوى الذى يجرى على النمط التالى :

« من انوسنت الأسقف خادم خدام الرب الى وليم بطرك القدس : لك السلام والبركة الرسولية »

« لما كانت نعمة الرب الجليلية قد عظمت تعظيما باهرا لكنيسة بيت المقدس فى أيامكم ؛ فالواجب يقتضيك أن تبدى رحمة أكثر تجاه اخوانك ، وأن تبجل - بالحب المتبادل - أولئك الذين تجب عليهم الطاعة لك ، ومن ثم فائننا نوجهك أيها الأخ العزيز أن تحب وتكرم

بالعطف الأخوى إخوانا الموقر « فولشر » رئيس أساقفة صور الذي يدين بالطاعة لك بأمر من كنيسة رومة الطاهرة ، وعليك أن ترعى بكل نقة هذا الخضوع لك وكنيسة بيت المقدس وهو خضوع فرضه عليك في الواقع عطف الكنيسة الرسولية ، فلا تضار كنيسة صور العظيمة الذائعة الصيت في شيء من حقوقها ولا منزلتها ، ذلك لأنه ليس من المناسب أن تسلب منها أنت أو خلفائك التعظيم الذي ينبغي أن تبديه لها كنيسة أنطاكية » .

صدر في البانويوم ١٧ يوليو (١١٣٨) .

(١٣)

حين عاد « فولشر » من رومة استرد - ولكن بصعوبة - أبرشيته الكبرى التي ظلت حتى هذا الوقت تحت سلطان بطرك بيت المقدس ، وهي أسقفيات عكا وصيدا وبيروت ، أما المدن الأخرى وهي جبيل وطرابلس وطرسوس التي لها أبرشيات تتبع نفس الكنيسة فقد احتفظ بها غصبا بطرك أنطاكية ، وتعلل في ذلك أنه غير خاضع لرئيس الأساقفة على الرغم من أنه لم ينكر أن هذه الأسقفيات كانت تحت نفوذ الأخير ، ورغبة من البابا أنوسنت في ألا يحال بين عودة هذه الأسقفيات إلى حضن كنيستها الأم في صور فقد كتب إلى أساقفة الكنائس المذكورة من قبل ، وكذلك إلى بطرك أنطاكية ما يلي :

« من أنوسنت الأسقف خادم خدام الرب إلى اخوانه الموقرين :
جيرار أسقف طرابلس ، وإلى « ر » « R » أسقف طرطومة ، وإلى
« ه » « H » أسقف جبيل ، لكم السلام والبركة الرسولية » .

« يجب أن تعرفوا أيها الاخوان الأعزاء أن وضع الكنيسة
يزداد تألقا حين تبقى مراتبها مصونة لا تمس ، وحين يحظى كل مقدم

كنيسة من الكنائس بما ينبغي له من التوقير دون حجاج أو إنكار ، وعلى كل تابع لكنيسة من الكنائس أن يراعى الاحترام المفروض والتعظيم الواجب نحو رؤسائه أن وجد مثل هذا الأمر ، لأنه إذا حجب هذا التوقير عن طريق الخطأ والظلم فسوف يتلاشى مبدأ الوحدة الذي يقرر النظام الكهنوتي خضوع كل شيء له في دقة متناهية ، ويدفعنا الحرص على سلامة بقاء شرف كنائسكم ومكانتها (وحتى لا تصبح هذه الكنائس عديمة الجدوى بسبب المنازعات الكلامية أو التمرد) لأن نامركم ونوجهكم عن طريق هذه الرسالة الرسولية لظهور نفس الطاعة التي في أعناقكم لنا إلى أخينا الموقر فولشر رئيس أساقفة صور كما تبدونها لمطارنتكم .

» وبناء على سلطتنا الرسولية فأننا نقرر عودتكم وعودة جميع كنائسكم إلى كنيسة صور التي هي كنيستكم العظمى ، ونحكم من التبعية بطرك أنطاكية . أما إذا خالفتم أوامرنا ولم تعودوا إلى طاعة أخينا المشار إليه أعلاه في مدى ثلاثة أشهر من تسليمكم هذه الرسالة فأننا - بقدرة الرب - سوف نقر الحكم الذي سوف يقضى به رئيس الأساقفة ضدكم وفقا للقوانين الكنسية ،

صدر في لايراز يوم ١٧ يناير (سنة ١١٢٩)



ولما كان بطرك أنطاكية رجلا واسع السلطة وكان يسيطر على الملك لهذه الأسقفيات منذ زمن طويل ، وكان البابا لا يحب أن يقوم من جانبه بعمل أي شيء يقف حائلا بينهم وبين تنفيذ أوامره فقد كتب إلى بطرك أنطاكية هذا ذاته يقول له :

» من اتوسنت الأسقف خادم خدام الرب إلى أخيه رالف الموقر بطرك أنطاكية : السلام والبركة الرسولية لكم .

« لقد جاء فى نصوص القوانين المقدسة انه ينبغي على كل واحد أن يكرن قانعا بما فى يده من الممتلكات ، والا يتطلع لاغتصاب حقوق الآخرين ، كما أن القوانين الوضعية والشرائع الالهية تمنعنا من أن نصيب جارنا بما لاتبأ أن نصاب به نحن أنفسنا ، وإذا كان هذا من الحقائق الثابتة فانا نأمرك أيها الأخ العزيز ألا تمنع رجال كنيسة صور من أن يظهروا ما ينبغي عليهم إظهاره من الطاعة والتوقير لطرانهم وهو أخونا الموقر فولشر رئيس الأساقفة ، وزيادة على ذلك فانه مما يخالف القواعد الكنسية أن تحجب عن المطارنة طاعة أتباعهم من رجال الدين ، لذلك فانا نرغب فى أن تظل الحقوق الموجودة بين كبار رجال الدين وأتباعهم والنظام القائم مرعية بلا معارضة » .

صدر فى لاتيران فى ١٧ يناير (سنة ١١٣٩) .



لم يكتف البابا المعظم بالكتابة الى هؤلاء العظماء وحدهم بل كتب أيضا بنفس الأسلوب الى الأساقفة الذين استقبلهم بطرك بيت المقدس والذين خافوا منه فرفضوا طاعة الأمر الرسولى ، ونصحهم البابا أن يدعوا جانباً جميع التعلات ، وأن يعلنوا طاعتهم فى الحال لكبير أساقفة صور ، وتقول هذه الرسائل ما يلى :

« من الأسقف انوسنت خامس خدام الرب الى اخوانه الموقرين بلدوين أسقف بيروت ، وبرنارد أسقف صيدا ، ويوحنا أسقف عكا ، سلام الرب عليكم والبركات الرسولية :

« لقد رغب الآباء المطهرون انه لأبد أن تكون فى الكنيسة مراتب ونظم مختلفة فيظهر الصغار خضوعهم وتوقيرهم لمن هم فوقهم حتى تؤدى الوحدة الناتجة من هذا التباين ذاته ، وتؤدى إدارة كل

وظيفة الى أفيد النتائج ، لكننا انزعجنا وبلغت الدهشة بنا غايتها حين علمنا انه على الرغم من الوقت الطويل الذى انصرم منذ ان امرناكم بكتبتنا الرسولية ان تظهروا الطاعة والتوقير لأخينا المبجل فولشر رئيس أساقفة صور ، فانك لم تفعل ذلك بل رحت تقدم الاعتذارات الفجة والحجج الواهية ، لأنه لا جدال فى أن خطيئة التمرد كخطيئة العرافة والسحر ، وأن العذاب كالوثن والتراقيم (١٦) .

• ولذلك فانا نأمرك ونوجهك مرة ثانية - بحق ما لنا من الصلاحية الرسولية - أن تطرح جانباً جميع الاعتذارات وأن تطيع أخانا « فولشر » فى كل شيء ، كما ننهك بحق الطاعة التى تظهرها لكل حبر من أحيار الكنيسة) عن أن تنتزع منه لقباً واحداً من القاب التبعية والتوقير اللذين تدين بهما له باعتباره مطراناً لك ، وزيادة على ذلك فانك اذا دأبت على العناد فأننا سوف نوافق بقوة الله على الحكم الذى نطق به أو ينطق به رئيس الأساقفة هذا ضدك وفقاً للقوانين الكنسية ، فان أطعت هذا فان أى حكم يقضى به عليك أخونا بطرك القدس سوف نعدّه غير ذى موضوع ونعلن أنه لا قيمة له . •

صدر فى لاتيران يوم ١٧ يناير •

(١٤)

من الأمور التى تحتاج الى شيء من التفسير هو أن يكتب البابا الى ستة فقط من رؤساء الأساقفة فى الوقت الذى يسيطر فيه شرعاً رئيس أساقفة صور على أربعة عشر أسقفاً من كسار الأساقفة •

لم يكن لمدينة « بانثياس » التى هى « قيصرية فيليبي » أى

استف في هذا الوقت ، أما الأبرشيات الست الأخرى فكان لها رؤساء اساقفة يدينون بطاعتهم لها ، ويعترفون بسلطانها عليهم ، فكانت « صرغند » تتبع مطرانية صيدا كما هو الحال معها حتى الآن .

وتتبع طرابلس اسقفيات البترون وعرقه وأرتاح .

وأما اسقفية انطرسوس التي تعرف أيضا بطرسوس فتملك اسقفية « أرواد » ومرقلية ، كما استبقى بطرك انطاكية تحت سلطانه ألشرعى ثلاثا من هذه الاسقفيات الست هي طرسوس وطرابلس وجبيل ، فلما استولى الصليبيون على هذه المدن نصب البطرک اساقفة فيها ، وكان قصده أنه حالما تتحرر مدينة صور ومطرايتها فانهما تعلنان - وفق الاتفاق السابق - الطاعة الواجبة عليهما له باعتباره البطرک فيعيدهما من غير شقاق الى اساقفة صور حسب الارتباط الذي ارتبط به ، ولكن المدن المذكورة كانت تقع في كونتية طرابلس حيث كان في قدرة بطرك انطاكية أن يفعل ذلك دون تدخل من أحد نظرا لأنه لم يكن هناك أى تدخل من جانب الملك .

أما في الثلاث الأخريات وهي بيروت وصيدا وبطلموسسة Ptolemais التي هي عكا فقد رسم بطرك القدس بها الاساقفة وهو مجمع العزم على نقلهم جميعا الى تبعيته متى تم الاستيلاء على مدينة صور العظمى حيث كان من حقه ترسيم اسقف بها ، وذلك لأنه كان ينادى بعكس ما جرت به العادة من أن اسقفية صور ينبغي أن تعلن تبعيتها له هو ذاته ، وكان يعتمد فيما ذهب اليه في هذا الموضوع على خطاب « باسكال » الذي يبدو منه أنه منع كلا من بلدوين أول ملوك بيت المقدس و « جبيلين » ثالث بطاركتها الحق في أن يكون اساقفة جميع المدن (التي استولى عليها الملك العظيم وعسكره أو التي يتسنى له فتحها) خاضعين لبطرک بيت المقدس .

ولقد قصصنا خبر ذلك من قبل حين كنا نعالج عهد بلديين أول ملوك القدس •

ومن ثم فانه لما كانت كل ولاية صور قد تحررت قبل أن تتحرر المطرانية ذاتها فقد تقاسم البطريركان الأبرشيات بينهما ، فاستولت كنيسة أنطاكية على القسم الواقع خارج مملكة بيت المقدس والذي لازال فى حوزتها حتى الآن ، وهو القسم الممتد من المكان المسمى بالمنطقة القروية ، على حين أن بطرك القدس استحوذ على ما يقع من هذا الجزء فى داخل حدود المملكة ، ولما تم أخيرا بعون الرب استخلاص مطرانية صور الكبرى قام بطرك القدس بعد أربع سنوات من ذلك الخلاص بترسيم رئيس أساقفة لها ، ورد عليه الأماكن التى كان قد استبقاها تحت إشرافه الشخصى •

لكن حدث فى خلال هذا الوقت الذى صارت فيه اليد العليا لبطرك القدس على صور أن ضعفت صور غاية الضعف وتدهورت مكانة الكنائس الداخلة فى نطاق المدينة ذاتها ، غير واحدة احتفظ بها لرئيس الأساقفة المقبل ، وقد برهنت هذه الخاتمة على صدق المثل القائل « أن الذين يطالبون بأربطة الأحذية وهم لا يحتاجونها انما تؤخذ لهم من جلود الآخرين » • إذ لازال البطريركان اللذان ذكرناهما يتنازعان حتى اليوم أمورنا ويشتردان فيما يضرنا ، ويثريان بفقرنا ، كما أن الكنيسة التى مزقتها قرارات المجمع العالمية السبعة المقدسة والتى كانت قد انتشرت شرقا وغربا منذ عهد قديمة ترجع الى أيام الرسل فانى اقول ان هذه الكنيسة يسودها الآن الاضطراب ، كما حرمت من اقوى أعضائها ، وباتت تنتظر العزاء وما من أحد يواسيها ، وانها لتمد يدها ضارعة مستغيثة فلا تغاث وقد أصبحت أشبه بالذين قيل عنهم « أن أى خطأ يرتكبها الملوك يتألم منها الاغريق » ، وأشبه بالذين أكلوا من لحمنا حتى اتخموا الى حد الغثيان •

ومع ذلك قاننا نعزو سبب هذا الشر الأكبر الى كنيسة رومة ذاتها غير متجنين في ذلك عليها ، لأنها اذا كانت تأمرنا بأن نطيع بطرك القدس فانه مما يشقينا أن نضار ونظلم ببطرك انطاكية ، لأنه لو عادت اليها وحدتنا فانا نكون على استعداد بقلوب راضية - لأن نخضع لأحد البطاركيين دون معارضة أو مشاحنة منا •

ومن ثم فلا يستغربين أحد أو ينكر علينا (نحن الذين أخذنا على عاتقنا كتابة التاريخ) أن ندرج في هذا الكتاب التفاصيل عن احوال كنيستنا ، لأنه ليس من الملائم أن نتناول أمور غيرنا ثم لا ندرى شيئا عما يخصنا ، إذ يقول المثل « ان الذي يتكلم ويتناسى نفسه إنما ينطق غثا » •

والآن فلنعد الى التاريخ •

(١٥)

حين عاد الملك من انطاكية كما ذكرنا اضطربت الامور اضطرابا خطيرا مرة أخرى ، اذ يقال انه قد تأمر عليه اثنان من اكبر اشراف المملكة هما « هيچ » كونت ياقا و « رومان دى بوى » صاحب ما وراء الأردن ، ويتطلب تفصيل هذا الأمر منا أن نرجع قليلا الى الوراء ، ففي زمن « بلدوين دى بورج » الذى اعتلى العرش قبل الملك « فولك » كان هناك ممن قاموا بالحج الى بيت المقدس رجل من اصحاب المكانة الرفيعة والنفوذ القوي بين قومه هي «هيچ دى بوسيه» من أبرشية « أورليان » ، وكان معه فى حجه هذا زوجته « ماميليا » ابنة « هيچ شوليه » كونت « روسى » ، فولدت له اثناء الطريق ابنا فى « أبوليا » لأنها كانت حاملا حين بدأت رحلتها ، ولما كان الوليد ضعيفا اشد الضعف ويخشى عليه من هذا السفر فقد بعث به

« هيج » الى قريبه لورد بوهيموند ، ثم عبر البحر الى الملك بلدوين
الذى كان يمت هو الآخر اليه بصلة القرابة •

ما كاد « هيج » يصل الى هنا حتى يادر الملك باقطاعه مدينة
ياغا بملحقاتها وجعلها ارثا فى ذريته من بعده ليكون بذلك تابعا له ،
لكن ما لبث « هيج » ان مات ، واذ ذاك قام الملك وقرب اليه كونت
« ألبرت » احد نبلاء ناحية « ليج » وهو أخو « كونت نامور » ومن
أصحاب النفوذ الكبير فى الامبراطورية ، فلما قدم ألبرت على الملك
زوجه الملك من أرملة « هيج » وأقطعته المدينة المشار اليها •

ثم مات « ألبرت » وتبعته زوجته وكان الطفل الذى تركوه وليدا
فى « أبوليا » قد بلغ سن الشباب فالتمس من الملك أن يمنحه ما ورثه
من أبويه وهو ارث كان قد انتقل شرعا اليه حين مات أبوه ومن
بعده أمه •

ثم تزوج « هيج » بعدئذ من المبجلة « ايميلونا » ابنة أخى
البطرك أرنولف وأرملة الشريف الجليل « استاس جرنيه » الذى
كان له توأم هو « استاس الصغير » صاحب مدينة صيداء ، وولتر
الذى تولى حكم قيصرية ، وحدث بعد موت الملك بلدوين وارتقاء
« فولك » العرش أن شبت خصومة عنيفة لا نعلم أسبابها بين كونت
« هيج » والملك الذى قال البعض انه لم يكن كبير الثقة فى الكونت ،
فقد شاعت الشائعة بأنه كان على علاقات كبيرة بالملكة ، ويسود انه
كانت هناك أدلة كثيرة تؤكد صحة هذه الشائعة ، ومن ثم فقد حركت
الملك غيرته على زوجته حتى ليقال ان نفسه انطوت على كراهية
سوداء كان يضمها لهذا الرجل (١٨) •

وكان كونت « هيج » شاباً فارح الطول ، مليح التقاطيع ، بارعاً فى القتال ، يبهج العيون مرآه ويملك أعجاب الناس ، وقد جادت عليه الطبيعة بكل فتنة ، وحيته بجمال لا حد له ، وبذلك لم تفتح العين على مثيل له فى المملكة فى روعة الصورة وبهاء الهيئة هذا الى شرف مولده ، وبراعته فى فنون القتال ، الى جانب وشيعة القرابة القوية التى كانت تربطه بالملكة من جهة الأب ، لأن والديهما كانا ابنى خالة ، فامهاتهما اختان •

على أن البعض يميل الى التقليل من حقيقة هذه الشائعة فيقول أن السبب الوحيد لهذه الكراهية هو ما كان عليه الكونت من صلف طاغ وغرور شديد حملاه على أن يرفض الخضوع للملك كبقية أشراف المملكة حتى ليح فى عصيان أوامره •

(١٦)

ثم جاء يوم من الأيام جاء فيه « ولتر » صاحب قيصرية وهو ابن زوجة « هيج » وكان شاباً تتدفق فيه الحياة ويتمتع بمظهر جميل ، كما اشتهر بين الناس بقوته ، ووقف « ولتر » فى هذا اليوم فى جمع من النبلاء وقد انعقد البلاط الملكى ورمى هيج بالخيانة العظمى ، مصرحاً بذلك على رؤوس الأشهاد وفى حضرة الملك الذى قيل أن ذلك كان بتدبير منه ، واتهمه بالتآمر على حياة الملك مع ثلة من الأشراف الذين هم من نفس جيلته ، فخرج بذلك على كل أخلاقيات الوقت وسلوكياته الطيبة •

لكن « هيج » أنكر التهمة وعدما فرية كاذبة ، لكنه قال انه على الرغم من براءة ساحته الا انه راض بما يحكم به البلاط فى هذه الافتراءات التى رمى بها ظلماً ، فتداول رجال البلاط الأمر فيما

بينهم ، ثم أقروا ما تقضى به عادة الفرنجة من مبارزة كل من « هيج » و « وولتر » للآخر ، واتفقوا على يوم معين تقام فيه هذه المبارزة ، وإن ذلك خاضر الكونت البلاط عائدا إلى يافا لكنه تغيب عن الحضور في اليوم المحدد للمبارزة ، ولا يعرف أحد على وجه التأكيد أكان ذلك الغياب راجعا إلى تأنيب ضميره له وإدراكه لفداحة أثمه ، أم أنه كان راجعا إلى عدم اطمئنانه إلى البلاط ، ومهما كانت الحقيقة فلا شك في أنه بمسلكه هذا جلب على نفسه - حتى بين أنصاره الخالص - اللظن الكبير بأنه ضالع في المؤامرة المنسوبة إليه ، وترتب على إصراره على عدم الاستجابة إلى نداءات النبلاء المتكررة إليه في الحضور أن أدانوه ، كما أدانته البلاط في غيابه وحكموا بأنه مذنب قد ارتكب الجريمة التي اتهم بها .

فلما علم الكونت « هيج » بذلك الحكم سلك مسلكا شائنا جلب منه على نفسه كراهية الجميع له واستحق لوهمهم ، إذ أسرع بالإبحار إلى مدينة عسقلان الكارمة لكل ما هو مسيحي ، والبساطة كف الصداقة إلى أعدائنا ، وطلب من أهلها الوقوف إلى جانبه ضد الملك ، فما كان منهم إلا أن استجابوا في الحال إلى ما التمسه منهم ليقينهم أن المنازعات الداخلية والاختلافات التي تشب بين الصليبيين بعضهم وبعض سوف تؤدي إلى ما فيه صالحهم هم ، وتعود بالفدح الأذى على المملكة ، وانتهى الأمر أخيرا إلى إبرام اتفاق بينه وبينهم وإن ذلك قام « هيج » بتسليمهم الرهائن وعاد إلى يافا .

تحرك العسقلانيون بعدئذ بدافع مما تنطوى عليه صدورهم من الحقد الأسود علينا والبغضاء المريرة لنا ، وزادهم اتفاقهم مع الكونت وتودده اليهم مغالاة في نقيمتهم علينا فاقدموا على غزو أراضينا في جراءة لم تعهد من قبل ، وغرور لم يسبق العهد به ، فلما لم

يَتَصَدُّ أَحَدُ لَهُمْ اجْتَا حَوْأَ أَرْضَنَا حَتَّى بَلَّغُوا « أَرْسُوف » (١٩) الْمَعْرُوفَةُ
الْيَوْمَ بِاسْمِ « انْتَبِيَاتَر » وَأَصَابُوا مِنْهَا كَثِيرًا مِنَ الْغَنَائِمِ .

وَبَلَغَتْ أَخْبَارُ هَذِهِ الْغَارَاتِ سَمْعَ الْمَلِكِ فَاسْتَدْعَى إِلَيْهِ فِي الْحَالِ
الْعَسْكَرَ مِنْ شَتَّى أَصْقَاعِ الْمَمْلَكَةِ ، وَنَهَضَ فَحَاصِرَ يَافَا بِحِشْدٍ كَثِيفٍ
مِنَ النَّاسِ ، وَأَصْبَحَ مِنَ الْوَاضِحِ لِاتِّبَاعِ الْكُونَتِ الْخُلَصِ الَّذِينَ كَانُوا
مَعَهُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ ذَاتَهَا ، أَمْثَالُ « بَلِيَّان » الْكَبِيرِ وَغَيْرِهِ مِمَّنْ
يَخْشَوْنَ الرَّبَّ أَنْ « هِيَج » عَازِمُ الْعِزْمِ الْأَكِيدِ عَلَى الْإِنْزِلَاقِ فِي هَرَّةِ
الْخَطَرِ ، وَإِنَّهُ لَمْ يَعْذِرْ قَادِرًا عَلَى التَّرَاجُعِ مِمَّا أَقْدَمَ عَلَيْهِ مِنْ مَشْرُوعٍ
مَدْمَرٍ ، وَغَيْرِ مَصْنَعٍ لِتَحْذِيرَاتِ أَصْدِقَائِهِ الصَّادِقِينَ وَهِيَ تَهْذِيرَاتُ
تَنْطَوِي عَلَى الْعَقْلِ وَالسَّدَادِ ، بَلْ لَقَدْ أَوَّغَلَ فِي الْأَصْرَارِ عَلَى السَّيْرِ
فِي الطَّرِيقِ الَّذِي لَا يَدُ أَنْ يَوْدِيَ إِلَى نَكْبَةٍ أَكْبَرَ ، وَاذْ ذَاكَ نَزَلُوا عَنْ
أَقْطَعِيَّاتِهِمُ الَّتِي كَانِ « هِيَج » قَدْ أَقْطَعَهُمْ إِيَّاهَا وَانْضَمُّوا إِلَى جَانِبِ
الْمَلِكِ أَنْصِيَاعًا مِنْهُمْ إِلَى مَا يَمْلِكُهُ عَلَيْهِمُ الرَّأْيُ الْفَطْنُ .

(١٧)

وَمَا كَانَ الْبَطْرُكُ وَلِيمُ رَجُلًا كَرِيمًا يُوَثِّرُ السَّلْمَ وَيَجْنَحُ إِلَيْهِ فَقَدْ
قَامَ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ مَعَ رَهْطٍ مِنْ أَمْرَاءِ الْمَمْلَكَةِ بِمَهْمَةِ الْوَسَاطَةِ بَيْنَ
الْمَلِكِ وَالْكُونَتِ « هِيَج » فِي مُحَاوَلَةٍ مِنْهُمْ لِتَهْدِئَةِ الْأُمُورِ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ ،
وَالْتَوْصِلَ إِلَى التَّوْفِيقِ بَيْنَهُمَا ، وَكَانَتْ تَلَحُّ عَلَى أَذْهَانِ هَؤُلَاءِ
الْوَسْطَاءِ كَلِمَاتُ الْإِنْجِيلِ الْقَائِلَةِ (٢٠) « كُلُّ مَمْلَكَةٍ مَنْقَسِمَةٌ عَلَى ذَاتِهَا
تَحْرِبُ ، وَكُلُّ مَدِينَةٍ أَوْ بَيْتٍ مَنْقَسِمٌ عَلَى ذَاتِهِ لَا يَثْبُت » . وَرَأَوْا أَنْ
أَفْحَشَ الْأَخْطَارُ الَّتِي تَهْدِدُ الْمَمْلَكَةَ أَنْمَا تَتِمَثَّلُ فِي الْإِنْقِسَامَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ
وَخَافُوا - وَكَانُوا عَلَى حَقٍّ فِي خَوْفِهِمْ - أَنْ يَفْتَنَّمُ مَخَالَفُو الْمَلِكَةِ
الْمَسِيحِيَّةِ هَذِهِ الْفُرْصَةَ لِلْإِضْرَارِ بِهِمْ ، وَانْتَهَى الْوَضْعُ أَخِيرًا بِدَعَاةِ
السَّلَامِ وَصَانَمِيهِ (بَعْدَ بَذْلِهِمُ الْمَحَاوَلَاتِ الشَّاقَّةِ فِي أُمُورٍ خَطِيرَةٍ مِنْ
هَذَا الْقَبِيلِ) إِلَى أَنْ يَكْتَفُوا سَعْيًا مِنْهُمْ لِلْوِفَاقِ وَالْحِفَافِ عَلَى شَرَفِ

الملك بنفى الكونت لمدة ثلاثة أعوام ، ثم يسمح له بعدها وللضالعين معه فى الجرم بالعودة الى المملكة ، شريطة أن يوافق الملك على هذه العودة ، وإن كان ذلك لا يعفى الكونت من اللوم الذى يستحقه بسبب ما اقترف ، كما اشترطوا فى الوقت ذاته أن تستوفى من عائدات أملاكه جميع الديون التى قد تكون فى عنقه ، وكذلك رد كل مال يكون قد اقترضه من أى مكان .

وكان الملك حينذاك مشغولا فى الناحية التى حول يافا ومعه أيضا لورد « ريتيه » الملقب ببيروس مع غيره من نبلاء المملكة ، كما كانت مدينة « بانياس » تعاني الحصار الذى ضربه عليها « شمس » (٢١) الملك بورى ، ملك دمشق ، وكان الملك « فولك » إذ ذاك يبذل قصارى جهده ليحصل على أية نجدة تمكنه من انقاذ الموقف ، ولكن حدث قبل نجاحه فى مساعده هذا أن سقطت مدينة « بانياس » عنوة فى يد العدو الذى استرق سكانها وألقى القبض على جميع العسكر المرتزقة من فرسان ومشاة ، وكانت من بين السبايا التى حملت مع غيرها زوجة « ريتيه » المحارب النذل .

(١٨)

فى هذه الأثناء كان كونت يافا مقيما فى بيت المقدس جريا على ما لوف عادته ولكن فى انتظار الآن له بالسفر ، وحدث فى أحد الأيام أن كان جالسا يلعب النرد على مائدة أمام حانوت تاجر من التجار اسمه « الفانوس » فى الشارع المسمى بشارع « الفرائين » واستغرقه اللعب استغراقا خلا معه باله من توقع أى خطر يلقاه حينما برز له فجأة وأمام جميع الناس فارس من بريتانى ، واستل سيفه وهاجمه وضربه به عدة ضربات ، فاضطربت المدينة من أديانها الى أقصاها حين سمعت خبر هذه الجريمة ، وتجمع فى الحال حشد

كثيف من الناس وسرى الهمس الخبيث بينهم الذى لم يكن يخرج عن قول واحد هو انه ما كان لمثل هذه الجريمة أن تتم من غير علم الملك بها ، وأنه ما كان للمجرم أن يجرؤ على مثل هذه المحاولة لو لم يكن واثقا من مساندة الملك « فو لك » له ، وقالت الجموع المحتشدة ان الكونت قد رمى بفرية كاذبة هو منها برىء ، وأن الملك قد قدم الدليل الصريح على ما يضره للكونت من الكراهية التى لا مبرر لها ، وهى كراهية جاوزت كل حدود خصومته مع الكونت الذى اكسبه ذلك الحادث عطفًا شعبيًا كبيرًا ومحبة طاغية ، وأحس الجميع ان التهم التى رمى بها - أيا كانت طبيعتها - ان هى الا افتراءات املتها الكراهية .

فلما وقف الملك على هذه المشاعر رأى الضرورة تفرض عليه أن يبرىء ساحته وحثته الرغبة فى زيادة البرهنة على براءته أن يأمر بتقديم المجرم الى المحاكمة ، ولم تكن الحاجة تدعو الى متهم وشهود لاثبات الجريمة لأنها ارتكبت أمام الجميع فى وضخ النهار ، ولما لم تكن هناك حاجة لاتخاذ الاجراءات القانونية المعتادة فقد أمر الملك بوجوب الحكم على المقتال حكما يتلاءم مع شناعة جرمه ، وصدر الحكم بالاجماع بتقطيع أطرافه ، فلما رفع الحكم الى الملك أمر بتنفيذ ما قضى به عليه فورًا واستثنى لسانه من القطع فلم يقطع ، وقد عمد الملك الى هذا الاستثناء حتى لا يتقول قائل بأن القصد كان قطع لسان المجرم كى لا يقدر على الاعتراف بالحقيقة ، الا وهى ان الملك هو الذى أرسله الى الكونت « هيج » ليقتله . وهكذا نهج « فو لك » نهجًا حكيمًا صان به سمعته ، وأخذ السخط الهادر ضده ، واستحال على القوم أن يستخلصوا من المجرم فى السر ولا العلانية وقبل تنفيذ الحكم أو بعده - اعترافًا بأنه ارتكب هذا الاثم المشنيع بتوجيه من الملك أو يعلم منه ، ولكن الذى جرى كان على العكس من

ذلك حيث صرح بأنه أقدم على هذه الفعلة بدافع من تلقاء نفسه
أملا منه في اكتساب عطف الملك عليه .



ظل الكونت مقيما بعض الوقت في المملكة حتى تتدخل جراحاته
ويسترد صحته ، فلما نقه وتمت عاقبته غادر المملكة الى « أبوليا »
وقلب يفيض بالآلم والأسى حزنا من المصائب التي انصبت عليه منذ
قريب ، وبسبب القرار الذي جعل منه شريدا كالمتمسول في الأماكن
التي لا يعرفها ، ومحروما مما ورثه من أسلافه .



ومضى الى « أبوليا » حيث يوجد « روجر » الذي كان قد
اتم فتح الاقليم باجمعه ، فأكرم روجر وفادته أحسن الأكرام ،
ادراكا منه بأن الغيرة منه التي كانت تنهش صدور خصومه هي
التي أخرجته هائما على وجهه من المملكة وهي الرجل النبيل
الشنجاع ، ومن ثم عطف الكونت روجر عليه وأقطع كوثنية
« جارجان » لكن ما لبث الموت أن عاجله فيها ، فحق للأجيال التالية
له أن تراثي له إذ لم يقدر له أبدا أن يعود الى المملكة .



وراحت الملكة مليزند منذ ذلك الحين تصب جام غضبها على
جميع من كانوا يقولون قالة السوء في الكونت ، وكانوا السبب في
إثارة حقن الملك عليه ، فاضطر هؤلاء لاتخاذ الاحتياطات الشديدة
حفاظا على سلامة أرواحهم فقد كان الآلم الممض يعصر قلب الملكة
حزنا على الكونت « هيج » المنفى وتحقد على هؤلاء الذين شوهوا
سمعتها الطيبة بذلك الاتهام المشين بعض الشيء ، وراحت تصب
شواظ اضطهادها صبا عنيفا على « روهارد » الكبير الذي عرف

فيما بعد بصاحب نابلس ، فهو الذى كان يسعى فى غير كلل الى اثاره الغيرة فى نفس الملك من « هيج » ، ولم يكن احد من هؤلاء الوشاة بقادر على التواجد فى حضرتها ، بل رأوا الخير كل الخير فى اعتزالهم الاجتماعات العامة حتى ان الملك نفسه لم يكن يحس السلامة التامة ان كان وسط اقارب الملكة وانصارها ، وأخيرا هدأت جده غضبها بفضل توسط جماعة من الأصدقاء المخلصين ، ونجح الملك بعد لآى وبعد بذل الجهود الكثيرة المضنية فى أن يفوز بصفحها عن آخرين كانوا محل نقيمتها ، فان لم يكن صفحها تاما فلا اقل من أنهم أصبحوا قادرين على الدخول الى حضرتها ، وان كان ذلك مع سواهم ، بيد أن الملك أصبح منذ ذلك الحين شديد الكلف بها ، فكان يعمل كل ما فى وسعه لتهدئة ثائرتها ، ويتجنب كل ما كان يثيرها من قبل ، ولم يعد يتخذ أى قرار - مهما يكن تأفها - دون علمها واستشارتها .

(١٩)

وفى حوالى هذا الوقت استجاب الملك لرجاء الدماشقة فهادنهم هدنة مؤقتة كانوا قد سبوا اليها بأن عرضوا بناء على اتفاقهم معه أن يردوا جميع من أسروهم فى مدينة « بانياس » وكان من بينهم زوجة « رينييه دى بروس » الشجاع صاحب هذه المدينة ، فعادت الى زوجها العظيم بعد غيبة طالت سنتين ، فردها مغتبطا الى مكانتها كزوجة ، وان كان قد ظهر بعد حين أنها سلكت اثناء وجودها بين أيدي العدو مسلكا مزريا فلم تحافظ محافظة المرأة الشريفة على فراش الزوجية ، فنبذها رجلها ولم تنكر هى اثمها بل دخلت احد الأديرة الخاصة بالنساء الطاهرات ببيت المقدس ، واقسمت لتلتزم العفة التامة حتى يوافقها اجلها ، وان تنضم الى زمرة الراهبات كواحدة منهن .

نلما ماتت تزوج هذا الرجل الشريف من ابنة أخى « وليم بيورى » وهى « اجنس » التى اقترنت بعد موت « رينيه » من « جيرار » صاحب صيداء ، وأنجبت له « رينو » الذى له الحكم الآن فى صيداء ذاتها •

ركان سقوط مدينة « بانياس » كما قلنا اثناء غياب صاحبها ، وكانت موجودة منذ امد بعيد فى ايدى جناعة الحشاشين ثم سلمها أحد حكامهم واسمه « امير على » (٢٢) قبل ذلك بقليل الى الصليبيين فعوضوه عنها تعويضا مجزيا اتفقوا عليه فى عهد بينه وبينهم ، فيادر الملك « فولك » فى الصال فاقطعها للورد « رينيه » ملكا يتوارثه الخلف عن السلف وسوف تقدم فى موضع آخر جماعة الحشاشين هؤلاء ونشرح عقائدهم الباطلة ، ونبين سخط الرب عليهم • أما الآن فيكفى أن نقول انهم قوم لا ذمة ولا اخلاق لهم ابدا ، ومن ثم فقد حق للمسيحيين وغيرهم أن يخشوهم ، وحق للامراء على وجه الخصوص أن يخافوهم •

(٢٠)

كان اهل انطاكية كما قلت قد ارسلوا فى ذلك الوقت الى « ريموند بن كونت بواتو » الرسل الذين خرجوا يتحرون تحريا دقيقا اى الأماكن التى يتوقع وجوده فيها ، فعرفوا من المصادر الموثوق بها أنه كان فى بلاط « هنرى الكبير » ملك انجلترا الذى نصبه فارسا وقلده بسلاح الفارس ، ومن ثم اتجهوا مباشرة اليه فى انجلترا حيث وجدوا الشباب فيبنوا له فى سرية تامة الدافع وراء حضورهم ، فنزل « ريموند » على نصيحة مولاه الملك (فولك) ورحب أجمل ترحيب بهذه الفرصة المتاحة له ،حتى اذا اتم جميع الاستعدادات اللازمة للرحلة خرج متذكرا ، ولما كان روجر دوق ابوليا عارفا بما

دبره أهل أنطاكية من استدعائهم ريموند فقد أعد في كل مدينة من مدن « أبوليا » الساحلية كمينا لمسك ريموند ، لعلمه أنه ان تمكن من أن يحول بين هذا الشاب (ريموند) وبين العبور ونجح في رشوة كبار رجال هذه الناحية أو تلك فانه هو نفسه (أى روجر) يستطيع أن يجنى ثمار التركة التى يسعى ريموند وراءها .

على أن ريموند استطاع بما طبع عليه من الحذق والمهارة أن يخفى الغرض الحقيقى من سفره هذا ، فخلى جاتبا كل مظاهر الإبهة وطلع على الناس كأنه واحد من عامتهم ، فكان يسير تارة على قدميه ، وتارة يمتطى دابة حقيرة من دواب الحمل ، وجعل رحلته بين العامة ، ولم يبد عليه أى مظهر يشير الى مكانته ويدل عليها أو على ثرائه ، كما أن الذين رافقوه من اصحابه وأهل بيته وخدمه توزعوا جماعات ، فسبقه بعضهم بثلاثة أيام أو أربعة ، وجاء خلفه غيرهم كان ليست بينه وبينهم صلة ما .

أما هو ذاته فقد تسريل في أدنى مسوح يتسريل بها واحد من فقراء الحجاج حتى كان في بعض الأحيان يخدم الناس فيظنه من لا يعرفه خادما ، وتمكن بمظهره هذا أن يخدع الجميع ، وأن يتجنب الوقوع في الكمائن التى نصبها له خصمه العنيد القوي (روجر دوق أبوليا) ، فلما بلغ أنطاكية فرحت به قلوب أصدقائه وزادت في خوف الآخرين من أنصار الأميرة الذين كانوا يحاولون جهدهم منعه من الحكم .



عاش أنه حدث قبل فترة وجيزة من هذا الوقت - وإن كان بعد سفر المبعوثين لدعوة ريموند - أن خرجت الأميرة « اليس » (أرملة الراحل بوهيموند وأخت الملكة مليزند) ومضت للمرة الثانية قاصدة

أنطاكية ، وعلى الرغم من أن أباهما كان قد منعها من الوجود فى هذه المدينة وطلب إليها أن تقنع باللائقية وجيلة إلا أنها تمسكت بدور المالكة صاحبة الأمر والنهى ، وبسطت مرة أخرى سيطرتها عليها . فخشفت لها أختها (مليزند) عند الملك راجية إياه ألا يتدخل فيما تفعله « اليس » ، وأعان الملكة فى مساعيها هذا نفر معروفون من الأشراف *

كما قام فى الوقت ذاته « رالف » بطرك أنطاكية الداهية بالرجل الراسخ القدم فى الحيل والمكائد ، وزعم لأليس زعماً أوهمها به أن « ريموند » الذى قيل أنه قريب من أنطاكية قد جاء لخطبتها فى ذاتها وليكون زوجها المقبل ، وكان الأسقف يرمى من وراء ذلك الزعم الى كسب ودها ونفوذها ضد رجال الدين الذين كانوا يعارضونه ، فجاز الأمل المزعوم على عقل « اليس » الساذجة *

وتجلى لريموند فى التراث ذاته أنه لن يستطيع تدقيق هدفه من غير نفوذ البطرک ورضائه ، ومن ثم بعث الى البطرک بمقرجمين تربطهم به وبرالف رابطة الصداقة يسألونه بلسانه الاجتماع سه ، رامياً من وراء ذلك أن يسبغ البطرک عطفه عليه ويلكسب تأييده له ووقوفه الى جانبه ، فكان رد « رالف » على ريموند أنه اشترط عليه أن يبادر فيعلن ولاءه له ، وأن يقسم يمين الطاعة له ، ويكون جزاؤه على تلك اليمين الزواج ، من « كونستانس » دون أى معارضة . واذ ذلك تساق الى الامارة فينالها أمنا مطمئنا *

وزيادة على ذلك فإنه اذا جاء أخوه هنرى الى أنطاكية سعى له البطرک سعيًا حثيثًا ليتزوج من « اليس » والددة الأميرة الصغيرة وأرملة بوميموند ، ويكون له هو أيضاً المدينتان الساحليتان والأراضي الملحقه بهما *

لم يكد يتم الاتفاق على هذا الوجه ويؤكد باليمين المغلظة حتى دخلوا المدينة ريموند ، وبينما كانت « اليس » لاتزال غارقة فى وهمها ، ظانة أن كل الترتيبات التى تجرى أمامها إنما تعد من أجل اتمام عرسها ، اذا بالقوم يسبيرون ريموند الى كنيسة أمير الرسل حيث تمت مراسيم قرانه بالأميرة الصغيرة السيدة « كونسانس » التى لم تكن قد بلغت سن الرشد والزواج ولكن جميع النبلاء الكبار طالبوا باتمام العقد فتم الأمر كما أرادوا ، وزفه البطرك بنفسه العروس الى زوجها ريموند .

ما كادت « اليس » تدرك كيف غرر بها حتى غادرت أنطاكية وارتدت الى مقاطعتها الخاصة وان ظلت تطارد الأمير (ريموند) منذئذ ببغضها الذى لا تهدأ حدته ولا يخبو سعيه ، كما راح البطرك منذ ذلك اليوم يسلك سبيل التعالى ، إذ أدى به اعتقاده برسوخ مكانته عند الأمير (ريموند بن كونت بواتو) الى اظهار غطرسة لم تعهد منه من قبل ، لكن سرعان ما أدرك أنه كان مخدوعا فيما ذهب اليه ، ذلك لأن ريموند أحس بالعار يلحقه بسبب اليمين التى أجبره البطرك على قطعها له ، ومن ثم تناسى النعم التى جناها والتي يرجع الفضل فيها الى البطرك ، وشرع فى النيل منه نيلا شديدا ، ولم يابه قيد أنملة باليمين التى قطعها له بل انحاز الى خصومه .

(٢١)

كانت تجرى فى عروق لورد ريموند سماء تشير الى كرم محبته وشرف أرومته .

أما صفته فكان قارع الطول ، تتجمعه العين فتسرهما طلعتة غاية السرور ، وكان ذا وجه قسيم ، قد ظهرت فى خديه أولى طلائع

الشباب ، هذا الى وضاعة فاق بها كل ملوك الأرض وأمرائها ، وكان عذب الحديث لين الجانب ، والواقع ان مظهره كان على وجه المعمر ينم عن أنه أمير سرى جذاب أنيق ، كما بز أسلافه وأقرانه بخبرته بفتون الحرب ، وبراعته فى استعمال السلاح ، وعلى الرغم من أن حظه من العلم كان ضئيلا الا أنه كان حفيا باهل الأدب ، مع اهتمام بالشئون الدينية ، ومحافظة على أداء الشعائر الكنسية لاسيما الأعياد الدينية ، فلما تزوج صار حريصا كل الحرص على مراعاة العلاقات الزوجية والوفاء النام بكل مقتضياتها .

وكان وسطا فى مطعمه ومشربه ، وجوادا مبسوط الكف الى حد الاسراف ، فلا يحسب حسابا للقد ، هذا الى شدة ولعه بالألعاب اللميمة كالنرد والميسر .

وكان من النقائص التى تؤخذ عليه وتقبح فى خلقه اندفاعه الطائش مما يترتب عليه صدور أفعال مشينة منه ، وكثيرا ما أطلق العنان لغضبه من غير مبرر لهذا الغضب الذى كان لا يستطيع كبحه .

وقلما حالفه الحظ الحسن فلم يكثر باليمين التى قطعها على نفسه للبترك رالف ، فلم يوف قط بعهوده اليه .

(٢٢)

كان نجاح العسقلانيين المستمر دافعا لزيادة جرائمهم وشن المزيد من الغارات العنيفة المهيئة ، وعلى كثرة اجتياحهم المنطقة كلها دون أن يتعرض لهم أحد فيصدهم ، وكانت عسقلان تحت حكم وال مصرى شديد البطش ، وكان أخوف ما يخافه هذا الوالى أن يقتحم الصليبيون تلك المدينة ثم يغزوا مصر ويعكروا صفو مدونها ، ومن

ثم قانه لم ييخل بالمال يصرفه ، ولا بالجهد يبذله ، حتى تظل عسقلان
خط الدفاع عن مصر والحائل بينها وبين منطقتنا ، ولما كان يخشى
تسرب الوهن الى نفوس أهلها من جراء أهوال الحروب الشديدة
وأخطارها فقد عنى عناية كبرى بأن يمدما كل ثلاثة أشهر بدماء جديدة
وبعسكر غير العسكر الذى يكون عندهم ، مع تزويدهم بالميرة
والطعام والسلاح الوفير ، وكان من الطبيعى أن يحاول هؤلاء
القادمون الجدد مضاعفة جهدهم للدلالة على شجاعتهم ، لذلك كانوا
يكثر من القيام بغارات وحملات هدفها التخريب رغم معارضة أهل
الخبرة .

ورأى الصليبيون أن ليس ثمة بارقة أمل تومى الى توقف هذه
الغارات الجريئة من جانب الأعداء لاستمرار تجدد قواتهم التى كانت
كالحية ذات الرؤوس التسعة ، فكانوا كلما هلكت طائفة من جندهم
حلت أخرى جديدة مكانها ، فيزدادون بأسا على بأس ، لذلك
تدبر رجالنا الأمر بينهم طويلا ، وانتهوا الى أنه ينبغي أن يشيدوا
بعض الحصون فى أرجاء تلك الناحية لتكون مراكز دفاع لهم ضد
هذا الوحش الذى كان عدده يزداد على السوام ، والذى كان كلما قتل
رجال من رجاله وقيل انتهوا عادوا أكثر من ذى قبل فيتضاعف
خطرهم علينا ، ورأينا أننا ان قمنا قلاعا وجهزناها بمزيد من الجند
الذين نجمعهم من شتى أرجاء تلك النواحي كنا أكثر استعدادا لصد
هجمات الأعداء ، كما تصبح هذه القلاع قواعد نشن منها العديد
من الغارات على البلد نفسه .

اذلك تخير الصليبيون موضعا ملائما لهذا الغرض فى ذلك
الصقع من أرض « يهوذا » التى كانت فى التقسيم الأصلى من نصيب
أبناء شمعون ، وهناك استعدوا لاعادة بناء مدينة قديمة درمست
معالمها وصارت اطلالا وتحرف ببير سبع ، وكان الموقع المختار قائما

عند سفح الجبال في المدينة المضار اليها ، وجمعوا فيها الناس من أهل الناحية ، كما جاء أيضا البطرك والأشراف ، وهكذا تمت بعون الله المهمة التي خططوا لها فأحسنوا التخطيط ، واهتموا برعايتها فبنوا على بعد أربعة عشر ميلاً من عسقلان معقلاً منيعاً أحيط بسور لا يمكن اقتحامه ، وزود بالأبراج والتحصينات ، وحفروا حوله خندقاً وكان هذا المكان زمن بنى إسرائيل هو الحد الجنوبي لأرض الميعاد ، أما حده الشمالي فمدينة « دان » (٢٣) المعروفة الآن باسم «بانياس» أو قيصريّة فيليبي . وكثيراً ما يطالع المرء في العهد القديم (٢٤) هذه العبارة « من دان حتى بير سبع » ، ويقال أن هذا المكان هو الذي حفر فيه إبراهيم بئراً ، كما حفر أمثاله في أماكن أخرى متعددة .

ونظراً للماء الوفير الذي كان يخرج من هذه البئر فقد سماه إبراهيم بالوافر .

كما تكلم عنه أيضاً يوسيفوس في تاريخه فقال « لقد أعطاهم أبو ملخ الأرض والقطعان ، وقبلوا السكن هناك جميعاً في سلام دون حقد ، وأبرموا اتفاقاً عند بئر معينة تعرف باسم بير (٢٥) سبع ، ولذلك يسمى باتفاقية البئر ، ولا يزال أهل تلك الناحية يطلقون عليها حتى اليوم هذا الاسم كما تسمى هذه البئر أيضاً بالبئر السابعة ، أما في العربية فتعرف ببית جبرين أو بيت جبريل (٢٦) . »

ولما فرغوا من بناء الحصن (٢٧) وكمل من كل ناحية اتفاقوا جميعاً على تسليمه للأخوان الاسبتارية في بيت المقدس الذين أحسنوا الحفاظ على مآعده به اليهم حتى اليوم . كما خفت حدة غارات العدو منذ ذلك الحين في تلك الناحية .

لم ينقض غير وقت يسير حتى أغار « بزواج » قائد جيش دمشق على أرض طرابلس فتصدى له بكل همة كونت « بونس » وخرج له على رأس كل من عنده من العسكر والتقى الجيشان قرب قلعة تسمى بقلعة « قل الحجاج » ، وشب قتال شرس بين الجانبين ، لكن مالبثت الدائرة أن دارت على جيش الكونت الذي فر رجاله على وجوههم ، أما هو فقد وقع أسيرا في أيدي العدو ، وقد غدر به السوريون الذين يعيشون على مرتفعات لبنان ، غدبوا له مكيدة أدت إلى هلاكه ، فتولى بعده ولده « ريموند » الذي ورثه في إدارة شئون الكونتية ، كما أسر معه في الوقت ذاته « جيرالد » اسقف طرابلس الذي بقى في الأسر فترة كان فيها مجهول الهوية لا يعرفه أحد ولا يدري أحد من يكون ، لكن لما بادل الصليبيون في النهاية أحد أسراهم به عاد إلى حريته .

وقد هلك في هذه الواقعة بعض اشراف طرابلس ، وإن يكن أكثر القتلى يومذاك من الطبقة الوسطى .



وجمع « ريموند » بعد مصرع أبيه البقية الباقية من الفرسان ، وضم اليهم طائفة قوية من الجند المشاة ومضى بهؤلاء وهؤلاء إلى جبل لبنان وكلهم يتفجرون غضبا ، وهناك ألقى القبض على كثير ممن صادفهم من أولئك القتل وحملهم محبطين بالسلامات إلى طرابلس ومعهم نساؤهم وصغارهم ، ذلك لأنه اعتبرهم ضالعين في مصرع أبيه ، ومستولين عما وقع بالصليبيين من مذبحه عامة ، فقد غرروا بنفاقهم بهذا الرجل القوي فاستجاب لهم ودخل سهل طرابلس ، لذلك أراد ريموند الانتقام لدم من سقطوا في المعركة فأذاق هؤلاء

القوم شتى صنوف العذاب أمام الجميع ، وعذبهم بما يتكافأ وشناعة
جرمهم الذى اقترفوه ، وجرعهم غصص الموت فى افطع صورة له .

كانت هذه الدلائل الأولى التى قدمها هذا الكونت الشاب
بإدعى ذى بدء دليلا على شجاعته فاكتمب بها حصة كل شعبه
وتأييد الجميع له .

(٢٤)

أخذت الأخبار الكثيرة ترد فى هذا الوقت وتتردد فى أرجاء
الناحية مشيرة الى أن يوحنا (الثانى) امبراطور القسطنطينية
(وهو ابن الكسيوس كومنين) موشك أن يغير على بلاد الشام ،
وانه استدعى من كافة أرجاء الامبراطورية رجلا ذوى قوميات
مختلفة والسنة متباينة ، وانه أخذ الآن فى الزحف على رأس جيش
لا يحصىه العد من الفرسان ، وأرتال كبيرة من العريات (الرومانية)
ذات المعجلات الأربع ، ولم تكن هذه الأخبار بعيدة عن الواقع ، ذلك
أن يوحنا لم يكد يسمع من المصادر الموثوق بها باستدعاء أهل
أنطاكية لريموند وتسليمهم المدينة له وتزويجهم أياه من ابنة مولاها
بوهيموند (الثانى) حتى قرر الذهاب الى أنطاكية ، وكان أشد ما
أسخطه واضرم غيظه منهم أنهم دبروا زواج ريموند من ابنة مولاها
من غير مشورته ، وتناولوا فسلموا المدينة دون إذن منه الى حاكم
آخر ، ذلك أن يوحنا (الثانى) هذا كان يعتبر أنطاكية وما جاورها
ملكا خالصا له فأراد ردها الى سلطانه ، مؤكدا أن الأمراء الأبطال
ذوى الذكر الخالد الذين جاءوا بأمر الرب فى الحملة الأولى ،
والذين لا يتسع المقام لذكر أسمائهم هنا قد أبرموا مع أبيه وسلفه
الامبراطور الكسيوس اتفاقا صريحا تبادلوا بعده الهدايا وصرخوا
بالمودة بعضا لبعض ، وكانت الشروط تنص على أن يعيد الصليبيون

الى الامبراطورية من غير معارضة جميع القلاع والمسكن التي يستولون عليها خلال هذه الحملة ، كما نصت على أن تظل في ايديهم بعد الاستيلاء عليها لحراستها بأمانة حتى يأتى الامبراطور بجيشه ويتسلمها منهم ، وقد اصر يوحنا على أن هذه الشروط واردة في الاتفاقية ، وأن الأمراء الصليبيين اكدوها من جانبهم باليمين المغلطة .

وليس من شك في أن هؤلاء الأمراء كانوا قد عقدوا اتفاقا مع الامبراطور تعهد لهم بعهود موثقة ، لكنه هو ذاته كان اول حاث فيما قطع على نفسه ، فعد الصليبيون أنفسهم في حل مما تعاهدوا عليه معه ، اذ كان هو اول شاجب للعهد ، ومن ثم فقد حق لهم (بناء على منطوق المعاهدات) ألا يلتزموا من جانبهم بالعهد معه لأنه من الخطأ أن يخلص المرء في تعامله مع من يحاول للعمل بما يناقض فحوى الاتفاق .

لذلك أرسل الامبراطور الضباط الى كافة أرجاء امبراطوريته ، وأمضى عاما بأكمله في اتخاذ الاجراءات اللازمة للقيام بحملة تليق بالعظمة الامبراطورية ، فلما تم له ذلك أبحر في البسفور المسمى في العادة بذراع سنت جرج ميمما وجهه شطر انطاكية ، وتبعه في خروجه عدد كبير من المجلات الرومانية الحربية والجياد ، وأخذ معه من الأموال قدرًا كبيرًا ، ومن المتاع ما لا يقدر بثمن ، فلما تم اجتياز الولايات التي في طريقه نزل الى كيليكية وترث لحاصرة طرسوس إحدى المدن الكبرى الشهيرة فيها ، فاستولى عليها بالقوة ، وطرد منها رعايا امير انطاكية الأوفياء الذين كانت رعاية الامارة موكلة اليهم ، وأحل الامبراطور مكانهم اشرافا من كبار رجالاته ، ولم يتردد في أن ينهج نفس النهج فأعلن ملكيته لأنسة واللصيصة وعين زربة ، وكلها من أكثر مدن كيليكية الصغرى

ازدحاما بالسكان ، كما استولى أيضا على غيرها من المدن الموجودة في تلك الولاية بكل ما اشتملت عليه من الأماكن الحصينة والقلاع المنيعه ، فذاقوا بذلك كل مقاييس العدل والحق ، اذ ضم الى مملكته (كجزء منها) كل ولاية كيليكية التي ظلت على مدى أربعين عاما ملكا لأمير أنطاكية لا ينازعه في ملكيتها منازع ، حتى انه قبل استيلائنا على أنطاكية كان بلدوين (أخو الدوق) قد رد طرسوس الى الحرية المسيحية كما أن « تانكريد » العظيم حرر المصيصة وكافة أرجاء الاقليم .

ثم تقدم الامبراطور يوحنا الثاني في عسكر كثيف لمضايقة أنطاكية ، فلما بلغها سارع الى فرض الحصار عليها ، فقصب العدد والآلات الحربية الثقيلة ، ووضع استراتيجى حول المدينة وأخذ يكثف من الضغط على المكان يوما بعد يوم .

(٢٥)

هكذا كان الموقف في أنطاكية .

وعلم زنكى (وهو رجل شديد الدهاء ومن اكبر مضطهدى المسيحيين) بما حاق منذ قريب بكونت طرابلس واكثر جنده من هلاك اقناعم ، وأن المنطقة باجمعها باتت الآن من غير عسكر يزود عنها الضرر ويحمى بيضتها ، فبادر الى الحصار الشديد يقضيه على قلعة « مونتفراند » (٢٩) الواقعة على مرتفعات طرابلس والمشرقة على مدينة « رمنية » التي أشرنا اليها منذ قريب ، وزاد من ضغطه على من كان داخل القلعة والاهم بهجماته الضارية الموصولة دون أن يدرك لمن بها لحظة يلتقطون فيها أنفاسهم .

وجاءت الأخبار عن هذا الوضع الى ريموند كونت طرابلس ابن الكونت الراحل « بونس » وابن خالة الملك فبادر الكونت الصغير

ففي لحظته يافق الرسل على جناح السرعة الى الملك فولك يلح عليه بالحضور في ساعته لمساعدتهم في موقفهم المحزن .

كانت جميع متاعب الصليبيين تشغل بال الملك فولك انشغال الآب الحنون بأولاده ، ومن ثم استدعى اليه في الحال كبار رجال المملكة ، وجند العسكر من الفرسان والمشاة ، وأسرع بالزحف حتى بلغ أرض طرابلس حيث قابله هناك مبعوثون من قبل أمير أنطاكية يحملون اليه الأخبار السيئة بالرسائل والكلمة ، ويلقون على مسامعه نبأ محاصرة الامبراطور لأنطاكية ، وكانت هذه الأخبار صادقة للأسف تمام الصديق ، والى الرسل على الملك أن يسرع الى هناك ما وسعه الجهد ليد المعونة والنجدة لآخوانه في وضعهم الحرج الدقيق .

ونظرا لهذه الحالة الطارئة المخيفة عقد الملك جلسة للتشاور فيما يفعله ، فاتفق الرأي على أن تكون الاولويات لمساعدة الصليبيين المحاصرين في القلعة المجاورة . وقد بدت هذه المهمة يسييرة ، ثم يزحفون بكل العسكر لنجدة أهل أنطاكية ، فضم الملك والكونت قواتهما بعضا الى بعض في محاولة منهما للزحف على الأعداء ، غير أن العناية الالهية لم تصاحبهما ، إذ علم زكى بخبر اقترابهما فتخلى عن الحصار ورتب صفوفه للقتال ، وتقدم الصليبيون تقدما حثيثا نحو المدينة ، وتهيأوا للقتال وفق قواعد الحرب ، مستهدفين من وراء تلك أن يمدوا يد المساعدة للمحاصرين وامداد البلد بما جاؤوا به معهم من المثونة والطعام الذى كان قد نفذ من المدينة تماما ، غير أن الأدلاء الذين كانوا يرشدون جيشنا ويقودونه تركوا الطريق الأسهل السوى الذى على اليسار ، (أما عن طريق الخطأ أو انقيادا لنية شرييرة سوداء) ، وسلكوا طريقا جبليا صعبا ، وساروا

بالصليبيين عبر دروب ضيقة كثيرة الجاهل ليست بها ناحية تصلح
للمعركة ، بل تصعب فيها المقاومة ، ولا تتاح لهم الفرصة الملائمة
للهجوم .

وكان زنكى رجلا جادا قد عركته الحروب ، فلم يفته الوضع
اذ ذاك ، وأيقن ان الحظ يمشى فى ركابه ، فاستدعى اليه رجاله
وهو يتقد حماسه ووقف بينهم وهم الوف مؤلفة يلهب حماستهم
بكلامه ، ويحثهم على الاقتداء به ، وحارب حرب الصنديد البطل ،
وهاجم القلب ، وراح يدعو رجاله للقضاء علينا كى يبور امرنا ،
فاضطربت صفوفنا الامامية وولت الأدبار وهرب رجالها على
وجوههم ، فلما رأى قادة عسكرينا قرار الصفوف الأولى فقدوا الأمل
فى المقاومة ، وادركوا أنهم لن يستطيعوا (وهم فى هذه الأحرار
الضيقة) ان يهبوا لنجدتهم ، واذ ذاك أشاروا على الملك ان يطلب
السلامة لنفسه بالانسحاب الى القلعة القريبة منهم ، فرأى « فولك »
مكانة الحق فى كلامهم ، وأدرك ان الانسحاب هو خير طريق أمامه
مؤقتا ، لأن جميع الفرسان راحوا ما بين قتيل وأسير ، فتسحب
فى شرنمة ضئيلة من حراسه الى القلعة . أما كونت طرابلس الشاب
الذى كان ذا مستقبل مرموق فقد وقع فى الأسر مع بعض فرسانه .

على ان القلة التى تبعت الملك « فولك » فرت الى القلعة وأعدوا
المكان ليكون أمنا ، وقد فقدوا فى هذا اليوم كل ما كان معهم من
المتاع وكان شيئا عظيما ، كما فقدوا جيادهم ودواب حملهم التى
تحمل الميرة التى أعدت لتزود بها القلعة التى لم يستطع الهاربون
ان يحملوا معهم اليها أى طعام ، بل كان فرارهم وهم صفر الأيدي
الا مما حملوه معهم من السلاح وهو قليل .



كان من بين من هلكوا فى هذا اليوم « جوفرى شاربولو » ،
العظيم أخو « جوسلين » الكبير كوثت الرها ، وكان رجلا بارزا عظيم
المكانة ، مشهورا ببراعته فى استعمال السلاح ، فخلف موته قى
النفوس أسى عميقا فقد كان جنديا باملا شجاعا ، كما أن نهايته
الأساوية أحزنت الجيش بأكمله .

(٢٦)

كان زنكى يعلم تمام العلم أن الصليبيين قد جاءوا الى القلعة
بلا طعام لأنه كان قد استولى على جميع مخزنتنا وتمويننا ، كما كان
يعلم أن قوة المملكة الحربية قد بلغت حد الانهاك ، هذا الى جانب وقوع
الكوثت فى أسرهِ ، ووجود الملك مع أعظم نبلاء مملكته محصورين
بلا زاد فى قلعة نصف خربة ، لذلك أزمع أن يساود حصار
« مونترفراوند » ، طمعا منه فى ألا تصل الى الحامية المأسورة بها أية
مساعدة من أى مصدر مما جعله واثقا من أنه سوف ينجح فى
الاستيلاء على القلعة فى وقت قصير ، ولذلك نادى فى عسكره
مرة أخرى بالتجمع فاستجابوا لندائه وجاءوا وقد قاضت أيديهم
بالأسلاب التى غنموها من الصليبيين ، حتى أنهم انصرفوا عما قد
يكون هناك من نهب جديد لكثرة ما أخذوه ، وهكذا أحاطت القوات
المعادية بمونترفراوند ، واشتدت فى حصارها الذى فرضته عليها
شدة عنيفة .

كان من بين كبار رجالات المملكة نوى المكانة السامية الذين
التجأوا مع الملك الى الحصن « وليم دى بيور » الكونتستابل الملكى ،
و « رينيه دى بروس » المحارب الصنديد ، و « جى دى بريزبار »
ويلدوين صاحب الرملة ، وممفري صاحب « التورون » (٣٠) وكان
شابا لا خبرة عنده بأمور الحرب ، وكثير غير هؤلاء ، فسألهم الملك

أن يشيروا عليه بما يجب عليه أن يفعله فى هذه الأزمة الكالحة ،
فانعقد لجماعهم على وجوب طلب النجدة من أمير أنطاكية ومن
جوسلين الصغير كونت الرها ، كما أشاروا عليه باستدعاء بطرك
بيت المقدس مع جميع أهل المملكة ، وأن يصبروا فى الوقت ذاته
ويصابروا حتى توافيهم هذه النجدة •

هكذا كان الموقف فى « مونتفراند » •



وحدث فى الوقت ذاته أن وقع فى الأسر « رينو » الملقب بالأسقف
وكان محاربا شجاعا بارزا لبراعته الحربية ، وهو ابن أخى « روجر »
أسقف اللد ، وكان رئيس جماعة فرسان القديس جورج ، وحدث
أثناء مطاردته العسقلانيين أن سقط فى كمين من كمانن العدو ، وقد
أوقعه فى ذلك ما طبع عليه من الشجاعة والاندفاع •

وأسرع الرسل لتوهم ومن غير تلكؤ فى الخروج ، فمضى أحدهم
الى أنطاكية يشارحا لأمرها ورفاقه الوضع المتردى الذى فيه الملك
ومن معه ، وحثهم على الإسراع دون إبطاء لانقاذهم ، كما مضى
واحد آخر الى كونت الرها واستطاع بتوسلاته القوية أن يحركه
للعمل ، على حين انطلق ثالث مغذا السير الى القدس لاثارة
الاهالى كلهم •

غير أن أمير أنطاكية تردد بعض الشيء وتخير لا يدرى ما يفعل ،
فقد ساوره الخوف على مصير مدينته أن هو غادرها والامبراطور
(البيزنطى يوحنا الثانى) لا يزال على أبوابها ، كما أنه رأى من
ناحية أخرى أن ليس من اللياقة ولا الانسانية أن يعتنع عن الذهاب
لمساعدة الملك فى مثل هذا الموقف المحزن ، فاستودع الرب مدينته
وتركها فى رعايته ، واثقا تمام الثقة أن مشاركتة اخوانه فى كربتهم

خير من أن ينعم وحده بالرفاهية والهدوء ، فاستدعى اليه عليه القوم ووجوههم وشرح لهم ما يحس به ، ودعاهم جميعا لنجدة الملك ، فلم يصعب عليه اقتناعهم بما يرجوه ، وشاركوه عواطفه عن طيب خاطر ارضاء للرب ، وأسرعوا بالاستعداد للرحيل ، وغادروا المدينة وهى محاصرة بقوات الامبراطور (البيزنطى) ، وخرجوا كلهم لا يشغلهم غير امر واحد هو انقاذ الملك .

وحركت أمثال هذه العواطف كونت الرها قاعد هو الآخر كل جنده ، وخرج بهم فى سرعة مذهشة سعييا وراء الغرض نفسه ، كما أن وليم بطرك بيت المقدس جمع كل قواته ومضى حاملا الصليب وأسرع الى هناك فى لهفة ، وحاول وهو مصرع الخطى تجميع الامدادات متوسلا اليهم أن يذهبوا لمساعدة الملك .

(٢٧)

بينما كانت امور الملك تسير على هذا المنوال اذا بأخبار الموقف تصل الى سمع « يزواج » حاكم دمشق وقائد الجيش الذى اشرنا اليه من قبل ، فعلم أن مملكة بيت المقدس خالية من جيشها الذى جرت العادة أن يكرن موجودا بها ، وعرف أن فولك محصور فى ناحية نائية من مملكته ، وأن لا شئ يشغل بال الناس والنبلاء جميعا غير تخليصه مما هو فيه ، فابقن (يزواج) أن الفرصة التى طال انتظاره لها لضرب الصليبيين قد حلت ، ومن ثم خرج على رأس قوة كبيرة قاصدا غزو المملكة ، وهاجم مدينة نابلس غير المحصنة اذ كانت بلا اسوار ، وخالية من القلاع الامامية وليس حولها خندق ، فتسلل اليها كاللص تحت جناح الظلام وانقض على سكانها على غير توقع منهم انقضاضا وحشيا لم يراع فيه شيئا ولا انشئ ، فلما ادرك أهلها جسامة الخطر الذى يكتنفهم (وقد جاء ادراكهم هذا

للأسف متأخرا) هب من لازالوا على قيد الحياة وخرجوا بنسائهم واطفالهم ، ونجحوا فى الوصول الى القلعة القائمة فى وسط البلد ، ونجوا يصعوبة بالغة من بين النيران التى كانت تكتنفهم ، ومن القتل والذبح ، ولم يجد « بزواج » أحدا يعترضه فانطلق مسعورا فى المدينة لا يكبح جماحه شئ ، مضربا النار فى كل ما صادفه ، ثم رحل لم يخسر شيئا ، بل كانت يداه تفيضان بالغنائم والأسرى وكل ذى قيمة فى البلد من غالى المتاع •

(٢٨)

استمر زنكى فى هذه الأثناء يواصل هجماته الضارية على المحصورين بعنف لا يعرف الهوادة ، وامتزت الجدران من جراء رميات آلاته القوية التى أخذت تقذف بالأحجار والصخور الضخمة فتقع وسط القلعة فتحطم ما بها من البيوت ، وتبت الفزع الشديد فى قلوب اللاجئين إليها الذين أصابتهم قطع حجرية كبيرة باصابات جسيمة ولم يعد ثم موضع أمين داخل الأسوار يمكن أن يلجأ إليه الضعاف والجرحى ، فكان الخطر يجثم فى كل ناحية وفى كل ركن وزاوية ، وكان شبح الموت المفزع يلوح للعيون فى كل موضع ، وراح القوم يتوقعون أن يباغتهم الدمار ما بين لحظة وأخرى ، ولما لم تكن هذه الأمور غائبة عن العدو لفظ فقد ضاعف هجماته ، ونظم رجاله فى فرق تتناوب القتال ، اذا كلت واحدة منها حلت أخرى مكانها ، وهكذا كان الصف يحل محل الصف ، هذا فى الوقت الذى حرم فيه الصليبيون نعمة الفرق المتجددة وذلك لقله عددهم ، ولكنهم مع ذلك تحملوا فى صبر وعزم صلب كل الهجمات التى كان بعضها يأخذ بمجز البعض الآخر ، بيد أن البعض منهم اثخنهم جراحهم الدامية ، وعانى البعض الآخر أمراضا شتى ، فأخذ عسكرنا فى التناقص يوما بعد يوم ، وادركوا استحالة قدرتهم على تحمل

الهجوم المستمر عليهم اذ كانوا يقضون ليلهم فى الحراسة لا يغمض
لهم جفن ، اما فى النهار فكانت المعارك (التى بدت وكأنها بلا
نهاية) ترهقهم اشد الارهاق ، ولم يكن العدو يترك لهم لحظة
تستريح فيها أجسادهم المتهكة .

كانت ذروة هذه المتاعب هى ان اللاجئين هؤلاء لم يستصحبوا
معهم فى مجيئهم ما يأكلونه ، ولم يكن قد تبقى فضلة من طعام فى
القلعة من جراء الحصار السابق ، كما استولى العدو على ما كانوا
قد أحضروه ، لذلك اضطر الصليبيون فى أعقاب دخولهم القلعة الى
أكل لحوم جيادهم بعد أن لم يجدوا شيئا سواها يقتاتونه ، فلما
اتوا عليها لم يبق لهم أى نوع من الطعام فأصابتهم مخصصة أو منتهم
جميعا حتى نالت من أشدهم بأسا وأصلبهم عودا .

وزيادة على ذلك فإن ضخامة عدد من كان منهم بالقلعة لم تجعل
ما لديهم من الطعام – وكان قليلا – كافيا لبعضهم ، ناهيك بضيق
المكان عن أن يسع الجميع ، مما حمل الكثيرين منهم على الإقامة
فى الشوارع والميادين حتى بدت الأرض وكأنها قد فرشت ببساط
منهم ، فكانت سهام الرماة – حتى العشوائية – قل أن تخطئهم مما
أسفر عن أصابتهم بجراح قاتلة ، وجاءت الى زكنى كل أخبار
هذه الأحداث : جليلها وتافهها يفصلها له الثقاة من رجاله ، فلما
أيقن تماما أن الصليبيين لن يستطيعوا احتمال هذه الأحوال أكثر
مما احتملوه حتى الآن شجع رجاله على اتخاذ إجراءات أعنف
من سابقتها ، ورتب عساكره وجعلهم متقاربين من بعضهم البعض
قربا شديدا ووضعهم حول القلعة ، وشدد الحراسة على جميع
المنافذ حتى لا يتمكن أحدا ما – ولو فى محاولة يائسة – من الوصول
الى رجالنا ، كما لا يستطيع رجالنا الخروج .

أخذ الوضع فى المدينة المحاصرة يزداد سوءا يوما بعد يوم ،
ونفذ الطعام أو كاد ، وقد الجميع الأمل ، وعلم الصليبيون فى هذه
الشدة بالتجربة والخبرة - بمدى فتك الجوع ، وصدق المثل القائل
« ان المجاعة وحدها تجعل المدن تفك قيدها وتتحرر من ساداتها » .

لكن الأمل لايزال يداعبهم فى غوث يأتىهم من أمير أنطاكية
وكونت الرها ومن بيت المقدس صغرت هذه النجدة أو كبرت ، وكان
هذا الأمل عاملا على تقوية روح هذه الجماعة المشرقة على الهلاك .
لكن لما كانت النفوس النشيطة تتمجّل كل شىء فقد كفر الصليبيون
بالانتظار ، وزاد تحفزهم ، وأصبحت الساعة عندهم وكأنها عام .

(٢٩)

بينما كانت هذه الأحداث تجرى عند قلعة « مونتفراند »
المحصورة كان الأمير ريموند يقترب على رأس قواته ، ولم يعد كونت
الرها هو الآخر بعيدا بمن معه من القوة الكبيرة ، كما كان جيش
بيت المقدس (ومعه صليب الخلاص) يزحف سريعا الى هناك ، وجاء
الرسل الثقات الى زنكى يخبرونه باقتراب هؤلاء القادة العظام
فخافهم ، ثم كان الذى أفرّعه أشد الفزع خبر وصول الامبراطور
(يوحنا الثانى) حين علم بوجوده عند أنطاكية ، وخشى أن يتأطر
قلبه شفقة على الصليبيين أن هو علم بما هم فيه من النكد والهم ،
فيدفعه ذلك الى الزحف بجيشه الذى لا يغلب فيها جم زنكى الذى
بأمر فارسى رجالا من عنده الى المحاصرين فى القلعة يعرض عليهم
الصلح قبل أن يبلغهم خبر اقتراب النجدة ، وعهد الى هؤلاء الرسل
أن يوضحوا للملك ونبلاته أن القلعة عاجزة عن الصمود طويلا فى
وجهه لما هى عليه من التصدع ، وبينوا لهم أن الصليبيين قد فقدوا
شجاعتهم إذ امضهم الجوع وعضهم بنابه ، ولم يعودوا قادرين على
المقاومة ، على حين أن جيشه هو لم يكن تنقصه حاجة مما تعوز

المحاربين ، واقضى الى الرسل ان يبينوا لقولك ان احترامه له - وهو العظيم الشأن ، الجليل القدر بين المسيحيين - يجعله مستعدا لاعادة جميع من وقعوا منذ قريب فى أسرهم ومنهم الكونت ، وأنه يسمح للملك ولجميع من معه بمغادرة الناحية فى أمن وسلام ليعودوا الى بلادهم شريطة ان يسلمه الملك الحصن .

كان الصليبيون يجهلون ان النجدة قريبة منهم اشد القرب ، ولكن الجوع والأهوال التى يقاسونها ، والآلام النفسية التى ترهقهم ، بالإضافة الى جراهم المروثة كانت قد أنهكتهم كل الانهالك وصرفتهم عن القتال ، لذلك تلقفوا العرض المبذول لهم بلهفة كبيرة ، واشتدت بهم الدهشة من ان تتوفر مثل هذه الانسانية فى رجل كهذا الرجل القفل القاسى ، لذلك تقبلوا الشروط المعلنة اليهم ، شاكرين له تقديمها ولم يسألوه عما حداه الى التقدم بها ، وما كاد التفاهم يبلغ حد الاتفاق المرضي لكلا الطرفين حتى أطلق زكى سراح كونت طرابلس كما أطلق معه جمعا غفيرا من الأسرى ، وخرج الملك فى الصال مع رجاله ، وعاملهم العدو أرق معاملة ، واستسلمت القلعة للمسلمين ، ومع ما كان عليه الملك اذ ذاك من القلق الا انه كان سعيدا لخلاصه من موقف شديد الخطورة ، ومن ثم نزل من المرتفعات الى الحقول القريبة من « عرقة » حيث عرف بوجود الأمير والكونت على مقربة منه فمضى اليهما فى فرحة عارمة ، واثنى على حبهما الأخوى وعلى ما أظهره من الاهتمام الكبير بأمره ، وبذلها كل ما فى وسعهما لاسعافه بالمعونة المنشودة .

ثم لما فرغوا من تبادل الأحاديث الودية انفصلوا عن بعضهم ونضى كل واحد منهم الى بلده .

عاد أمير أنطاكية الى بلده على جناح السرعة ، اذ كانت أموره الخاصة هناك تمر بلحظات حرجة أشد الحرج ، فقد غادرها وأقوى ملوك العالم مرابط على أبوابها بنية العدوان عليها ، ولما دخلها الأمير « ريموند » من الباب العلوى الملاصق لكل من القلعة وحسن المدينة وجد الامبراطور لا يزال مجمعا العزم على ما بيته ومن ثم غبرت عدة أيام جرت خلالها مناوشات حربية بين الجيشين (الصليبي والبيزنطى) ، وكان أمالى أنطاكية ينسلون تارة خلسة وتارة جهرا فيقاتلون جيش الامبراطور ، وكثيرا ما كبدهم الخسائر الفادحة ، وكان كل منهما يحارب الآخر كما لو كان يحارب عدوا لدودا له ، وما من أحد منهما يكثرث بالحقيقة التى لا يمكن دحضها الا وهى أنهما يعتنقان نفس الملة .

كان الامبراطور (يوحنا الثانى البيزنطى) قد أصدر أوامره بأن تقذف الآلات الحربية والعدد القوية الأحجار الضخمة ، مستهدفا من وراء ذلك اضعاف وسائل الدفاع عن المدينة وتحطيمها وهدم الأسوار والأبراج القائمة عند مدخل الجسر ، ورتب كتائبه وقد جهزها بالاقواس وشتى أنواع وسائل الرمى ، فأحاطت بالمكان على شكل دائرة ، وكان يعمل فى معاونتهم طائفة قوية من الرماة بالمقاليع وقد اصطفوا صفا طويلا ، وعهد اليهم بمنع أهل البلد من الدفاع عن الأسوار ، كما أمرهم بتحسين الفرصة للاقتراب من تحصينات المدينة ونقضها من أساساتها ، ولما أخذ الموقف يتصاعد سوءا خاف رجال أفاضل فى كلا الجيشين أن يفضى الوضع بين الجانبين الى خاتمة محزنة لا يمكن معها التوصل الى حل يدرك خطر هذه الأزمة ان لم تتدارك تلك النهاية الحكمة والمشورة العاقلة ، ومن ثم سعى من أجل هذا الهدف نفر جعلوا من أنفسهم وسطاء بين الجانبين

قذهبوا الى معسكر الامبراطور يعرضون مقترحات الصلح ، وحاولوا استرضاءه بكلمات عذاب ، وظهروا الخضوع له رغبة فى كسر حدة غضبه ، فاستطاعوا بهذا الأسلوب الحكيم والطريقة المرضية أن يقتربوا من الامبراطور فى محاولة منهم لتمهيد السبيل للصلح المنشود الذى يقضى بأن يحضر الأمير ذاته مصحوبا بجميع بارونات امارته أمام جلالته الامبراطورية ، وأن يقسم فى وجود كبار رجال القصر الامبراطورى يمين التبعية والولاء ليوجنا ، وزادوا على ذلك بأن يقسم الأمير يميننا مغلظة الا يعارض الامبراطور ولا يحاجه فى دخوله المدينة أو قلعتها متى شاء فى السلم والحرب على السواء ، وأنه اذا أعاد الامبراطور للأمير ريموند فى سلام مدن حلب وشيزر وحماة وحمص حسب الشروط الواردة فى الاتفاقية فعلى ريموند أن يقنع بهذه الأماكن وغيرها من المدن المجاورة لها ، كما يرد الى الامبراطور (من غير معارضة) مدينة انطاكية بحق ملكيته لها ، وفى مقابل هذه التبعية التى يعلنها الأمير له فعلى الامبراطور أن يقبل أن يخلع على ريموند مدينتى حلب وشيزر وما جاورهما دون معارضة أو شقاق وذلك حين يأذن الرب له بالاستيلاء عليها ، واذ ذاك تصبح حلكا لريموند وذريته من بعده ، على أن تكون هذه الملكية منحة بالاقطاع -



وتطبيقا لهذا الاتفاق توجه الأمير الى المعسكر الامبراطورى مصحوبا بحاشيته من النبلاء فتلقاه الامبراطور بالاجلال اللائق بقدره ، وبعد أن أعيدت تلاوة الاتفاق ليحظى برضاء الجانبين أقسم

الأمير يمين الطاعة للامبراطور الذى قام فى الحال فمنحه تقليدا
بالمدين المذكورة أعلاه وبكل ملحقاتها ، وتعهد فى اخلاص أنه اذا
استولى عليها بمشيئة الرب فى الصيف التالى فإنه سوف يسلمها
بنفسه الى الأمير .



ما كادت الاتفاقية تبرم ويرفرف السلام الشامل بجناحيه حتى
دفع العلم الامبراطورى على برج انطاكية الرئيسى ، واذا ذلك انكفا
الأمير بحاشيته الى انطاكية يحملون انفس الهدايا ، ولما كان الشتاء
القارس على الأبواب فقد عاد الامبراطور بعسكره الى كيليكية
ليمضى الشتاء على الساحل قرب طرمبوس .



هنا ينتهى الكتاب الرابع عشر

حواشى الكتاب الرابع عشر

(١) سبق الكلام عن هذه الاميرة و سيسيليا ،

(٢) راجع ما سبق ، ص ٤١ ، س ١ - ٢ .

(٣) أبقينا هذا الاسم على ما ورد عليه فى الأصل ، وإن كان يعرف فى تاريخ الصليبيين باسم Mons Ferrandus وفى العربية ببعرين ، أما الحصن المعروف بهذا الاسم فقد جده الصليبيون عام ٤٨٠ (حوالى ١١٩٠ م) ، وهو واقع كما قال ياقوت وابن عبد الحق وأبو الغداء بين حلب وحماة ، وستررد الاشارة الى هذا الاسم فيما بعد فى حاشية رقم ٢٩ ص ١٥٤ .

(٤) يلاحظ اختلاف التاريخ بين المراجع العربية الاسلامية (نيل تاريخ دمشق) والمراجع الغربية (Stevenson : Crusaders in the East, P. 132.)

أما فيما يتعلق بقنشرين فهى واردة فى المراجع الصليبية باسم Chalsis ولكنها بلدة اسلامية ، وكانت أحد الأجناد التى أسسها معاوية بن أبى سفيان .

(٥) حصن حارم ويعرف عند الصليبيين بحصن Harenc وهو من القلاع المنيعة قرب أنطاكية . واعتبره ياقوت الحموى فى معجمه

وفى يومه من ضواحي حلب ، وهو واقع على نفث من الأرض يشرف على بلدة صغيرة هناك أصبحت تنسب إليه .

(٦) « بيت نوبا » قرية صغيرة واقعة على مقربة من الرملة ، وقد درنت الإشارة إليها فى معجم البلدان لمياقوت ، كما ورد ذكرها فى التوراة حيث جاء : « فجاء داود الى ثوب الى أخيمالك الكاهن » ، انظر سمویل الأول ١/٢١ .

(٧) كانت « اللد » العاصمة القديمة للولاية المعروفة فى المراجع العربية باسم ولايات فلسطين ، فلما بنى الخليفة سليمان بن عبد الملك « الرملة » نقل إليها سكان اللد التى أخذ شسأنها فى التدهور منذ ذلك الحين ، وهى واقعة على بعد ميل واحد من الرملة ، كما أن بالبلد كنيسة تعرف بكنيسة سنت جورج التى يقول المقدسى عنها ان المسيح سوف يصرع على بابها الدجال ، انظر أيضا لى ستراتج : *Palestine Under Moslems*, P. 498.

(٨) يطلق وليم الصورى فى كثير من الاحيان على اماره أنطاكية « كلمة » مملكة » ومن ثم فان المقصود بالملكيتين هنا : مملكة بيت المقدس وامارة أنطاكية .

(٩) يقصد المؤلف بذلك الامراء فى البلاد الاوربية لاسيما فى فرنسا .

(١٠) هو الامير النرمندى روبرت جيسكارى الذى كان يتطلع كولدبه بوهيموند وروجر الى السيطرة على الامبراطورية البيزنطية فى عهد الامبراطور الكسئوس الاول كومنين ، وكانت بينهما من جراء ذلك منازعات طويلة حادة أقصحت عنها الاميرة « أنا كومنينية » فى مؤلفها التاريخى العظيم « الكسياد » الذى هو سيرة لاييها الامبراطور ، واذا كان النرمنديون قد استطاعوا انتزاع جزء كبير من جنوب ايطاليا سنة ١٠٥٩ م فقد كانت المضربة الكبرى التى وجهوها لبيزنطة هى ما قام به روبرت جيسكارى ذاته سنة ١٠٧١م من الاستيلاء على مدينة « بارى » فى جنوب ايطاليا ، وكان ذلك العمل منه نزوة الخطر النرمندى الذى تطلع روبرت من بعده للاستيلاء على الامبراطورية ذاتها ، وسيجد القارئ التفصيلات الوافية فى كتاب « الكسياد » الذى قمنا بترجمته الى العربية ، كما يمكن الاسترشاد فى هذا الموضوع بما يلى :

Gay (J) : L'Italie meridionale et l'empire Byzantine depuis l'avènement de Basil I jus-qu'à la Prise de Bari par les Normands (867 — 1071), Paris 1907, P. 520 et seq; Chalandon (F.) Histoire de la Domination normande en Italie et en Sicile (Paris 1907) t I, PP. 189 et suiv. Buckler : Anna Comnena; Davies : (H.W.) : Europe from 800 to 1789, PP. 34 — 37.

(١١) من الملاحظات الطريفة التى تسترعى الانتباه هو أن هناك تشابها بين وليم المصورى المؤرخ النصرانى وابن القلانسى المؤرخ المسلم فى أن كلا منهما يستعمل عبارات تكاد أن تكون متعائلة فى تكوينها وفى صيغتها ازاء موت الانسان ، فنرى وليم يكثر من حثل هذه العبارة « سار فى الطريق الذى لابد أن يسير فيه كل مخلوق » كناية عن الموت ، كما أن ابن القلانسى يورد عبارات مماثلة يرددها فى كثير من المواضع .

(١٢) ويسمىها الصليبيون Mopsuesta واليونان Mamistra كما يشير الى ذلك البعض ، ويلاحظ أن الجغرافيين العرب كالبلاذرى وياقوت وابن عبد الحق وأبى الفداء والأديسى يشيرون الى اطلاق هذا الاسم على موضعين . أحدهما قريب من « أدنة » على نهر جيحان فى منطقة الثفور ، والآخر على قرية من قرى دمشق قرب بيت لهيا ، أما فيما يتعلق بالأولى فنستفيد هنا ذكره البلاذرى وأبى الفداء والسعودى أنه فى سنة ٥٨٤هـ (٧٠٣ م) غزاها عبد الله ابن الخليفة عبد الملك فى خلافة أبيه وحصنها وجعلها بالجند ، كما شيد جامعاً على التل الموجود بها ، وكانت بها قبل ذلك كنيسة ، ثم لما جاء عمر بن عبد العزيز بنى مسجداً فى قسم منها يعرف باسم « كفر بيا » ، لكنه تهدم زمن الخليفة المعتصم وكان يسمى بمسجد الحصن ، انظر فى ذلك Le Strange : Op. Cit. 505 — 507 وما أورده من المصادر العربية هناك .

(١٣) انظر فيما بعد الفصلين ١٦ و ١٧ من الكتاب الخامس عشر ص ١٩٣ ، ١٩٦ .

(١٤) راجع الحاشية ١١ أعلاه ، وسنكتفى بهذا دون الإشارة الى مثل هذه الصيغة كلما وردت مثل هذه العبارة فى هذا المؤلف .

(١٥) الواقع أن وليم استعمل صيغة المتكلم بالجمع ، وربما كان ذلك منه تقديراً للمكانة التى يشغلها من كونه رئيس أساقفة صور ، غير

لذا أثرنا في ترجمتنا العربية استعمال ضمير المتكلم المفرد ليسهل على القارئ فهم الموضوع جيدا .

(١٦) انظر صموئيل الأزل ٢٣/١٥ حيث جاء فيه « الاستماع افضل من الذبيحة ، والاصغاء افضل من شحم الكباش ، لان التمرد كخطيئة العرافة ، والعناد كالوثن والتراقيم ، لانك رفضت كلام الرب » .

(١٧) سبق لوليم أن أشار الى « أمّتنس جرنبيه » هذا في الجزء الأول من كتابنا هذا انظر ج ١ ، الكتاب ١٧ .

(١٨) المقصود بالرجل هنا الكونت « هيج » .

(١٩) اشارة وليم هنا الى أن « أرسوف » أصبحت تعرف في يومه بانتيباتريس انما هي اشارة صريحة الى محاولة الصليبيين تغيير بنية البلاد ، فاستعمالهم لكلمة أنتيباتريس Antipatris دليل على

محاولتهم احياء الاسماء القديمة التي لم يعد لها وجود ، فهي أسماء من التوراة والانجيل ، وهذا الاسم الجديد الذي أطلقوه على « أرسوف » منطور فيه الى ما ورد في أعمال الرسل ٢٣/٣١ في أخذ العسكر لبولص ونهايم به ليلا الى « انتيباتريس » ، كما عرفت « أرسوف » أيضا في العصر الصليبي باسم « Apollonia » وكانت بلدا اسلاميا عربيا .

ويشير ياقوت الى أنها ظلت محتفظة بطابعها الاسلامي العربي حتى «أخذها كنفدرى (أى جوفروى دى بويون) سنة ٤٩٤هـ (١١٠١م) . انظر فى ذلك

(٢٠) حتى ٢٥/١٢ .

(٢١) الوارد فى وليم اسم « تاج الملوك » وهو خطأ صوابه ما اثبتناه فى المتن ، وقد تنبهت الترجمة الانجليزية الى هذا الخطأ ولكنها لم تصححه وبالمرجوع الى المصادر العربية يتبين لنا أن « تاج الملوك بورى » كان قد مات فى يونيو ١١٢٢م وتولى مكانه ولده شمس الملوك أبو الفتح اسماعيل .

(٢٢) أشار الى هذا التسليم ابن القلانسي فى ذيل تاريخ دمشق ، ص ٢٢٤ ، حيث ذكر أن الحاكم كان يدعى باسماعيل ونعتة بالداعى العجمى ، وأنه علم أنه ان قام « ببنائاس فالبلد محيطة به ، ولم يكن له صبر على الثبات ، فأنفذ الى الفرنج ييذل لهم تسليم بانئاس ليأمن بهم ، فسلمها اليهم

وتسلل هو معه من لف لفه الى « الأعمال الفرنجية على غاية من المذلة ونهاية من السفلة » .

(٢٣) أما « دان » المشار اليه في المتن أعلاه فقد كان أحد اولاد يعقوب ، وصار المكان المدفون فيه مع ثلاثة من آخرته (ليس منهم يوسف الصديق) يعرف بقبر « دان » ، وهو على مقربة من « أريد » ، وقد نكر ناصري خسرو في رحلته انه زار هذا القبر ، كما ذكر الهروي أنه يوجد قرب هذا الموضع قبر أم موسى عليه السلام ، ويشير ياقوت الحموي في معجمه (مسادة أريد) الى أنها قرية في إقليم الأردن قرب طبرية على يمين المسافر الى مصر ، وقد نقل ذلك كله عنه ابن عبد الحق في معجمه « مراصد الاطلاع » . ثم يعود ياقوت فيقرر في موضع آخر من معجمه بأن « هذا الاسم واحد من أسماء صيدا » ، راجع في ذلك كله Le-Strange : Op. Cit. PP. 457 — 458
أما بيت جبرين . أو بيت جبريل كما جاء في متن وليم أعلاه فاسمها القديم هو Eleutheropolis كما كان يقال لها أيضا Betocarba
وقد أشار اليها ياقوت في معجمه فذكر أنها تقع بين القدس وعسقلان أو غزة ، وكانت بها قلعة حصينة انتزعتها صلاح الدين من الصليبيين . كما يوجد بين بيت جبرين وعسقلان واد يعرف بوادي النمل المشار اليه في قوله تعالى (حتى اذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون) .
(٢٤) يوثيل ، ١/٢٠ .

(٢٥) بير سبع المعروفة عند الغربيين باسم Beer Sheba وبها البئر التي حفرها ابراهيم الخليل عليه السلام حسبما ذكر ابن عبد الحق في مراصد الاطلاع .

(٢٦) انظر ما سبق ، حاشية رقم ٢٣ .
(٢٧) فيما يتعلق بالقلعة والاعخبار الواردة في المتن وما كان من الفرسان الاستبارية راجع Stevenson : Crusaders in the East, P. 136.
(٢٨) اشار ابن القلانسي في نيل تاريخ دمشق ، ص ٢٥٨ ، الى أنه في رجب سنة ٥٣١هـ ، نهض الأمير « بزواج » في فريق كبير من العسكر الدمشقي والتركمان الى ناحية طرابلس فظهر اليه قومصها في عسكره ، والتقى المصافان فدارت الدائرة على القومص ومن معه ولقى الكثيرون

منهم مصرعهم ، وترتب على ذلك أن تملك « بزواج » حصن وادى ابن الأحمر ، وأغلب الظن عندى أن هذا الحصن هو حصن « عثليث » وقد يقال له حصن الحجاج المسمى فى المراجع الصليبية حيناً باسم Castellum Peregrinorum وحيناً آخر باسم Petra Inclsa ، وهو الواقع كما ذكر ياقوت فى معجم بلدانه على الساحل الشامى وقال ان صلاح الدين استرده من الصليبيين سنة ٥٨٣هـ (١١٨٧ م) .

(٢٩) قلعة « مونتراند » هى المعروفة عند الصليبيين باسم Mons Ferrandus وقد تألف الصليبيون على اطلاق هذا الملفظ على «يعرين» كما ذكرنا آنفاً (راجع حاشية رقم ٣ ، ص ١٤٩) ، ويشير أبو الفداء الى أنه يوجد قريبا أطلال مدينة قديمة تدعى « الرقنية » أو « رقنية » .
Raphanea

(٣٠) كانت « المتورون » Le Toron أو « تبنين » واحدة من قلاع الصليبيين الحصينة . وقد ذكرها ابن جبير فى رحلته ووصفها بأنها واحدة من أكبر قلاع الفرنجة ، وبها محطة تمكيس القوافل . ومن الطريف الذى يذكره ابن جبير فى هذا الصدد قوله ان هذا المكان تحكمه امرأة يدعونها « الخنزيرة » ويعتونها أيضا بالملكة ، ويقول انها أم الملك الخنزير الذى هو صاحب عكا ، كما يشير الى أنه ومن معه نزلوا اسفل هذا الحصن ، كما لاحظ أن معظم جياة الضرائب هنا من المغاربة ، مما يستدعى الانتباه فى دراسة الجباة فى الاقاليم الاسلامية .

فصول الكتاب الخامس عشر

- ١ - الامبراطور يفرض الحصار على شيزر فيصحبه امير انطاكية وكونت الرها وقاء بعهد الطاعة والتبعية الذى قطعاه له .
- ٢ - الغضب يحمل الامبراطور على رفع الحصار عن شيزر والعودة الى انطاكية قبل أن يتم هدفه .
- ٣ - الامبراطور يطالب الأمير من جديد بقلعة انطاكية ، وبذلك يميظ اللثام عن نيته فى الإقامة بعض الوقت فى تلك الناحية .
- ٤ - حدوث بعض الاضطراب فى انطاكية ممسا يترتب عليه ان يشجب الامبراطور ما كان قد طلبه خوفا من العاقبة ، ثم يخدم الاضطراب ويفادر الامبراطور المدينة راحلا عنها .
- ٥ - ارسال وفود الى الامبراطور لتهديته ثائرتة ، فتنجح الوفود فيما جاءت من أجله ويرحل الامبراطور عائدا الى دياره .
- ٦ - ملك بيت المقدس يحاصر احدى القلاع الموجودة فيما وراء الأردن ويستولى عليها بالسيف ، اما جيشنا فتلق به

اللهزيمة النكراء فى « تقوق » ، ويقبض الموت روح « يود دى
مونتفوكوت » فى هذه البقعة .

٧ - زنكى يسبب لدمشق كثيرا من الاضطرابات فيستتجد
الدماشقة بالصليبيين فينجدونهم لكن بشروط معينة ، ويعود
زنكى الى قواعده .

٨ - الدماشقة يساعدون الصليبيين فى حصار مدينة « بانياس » .

٩ - أمير انطاكية وكونت طرابلس يحضران هما أيضا لمساعدتنا
فى الحصار فيشتد التضيق على المدينة .

١٠ - وصول أمير انطاكية وكونت طرابلس ، وبناء آلة للرعى ،
وقيام الأهالى بالدفاع عن انفسهم دفاعا مجيدا املا منهم
فى قدوم النجدة اليهم .

١١ - وصول مبعوث من كنيسة رومة عن طريق البحر ومتابعته
المسير الى موقع الحصار . الاستيلاء على مدينة « بانياس »
والقبض على أحد الاساقفة هناك ثم عودة جميع الأمراء
الى بيت المقدس .

١٢ - أمير انطاكية يتآمر مع خصوم لبطرك هذه المدينة الذى يرحل
الى رومة فيقع أسيرا فى يد روجر دوق « أبوليا » ، وصول
البطرك أخيرا الى رومة فيرميه أعداؤه بالتهم ، ولكنه يعود
فى النهاية الى أرضه وقد حظى بالعطف التام .

١٣ - أتباع البطرك من رجال الدين يرفضون استقباله عند عودته
بايحاء من الأمير (ريموند) ، واذ ذاك ينسحب البطرك الى
بلاد كونت الرها ، ثم يتم الصلح أخيرا بينه وبين الأمير
ريموند فيعود الى انطاكية .

- ١٤ - رئيس أساقفة ليون المندوب البابوي يلفظ أنفاسه الأخيرة في عكا ، فيحضر الى هناك « البيريكوس » اسقف « أوستيا » وينعقد مجمع أسقفى فى أنطاكية .
- ١٥ - رمى البطرك بالتهم فى مجمع الأساقفة . المجمع يستدعى البطرك للمثول أمامه لكنه يمتنع عن الحضور واذ ذاك يأخذ « سيرلو » - رئيس أساقفة أفاميه - مكانه ويقرر خلسع البطرك من أسقفيته .
- ١٦ - المجمع يقرر خلع البطرك فى غيبته لعدم طاعته ، ويلقى به فى الحبس حيث يعامل معاملة مشينة فيعود أدراجه مرة ثانية الى رومة ويكسب عطف البابا عليه ، الا أنه يموت بالسسم وهو فى طريق العودة .
- ١٧ - المندوب البابوي يعود للقدس ويعقد اجتماعا ويدشن أيضا هيكل السيد .
- ١٨ - الامبراطور (البيزنطى يوحنا الثانى) يسافر مرة اخرى الى سورية ويطالب الأمير (ريموند) بتنفيذ الاتفاق الذى كان قد أبرمه معه .
- ١٩ - الأهلالي يبعثون بالرسل الى الامبراطور يشجبون الاتفاقية ويرفضون دخوله المدينة .
- ٢٠ - وصول رسل من قبل الامبراطور الى ملك القدس معلنين اليه عزم مولاهم على المجيء الى بيت المقدس بحجة زيارة الأراضى المقدسة . رد الملك عليه .
- ٢١ - أصابة الامبراطور بجرح مميت اثناء خروجه للمصيد اثناء اقامته فى « كيليكية » .

٢٢ - الامبراطور ينادى بأصغر اولاده امبراطورا مكانه ثم يلفظ
انفاسه - عودة الجيش (البيزنطى) الى بلاده تحت قيادة
الامبراطور مانويل .

٢٣ - قيام الملك فولك وأشراف المملكة ببناء قلعة « ابلين » أمام
عسقلان -

٢٤ - بناء قلعة أخرى أمام عسقلان استجابة لرقبة جماعية من
ناحية البارونات ، وتسميتها بقلعة « بلانش جارد » -

٢٥ - الملكة تؤسس ديرا فى « بيتانى » وتوقف عليه حبوسا كبيرة
وتقيم أختها رئيسة للدير .

٢٦ - الملك (فولك) يقع على أم رأسه من فوق ظهر جواده أثناء
مطاردته لأرنب فى سهل عكا فيموت ويدفن فى بيت المقدس
مع سلفيه -

محاولة الامبراطور يوحنا بسط نفوذه على الامارات اللاتينية

(١)

امضى الامبراطور شهور الشتاء فى كيليكية ، فلما اقترب دخول الربيع (وهو اكثر فصول السنة ملائمة لمقابلة الحرب) ارسل المنادين ينادون بالقرار الامبراطورى قسود الجيش وامراء المثين والخمسين لاعداد قواتهم وتهيئة الات الحرب وتسليح الناس كافة ، كما بعث الرسل الى امير انطاكية والى كونت الرها وبقية كبار مسئولى هذه النواحي للخروج بصحبته للقتال ، وتم جمع العسكر من شتى النواحي ، حتى اذا كان الفاتح من ابريل سعى الامبراطور للاستفادة من الاتفاق المبرم بينه وبين الامير ريموند ، فامر بدق الطبول والنفخ فى الأبواق واذا ذاك زحف الجيش كله نحو « شيزر »

ودخل أرض العدو ، ولم تنقضى سوى أيام قلائل بعدئذ حتى كان قد ضرب معسكره أمام المدينة •

ما كاد الأمير « ريموند » والكونت يعلمان بهذا الخبر حتى حشدا الحشود من كافة أرجاء بلادهما ، وسارا مجدين فى أشسر الامبراطور مستهدفين الهدف ذاته ، وسرعان ما وصلا بجيوشهما أمام المدينة المشار إليها •



وموقع شيزر مشابه تمام المشابهة لموقع أنطاكية ، فهى واقعة بين الجبل والنهر الذى يمر بالمدينة الأخيرة أنطاكية ، كما أن القسم الأكبر منها واقع فى السهل الذى ينبسط حتى يبلغ النهر ، على أنه يوجد قسم آخر منها قد شيد على سفح الجبل •

أما قلعتها المشرفة على الأبراج فإنها معقل أشب يعز اقتحامه ، كما أن الأسوار تمتد على يمين القلعة ويسارها حتى تفضى الى النهر مع احاطتها بالمدينة وضواحيها المتصلة بها •



ولقد عبر الامبراطور النهر وأحقت كتائبه بالمدينة وضرب الحصار على تلك الناحية التى تعتبر الاغارة عليها من أيسر الأمور بسبب وجود الضواحي امامها ، واخذت الآلات الحربية المنصوبة فى المواقع الاستراتيجية ترمى بقذائفها الحجرية الثقيلة قذفا موصولا فتهد الأبراج والأسوار وتصدع ما وراءها من دور الأهالى ، وكانت هذه القذائف الهائلة الحجم يأخذ بعضها بحجز البعض الآخر بلا انقلاع مما نجم عنه انهيار التحصينات التى كان الأهالى يعتبرونها أكبر مدافع عنهم ، فأحدث انهيارها دويا مفرعا بين أهل البلد ، ويث الذعر فى نفوسهم •

ونظراً لما طبع عليه الامبراطور من الشجاعة الفائقة فقد ضاعف من شدة هجومه الضارى ، وظهر حماسة فائقة أدنت بأن النصر المنشود قريب المنال ، كما أثار همة الشباب الطموح فتنشطوا هم أيضاً من جانبهم فى النضال وأبدعوا فى القتال ، ثم نزل الامبراطور بنفسه بين صفوف جنده ، حاملاً درعه ، ومقلداً سيفه ، وواضعا لامته الذهبية على رأسه ، وسار فى العسكر يشجع بكلامه جماعة هنا وأخرى هناك ، فكان بينهم كواحد منهم ، وقاتل قتالاً بطوليا حمل الآخرين على بذل المزيد من الاستبسال فى المعركة ، وهكذا لم يقتصر نشاط هذا الرجل العظيم على ما هو آخذ به نفسه فقط بل لقد تحمل حر المعركة منذ أول النهار حتى آخره دون أن يعطى نفسه بعض الراحة ، أو لحظة يتناول فيها طعامه ، ذلك لأنه كان موزعاً بين شد عزائم من يديرون الآلات الحربية ليضاعفوا همتهم فى تحقيق غرضهم ، وبين بث الحماسة فى قلوب الذين هم فى اتون المعركة ، فأعاد للقتال ضراوته اذ راح يبعث بالصف من الرجال مكان غيره ، ويستبدل من أنهكهم القتال بغيرهم .

وبينما كان هؤلاء منصرفين كل الانصراف الى الصراع العنيف اذا بالأمير والكونت - وكانا شابين فى ميعه العمر - يستسلمان لنزوات الشباب الذين فى مثل عمرهما ، فانكبا على ألعاب القمار انكباباً أضر بصالحهما ، وزيادة على ذلك فقد دفعهما عدم رغبتهما فى مواصلة القتال الى اغراء سراهما بالتكاسل والقعود عن القيام بدور جدى فعال فى الحصار .

فلما وقف الامبراطور على سلوكهما الشائن تسعر غضبه عليهما ، وكثيراً ما راح يبذل النصيحة الرقيقة لهما فى السر والعلانية ، وجاهد كى يردهما الى واجبهما ، وضرب لهما المثل بنفسه هو ذاته ، وذكر لهما أنه - وهو اقوى ملوك الأرض قاطبة -

لم يرحم نفسه أن يجشمها الكثير من المتاعب الجثمانية ، ويتكبد هو
النقعات الطائلة ، ويحارب على مثل هذه الصورة •

واستمر الجيش يقاتل بضعة أيام من غير توقف •

وكان مما أحنق الامبراطور أشد الحنق أن يرى مدينة ضعيفة
كهذه المدينة تقاوم أمدا طويلا جيوشه العظيم الذى لا يضاهيه أى
جيش آخر ، كما أضجره طول وقوفه ، فرمى رجاله بالتراخي ،
وراح يحثهم على بذل المزيد من المحاولات العنيفة ، وأمرهم
بمضاعفة قوة هجومهم ليكون حصارهم أشد ضراوة •

كان الحصار عتيقا وإن لم يكن فعالا •

ثم تم الاستيلاء على ذلك الموضع الواقع أسفل البلد اثر قتال
تشابكت فيه الأيدي بالأيدي ، ولم تأخذ الغالب الرحمة بأحد من
السكان الذين وجدهم هناك ، فقسا عليهم قسوة لم يستثن معها الا من
دلته لهجته أو هندامه أو ما شابه ذلك على اعتناقه الديانة المسيحية
فقد كان فى « شيزر » قوم من المؤمنين (١) أذاقهم ساداتهم الكفار
ذل الأسر •

(٢)

لم تكد تلك الضاحية تقع (فى يد الامبراطور) حتى خاف
الامالى أن يقتحمها العدو ويدخلها قسرا فيفتك بنسائها واطفالهم ،
لذلك التمسوا هدنة قصيرة فاجيبوا اليها ، وكان صاحب « شيزر »
اذ ذلك شريفا (٢) عربيا ، فأرسل فى السر الى الامبراطور رجلين
من قبله يستعطفانه ، ويلتمسان منه الابقاء على المدينة والتعطف
عليها والرحمة بسكانها فتشملهم رحمته ، كما أخذ هذا الأمير
(المسلم) العهد على نفسه أن يدفع لقاء ذلك مبلغا كبيرا من المال •

على أن المسلك الشائن الجبان الذى سلكه الأمير (ريموند)
والكونت أثناء الحملة أسخط الامبراطور أشد السخط ، لاسيما وأنه
كان يحارب من أجلهما وفاء منه بعهده لهما ، أما يعينهما التى
اقسماهما بالولاء والتبعية له فراها خدعة أكثر من أن تكون حقيقة
واقعة ، ومن ثم اشتد مقتله لهما وعزم عزما أكيدا (وافقه فيه ثلة
من أصحابه ونصحائه المخلصين) على أن ينزل العقاب بهما جزاء
نكثهما بالعهد ، وأن يفتنم أول فرصة تلوح له فيرفع الحصار ويعود
الى دياره مع المحافظة على شرفه .

لذلك ما كاد يتسلم المال المتفق عليه (من أمير شيزر) لرفع
الحصار حتى أمر المنادين أن ينادوا بعودة السلام والاستعداد
للرحيل ، وسرعان ما قوض الجند الخيم ، وصدرت الأوامر الى
جميع الفيالق بالانضمام بعضها الى بعض والزحف الى أنطاكية ،
وأن يعجل الجيش كله بالذهاب الى هناك .

قلما علم الأمير والكونت بما فعله الامبراطور ندما على
ما كان منهما ، لكن لات ساعة مندم ، وحاولا ثنيه عن عزمه فلم
يقلحا فيما قصدها ، ونبذ هو ظهريا كل مساعيهما ومحاولاتهما
وبادر الى الرحيل ، ويقال ان الكونت كان أكثر حنكة ومكرا من
الأمير اذ سلك فى هذا الموقف مسلكا شديدا الخيث ، وذلك لأن
ما كانت تنطوى عليه جوانحه من كراهية لسيده الأمير حمله (كما
صرح فيما بعد) على أن يستعين بدهائه الذى يعجز الأمير الشاب
للطائش عن مجاراته فيه ، فعمل على أن يضله ليزداد هو قوة ،
وسعى بكل وسيلة لحمل الامبراطور على صب جام غضبه ونقمته
على الأمير الشاب ، فلا تملو مكانته عنده .

وصل الامبراطور الى انطاكية فى ابناؤه وحاشيته ودخل
المدينة وحوله اكثر عسكره ، فتلقاه الناس بالحفاوة البالغة ، ثم
ساروا به اول ماساروا الى الكاتدرائية فقصر الأمير الذى قام
هو والكونت بقيادة الركب الامبراطورى ، وتبعهم كالعادة موكب
مؤلف من البطرک وجميع رجال الدين والناس كافة ، وراحت العامة
تنشد بين يدى يوحنا أناشيد الثناء ، وتدق له الآلات الموسيقية ،
وتشقى الأفق هتافات الفرح ، والتصفيق العالى .

ولقد ظل الامبراطور يتمتع بضعة أيام كما لو كان فى قصره
يكل ما شاء من الاستحمام وكل ما ينعش البدن ، وأغدى كرمه على
الأمير والكونت ونبلائهما بل وعلى بعض الأماهى ، ففاضت انعاماته
عليهم جميعا كاسخى ما يكون الانعام ، حتى اذا انتهى من ذلك كله
طلب العاهلين (٣) وجميع اشراف الامارة للمثول بين يديه ، فلما
صاروا امامه قال موجهها الكلام الى الأمير :

« انك لتعلم يابنى العزيز ريموند أننا أقمنا فى هذه الناحية
زمنًا طويلا بسبب حبنا لك ، وقد فعلنا ذلك تنفيذا للاتفاق الذى كنا
قد أبرمناه سابقا بفضل سعى بعض أهل الفطنة بين امبراطوريتنا -
رعاهما الرب - وبينك ، باعتبارك فصلا مخلصا لنا ، وها قد جاءت
الفرصة الملائمة كى نفى بوعدنا ، ونضع جميع المنطقة المجاورة تحت
حكمك كما تنص على ذلك صراحة شروط الاتفاقية ، ولكنك تعرف
جيذا - كما يعرف هؤلاء النبلاء الذين يقفون الآن فى حضرتنا -
أن تنفيذ هذه الشروط التى نعدن ملتزمون بها تتطلب زمنًا ليس
بالقصير ، كما أن واقع أمورك يفرض على أن أطيل إقامتى لكنه
يكلفنى نفقة أكبر ، وعلى ذلك فالواجب يقتضيك - حسب نص

الاتفاق - أن تعهد الينا بقلعة هذه المدينة حتى نضع اموالنا بها فتكون فى مامن ، كما يجب أن يتوفر لعسكرنا حرية الوصول الى المدينة : يدخلونها متى شاءوا ويخرجون منها متى أرادوا من غير عائق يعوقهم فيما يفتون ، كما أنه لا يمكن الحصول على الآلات اللازم جلبها لحصار حلب من طرسوس وعين زربة وغيرهما من مدن كيليكية ، ولكن انطاكية هى الوحيدة التى هى اقدر من غيرها فى تقديم هذه الأشياء من أجل تحقيق هذه الأهداف وامدادنا بالتيسيرات التى لا يستطيعها سواها ، لذلك فعليك الوفاء بعهديك ، واداء واجبك التزاما بيمين الطاعة التى قطعتها على نفسك لنا ، وستكون مهمة عظمتنا الامبراطورية أن ننفذ الالتزامات المفروضة علينا ، ٠٠٠ ولن نقصر فى البذل ولن نضن ببذل أقصى جهدنا ،

هالت الأمير ونبلأه خشونة هذه الكلمات ، وظلوا فترة طويلة من الوقت يقلبون المشكلة فيما بينهم على شتى وجوهها وهم جزعون ، ولم يعلموا بماذا يجيبونه ، ذلك لأنهم رأوا مدى الخطر الجسيم الذى يهدد المدينة ان وقعت فى ايدى الاغريق المدللين ، وهى المدينة التى حصلت عليها امتنا بعد تعرضها لأخطار جسام ، وردت الى العقيدة المسيحية بعد أن بذل الأمراء الكرام من أجلها دماءهم الغالية ، وكانت انطاكية على الدوام رأس كثير من الولايات الكبيرة وتاجها ، والتي كان يخيل الينا انه ما كان لباقى الاقليم أن تقوم له قائمة بدونها . كما انه لا جدال من ناحية أخرى فى أن هذا الأمر تضمنه الاتفاق الذى كان الأمير قد أبرمه ، بالاضافة الى ذلك فان الامبراطور كان قد احضر اليها الكثيرين من رجاله مما جعل من الصعب معاندته ان هو رأى اللجوء الى القوة ولما وصلت الأمور الى هذا الحد الحرج تكلم كوثت الرها نيابة عن الجميع فقال :

« مولاي : ان كلمات عظمتكم الامبراطورية حافلة بالبلاغة العلوية ، وانها لقمينة بالقبول التام لأننا نرى أن هدفها يرمى الى زيادة قوتنا ، ولكن جد أمر يستدعى الالتفات ، ذلك أنه لم يعد في قدرة صاحبها الأمير أن يتفرد وحده بالموافقة على هذا الطلب ، بل عليه أن يستوفيه بحثا ومشورة مع كبار رجالته ومعى أنا ذاتى ومع رعاياه الآخرين المخلصين ، فيشير عليه هؤلاء جميعا بأمثل الطرق لاستجابة قرارك وتنفيذ أمرك على أتم وجه ، اذ لو شئت ثورة من جانب الأماهى لحالت دون تنفيذ مطالبك » .

وصادف رد الكونت قبولا حسنا عند الامبرطور الذى اذن لهم بفترة قصيرة من الوقت حتى يمكنهم مناقشة الأمر فيما بينهم .
ثم انصرف الكونت بعدئذ عائدا الى قصره ، وبقي الأمير فى القصر وان كان فى الواقع سجيته كما ذكر ذلك أحد التقارير .

(٤)

ما كاد الأمير يصل الى داره حتى انفذ فى السر رجالا من ناحيته الى العامة يخبرونهم بمطالب الامبراطور ، ويحرضونهم على حمل السلاح ، وسرعان ما اندلعت فى أرجاء المدينة المظاهرات الصاخبة ، وتكاثر الجمع من كل حذب وصوب ، واستحالت الضجة الى زئير غاضب هادر ، فلما سمع الكونت جوسلين الصخب بادر الى امتطاء أحد الجياد وانسل على عجل ميمما وجهه شطن القصر كما لو كان يفر من مطاردته الناس له ، وطرح نفسه وهو يلهث على قدمى الامبراطور الذى استبدت به الدهشة من هذا الاقتحام الفجائى ، وتساءل فى اهتمام بالغ عما حمل الكونت على تناسى آداب اللياقة وحرمة القصر العالى فيندفع الى الحضرة الامبراطورية الجليلة على هذه الصورة ، فرد عليه الكونت أن

الضرورات تبيح المحظورات وهى لا تعرف عرفا ولا قانونا ، وإن مطاردة الرعاع العنيفة له أرغمته على خرق القواعد المتبعة فرارا من القتل ، فألح الامبراطور عليه أن يزيده تفصيلا ، فأجابه بأنه قد دخل احدى الحانات يستجم قليلا ، ويتناول بعض الأطعمة الخفيفة وإذا بباب النزل قد حاصرته جموع غفيرة مدججة بالسلاح ومنتضية السيوف وشتى أدوات القتل التى يستلزمها غضبهم ، وصاروا كأنهم رجل واحد وليس على لسانها سوى اتهامه بأنه رجل سفاك ، خائن لبلده ، ومقاتل لشعبه ، وأنه موشك أن يبيع المدينة للامبراطور لقاء مال رشاه به الامبراطور ، كما طالبوه بتسليم نفسه اليهم ، ثم اقتحموا الخان قبل أن يفر منهم ومن آلاف الأخطار التى تتهدده *



وتجاوبت أرجاء المدينة فى هذه اللحظة بهدير الجموع الصاخبة الحانقة ، وانطلقت الشائعات تزعم بأن أنطاكية بيعت للأفريق الذين تسلموا قلعتها والذين سوف يحملون الأهالى على هجر دور أجدادهم والرحيل عن أرض أسلافهم ، فاسخطت هذه المزاعم الناس وأحنقتهم، وانطلقوا يهاجمون كل من صادفوه من رجال الامبراطور ، فينزلونهم من على ظهور جيادهم ، ويسلبونهم غصبا كل ماعصهم ، ولم يتورعوا عن ضربهم بالسياط ، فمن قاومهم ولو قليلا قتلوه بالسيف ، أما الشاردون الذين انطلقوا على وجوههم وهم فى غمرة اليأس فرارا من أن يقتلوا أو تنالهم الكلوم فقد تتبععتهم العامة بسيوفها المسلولة ، وتعقبوهم حتى داخل القصر الامبراطورى *

حينذاك اضطرب الامبراطور ازاء ثورة الأهالى وصراخ حاشيته الى القيام بعمل شئ ما ، فبعث فى استقدام الأمير والنبلاء اليه فى لحظته هذه خوفا من قيام مظاهرة خطيرة ضده هو ذاته فكبح جماح

غضبه ساعتئذ ، وقال مشيرا الى الملاحظات التي ذكرها في حضرتهم جميعا ، فقال :

« اذكر أنني تذكرت معكم اليوم في موضوع ربما كان هو الذي أدى الى هياج الناس ، والآن أريد أن يعرف أهل المدينة قاطبة وشيوخها أنني شاحب ما قد قضيت به ، وراجع عما كنت راغبا فيه طالما رأيتم أن فيما طلبته ما يلحق الأذى بكم ويكبدكم من أمركم عسرا ، ولذلك فأنى مبق بأيديكم القلعة والمدينة كلها ، ويكفينى أن تظل الأمور على ما هى عليه الآن ، وأنا واثق تمام الثقة أنكم أتباعى الأوفياء ، وموقن كل اليقين أنكم لن تحنثوا بعهد الولاء ولا يمين التبعية التي قطعتموها على أنفسكم لى ، وأناشدكم أن تتوجهوا الآن الى هؤلاء الناس الحانقين لتسكتوا ثورتهم ، ولتعلموهم أنه اذا كانت اقامتى فى أنطاكية تسبب لهم ذعرا فليقروا نفسا ولتطمئن قلوبهم فأننى راحل غدا باذن الله » .

فاستصوب الحاضرون قرار الامبراطور واثنوا الثناء للعاطر على حكمته وبعد نظره ورجاحة عقله وحسن تدبيره .

واذ ذاك خرج الأمير ريموند والكونت جوسلين ومعهما غيرهما من كبار الرجال وأشرفوا على العامة وحاولوا بالكلمة والاشارة والاياماء تهدئة ثورتهم ، فهدأوا وانفتا غضبهم بهذه الكلمات الطيبة وأخلدوا الى السكينة ، ثم التمس منهم الوسطاء أن يعودوا الى بيوتهم ويلقوا سلاحهم جانبا ويلتزموا السكينة ويركتوا للهدوء ، ففعلوا . وانتهى الأمر أخيرا على هذه الصورة .

فلما كان اليوم التالى غادر الامبراطور أنطاكية وفي معيته ابنائه وأقاربه وجميع أتباعه ، وصدر أمره بنصب المعسكر خارج أسوار المدينة ، فتم الأمر كما أراد .

غير أن نوى الفطنة من أهل المدينة أدركوا أن الإمبراطور كان ساخطا في قرارة نفسه على الأمير « ريموند » وكبار النبلاء ، وعلى الرغم من كتمانهم مشاعره الحقيقية كتماناً أملاًه عليه العقل إلا أنه كان يؤمن أنهم هم المسؤولون عن شغب العامة ، وأنهم هو المشجعون لهم سرا على هذه القوضى ، لذلك تطلع هؤلاء النفر إلى إعادة السلام وإقراره ، فأرسلوا رهطا من أهل التجربة والعقل كمبعوثين إلى عظمته الإمبراطورية ، وعهدوا إليهم أن ينبؤوا عن الأمير « ريموند » وكبار أعيان البلد في الاعتذار إليه وتبرئة ساحتهم عنده ، وأنهم لم يكونوا هم الذين دفعوا العامة إلى الشغب .

وجيء بالرسل إلى الحضرة الإمبراطورية فأكدوا براءة الأمير ، وبذلوا غاية جهدهم في إقناع الإمبراطور بهذه الحقيقة إذ قالوا له :

« تعرفون يا صاحب العظمة الإمبراطورية والجلالة السامية أحسن مما نعرف نحن أن الناس في كل المجتمعات — لاسيما في المدن حيث تحتشد الجماهير الخفيفة — لا يكونون على درجة واحدة من الفهم ، وأنهم غير متكافئين في عدالة حكمهم على الشيء ، ذلك لأن عاداتهم شتى وتقاليدهم متباينة ، ومناهجهم متضاربة حسبما تملية عليهم مصالحهم ، وما أصدق المثل القائل : « كلما كثر الرجال تعددت الأفكار » لذلك فإن واجب العاقل في خضيم هذه الظروف والأعراف الجملة المتضاربة أن يميز بين من يستحقون ومن لا يستحقون ، ويحكم على كل واحد بما هو أهل له ، وبناء على هذا التعقل فإن الفعال المسعورة الصادرة عن رعا غير مسئولين لا ينبغي أن تعود بالمضرة على العناصر الطيبة ، إذ كثيرا ما يحدث أن تطيش أحلام

جماعة من العامة الفوضويين ، يسخطها الزجر فلا تطيقه فتثير المنازعات والاضطرابات ، ولكن من المؤكد أيضا - حسبما تدل العادة القديمة والتي ثبت منذ بعيد صحتها - أنه في جميع المدن المنظمة قانونيا أن يكون لسراة القوم المعتدلين أثرهم في كبح جماح النزوات وصدد الاندفاع الجنوني ، فإن لم يفعلوا ذلك تغلب وضع العامة على وضع النبلاء ، وما لم يتدخل العقلاء لتصحيح أخطاء الرعاع الذين لا تفكير عندهم فإن الفوضى الطائشة التي جبل عليها الفوغاء سوف تكون لها اليد العليا وتتغلب على قطنة الحكماء .

« ولقد ارتكب جماعة ممن لا خلاق لهم هذه الفوضى دون أن يعلم الأمير ولا أولو الأمر في الدولة عنها شيئا . فلينزل بهم العقاب الذي هم أهل له ، ولكن لا تحملوا الأمير ولا الأمراء جريرة السفهاء التي لم يرتكبوها هم أنفسهم » .

« ورغبة من الأمير في البرهنة على براءة ساحته فأنه مستعد للالتزام بشروط الاتفاق ، ويرجوكم - إذا سمعتم - أن يضع في يد الامبراطور المدينة والقلعة معا » .

أدى هذا الاعتذار وأمثاله من التبريرات القوية الى هدوء حدة الامبراطور وازالة سخطه الذي كان يرجع الى الشك وحده ، وأفسح المكان لاهساس رقيق ، ومن ثم أرسل الى الأمير والكونت طالبا اليهم المثول بين يديه . فانقضت بذلك سحابة الغضب التي كانت تفصل بينه وبينهم ، وسعد الامبراطور بتحياتهم ، ورد عليها بأحسن منها .

ثم أفضى اليهم أخيرا بأن هناك أسبابا بالغة الأهمية تحمله على العودة الى بلاده ، واستأنذهم في الخروج ووعدهم وعدا أكيدا أنه راجع اليهم بعون الرب على رأس جند كثيرين ، ومنفذ ما اتفق

عليه ، ثم سار بكل جيشه ودخل كيليكية حتى اذا فرغ من كل ما يشغل
بأله فى هذا الاقليم وفى سورية أعد عسكره للمسير والعودة الى
مملكته •

(٦)

فلما كان الصيف التالى وبعد مرور فترة قصيرة على وقوع
هذه الأحداث فى أنطاكية جاء الى القدس للمسحج « تييرى كونت
فلاندرز » حتن الملك ، وكان رجلا وجيها ، عظيم القدر بين أمراء
الغرب ، وكان فى صحبته حاشية نبيلة •

واستقبله الملك وكافة الناس استقبالا دل على عظيم فرحتهم به ،
ذلك أنه كان قد تم الاتفاق بالاجماع - بناء على توجيه من البطريرك
ومن عنده من أمراء المملكة - أن يقوم « تييرى كونت فلاندرز » بمن
معه من الفرسان الأشاوس بحصار قلعة واقعة على الجانب الآخر
من الأردن على مقربة من جبل جلعاد فى اقليم « العمونيين » ،
وكانت هذه القلعة مصدر خطر كبير يهدد أرضنا ، وهى عبارة عن
مغارة فى منحدر جبل باسقى الارتفاع صعب المرتقى ، ويقوم على أحد
جانبه ممر ضيق بالغ الخطورة ، يقع بين جرف صخرى مرتفع
وبين المنحدر الذى ذكرناه ، ويؤدى الى نفس الكهف •

كان يغطى هذا الكهف عصابة من اللصوص وقطاع الطرق
والأوشاب القادمين من أراضى مؤاب وعمون وجلعاد ، الذين
الفوا - كلما سنحت الفرصة لهم - مراوحة أراضينا بغاراتهم
الكثيرة التى يباغتوننا بها على غير توقع منا ، وكثيرا ما أصابتنا
هذه الهجمات بالأضرار البليغة ، وكانت أخبار الأراضى الصليبية
تصل الى هذه المعصابات بواسطة جواسيسهم الخبيرين بالاقليم ،

ممن كانوا يرسلونهم قبل كل غارة يزعمون القيسام بها • وكان زعمائنا يقتلهم لاجتثاث هذه الشرور ، ومن ثم اقترحوا - كما قلنا - محاصرة الكهف فاستدعوا أهل تلك الناحية قاطبة ، وعبروا الأردن بصحبة القوات الحربية ، حتى إذا بلغوا وجهتهم نصبوا خيامهم فيما بين الأحراج الضيقة ، ووضعوا القوات على شكل دائرة تحديق بالمكان المحاصر ، وتبعاً لقوانين القتال فقد أخذوا يضايقون العدو بكل المسبل ، وأطبقوا عليه كل الإطباق لارغامه على الاستسلام ، أما للمصوص فاستعدوا من جانبهم وبكل ما أوتوا من مكر شرير للدفاع عن أنفسهم •

وهكذا كان الجيش الصليبي كله على وجه التقريب لا يشغله سوى المعركة ، وأدرك جمساعة من الأتراك في نفس الوقت أن كل الإقليم المار بالأردن قد خلا من العسكر ، فأصبح ميسراً للهجمات العدوانية ، فاغتنموا هذه الفرصة التي سنحت لهم حينئذ وعبروا الأردن وجعلوا منطقة « أريحا » على يمينهم ، وساروا على طول ساحل « بحيرة الأسفلت » التي تسمى أيضاً بالبحر الميت ، وتقدموا من هناك إلى الإقليم الجبلى وهاجموا تلك الناحية من الولاية التي كانت في العصور القديمة من أرض أبناء يهوذا ، فاستولوا بالغصب على « تقوع » وهى مدينة النبيين عاموس وحبقوق ، وقتلوا القلة القليلة الباقية ممن لازالوا موجودين بها ، إذ كان قد هجرها من كانوا بها من قاطنيها الذين قرت جموعهم منها مستصحبين معهم نساءهم وأولادهم وقطعانهم وأغنامهم ، ولجأوا إلى كهف « أودولا » المجاور ، وذلك لأن النذير جاءهم قبل فوات الأوان باقتراب العدو ، وإذ كانت المدينة خالية من أهلها فقد اقتحم المغيرون بيوت الهاربين وحملوا معهم كل ما وجدوه بها بعد رحيل أصحابها عنها •

وحدث فى تلك الأيام أن جاء ألى بيت المقدس من أنطاكية
المجاهد فى سبيل الرب « روبرت » الملقب بالبرجندى ، وكان فارسا
مغوارا بارعا فى استعمال السلاح ، هذا الى جانب ما كان عليه
من كرم المحتد وسمو الخلق ، وهو من مواليد « أكويتانيا » وكان
رئيس جماعة فرسان المعبد ، وصاحب فى قدومه هذا بعض رفاقه
ورحطا ضئيلا من الفرسان من مختلف المراتب ممن كانوا قد تخلفوا
فى القدس التى ما كاد يصلها هو ومن معه حتى انطلقوا على جناح
السرعة الى المكان الذى ذكرناه حالا ، يتقنهم « برنارد فاشيه »
أحد رجال الملك حاملا العلم الملكى ومن ورائه الناس قاطبة .

لكن ما كاد الترك يعلمون بأن الصليبيين فى الطريق اليهم
حتى غادروا « حبيس » (٤) موطن النبى « يوثيل » وغروا نحو الخليل
الذى هو مدفن البطاركة ، وفى نيتهم النزول من هناك الى عسقلان .
ومع معرفة الصليبيين بأن العدو شارع فى الارتداد الا أنهم أمسكوا
عن مطاردته رغم أنه لا زال قريبا منهم ، كأنما كانوا على ثقة من
أن النصر فى جانبهم ، ولكنهم نهجوا عكس ما كان ينبغى عليهم .
نهجه ، اذ تفرقوا فى غير اكتراث فى شتى النواحي ، وليس لهم
من هم غير النهب الذى فضلوه على استئصال شأفة خصمهم ،
وسرعان ما أدرك الترك هذا الوضع رغم ركونهم للهرب ، فعادتهم
شجاعتهم ، وتجمعوا ثانية على مائوف عادتهم وحاولوا جهم لم
شنتات قواتهم المبعثرة ، وأغاروا فجأة وبكل ثقة على زمر الصليبيين
الذين كانوا يتجولون هنا وهناك ، لا يخامرهم أدنى خوف من أى
خطر يترصدهم ، فاستحر القتل فى رجالنا ، ولم تكتب النجاة الا
لشزيمة ضئيلة منهم حاولوا الهرب فلملموا فلولهم المشتتة وقتلوا
الترك .

وفى هذه الآونة تردد فى الأفق صدى دق الطبول العالى ،
والنفخ فى الأبواق وعلك الجياد للجما ، كما خطف الأبصار بريق

الأنلحة اللامعة ، وسمعت أصوات القادة يشجعون رجالهم ،
وحجبت الأفق سحائب من الغبار الكثيف أثارتها سنايك الخيل فكان
ذلك كله صيحة النذير الى قوات الصليبيين الأخرى المبعثرة هنا
وهناك ، فأسرعوا الى ساحة المعركة ، الا أن صفوفنا الاسامية
ماليت أن قرت على وجهها قبل أن يتمكن الصليبيون من الانضمام
الى رفاقهم الذين كانوا يجاهدون فى سبيل المقاومة ، وأن ذاك
رجحت كفة العدو علينا ، وهاقت القارعة برجالنا •

وحاول الصليبيون الفرار والعدو يلاحقهم بسهامه المشرعة ،
ولكن النجاة كانت شبه مستحيلة لامتلاء الناحية كلها بالصخور ، كما
كاد المكان أن يكون خلوا من المرات مما أسسفر عن لقاء بعض
الصليبيين ختقم بظبي السيوف •

كذلك هوى آخرون من أعلى المنحدرات فجذ الترك فى أثر
الباقين من الصليبيين يذبونهم ذبعا قظيعا بدءا من الجليل الذى
هو قرية « عربية » (٥) حتى حدود « تقوع » (٦) •

.. وهلك فى هذا اليوم كثير من الأشراف والرجال البارزين ،
وكان من بين المهلكى « أيودى منتفوكون » الفارس المعلم الذى
هو من جماعة فرسان المعبد ، فكان مصرعه مبعث حزن عميق وكثر
البهاء عليه •

وعاد العدو الى عسقلان ظافرا منصورا ، تزدهيه النشوة
يهلاك الصليبيين ، وتملؤه الفرحة بما فى يده من الغنائم •

أما رجالنا الذين كانوا مشغولين بالحصار (فى جبل جلعاد)
فقد فاضت نفوسهم جزعا حين جاءهم النذير بالنكبة التى ألمت بنا ،

لكن خفف من جرّعهم وشد من عزمهم ما يعلمونه علم اليقين أن الحرب سجال ، يكون النصر فيها يوما لهذا ويوما لذاك ، ومن ثم استمروا فى العمل الذى يقومون به فى حماسة فائقة ، فلم ينقض بعض الوقت الا وقد تم لهم الاستيلاء على ذلك الحصن المشيئة الرب فعادوا الى ديارهم سالمين يكمل المجد هاماتهم •

(٧)

بينما كانت هذه الأحداث تجرى فى القدس كان زنكى قد غره نصره فجعله أشبه بالدودة التى لا تعرف الاستقرار ، فتطلع الى غزو مملكة دمشق التى جاء الخبر الى حاكمها معين الدين اثر الذى كان فى الوقت ذاته حما الملك بأن زنكى نهض بجيشه فاقتحم دمشق ، فبادر الحاكم اثر فى الحال الى ارسال رسل من ناحيته الى ملك بيت المقدس متوسلا اليه فى الحاج وبكلمات تقطر ودا أن يقوم هو وشعبه المسيحى فينجده بالمدد ويسعفه بالرأى ضد العدو الشرس الذى لا ينكر أحد خطره على المملكتين معا ، وتعهد له بدفع عشرين ألف قطعة من الذهب نفقة للحملة ، وقد فعل ذلك حتى لا يظن أحد أنه ينشد من الملك وأشرافه النجدة بلا ثمن •

وكانت الاتفاقية قد نصت على أنه لا يكاد يتم اخراج العدو من دمشق حتى يرد « أنر » الينا من غير معارضة مدينة « بانياس » التى انتزعت منا قبل عامين من هذا التاريخ ، وتعهد – تأكيدا لشروط الاتفاق – أن يسلمنا عددا من كبار رجالاته يتفق عليه ليكونوا رهينة لدينا •

فلما استمع الملك الى هذه العروض جمع اليه كافة أشراف المملكة وشرح لهم شرحا دقيقا كل شروط الاتفاقية وتفصيلها التى

خملها إليه رسل « أنر » وسألهم ماذا يكون رده عليه ، فطال البحث بينهم ، ثم قر قرارهم بعد أعمال الفكر المتزن والاستعراض الدقيق لمختلف الآراء أن يساعدوا أنر والدماشقة ضد هذا العدو الضارى الذى يهدد المملكتين على السواء ، ورأوا أن خير صورة لهذا العون هى أن تكون مطلقة سخية حتى لايصبح العدو أكثر قوة بسبب تلكننا فيستولى على مملكة دمشق ويستغل مواردها فيزداد بأسه ضدنا .

كذلك كان هناك ظرف آخر جعل المساعدة أمرا لا مندوحة عنه ، وكان هو أقوى الدواعى التى ساعدت على الاستجابة لهذا العرض الا هو ما تضمنته الاتفاقية فى بندها الأخير من الإشارة الخاصة الى مدينة بانيام .

(٨)

على هذه الصورة كانت الموافقة على الخطة العامة .

لذلك ما كادت الرهائن المذكورة تصل وتوضع فى مكان أمين حتى صدرت الأوامر (الصليبية) بجمع القوات الكثيرة من الفرسان والمشاة من شتى رحاب المملكة وحشدتها حالا فى طبرية ، وقام زنكى فى الوقت ذاته مندفعاً بشجاعته الطاغية فغزا أرض دمشق بعسكر كثيرين من الفرسان ، وزحف مخلقا المدينة وراءه حتى بلغ موضعا يسمونه رأس العين ، فأقام به هو وكتائبه وعسكره هناك مؤقتا ، ذلك لأن تقدم الصليبيين فرض عليه شيئا من التردد وكانت ثقته كبيرة ببلوغ غايته المأمولة ما لم تفقد قواتنا عليه بخططه .

وجاء ألى الصليبيين خبر توقف زنكى عند الموضع المذكور
ونبا خروج الدماشقة من بلدهم وانتظارهم فى « نواره » وصول
الملك وعسكره ، واذ ذاك قوض الصليبيون معسكرهم وأسرعوا
رافعين بيارقهم ، متجهين على بكرة أبيهم شطر المكان المذكور • بيد
أن زنكى ما كاد يعلم بهذه الحركة من جانبهم حتى بادر الى الانسحاب
ليعد للأمر أهبطه كراهية منه فى محاربة جيشين فى وقت واحد ،
وخوض غمار معركة على أرض معادية له ، ومن ثم أسرع قبل
انضمام الصليبيين الى الدماشقة الى ترك الناحية التى هو فيها ،
وارتد على عجل تاركا قوات الدماشقة الى اليسار ، وزحف
صوب الاقليم المعروف عادة باسم « وادى بكار » لكن هذه الحركة
من جانبه لم تمنع رجالنا من مواصلة زحفهم الى الموضع المحدد
حيث انضموا الى الدماشقة وصاروا يدا واحدة ، وحينذاك تأكد
عندهم تماما خبر رحيل زنكى ، فاتفقوا على أن يحاولوا زحف
الجيش بأجمعه الى ناحية « بانياس » حسبما جرى الاتفاق عليه فى
المعاهدة •

لقد سبق لنا أن قلنا ان « طغتكين » ملك دمشق كان قد
استولى قبل سنوات قلائل على هذه المدينة بقوة السلاح ، وعهد
بادارتها الى وال من قبله ، لكن سرعان ما انفصل هذا الوالى عن
الدماشقة وانضم الى عدوهم عماد الدين زنكى ، وكان هذا هو
السبب الذى حمل حلفاءنا (الدماشقة) على بذل الجهود المضنية
لوضع مدينتهم تحت نفوذ ملك بيت المقدس ، اذ أنهم رأوا أن ردما
الى الصليبيين الذين يتمتعون بعطفتهم خير من أن يروها فى قبضة
خصم يخافونه أشد الخوف ولا يطمئنون اليه ، ذلك لأنه يستطيع
— من وجهة نظرهم — أن يصيبهم بكثير من الأذى ويسبب لهم أزعاجا
أشد وأكبر •

وتُعرف « بأنياس » فى العادة باسم « بليئاس » (٧) ، وكانت تعرف قبل دخول أبناء اسرائيل ارض الميعاد باسم « بليشم » ، ثم ما لبثت أن صارت من نصيب أبناء « دان » فسموها « لشم دان » حسبما نقرأ ذلك فى يوشع (٨) : « وخرج تخم بنى دان منهم ، وصعد بنو دان وحاربوا لشم ، وأخذوها وضربوها بحد السيف ، وملكوها ويكنونها ، ودعوا لشم دان ، كاسم دان أبيهم » .

ثم سميت هذه المدينة فيما بعد باسم « قيصرية فيلبى » لأن فيليب التراسى بن هيرود الكبير زاد فيها تمجيدا لتيبيريوس قيصر ، كما اشتهرت بفضل ما شيده فيها من العمائر الرائعة ، ومن ثم فإن شطرا من اسمها يشير الى « قيصر » ، أما الشطر الآخر فمنسوب الى ذلك الرجل الذى زاد فى رقعتها .



زحفَت الجيوش المتحالفة نحو هذه المدينة التى ما كانوا يدخلونها يوم أول مايو حتى فرضوا عليها الحصار من كل النواحي ، ووضع « أنز » جيوشه فى ناحية بالجانب الشرقى منها تقع بين المدينة والغابات فى بقعة يسمونها « كوها جار » وأما قوات الملك فقد رابطت فى الناحية الغربية تجاه المزارع الفسيحة ، فادى وضع القوات على هذه الصورة المحيطة بالمدينة الى منع أى أحد من الوصول الى من بداخلها ، كما حالوا دون خروج أحد منها ، وزيادة على ذلك فقد اقتضتهم الحكمة أن يبعثوا الرسل الى « ريموند » أمير انطاكية وإلى كونت طرابلس لدعوتهما للمشاركة فى الحصار الذى بدأ حالا ، وقد تم ذلك باتفاق عام فبعثوا الرسل اليهما فى الحال .

شدد الصليبيون فى هذه الأثناء الحصار بلا هوادة ، يعاونهم حلفاءهم (٩) الدماشقة الذين لا يقلون عنهم حماسة والذين كانوا على

الدوام على استعداد للقتال اليومي ، وأخذوا يقذفون من آلات الرمي المسماة بالبطاريات أحجارا ثقيلة الوزن زلزلت الأسوار ودكت المباني القائمة داخل المدينة ذاتها ، كما أخذت السهام والنبال تنهال كصيب لا ينقطع على أهالي البلد المنهوكين بصورة أصبح المستحيل معها أن يوجد أى مكان آمن وراء الأسوار ، حتى أن المدافعين أنفسهم - رغم حماية المتاريس والصور لهم أثناء رميهم الأحجار أو جذبهم أقواسهم - كانوا قسرا أن يجرؤوا على التطلع بالنظر الى المهاجمين فى الخارج .

وكان منظرا عجيبا ومشهدا لم تر العين مثيلا له من قبل أن يقوم خصم بتشجيع عدوه على تسعير أوار الحرب ، وأن يمضى مدججا بالسلاح فيكون حليفا لعدوه لتدمير العدو المشترك ، كذلك لم يكن أحد قادرا على أن يقول أى الحليفتين كان أكثر استبسالا من الآخر ضد العدو المشترك ، وإيهما كان أشرس فى الهجوم أو أكثر صبرا على تحمل عبء المعركة فقد تساوى الصليبيون والدماشقة فى الشجاعة ، واتحدوا معا لتحقيق هدف واحد ، وعلى الرغم من أنهم لم يكونوا على حد سواء فى التدريب ولا فى استعمال السلاح ، إلا أن تلهف الدماشقة فى الاضرار بالعدو الذى هو من جنسهم جعلهم لا يذعنون ، وعلى الرغم من أن المحاصرين أرفقتهم الهجمات التى لا تنقطع ، واثقل كاهلهم عبء العمل وضخامته إلا أنهم ما زالوا يقاومون المقاومة الشديدة ولا يقصرون فى بذل كل جهد للذب عن حريمهم وأبنائهم ، وفوق كل شيء عن حريتهم ، وزاد ضغط الأموال عليهم من إبداعهم ، فلم يدعوا طريقا للمقاومة إلا سلوكه ، واستمروا على ذلك فترة طويلة من الوقت جعلت الصليبيين يوقفون فى آخر الأمر إلا سبيل لكسب شيء ما لم يبنوا برجاً خشبيا ثم يحركونه ويلصقونه بالأسوار ، ثم يعتلون فيقاتلون المحصورين ، غير أن الناحية كلها لم تسعفهم بالمادة الملائمة لصنع

مثل هذا البرج ، وحينذاك كلف « أنر » بعض رجال من عنده بالمشي إلى دمشق في طلب الراح كبيرة الحجم كانت مكدسة هناك منذ زمن بعيد لمثل هذا الغرض ، وأمرهم باتجاز مهمتهم هذه على وجسبه السرعة والعودة على عجل .

(١٠)

وصل لحظتئذ أمير أنطاكية وكونت طرابلس تلبية لوصولنا الذين استدعوهما ، فقدما ومعهما - كما أملنا - عدد كبير من المقاتلين الأصدقاء الذين انضموا إلى معسكرنا ، فضاغف مجيئهم حزن المحصورين الذين بدوا وكأنهم فقدوا الأمل في الصمود ، إذ كان القادمون الجدد حريصين كل الحرص على اظهار بأسهم ، قراح البعض منهم يناقش البعض الآخر منافسة حادة ، وإذا كانوا يتطلعون إلى الثناء والمجد فقد قسموا أنفسهم إلى جماعات منفصل بعضها عن البعض ، وهاجموا المدينة في شدة ترتب عليها مضاعفة جزع المحصورين واستيلاء الشك عليهم في قدرة عسكرهم على حمايتهم بينما تزايد - من ناحية أخرى - إيمان المتحالفين بأحرازهم النصر فازدادوا بأسا على بأس وشجاعة على شجاعة ، وأخذ ملهم يتلاشى يوما بعد يوم حتى وجدوا أنفسهم أخيرا أقوى على الهجوم عما كانوا عليه من قبل .



بينما كانت هذه الأحداث تجري أمام « بانياس » إذا بالرجال الذين أرسلوهم إلى دمشق يعودون من غير تريث ولا تأخير بالراح كثيرة من الخشب من كل حجم وقوة يحتاجها العمل ، وسرعان ما بدأ النجارون والفعلة في ضمها بعضها إلى بعض وتثبيتها بالسامير الحديدية تثبيتا متينا ، وسرعان ما قامت عندهم السلة

عظيمة الارتفاع يساعد أعلاها على استكشاف كل أرجاء المدينة ،
وأخذوا يرمون من فوقها بالسهم والنبال وشتى صنوف القذائف ،
وحالت الأحجار التي كانوا يقذفونها باليد دون تمكن الدافعين من
التقدم .

ولما أصبحت هذه الآلة جاهزة للعمل نصبت على الجدار بعد
أن سويت الأرض التي بينها وبين الأسوار ، وكان يخيل للنظر إليها
— وهى تشرف على المدينة كلها — كأنها برج أقيم فجأة وسط الموقع
ذاته .

حينذاك أصبح موقف المحصورين لأول مرة موقفا لا يمكن
اجتماله ، ففروا الى اقصى مكان يستطيعون الفرار اليه ، الا انه
كان من المستحيل استنباط أى علاج ضد ما يلقيه باستمرار هذا
البرج المتحرك من وابل هتان من الأحجار والقذائف ، يضاف الى
ذلك أنه لم يكن يوجد داخل المدينة أى مكان آمن للمرضى والجرحى ،
ولا لأولئك الذين لازال فيهم من القوة والنشاط ما يساعدهم على
التضحية بأنفسهم دفاعا عن الآخرين ، فلم يجدوا مكانا ينسحبون
اليه التماسا لشيء من الراحة بعد الجهود الشاقة التي بذلوها .

زد على ذلك أنه حيل بينهم وبين التقدم أو الارتداد الى الخلف
لوجود المتاريس، وأصبحوا عاجزين عن مد يد المساعدة لآخرانهم الذين
يتساقطون ، لأنهم ان فعلوا ذلك عرضوا انفسهم للهلاك ، ولم تكن
الأسلحة ولا اساليب الهجوم التي يستعملها المحاربون الموجودون
فى الداخل ذات جدوى تذكر أمام ما يتعرضون له من الأخطار
للجمة على أيدي المقاتلين الموجودين فى البرج ، والحق أن القتال
لاح وكأنه معركة ضد الآلهة أكثر مما يكون بين البشر ، وكان زكى
قد وعدهم — وكان صادقا مخلصا فى وعده — بأنه «سوف يهب

لنجدتهم ، فصدقوا ما وعدهم به منذ أن قاله ، أما الآن فقد تلاشى كل أمل لهم في الدفاع عن أنفسهم في ظل هذا الخطر الموشك على الألام بهم .

(١١)

حدث في أثناء هذه الحملة أن قدم إلى صيداء رسول من كنيسة رومة هو « البيريكوس » أسقف « أوسنيا » الفرنسي المولد من أسقفية « بوفيه » ، وقد أوفده البابا في مهمة خاصة لتقصي حقيقة خبر النزاع الناشب في كنيسة أنطاكية بين قداسة بطررك وبين أتباعه ، ذلك أنه حدث قبل ذلك بفترة قصيرة أن بعث البابا إلى سورية بالرجل الطاهر الذليل « بطرس » رئيس أساقفة « ليون » رسولا خاصا من قبله لبحث هذا النزاع بالذات ، غير أن المنية وافته قلم ينجز المهمة التي عهد إليه القيام بها ، ومن ثم فقد اختير « البيريكوس » ليحل محله ، وكان بطرس رئيس الأساقفة الموقر موكلا بوضع خاتمة مناسبة لهذا الصراع حسبما نقص خبر ذلك فيما بعد .

فلما عرف الأسقف « البيريكوس » أن الجيش الصليبي مشغول بأكمله في حصار « بانياس » ، وأن « وليم » بطرك بيت المقدس « وفولشر » رئيس أساقفة صور وغيرهما من أمراء المملكة موجودون في مكان الحصار مضى إلى « بانياس » على جناح السرعة ، وأدت معونة هذا الرجل الحكيم ومشاركة السلطة الرسولية في الأمر إلى زيادة حماسة الصليبيين لمواصلة القتال رغم أنهم لم يتراخوا فيه أصلا بل كانوا يؤدون على أكفا وجه ، غير أن كلمات « البيريكوس » المشجعة ضاعفت من قوة هجومهم على البلد .

فى هذه الأثناء كان الرجال الذين ندبوا للعمل عند الآلات لا يكفون عن الضغط على المحصورين فى شدة لا تعرف الرحمة ولا الهوادة ، فلم يتيحوا لهم لحظة من الراحة يلتقطون فيها أنفاسهم وضاعف من بلواهم المستمرة ذعرهم وتوقعهم الهلاك بسبب ما هم فيه الآن ، هذا الى جانب استمرار النقص فى أعدادهم فقد هلك بعضهم بالسيف ، وأثخن البعض الآخر جراحهم المميتة ، وقرر غير هؤلاء وهؤلاء بسبب ما حاق بهم من أرهاق مضن أعجز المدافعين عن الاستمرار فى دفع الهجمات المتتالية كما كانوا يدفعونها من قبل .

كان « أنر » حاكم دمشق والقائد العام للجيش رجلا صادق الفراسة شديد الالتزام بتنفيذ بنود الاتفاق معنا ، وكان يدرك ما فيه الخصم من مراة ، ويعرف أيضا أن « الابتلاء كثيرا ما يحمل المبتلى به على أن يستمع لكل ناعق ، ويدرك أن التعاسة المتزايدة قادرة على أن تحمل ضحاياها على الرضوخ لأقسى الشروط ومن ثم فانه وضع هذا القول موضع الاختبار فبعث فى الخفاء رهطا من أتباعه يدعون الناس الى الاستسلام للابقاء على أرواحهم ، فاستنكر القوم بادئ ذى بدء هذه الفكرة واستهجنوها ونبذوها ظهريا ، وقالوا انهم قادرون على الثبات على ما هم فيه زمنا أطول ، فبدوا وكأنهم لا يزالون يأملون أن تطول المقاومة من جانبهم ، غير أنهم قبلوا العرض المقدم اليهم بعد طول تمعن واستقراء ، إلا أن واليهم(١٠) (وكان رجلا شديد اللباس من علية القوم وينعتونه بالأمير) خاف أن تؤول حاله الى الفقر ، فأضاف شرطا الى العروض المقدمة ، إذ سألهم أن يعوضوه تعويضا نقديا ترك أمر تقديره لحكمة عادل منهم ان هو سلمهم المدينة ، ذلك لأنه رأى أنه من المشين المخجل لرجل عظيم القدر مثله كان فى السابق حاكما لمدينة كبيرة أن يخرج من كل أملاكه الموروثة ويضطر لمسد يده

للاستجداء ، وبدأ لأنر أن الحق كل الحق فيما التمسه حاكم «بانياس» ومن ثم أصر على وجوب الاستجابة لما التمسه ، لأنه كان معتزما عزمه أكيدا على وضع المدينة تحت حكمنا بأسرع ما يمكن ، وعلى هذا الأساس تم وضع الشرط التالى : وهو أن يخصص لأمير « بانياس » دخل سنوى يتفق على مقداره بينه وبينهم ، ويدفع اليه من دخل الحمامات وبساتين الفاكة ، وأن يؤذن للأهالى بالخروج بكل متاعهم ان هم أرادوا الخروج ، أما من يؤثرون البقاء هناك أو فى ممتلكاتهم سواء ما كان منها داخل المدينة أو فى الريف ، وسواء اكانت هذه الإقامة دائمة أو مؤقتة ، ولم يشاءوا مكانا غيرها فقد وعدهم بملكية هادئة وفق شروط طيبة حينما يتم أخذ اليمين » .

رحب الملك وبقية الصليبيين بهذا الاتفاق ، واستعد الأهالى (١١) كلهم لتسليم المكان من غير توان ، فلما رأى « أنر » أن المفاوضات قد بلغت غاية المرتجى ، وأن الأمر قد حسم من كل نواحيه بادر فوضع أمام الملك والبطرك والأمير والكونت جميع الحقائق بطريقة ودية ، وشرح لهم بالتفصيل كل دقائق المفاوضات التى أجراها فى السر ، وحثهم بكل ما أوتى من ذلاقة اللسان على الموافقة على الاتفاق ، وحملهم احترامهم لفطنة هذا الرجل وصدق اخلاصه على قبول الشروط ، وأظهروا استعدادهم لموافقته ، ووعدوه أن يوفوا له بكل ما يقتضيه الواجب وفقا للإجراءات التى اتخذها .

ولما استسلمت المدينة أذن لأهلها بالرحيل عنها بحریمهم وابنائهم وبكل ما ملكت أيديهم من غير مضايقة ، فمضوا الى الناحية التى اختاروها (١٢) .

ما كادت المدينة تصبح فى قبضة الصليبيين حتى اختاروا أسقفا لها هو « آدم » رئيس أساقفة عكا ، وقد تم هذا الاختيار

بإشارة من البطررك وموافقة ورضاء « فولشر » رئيس أساقفة صور الذى كانت تتبعه كنيسة «يانياس» ، وتدخل فى طاعته باعتباره المطران ، وعهدوا الى « آدم » هذا بالقيام بأداء الطقوس الدينية للمؤمنين الذين يريدون الإقامة بالمدينة .

أما السلطة الادارية فقد ردها الى من كانت قد اغتصبت منه منذ سنوات قلائل وأعنى به « رينيه بروس » ، واذ ذاك أسرع الملك وبصحبه أمير أنطاكية والبطرك والمندوب البابوى الى بيت المقدس لأداء صلاة الشكر وتقديم القرابين الجليلة للرب ، ثم بقى الأمير مقيما هنا بضعة أيام لأداء الشعائر المعتادة ، حتى اذا فرغ منها قفل راجعا الى امارته ، لكنه حاول قبل رحيله ان يلفت أنظار المندوب البابوى الى بطرك مدينته مؤكدا له تمام ثقته فى معاوفته الشخصية ، وتمنى منه الا يتأخر عن زيارة أنطاكية .

وكان النائب البابوى قد وفد كما قلنا للنظر فيما رعى به البطررك من تهم اتهمه بها نفر من كبار أتباع لكنيسته ، فجاء الرسول البابوى عساه يصل بالموضوع الى خاتمة ملائمة .

والآن حان الوقت لشرح ما كان قد قيل فى شأن هذا البطررك، غير أن فهم ذلك يتطلب منا أن نرجع قليلا الى الوراء فى عرض هذه القضية .

(١٢)

حينما جاء سمو الأمير « ريموند » الى أنطاكية لأول مرة بل وحتى قبل أن تزف اليه عروسه المختارة ، ورغبة منه فى وضع خاتمة طيبة لهذه الرغبة فانه قطع على نفسه يمين الولاء والخضوع لوالف الذى كان اذ ذاك رئيسا لكنيسة أنطاكية ، اذ وقف بين

يديه واقسم بشرفه اليمين المألوفة بالطاعة له « والا يقدم من الآن فصاعدا على التفكير فى القيام بأى عمل أو شىء يمس شرف البطرک ، أو يؤدى الى هلاكه ، أو يفقده عضوا من أعضاء جسمه ، أو ينتهى به الى الأسر الكريه » ، لكنه لم يوف بقسمه هذا ولم يلتزم به ولو لفترة قصيرة ، بل سرعان ما نكث بعهده له ، اذ ما كاد يتم قرانه بالأميرة « اليس » ابنة « بوهيموند » وما كاد يجمع فى كفه شئون الامارة كلها بفضل سمى البطرک وجهوده حتى انقلب عليه ووثق عرى ارتباطه بخصوم البطرک ، وشجب يمين الولاء الذى كان قد أقسمه له ، فمد يد العون لخصوم « رالف » ووقف الى جانبهم ، ولم يبخل عليهم بالمشورة الضارة التى يترتب عليها انزال الأذى بالبطرک الذى استمر أعداؤه يدبرون الخطط المعادية له فى قوة وجراة أشد من ذى قبل ، حتى لقد ذهبوا الى رومة بتأييد من حليفهم القوى « ريموند » •

وكان أعداء البطرک رالف يتمثلون فى « لامبرت » أحد كبار شمامسة تلك الكنيسة ذاتها ، وهو وإن يكن رجلا كريم الخلق وعلى جانب كبير من الثقافة الا أنه كان قليل الخبرة بالأمور المدنية ان لم يكن معدوما كما كان من خصومه أيضا « ارنولف » وكان رجلا متعلما رفيع المكانة ، بارعا فى معالجة الأمور والمشاكل الدنيوية ، وهو من مواليد « كلابريا » •

واستطاع هذان الرجلان بفضل عطف الأمير عليهما وتأييده لهما أن يرحلا الى رومة لرفع شكواهما الى البابا الذى ذهب اليه أيضا البطرک « رالف » ، وإن كان ذهابه هذا رغم آتفه ، فقد أجبره الأمير عليه •

ورببت الأمور على أن يسبقهم « ارنولف » سائكا أقصر الطرق الى صقلية حيث اتصل بأصدقائه وذوى قرياه هناك ، لأنه كان من

مواطني « كلابريا » ، كما أصبح فيما بعد أسقف كنيسة «كوسنزا»
اذ كان كما قلنا رجلا رفيع المكانة جدا ، ثم مضى « أرنولف » الى
روجر الذي كان يعرفه تمام المعرفة ، وقال له :

« ايها الأمير الجليل : لقد تحقق رجاؤك فوقع في يدك من
غير أن تبذل المال ذلك الرجل النكرة الذي قام عدوك (اى رالف)
الكاره لك فتحدى القانون اذ ولاه أمر أنطاكية فحرمك وحرم ذريتك
من بعدك من حكمها ، ولقد شاء الرب ان يسلم اليك بطرك أنطاكية
الذى جاءت به الى هنا خطايا ، الا فاغضب لنفسك ايها الأمير
وتدبر احسن الطرق للقبض عليه ، وكن واثقا أنك سستكون من
خلاله قادرا على أن تستعيد ارضك الشرعى الذى حرمك منه هذا
الرجل فظلمك » .

واتت هذه الكلمات اثرها فى دوق « أبوليا » الذى كان رجلا
نكيا داهية ، فأمر أن تنصب فى الحال الكماثن لتصيد البطرك
(رالف) وأن تراعى السرية التامة فى نصبها فى جميع المدن
الساحلية ، حتى اذا وصل البطرك الى واحدة منها أمسكوه وقيدوه
بالسلاسل وأرسلوه فى لحظته الى صقلية .

ما كاد « رالف » البطرك يرسو فى « برنديزى » بعد رحلة
مؤقفة وهو لا يدري شيئا مما دبر له فى الخفاء حتى نفذ القوم
توجيهات الدوق « روجر » ، فاستولوا على ما جلبه البطرك معه
من الأطعمة ، وشردوا حاشيته التى رافقته باعتباره أميرا ، ثم
هيدوه هو ذاته وأسلموه الى « أرنولف » ليذهب به الى صقلية
ليحاكم أمام الدوق ، وهكذا واتت الفرصة لأرنولف لأول مرة ليتمكن
من صب حقه علانية على مضطرده اللئيم « رالف » ، وأن ينتقم
منه انتقاما كالم له فيه الصاع صاعين لقاء كل المصاعب التى لقيها
منه .

وجيء أخيرا بالبطرک « رالف » أمام الدوق « روجر » ، ودار بين الاثنين حديث ودي ، ولما كان « رالف » رجلا رصينا ، جميل المنظر ، ذلق اللسان اذا تحدث ، فقد استطاع أن يسترد في النهاية كل ما كان قد فقده ، وأن كان استرداده آياه حسب شروط معينة ، كما ردوا عليه أتباعه ووعد هو من جانبه أن يعرج على الدوق في أوبته لزيارته مرة أخرى ، واذ ذلك احتفوا بوداعه احتفاء بالغاً ، فتابع هو رحلته الى رومة التي ما أن بلغها حتى وجد في بادئ الامر صعوبة في الحصول على إذن له لمقابلة البابا والتحدث اليه ، اذ كانوا يعدونه في رومة مناوئاً للكنيسة ، وأنه أراد تحجيم مكانة الكرسي الرسولي ، وأنه حاول التطاول على حقوقه بايجاده كرسيا متافسا له وادعائه أن هذا مكافئ لكرسي بابا رومة ، وهكذا كان (رالف) متهما بجريمة الاجترأ على الذات البابوية ، فرفضوا أن يدخل القصر الطاهر وأن يحظى بالمديث الى البابا .

كان البابا وجميع رجال الكنيسة حريصين أشد الحرص على اغتنام كل فرصة تلوح لهم لتعقيد الأمور أمام البطرک ، على حين أظهروا منتهى اللد نحو خصومه ، وكانوا ينظرون اليه في الواقع بعين الريبة والشك ، لأنه كان رجلا ثريا عالى المكانة ، وأنه يرفض اعتبار كنيسة أنطاكية التي يرأسها خاضعة لكنيسة رومة ، بل لقد ذهب عكس ذلك فعدها (١٢) مساوية من كل الوجوه لكنيسة رومة قائلا : « لأن كانت كل منهما كنيسة بطرس الا أن كنيسة أنطاكية تميزت بعبزة الوليد البكر » ، لذلك لم يدع الجميع وسيلة يزعمونه بها الا حاولوها .

على أن جماعة من الوسطاء من أصصدقاء الطرفين تدخلوا لصالح « رالف » وفتحوا الباب المغلق امامه حتى استطاع بفضل

متأصبهم الرقيعة أن يحظى بالثول فى حضرة البابا فى احتفال مهيب وهو فى وسط حاشيته ، كما تم استقباله فى حفل رائع ، وبعد ظهوره عدة مرات فى مجمع الكرادلة برئاسة البابا اغتتم خصومه فرصتهم وجرموه علانية على رؤوس الأشهاد ، واستعرضت التهم المنسوبة اليه ، واتخذت الاجراءات القانونية الأولية للنظر فيها لحاكمته .

غير أنه كان من المعروف تماما لكل رجال المحكمة ان الذين رموه بهذه التهم لم يكونوا قادرين تماما على اقتناع البابا ومعاونيه بصحة تلك الاتهامات ، ومن ثم فقد اقترح البعض ان يركن الجانبان الى ضبط النفس حتى يرسل البابا واحدا من جهته الى انطاكية ليحصل على الشهود ، ويجمع البراهين التى تجلى غوامض هذه القضية وتظهر حقيقتها .

وحدث فى هذه الأثناء أن خلع البطرک الطليسان الذى كان قد أخذه بهـق مكانته من منبج الكنيسة بأنطاكية على الرغم مما قيل ان ذلك من حق الكرسي الرسولى ، ثم ناوله للكرادلة ، وحينذاك أخذ رئيس الشماسية طليسانا آخر من فوق جثمان بطرس الطوباني ، وأخلع على البطرک بالأسلوب المعتاد .

واقام البطرک فى رومة فترة اقتضتها مشاغله ، فلما فرغ منها استأذن فى السفر فأنزله بكل العطف والأمان ، وعاد الى صقلية حيث استقبله الدوق استقبالا كريما ، ودار بين الاثنين حديث حول كثير من القضايا المهمة ، ثم جهزه الدوق أخيرا بعدد كاف من السفن للرحلة ، فأقام حتى اذا كانت الريح رخاء أفرد الشراع وأبحر الى سورية حيث أرسى عند المكان الذى يعرف عادة باسم السويدية (١٤) والذى يبعد عن أنطاكية بما يقرب من عشرة أميال عند مصب نهر العاص الذى يجرى فى تلك المدينة .

حالما بلغ قداسة البطررك اقليم سورية كما قلنا واصبح قريبا من مدينته كتب الى رجال كنيسه راغبا أن يخرجوا فى يوم حدده لهم لمقابلته فى موكب مهيب وفى مكان معين خارج المدينة ، وكان رجاله على علم تام بما يضمره له الأمير من كراهية سوداء يلاحقه بها لتجاهله يمين الولاء التى كان قد أقسمها له ، ومن ثم فانهسم ورفضوا الاستجابة لسؤال البطررك رفضا تاما وعصوه قيما أراداه استجلابا منهم لعطف الأمير (ريموند) عليهم ، بل أن خوفهم من بطش الأمير بهم حملهم على منع البطررك من دخول المدينة ، فلما رأى (رالف) لؤم رجال كهنوته والمكانة النبوة التى وضعه فيها من كان يتوقع منهم أن يعاملوه غير هذه المعاملة ، ولما أدرك أيضا مدى غضب الأمير العنيف عليه انسحب الى المنطقة الجبلية القريبة من البلد (١٥) . والمعروفة عند الناس باسم « الجبل الأسود » ، وظل مقيما هناك ردحا من الوقت كان يتنقل فيه بين الأديرة التى تكثر فى تلك الناحية ، وكان يطمع أن يستدعوه للرجوع الى المدينة عندما تهدأ ثورة الأمير وأتباعه من رجال الدين عليه ويحل مكانه الشعور الطيب .

غير أن الأمير تمادى فى اظهار عدائنه له أكثر عن ذى قبل (١٦) ، وراح يصرح بهذا العداء علانية وعلى رؤوس الأشهاد ، لاسيما حين بعث اليه « آرنولف » من صقلية بخبر زائد من أضرار كراهيته له ، إذ كتب « آرنولف » الى الأمير يخبره أن البطررك تحالف سرا مع الدوق « روجر » ، ودلل له على صدق ما يقول بأن زعم له أن الدوق أغرق البطررك بالهدايا وخصه بأيات الشرف فى مودته عن طريق صقلية ، وجهزه بالسفن اللازمة له فى سفرته .

وطبيعى أن تحمل هذه الأمور كلها الأمير على الاعتقاد بصحة هذا الخبر .



بينما كان البطرک موجودا فى الأماكن التى أشرنا إليها جاءه ممثلون خصوصيون من جوسلين كونت الزها الذى كان يضمم الكراهية الشديدة للأمير ريموند ويعطف عطفًا كبيرًا على البطرک ، يحملون إليه دعوة خاصة عاجلة يسأله فيها الكونت أن يحضر إليه هو وجميع من معه ، مؤكداً له أنه سيكون آمن السرب سالماً كل السلامة فى هذه الزيارة ، ذلك لأن كبار رجال الدين فى هذه الإمارة (وهم رؤساء أسقفيات الزها وكورتنيوم وميرابوليس) يقفون إلى جانبه ويؤيدون دعواه ، وهم صادقون فى توقيهم له باعتباره رئيسهم وأباهم ، فانشرح صدر البطرک بهذه الدعوة وسافر إلى هناك حيث استقبله رجال الدين بها استقبالا كريماً ، وأوفى الكونت جوسلين أيضاً بوعده ، وسره أن يرحب بمقدمه ترحيباً لحمته الحب وسداه الإخلاص له .

ونجحت وساطة أصدقاء الطرفين فى حمل أمير أنطاكية « ريموند » على إعادة عطفه على البطرک ، لكن ذلك كان مجرد عبارات تنطق بها الشفاه وليست نابعة من القلب ، إذ يقال أنه لم يفعل ما فعل إلا لاعتبارات مالية ، مخفياً البواعث الحقيقية الكامنة وراء الكلمات المعسولة ، فقد أرسل إلى البطرک على يد مبعوثيه دعوة ودية يدعوها فيها للعودة إلى المدينة واستئناف مهام وظيفته .

فلما تسلم البطرک هذه الرسالة استعد للعودة فى الحال مستصحبا معه أساقفة تلك الإمارة الذين قسام الدليل البين على

وفائهم له فى محنته ، ورجع الى أنطاكية ، ولم يقتصر الأمر على أن يلقاه جميع رجال الدين والشعب فحسب بل خف أيضا لاستقباله الأمير (ريموند) بنفسه على رأس رهط من أتباعه الفرساني ، وساروا به فى احتفال مهيب وهو فى مسوحة الكهنوتية الى المدينة وسط القراتيل والأناشيد الدينية ، ثم دخلوا به الكنيسة الكبرى ومنها الى قصره الخاص .

(١٥)

قدم فى هذه الأثناء الى سورية « بطرس » رئيس أساقفة « ليون » وأرسى بعكا مبعوثا من قبل البابا انوسنت كمنسوب لكنيسة رومة رجاء التوصل الى خاتمة طيبة فى قضية البطرک ، وكان « بطرس » هذا برجندى المولد ، طاهر الذيل ، بسيطا ، يخشى الرب ، ولكنه كان شيخا هرما طاعنا فى السن ، وما كاد يصل الى سورية حتى مضى الى بيت المقدس للصلاة ، ثم غادرها الى أنطاكية استجابة للدعوة الملحة التى وجهها اليه « لامبرت » وأرنولف للاسراع الى هناك ليضع نهاية للمشكلة ، فغادر القدس ورجع سالكا أقصر الطرق الى عكا ، لكنه ما كاد يسير قليلا حتى باغته مرض خطير ألح عليه وأفضى الى موته ، فانطلقت الشائعات تقول انه مات بسم دسوه له فى شرابه ، فرأى اليأس على نفوس خصوم البطرک الذين كانوا قد أسرعوا الى أنطاكية ، وكان مرجع حزنهم أنهم حرموا كليا من المساعدة التى كانوا ينشدونها من وراء قدوم المندوب البابوى ، ولما كانت الرحلة قد انهكتهم ، وكذلك المشاق التى تحملوها طويلا فأنهم راحوا يلتمسون اقرار السلام عن طريق وسطاء ايقنوا أنهم خير من يصلح لهذه المهمة ، وصرخوا باستعدادهم لشجب الاتهامات التى كالوها للبطرک وإعلان طاعتهم له ، وتوسلوا أن تعاد اليهم وظائفهم ورواتبهم ، فردت على « لامبرت » وظيفته

كرئيس شمامسة ، أما « أرنولف » فلم يجد راحماً يرحمه ويرق له ، ومن ثم راح يعتمد على عون الأمير له ، وتهياً بشجاعته المألوفة لأن يتحمل مشاق السفر الى رومة ، وأخذ يجند اتهاماته بداع ومن غير داع ، وتمكن أخيراً بفضل اصراره العنيف من الحصول على قرار يقضى بأن يرسل الى سورية رجل الدين الذى نتكلم عنه الآن الذى وصل الى القدس كما ذكرنا ، حتى اذا فرغ من حجه استدعى البطررك وكل أساقفة البلد الى مجمع يعقد فى أنطاكية فى مستهل ديسمبر ، كما أسرع هو ذاته الى هناك .

(١٦)

ولما كان اليوم المحدد للاجتماع وفد الى أنطاكية من أبرشية القدس كل من البطررك « وكيم » و « جودنتيوس » رئيس أساقفة قيصرية ، « وأنسلم » أسقف بيت لحم كما حضر أيضاً المخلص كل الاخلاص لكنيسة رومة « فولشر » رئيس أساقفة صور ، الذى كان المندوب البابوى عاقداً كل أمله عليه فى أن تكفل مهمته بالنجاح ، لأنه كان رجلاً سامى النفس ، رصيناً أشد الرصانة ، وكان « فولشر » أخذ معه اثنين من كبار أساقفته ، هما : « برنارد » أسقف صيدا و « بلدوين » أسقف بيروت ، وحضر الاجتماع جميع كبار رجال الدين بامارة أنطاكية لأنها كانت أقرب ما تكون اليهم ، ولكن أهواءهم كانت شتى ليست على اتفاق واحد . فكان « ستيفن » رئيس أساقفة طرسوس ، و « جيرارد » أسقف اللاذقية ، و « هيج » أسقف جبلة يؤيدون الاتهامات الموجهة ضد قداسة البطررك .

أما « فرانكو » أسقف « منبج » و « جيرالد » أسقف « كوريس » (١٧) ، ومعهما « سيرلو » أسقف « أفامية » فقد صرحوا علانية بحمايتهم له باعتباره البطررك ، وكان الأخير منهم يقف ضده فى بادىء الأمر لكن انتهى الوضع به أخيراً الى تأييده .

ثم كان هناك غير هؤلاء وهؤلاء من وثقوا صراحة موقف
الحياة .



ولما كان اليوم المحدد اجتمع فى كنيسة امير الرسل رؤساء
الأساقفة والأساقفة ورؤساء الأديرة وهم جميعا فى مسوحهم الدينية
حسب العادة المريية ، وكان على رأسهم جميعا مندوب البابا
باعتباره ممثله ، وقرئ العهد البابوى عليهم ، فلما تمعنوا جيدا
محتواه وفهموا ما تضمنه تمام الفهم وقف أمام الجميع الرجلان
الذان وجها للبترك الاتهامات وهما « ارنولف » و « لامبيرت » رئيس
الشماسية ، ومع ان ثانيهما كان من قبل شديد الوطاة على البترك
الا انه تراضى معه ، لكنه مالبت ان انحنى الآن كالقوس ، وعاد
مرة أخرى يجرحه ويتهمه ، وشاركهما فى موقفهما هذا كثيرون
غيرهما حين تبينوا ان الريح تهب فى غير صالح البترك ، وحينذاك
ظهر صديق المثل الذى قاله « أوغيد » ان قال : « ان خالفتك الدنيا
وعلا نجمك كثر اصحابك ، فان خالفتك الأيام وتجهت سماؤك انفضوا
من حولك ووجدت نفسك وحيدا » .

ودخل المدعون قاعة الاجتماع الكبرى وعلنوا انه ما دامت
وثائق الاتهام قد قدمت فانهم مستعدون لبحثها ومناقشتها مناقشة
قانونية ، فان هزموا عوقبوا بما يستحقون .

كانت التهم التى اعتمدوا عليها فى ادانة البترك مدونة فى
جزازات ورقية صغيرة ، يتعلق بعضها بتنصيبه بطركا فى مخالفته
لنظام الآباء الطاهرين وسننهم ، أما البعض الآخر فكان يتعلق
بأثامه وسيمونيته (أى بيعه الوظائف الدينية الكنيسية) ، ولما كان
متهمو البترك قد اصبروا على وجوب حضوره شخصيا فقد مضت

الرسل اليه للرد على التهم المنسوبة اليه ، الا انه رفض الحضور
رفضاً باتاً .

لذلك لم يتم شيء طوال هذا اليوم الا ما كان من حديث عام
وتحذيرات متبادلة كما يحدث عادة في مثل هذه الاجتماعات ، ثم
عادوا للاجتماع ثانية في اليوم التالي وأخذ كل واحد مكانه حسب
مكانته ، واستدعوا البطريرك رسمياً للمرة الثانية للحضور ، فكان
منه في يومه ما كان منه في أمسه اذ أبى الحضور إباء تاماً .
وحضر هذه المرة « سيرلو » رئيس أساقفة « أفامية » اجتماع
الأساقفة وهو غير مرتد مسوحو الكهنوتية ، اذ لم يكن في ثيابه
البابوية كغيره من الأساقفة ، فلما سألته قداسة النائب البابوي
عما يمنعه من مجاراة اخوانه في زيهم ، ولماذا لم يواصل الاتهام
إكما فعل من قبل ، رد عليه قائلاً : « ان موقفى السابق فى الغض
من أبينا لهو شبيه بموقف حام (بن نوح) الملعون الذى جاهر
بفضيحة أبيه ، وقد اتخذت قرارى آنذاك فى لحظة انفعال ذميمة
أفقدتني خلاص روحى ، أما الآن فانى استعيز بالرب وأتوب عن
مسلكى الخاطيء ، وسأحاول ألا أتهمه ولا أجتريء عليه فأدينه ،
بل على العكس فانى أقف على استعداد للدفاع عن سلامته وأمنه ،
حتى الموت » . وحينئذ صدر الأمر اليه بمغادرة القاعة فى لحظته ،
كما صدر ضده قرار الحرمان ، سواء أكان يستحقه أم لا يستحقه وتجريده
من وظيفته الدينية والبابوية ، وكان الخوف الشديد من الأمير (ريموند)
مسيطرًا على الجميع دون استثناء أحد منهم ، وغمز حياد الجانب
البابوى ، فلم يسمح لأحد أن يعارض ما تقرر ، وكان الدافسح
للأمير على سلوك هذا المسلك المتطرف البعيد عن العقل هو حارس
القلعة واسمه « بطرس أرموان » ، وكان رجلاً غارقاً الى اذنيه فى
الخبث طبعاً منه - اذا ما كاد يتمم خلع البطريرك حتى حمل الأمير
« ريموند » على أن يحل مكانه ابن أخته هو ذاته ، الا وهو « بطرس »

أيمرى « الذى كان البطررك قد عينه من قبل شماسا فى نفس الكنيسة، فكان البطررك بذلك العمل ساعيا لحتف نفسه بظلفه ، وهو غير عالم بذلك اذ جاءت الخاتمة كما يهوى « بطرس أرموان » .

وسواء اكان خلع « سيرلو » قد تم عن حق أو كان عملا لا يبرره الشرع ، فانه ترك فى الحال انطاكية ومضى الى أبرشيته الخاصة ، فلما وصل الى قلعة « حارم » وقد اثقلته همومه خسر مريضا فحملوه الى فراشه فلم يحتمل غلطاته الجسام وأدار وجهه الى الجدار ولفظ أنفاسه .

(١٧)

فلما كان اليوم الثالث انعقد المجمع من جديد ، وحين اخذ رجال الدين مقاعدهم بعثوا الرسل الى البطررك مرة ثالثة يستدعونه بقرار لا يقبل النقص للحضور والرد على التهم الموجهة اليه ، فرفض كما فعل من قبل رفضا باتا وأبى أن يستجيب لطلبهم ، وألسنا ندرى على وجه التاكيد اكان مسلكه هذا بوهى من ذاقه أم لانه كان يدرك ادراكا تاما أن أعضاء المجمع مجمعون على بكرة أبيهم على اتخاذ قرار معاد له خوفا من بطش الأمير (ريموند) بهم .

لكنه ظل رغم ذلك بين جماعته فى قصره الخاص الذى اكتظ بطائفة كبيرة من الفرسان والعامة اذ تجمع أهل المدينة كافة لمناصرته ، ولولا خشيتهم من بطش الأمير بهم لأخرجوا النائب البابوى من البلد على اقبح وجه هو وجميع الذين رافقوا على خلع البطررك .

ولما أدرك النائب البابوى أن البطررك لن يحضر اليه خرج معتمدا على حماية الأمير القوية ، ومضى بنفسه الى مسكن البطررك

حيث تلا عليه الحكم بخلعه ، وأرغمه بالقوة على خلع الخاتم وإرجاع عصا الرعوية ، ثم أمر بتسليمه الى الأمير فأوثقه بمهانة وعامله معاملة شائنة كأنه مجرم سفاح ، ثم بعثوا به الى سجن بدير القديس سمعان الواقع على جبل شاهق الارتفاع مطل على البحر .

كان قداسة البطرك « رالف » هذا - وقد رأيته بنفسى فى شبابى - رجلا طويل القامة وسيما ، فى عينيه شئ من الحول وإن لم يبلغ الحد الذى يشوه منظره ويقبحه ، وعلى الرغم من أنه كان على حظ قليل من التعلم الا أنه كان طلق اللسان لطيفا ، عذب الحديث ، وقد أكسبه شلحه من البطركية عطفًا كبيرا ليس من جانب الفوسان وحدهم بل وعند العامة أيضا ، غير أنه كان شديد النسيان لعهوده واتفاقياته ، متقلبا فيما يقول ، مداهنا يقتل فى الذروة والغارب ، ومع ذلك فقد كان حذرا متحفظا لم تخنه فطنته غير مرة واحدة فقط حين رفض استقبال خصومه الذين اثارهم بالحنق ضده حينما أرادوا العودة الى حظيرة عطفه ، وكان الناس يصفونه بالمتعرجف ، وهو وصف لم يجاوزوا فيه الحق ، وكان مغرورا الى أبعد حدود الغرور ، كما نكب بسوء الطالع الذى كان فى استطاعته تجنيه بسهولة لو أنه سلك مسلكا رصينا بعض الشيء . ولقد أخذوه ذات مرة وأوثقوه فى الدير سجينًا فطال حبسه ، وبينما كان يتأهب للعودة مات ميتة شنعاء من جرعة سامة نسها له مجرم مجهول استؤجر لهذا الغرض ، فكان بذلك ماريوس (١٧) جديداً جمع فى شخصه كل ما ييلو به القدر المرء من طيب التقلبات وسيئها .

بعد أن خلع المنسوب البابوى البطرك وفرغ من المهمة التى جاء من أجلها الى أنطاكية عاد الى القدس وظل مقيما به حتى فرغت الاحتفالات بعيد الفصح ، وكان يتشاور خلال إقامته هنا مع كبار رجال الكنيسة ، فلما كان ثالث أيام هذا العيد الطاهر مضى فدفن هيكى السيد بمساعدة بطرك القدس وبعض الأساقفة وتجمع يوم التدشين طائفة ضخمة من كبار الرجال ذوى المكانة الرفيعة ونفر من الأشراف الذين جاءوا من البلاد الواقعة وراء الجبال ومن البلاد المطلة على هذا الجانب من البحر . وكان من بينهم « جوسلين الصغير » كونت الرها الذى كان خلال عيد الفصح المبارك مقيما فى المدينة إقامة تجلت فيها مظاهر الروعة الكبيرة .

ولما انتهى الاحتفال بعث المنسوب البابوى فى استئداء الأساقفة ورؤسائهم وغيرهم من كبار رجال الدين فى الكنيسة ، ففقد - ومعه البطرك - مجلسا فى كنيسة صهيون الطاهرة - أم جميع الكنائس - وحضر هذا المجمع « ماكسيموس » أسقف أرمينيا أو بقول أصح رئيس كل أساقفة « كبادوكيا » و « ميديا » وفارس وأرمينيا الصغرى والكبرى ، وكان « ماكسيموس » هذا يعرف بالجانثليق - وقد ناقش مع المنسوب البابوى مواد العقيدة التى يبدو أن قومه يخالفون فيها شعبنا ، ووعد بالقيام بحركة إصلاح فى كثير من النواحي ، وما كاد العمل يتم فى هذا المجمع على هذه الصورة حتى عاد المنسوب البابوى الى مدينة عكا حيث أبحر منها الى رومة .



أما رجال الدين فى أنطاكية لاسيما أولئك من كانوا قد تأمروا

على خلع قداسة البطرك « رالف » فقد انتخبوا لكرسى البطريركية
فى نفس الكنيسة مساعد شماس يدعى « ايمرى » (١٨) ، وقد فعلوا
ذلك بتحريض واقتراح من الأمير (ريموند) الذى كان مدفوعا كما
قيل - الى حد كبير - بالهدايا التى غمره بها « ايمرى » .

وكان « ايمرى » هذا رجلا جاملا فدما من ولاية « ليموزان » ،
ويأخذ نفسه بحياة هى أبعد ما تكون عن الشرف ، فلما أدرك البطرك
« رالف » فيه هذه الصفات أراد أن يجعله صنيعا له فرفعه الى مرتبة
رئيس الشماسية فى كنيسته ، لكن خاب ظنه وطاش سهمه اذ يقال
أن « ايمرى » ربط نفسه منذ اليوم الأول لتعيينه بخصوم البطرك ،
فتأمر معهم على خلعوه وهو رب نعمته غير مكترث بما ينشئ عليه من
إلواء له ، ويقال فى توليه هذه الوظيفة أن شخصا معيناً كان قواما
على قلعة انطاكية واسمه بطرس ويلقب بأرموان ضمن له هذه
الوظيفة بالحيل والهدايا والتحف السنية التى كان يبذلها لكل من
الأمير ورجال الدين فجذب أنظارهم بها الى « ايمرى » الذى كان من
نوى قرياء .

(١٩)

فى حوالى هذا الوقت قام يوحنا (الثانى) - امبراطور
القسطنطينية - للمرة الثانية بجمع قواته وكتائبه ، ووجه حملته
وجيشه نحو سورية ولم يكن قد مر على تركه « طرسوس »
بكيليكية كلها أكثر من أربع سنوات ، غير أنه تلقى كثيرا من الكتب
من أمير انطاكية ومن أهلها تحمل اليه التماسا بالمجيء اليهم ،
فاستجاب لهم وخرج الى انطاكية فى العدد الكبير ، ومعه الخيل
والعربات والأموال التى لا يحصىها العدد .

وأبحر « يوحنا » عبر البسفور المعروف بأنه الحد الفاصل بين أوربة وآسيا، واجتاز ما وراءه من البلاد حتى وصل الى «أضاليا» عاصمة « بامفيليا » وهى من المدن الساحلية الكبرى ، وبينما كان موجودا فى هذا المكان أصيب اثنان من أولاده هما « أليكسيوس » الذى كان أكبرهم و « أندرونيكوس » الأصغر منه بمرض شديدا، أفضى الى موتهما ، فاستدعى الامبراطور فى الحال اليه ابنه الثالث « اسحق » وكلفه بالرجوع الى القسطنطينية بجثمانى اخويه لاداء ما تقضى به الانسانية من واجبات الاحترام الأخيرة للجثتين (١٩) وتشيععهما الى مثواهما الأخير بما يليق بهما من العظمة الامبراطورية ، فلما انتهت مراسم الجنازة ظل اسحق - كما اشار عليه أبوه - مقيما فى القسطنطينية حتى جاءه نيا وفاة الامبراطور .

ثم استصحب الامبراطور بعدئذ أصغر ابنائه « مانويل » وتابع رحلته عبر « آيسوريا » فى اقليم « كيليكية » التى عبرها بسرعة فائقة ، ولم يعلم الناس بخبر زحفه حتى كان قد اقتحم أرض كونت الرها وعسكر أمام « تل باشر » قبل أن يصل النذير الى أهلها بقدومه ، وكانت قلعة تل باشر هذه قلعة غنية جدا وتقع على بعد أربعة وعشرين ميلا أو أكثر قليلا من الفرات .

ما كاد الامبراطور يصل الى هناك حتى طلب الرهائن من كونت « جوسلين » الأصغر الذى استبدت الدهشة به والاستغراب من ظهور الامبراطور المباغت ، فلما رأى هذا الجيش العرمم الذى يبدو وكأن ليس هناك من مملكة على وجه الأرض بقادرة على صده ، وبالنظر الى أنه هو نفسه لم يكن مستعدا ولا قادرا على مقاومته فقد خضع للضرورة ، وبعث بأحدى بناته واسمها « ايزابيلا » رهينة عند الامبراطور الذى كان السبب الوحيد الذى حمله على

طلبها رهينة عنده هو أن يربط الكونت به ربطا وثيقا ويحمله على تنفيذ أوامره ، ثم تعجل فزحف على أنطاكية ، حتى اذا كان الخامس والعشرون من شهر سبتمبر (سنة ١١٤٢) ضرب معسكره قرب بلدة معينة اسمها « جاستن » (٢٠) حيث أرسل الكتب الى أمير أنطاكية يطالبه فيها - بناء على الاتفاق المبرم بينهما من قبل - أن يسلم اليه المدينة بقلعتها وجميع حصونها ، لا يستثنى من ذلك شيئا حتى يكون قادرا على شن الحرب على مدن العدو المجاورة من اقرب قاعدة مناسبة ، على أنه اوضح استعداداه للوفاء بشروط الاتفاقية المعقودة بينهما بقدر ما فى طاقته ، وبالإضافة الى ذلك فانه مستعد لزيادة جهده تبعا لطبيعة الشروط .

(٢٠)

كان ريموند أمير أنطاكية قد بعث قبل هذا الوقت كثيرا من الرسائل الى الامبراطور يدعوه للقعود الى أنطاكية ، أمبا الآن فقد وجد نفسه فى موقف صعب ، ولما كان يعرف انه ملتزم بشروط الاتفاق فقد تحير فيما ينبغى عليه عمله ، ومن ثم جمع اليه كبار رجال المدينة وسراتها ووجوه بقية النواحي ، وسألهم أن يشيروا عليه بما ينبغى عليه عمله فى ازمة خطيرة كذلك الأزمة ، وطال حوارهم حتى افضى أخيرا - بالاجماع - الى أنه ليس من الصالح أبدا لبلد عظيم كهذا البلد شديد القوة والمنعة أن يسلم الى الامبراطور (مهما كان نوع الاتفاق) لما يترتب على مثل هذا الاجراء من وقوع البلد ومعه كل الاقليم فى يد العدو بسبب تراخى الاغريق ، وهو أمر تكرر وقوعه من قبل مرارا .

ورغبة من القوم فى ألا يواجه الاتهام للأمير - وان كان اتهاما حقا - بنكث العهد فانهم راحوا يفتشون عن ذريعة يتذرعون بها .

حتى يبدو الأمر ولا غبار عليه فوجدوا انه قيل أن اتفاقا أبرم بين الاثنين خلال زيارة الامبراطور السابقة تعهد فيه الأمير بتسليم المدينة الى الامبراطور يوحنا (الثاني) من غير جدال ولا مناقشة كما تعددت رسائل(٢١) « ريموند » الى الامبراطور بعدئذ يلج عليه فيها بالقدوم الى سورية ، ويعدده فيها أن يخلص النية تجاهه .

كذلك حدث الرغبة بهؤلاء القوم في تبرير مسلك مولاهم الأمير الى أن يبعثوا برسلى الى الامبراطور يكونون ممن تميزوا عن النظراء من رجالات الامارة ، ومن اعلام قدرنا ينهونه (نيابة عن بطرس المبارك وعن البطريرك والسكان جميعا) عن دخول المدينة ، وعهدوا اليهم أن يفهموه بطلان الاجراءات السابقة التى اتخذها الأمير من جانبيه وحده إذ لا يملك الصلاحية التى تخوله عقد اتفاقات من هذا القبيل تتعلق بممتلكات زوجته ، كما أنه لا يحق لها هى الأخرى أن تنقل الحكومة الى أى شخص آخر من غير موافقة الأهالى والسادة الكبار ، كما أنه ليس هناك من أحد فوضهما فى التنازل عن أى جزء من تلك الأراضى ، فإن أصروا أحدهما أو كلاهما على مثل هذه الخطة أخرج أو أخرجا من المدينة ، وجردا من كل ما يملكان ، ونفيا من البلد ، ونزع ما بأيديهما لأن ما يفعلانه إذ ذاك يتضمن أضرارا بليغة تلحق برعاياهما المؤمنين ، ويعتبر ما تم مخالفا للشرع .

اشتد غضب الامبراطور حين سماعه هذه الكلمات ، الا أن معرفته العميقة بمشاعر المواطنين وأهل الولايات عامة حملته على أن يصدر أمره الى جيشه بالرجوع الى « كيليكية » تحاشيا لزمهرير الشتاء الذى أصبح على الأبواب ، وحتى يكون مقيما فى جو ساحلى أكثر ملاءمة ، ذلك لأن هراء الشتاء يكون على الدوام أخف

مما يكون على الساحل ، ويكون الاقليم اكثر ملاءمة للعسكر واحسن قبولاً عندهم •

(٢١)

ادرك الامبراطور استحالة تحقيق طلبه فى دخول انطاكية فى الوقت الحاضر ، ومع ذلك فانه كان يطمح أن يتمكن بعد انصرام الشتاء وعودة الربيع اللطيف أن يحقق بعض رغباته فيما يتعلق بهذه المدينة حتى ولو كره أهلها ، لذلك كتم نواياه فى صدره ولم يصرح بها ، ورأى أن خير ما يفعله لاختفاء غرضه الحقيقى هو انفاذ سفارة تتألف من اكبر أعيان رجاله الى « فولك » ملك بيت المقدس تعلن اليه أنه ربما كان من الخير للصليبيين أن يأتى الامبراطور الى هناك للصلاة والتعبد ، وأنه يطيب له أن يمد يد العون لهم جميعاً ضد من فى تلك الناحية من الأعداء • فتبادل الملك (فولك) ومستشاروه الرأى فيما عرضه الامبراطور ثم أرسل رده على يد رهن من خاصته ، هم « أنسلم » أسقف بيت لحم ، و « جوفرى » الراهب من جماعة فرسان الهيكل الذى كان يتقن اللسان اليونانى ، و « رود هارد » قيم قلعة بيت المقدس ، وحملهم فولك الرسالة التالية :

« ان أرض المملكة ضيقة كل الضيق فهى لا تستطيع أن توفر من الطعام ما يكفى جيشاً كبيراً كهذا الجيش ، كما أنه لا قبل لها باستقبال كل هذا العسكر والا تعرضت لخطر المجاعة الناجمة عن ندرة ضروريات العيش ، ومع ذلك فانه اذا كان يسر جلالته الامبراطورية المحبوب من الله أن يحضر الى المدينة المقدسة على رأس عشرة آلاف رجل لزيارة الأديرة المقدسة ، وأن تجرى الأمور كما يهوى ويحب فسيجد الناس جميعاً قد هبوا لاستقباله تفرهم

الفرحة العارمة به ، وسيرحبون بحضوره فى غبطة شاملة ، ويكونون
«لوع امره باعتباره مولاهم وأقوى أمراء الدنيا قاطبة » .



نم يجد الامبراطور بعد سماعه هذه الرسالة بدأ من سحب
أقتراحه ، ان ليس من اللائق بجلالته الامبراطورية ان يسير فى مثل
هذا العدد القليل ، وهو الذى لم يخرج قط الا ومعه الآلاف المؤلفة من
الجند.لذلك فانه أعاد الرسل محملين بالهدايا المترجمة عن حبه ، وسخا
عليهم فكان أريديا سمحا ، ثم مضى بعد ذلك الى « كيليكية » حيث
أُضى فصل الشتاء قرب « طرسوس » فى انتظار دخول الربيع ،
غير انه أضمم فى سريره ان ينجز بالشام فى الصيف التالى من
الأعمال ما يستحق الذكر الخالد .

وحدث فى هذا الوقت بالتقريب ان قام وجيشه اسمه
« باجانوس » (٢٢) فشيّد قلعة فى اقليم غرب الأردن سماها « الكرك »
وكان « باجانوس » هذا يعمل من قبل ساقيا للملك ثم امتلك أرضا
أقيما وراء الأردن وذلك بعد « رومان دى بوى » وابنه « رالف »
(اللذين خلعا بعدئذ مما بأيديهما لأخطائهما ونفيا عنها) . وكانت
الطبيعة قد سخت على هذا الموضع بنعمها ، هذا الى جانب ما شيده
الناس بأيديهم ، ويقع حصن الكرك (٢٣) هذا قرب مدينة قديمة
كانت تسمى من قبل « الرية » (٢٤) وهى عاصمة نفس الاقليم .
ونقرأ انه قد قتل بها « أوريا » البريء تنفيذا لأمر داود ، ولكن على
يد نواب « يؤاب » اثناء حصار ذلك المكان ، ثم سميت فيما بعد
بالبتراء الصحراوية ، ولكنها تسمى الآن ببلاد العرب الصغرى أو
« البتراء » العربية .

كان امبراطور القسطنطينية شديد الولع بالطراد فى الغنایات والأحراج ، فلما كان مستهل الربيع وقبل الموسم الذى اعتاد الملوك أن يخرجوا فيه بعسكرهم الى الحرب مضى الامبراطور الى الغابة يصحبه حرسه الذى ألف صحبته وعدم مفارقتها ، وكان خروجهم لغرض القنص الذى جرى العرف منذ القديم بالخروج اليه للتقلب على سمات الملل الرقمية . انطلق الامبراطور والقوس فى يده وقد أثقله كثرة ما يحمل من السهام ، وبينما هو فى مطاردته للحيوانات البرية بما عرف عنه من شجاعة اذا بخنزير برى يطلع فجأة وقد أثارت الكلاب وأفرغه نباحها الحاد الذى لا ينقطع ، فاندفع الوحش وانطلق أمام المكان الذى يكمن فيه الامبراطور الذى أسرع فالتقط فى خفة عجيبة قوسا وترها بشدة ورمى عنها بسهم فأصاب نصله كف الامبراطور فجرحه جرحا بسيطا لكنه أفضى الى موته ، فقد اشتد وجعه منه وأثبته الجرح فحصله من نعمة الغابة مرتثا وعادوا به الى المعسكر واستدعوا له عددا من النحاسيين فنرح لهم الخبر وصارحهم أنه هو ذاته سبب هلاك نفسه فقلقوا على حياته وعالجوه بشتى الأدوية ولم يتركوا سبيلا الا سلكوه معه فلم يجد ذلك كله نفعا ، إذ كان السم يسرى فى بدنه وان كان سرىانه فى بطنه لكن بصورة تلاشى معها كل أمل فى برئه ، وحينذاك أشاروا عليه أن هناك طريقا واحدا لا طريق سواه ربما أفضى الى الإبقاء على حياته الا وهو بتر اليد المصابة التى تركز فيها الخطر الجسيم وذلك قبل أن يسرى السم الى بقية بدنه فيستحيل حينئذ الشفاء ٢

لكن الامبراطور كان رجلا عنيدا لا يقبل أن يقهر فيستكين ، إذ أنه على الرغم من معاناته الشديدة ويقيه من أن هذا الجرح لابد أن يفضى الى موته الا أنه كان لا يزال محتفظا بكبريائه الامبراطورى

فأبى أن ينزل على نصيح الناصحين ، ويقال انه أجابهم بقوله انه ليس من اللائق بمقام العظمة الامبراطورية الرومانية أن يحكم بيد واحدة •

وملح الجيش لهذا الحادث أشد الهلع وخارت عزيمته من جراء هذا الأمر البغيض الذى لم يكن يملك له دفعا ، وأدت وفاة هذا الحاكم العظيم الى اللوعة الشاملة التى اجتاحت الكتائب ووجدت لها مسا ليما ، فعصر الألم الممض كل قلب ، وعم العسكر حزن لم يكن مثله حزن قط من قبل •

(٢٣)

لما كان الامبراطور رجلا حسيفا بعيد النظر فقد أدرك أن يوم رحيله عن الدنيا قريب ، وأذ ذاك استدعى اليه ذوى قرياه وأصحابه الذين كان الكثيرون منهم على الدوام بصحبته ، كما دعا كبار رجال القصر السامى وقواد الجيش وراح يشاورهم فى أمر خليفته ، وكان هو ذاته فى حيرة بالغة بصدده ما ينبغي عليه اتخاذه : أيعهد بأمور الامبراطورية الى ولده الأكبر « اسمق » الذى كان قد بعث به الى القسطنطينية من « اضااليا » بجنتى شقيقه (٢٥) والذى كان من حقه اعتلاء العرش بحكم تقدمه فى السن على أخيه ؟ أم تراه يؤثر بالعرش أصغر ولده (مانويل) الذى كان بصحبته والذى كان شابا فيه أمل ما شابهبه أمل قيمن كان فى مثل عمره ، وكان الجميع يتوقعون له أن يكون رجلا عظيما •

كذلك كان هناك سبب آخر دعا الامبراطور (يوحنا) للتردد وقد أفصح عنه فى ملاحظته التى قال فيها « اننا اذا أعطينا الصولجان لهذا الابن (الصغير مانويل) فقد يبدو الأمر وكأننا

نفعل ما هو مناقض للقوانين المعمول بها والتي تقتضى أن تكون
التقدمة للابن الأكبر ، أما اذا نهجنا النهج المعتاد وغهدنا بحكومة
الامبراطورية الى « اسحق » فليس بيننا من يقود العسكر سالمين
الى ديارهم ، لاسيما وأنهم قوة الامبراطورية وعصبها ومعقد
مجدها ، والحق الصراح أنه ما كان لهؤلاء العسكر أن يهتوا على
سلامتهم أثناء اجتيازهم الأقاليم الداخلية فى هذه البلاد لأنهم
كانت غاصة بالأعداء الذين لابد وأن ينصبوا لهم الكمان وأن يبعثوا
فى طلب النجدة من كل النواحي المحيطة بهم » .

وكان من بين كبار رجال البلاط الموجودين حينذاك أمير بارز اسمه
« يوحنا البروتوسباستوس » ، سعى ومن معه ممن هم على شاكلته
فى الرأى سعيًا حثيثًا لسوق العرش الى « اسحق » ، مؤكدا
للإمبراطور مخاوفه وشكه فى عودة الجيوش سالمة ، هذا على
الرغم من أن « مانويل » - أصغر أولاد الإمبراطور والذى كان فى
الحملة مع أبيه - كان يحظى بالتأييد الكبير من جانب الجند ومن
اللاتين (٢٦) على وجه الخصوص ، كما قام بعض الأمراء بتأييده ،
يزكيهم فى هذا التأييد أن أباه (يوحنا) كان يؤثره على غيره بحبه
وكان أكثر ميلا اليه لأنه كان أرجح من أخيه عقلا وأكثر قدرة على
استعمال السلاح ، بالإضافة الى ما يمتاز به من حسن القبول عند
الناس كافة . هذا الى جانب أنه كانت تقع على كاهله - أكثر من
سواه - مسئولية رجوع العسكر سالما .

وقضت مشيئة الرب أن ينتهى الحوار الطويل الى اختيار الابن
الأصغر « مانويل » الذى قدمه الجميع امتثالًا لأمر أبيه وفى
حضوره ، ثم ألبسوه العباءة القرمزية جريا على مألوف العادة فى
الإمبراطورية .

• وانطلقت حناجر العسكر هاتفة به امبراطوراً عظيماً •

ويعد أن تبوأ « مانويل » ذروة القوة وتسلم غارب السطوة فى الامبراطورية مات أبوه العظيم ذو المناقب الخالدة السنينة ، والذى جمع بين الكرم والتقوى والرحمة •

كان يوحنا الامبراطور من حيث الهيئة ربع القوام ، اسود الشعر حالكه اسمر البشرة (٢٧) حتى نعتته الناس « بالمغرىسى » وما زالوا ينعتونه بذلك ، وعلى الرغم من أنه لم يكن ملفناً للانتباه الا انه كان على خلق رفيع ، مشهورا ببراعته فى الحرب ، وكانت وفاته فى ناحية يسمونها بوادى « العين » (٢٨) على مقربة من « عين زبنة القديمة » عاصمة كيلىكية الصغرى وذلك فى شهر ابريل سنة ١١٤٢- من مولد المسيح ، وهى السنة السابعة (٢٩) والعشرون من حكمه • والسنة • • • • • (٣٠) من عمره •



حين فرغ الامبراطور الجديد من ترتيب أموره فى تلك البلاد قفل بعسكره فى سلام الى القسطنطينية حيث وجد أخاه الأكبر قد احتل القصر لحظة سماعه نبأ وفاة أبيهما ، واذ ذاك حرر « مانويل » رسالة خاصة (لم يعلم بها أخوه) وبعث بها الى الموظف القائم بحفظ القصر وكل خزائنه ، يأمره فيها بالقبض فى الحال على أخيه الذى لم يكن يعلم شيئاً من هذا الأمر • كما أمره بإيداعه السجن •

على أنه بعد دخوله الى المدينة وكان دخولا مهيبا سرعان ما حل اللؤم بينه وبين أخيه « اسحق » بفضل المساعى الحميدة اللحنونة التى بذلها أقاربهما وبعض نبلاء القصر السامى ، وهكذا أخذ « مانويل » مقاليد أمور الامبراطورية فى يده فى هبوء وسلام

ووفق وصية أبيه الأخيرة ، ولم يكف أبداً طول حياته عن تعظيم أخيه والتودد إليه لتقدمه في السن عليه .

(٢٤)

في هذه الأثناء شعر فولك ملك بيت المقدس وأمراء المملكة الآخرون ومعهم قداسة البطرك وكبار رجال الكنيسة بضرورة وضع نهاية لميثامالي عسقلان بالفساد والتدمير الفظيعين ، ورأوا كبح جماحهم ، أو على الأقل تحجيم اجتياحهم الاقليم ، فاستقر الرأي على بناء قلعة هناك متاخمة لمدينة الرملة وقريبة من « اللد » المعروفة باسم « ديوسو بوليس » حيث يوجد تل مرتفع بعض الشيء عن السهل ، وتقول الأخبار القديمة انه كان هنا ذات مرة مدينة للفلسطينيين تدعى « جات » كما كانت على مقربة من هنا أيضا وعلى بعد عشرة أميال تقريبا من عسقلان مدينة أخرى تسمى « أسدود » (٣١) تابعة لهذه الجماعة ذاتها .

لم يتخلف عن استجابة هذا النداء أحد من الصليبيين فشيّدوا على التل الذي ذكرناه حالا قلعة من الصخر الشديد الصلابة حفروا لها أساسا بعيد العمق ، وجعلوا لها أربعة أبراج ، كما أخذوا كميات كبيرة من الأحجار أمدتهم بها المباني الدارسة التي لا تزال أطلالها باقية حتى اليوم ، كما أسعفتهم الآبار القديمة التي كانت تكثر في المدينة الخربة بكميات وفيرة من الماء الذي كان عوناً لهم في عمليات البناء وسد حاجتهم للشرب .

ولما فرغوا من بناء القلعة وحصنوها من كل النواحي استقر رأيهم على أن يعمدوا بها إلى أحد النبلاء وكان معروفاً بالحصافة والحكمة ، ذلك هو « بليان » الكبير والد كل من « هيج » و « بلدوين »

٢٠٩

(م ١٤ - الحروب الصليبية)

و « بليان الصغير » الملقب كل منهم بالابلينى نسبة لذلك المكان الذى كان يسمى بهذا الاسم حتى بناء القلعة ، ولقد اظهر بليان مثابرة كبيرة فى حراسة القلعة « ابليين » هذه (او يبنى) وفى مطاردة العدو الذى بنيت هذه القلعة لردعه ، فلما مات الأب « بليان » قام ابنائه هؤلاء النبلاء المحاربون البسلاء والأبطال المغاوير واحسنوا احسانه فى مراعاة القلعة حتى تسم استرجاع عسقلان اخيرا وارجاعها الى الملة المسيحية .

(٢٥)

كان قيام قلعتى « بير سبع » و « ابليين » تجربة اقنعت نبلاء المملكة انهم قد احرزوا تقدما فى صد الغزوات العسقلانية الجريئة ، وادرك الجميع ان هذا البناء قد ساعد الى مدى بعيد على كبح جماح عريضة اهل عسقلان وقلل من غاراتهم وافسد عليهم خططهم ، ومن ثم ازمعوا ان يشيدوا قلعة اخرى فى الريع القادم ، اذ راوا فى الاكثار من الحصون فى تلك الناحية ما يعينهم على مضايقة العسقلانيين ، ويساعدهم على مراوحتهم ومغاداتهم بالفارات يشنونها عليهم فيزيدونهم فزعا لتوقعهم الخطر يلحقهم من حصار رجالنا لهم .

وكان هناك موضع يسمونه « تل الصافية » يبعد عن عسقلان بثمانية أميال وهو فى ذلك القسم من « يهودا » الذى تنتهى عنده الجبال ويبدأ السهل المنبسط قرب أرض الفلسطينيين ، حيث تسكن قبيلة « شمعون » ، وكان هذا الموضع يبدو وكأنه لا يعدو أن يكون اكمة صغيرة اذا ما قورن بالاقليم الجبلى ، اما اذا قورن بالأرض المنبسطة فهو جبل عال ، فاتفق الرأى من جانب عقلاء المملكة على ان يقيموا هنا قلعة تكون قريبة من المدينة ومن القلاع الأخرى

التي أقيمت من قبل لهذا الغرض ذاته ، وكان هذا الموضع يسد
وكان الطبيعة حصنته فأحسن تحصينه ،

لذلك لم يكد ينقضى فصل الشتاء ويأذن الربيع بالدخول حتى
اجتمع الملك بنبلائه وبالبطرك وبكبار رجال الكنيسة في هذا الموضع
وقد ائتمنوا بتلك الفكرة (٣٢) ، وجيء بالعمال وتجهز الناس بكل
ما يلزم للبناء ، وأقاموا حصنا من الصخر الأصم على أساس قوى ،
وزينوه بأربعة أبراج ذات ارتفاع ملائم اذا اعتلاها المرء طالع
من هذا العلو مدينة الخصم على امتداد البصر ولا يحجبها عن
ناظره عائق .

ولقد اثبتت هذه البنية بالدليل القاطع انها اكبر عقبة كاداه
امام العسقلانيين ، وانها مصدر خطر داهم عليهم ان هم فكروا في
العيث فسادا في تلك الناحية ، وكان هذا الحصن يعرف في اللهجة
الدارجة باسم « بلانش جارد » (٣٣) ومعناه في اللاتينية « برج
المراقبة الأبيض » .

ما كادت هذه القلعة تكتمل بناء حتى وضسها الملك في
حمايته هو ذاته ، وزودها بكميات ضخمة من الأطعمة ، وجعلها
بالذخيرة ، وعهد بحراستها الى رجال الباء ممن عركوا الحروب
طويلا ، قهرموا على اخلاصهم وتفانيهم فيما كان يوكل اليهم من
الأعمال ، ان كانوا يخرجون تارة وحدهم ، وفي أغلب الأحيان مع
غيرهم من رجال القلاع الأخرى التي بنيت لنفس الهدف ، لا يبتغون
من وراء ذلك الا صد العدو وهزيمته ان هو حاول الاغارة من
المدينة (٣٤) ، بل طالما كانوا يقومون من تلقاء أنفسهم بمهاجمة
سكانها فيكبدونهم الخسائر الفادحة ، ثم يعودون في أغلب الأحيان
ترقرف عليهم رايات النصر .

ولقد ترتب على ذلك أن أصبح سكان الاقليم المجاور يعتمدون اعتمادا كبيرا على هذه القلعة والقلعتين الأخريين ، ونشأت حولها ضواح كثرة فسكنتها أسر كثيرة عاشت جنبا الى جنب مع الفلاحين فى مزارعهم ، وغدت الناحية أكثر امانا وازدهارا لازدهارها بقاطينها وتوافر كل ما يحتاجه الاقليم المجاور من المؤونة •



ولما رأى اهل عسقلان احداق القلاع المنيعه بمدينةتهم تضاعلت ثقتهم فى قدرتهم على المقاومة عن ذى قبل ، وتعدد سفاراتهم الى مولاهم خليفة مصر ذى البطش الشديد يخبرونه بما يفرضه عليه الواجب من اتخاذ ما فيه حماية عسقلان التى هى خط الدفاع الأول فى امبراطوريته ، بعد أن لم يعد له من ممتلكات سواها فى ذلك الاقليم(٣٥) •

(٢٦)

اصبحت الملكة حينذاك بفضل الرحمة الالهية الكبيرة دولة تنعم بحال من الطمأنينة المرضية ، فرأت صاحبة الجلالة الملكة « مليزند » الطيبة الذكر انشاء دير للنساء اذا امكن توفير المكان الصالح الذى يتفق ورغباتها حتى يكون لهن ديرا ، وكانت تسعى من وراء ذلك الى استجلاب الرحمة لنفسها ولأبويها ولخلاص روح زوجها وولديها •

وكانت لها أخت تدعى « ايفيتا » هى اصغر شقيقاتها وقد ترهبت فى دير القديسة « حنة » أم السيدة العذراء المباركة والدة سيدنا عيسى ، وكان اهتمام الملكة « مليزند » بهذه الأخت. هو الذى حدا بها الى القيام بهذا العمل ، لأنها لم تر من اللائق ان تخضع

بنت الملك لنفوذ أم (٣٦) (راهبة) فتستوى بذلك مع أية امرأة من العامة ، لذلك مسحت الاقليم كله بفكرها فى الاستقصاء الدقيق لتجد موضعاً ملائماً يمتلكها أن تؤسس فيه ديراً ، فانتهت بعد طول تمعن الى اختيار العازارية (٣٧) مسكن ماري ومارتا وأخيها « العازر » الذين أحبههم عيسى المسيح . وكانت « بيثانى » أو العازارية كما ورد فى الانجيل تقع وراء « جبل الزيتون » على سفحه الشرقى ، وأرضها تابعة لكنيسة القبر المقدس ، ولكن الملكة « ملينند » منحتها لرجال الدين فى « تقوع » مدينة الأنبياء ، وأخذت بدلا منها « بيثانى » ، (تل الصافية) ملكا خالصا لها ، لكن ذلك الموضع كان عرضة لهجمات الأعداء بسبب وقوعه على مشارف الصحراء ، لذلك بذلت الملكة الأموال الطائلة لتشييد برجاً منيعاً من الحجر الصلد المصقول وكمرسته للدفاع حتى تجد فيه العذارى اللاتى نذرن نفوسهن للرب حصناً منيعاً لا يرام اقتحامه حماية لهن من العدو ، فلما فرغوا من بناء الدير وأعداده جرياً على العادة لأداء الرامسيم الدينية أنزلت الملكة فيه أخوات طاهرات عهدت برعايتهن الى سيدة موقرة بلغت من العمر أرنذله ، ذات خبرة دينية كبيرة ناضجة ، ثم حبست الملكة على الكنيسة أراضى فسيحة شاسعة تتبعها أملاك كبيرة حتى لا يكون هذا الدير دون سواء من الأديرة الأخرى فيما عنده من الممتلكات ومن أمور الدنيا ، سواء فى الرجال أو النساء ، بل أرادته أن يكون كما قيل أغنى من بقية الأديرة الأخرى .

وكان من الممتلكات الثنى وهبتها الملكة أيضاً لهذا المكان الطاهر مدينة « أريحا » (٣٨) الشهيرة بكل ملحقاتها الواقعة فى سهل الأردن والغنية جداً بكل شئ ، وزيادة على ذلك فقد أهدت الملكة الدير عدداً كبيراً من الأوانى الذهبية والفضية المقدسة المرصعة بالجواهر ، كما منحتة أقمشة حريرية لتزيين بيت الرب ، وأفاضت أنواع الثياب لرجال الدين حسبما تقضى بذلك القواعد الديرية .

ثم ان الملكة صرفت جل اهتمامها الى ذلك المكان الذى عهد به الى تلك المرأة الموقرة التى ما كادت تموت حتى قامت « مليزند » بجعل أختها رئيسة له بعد موافقة البابا البطريرك ورضاء الأخوات الراهبات الطاهرات ، وأغدقت بهذه المناسبة كثيرا من الهدايا الاضافية مثل كؤوس العشاء الربيانى والكتب وغير ذلك من الأدوات اللازمة للخدمة الدينية ، وظلت (مليزند) طول حياتها حفية بهذا المكان سعيا وراء خلاص روحها وروح شقيقتها التى كانت تحبها كل الحب .



لكن حدث فى تلك الأيام بعد انقضاء فصل الخريف ان كان الملك والملكة يقضيان بعض الوقت فى مدينة عكا ، حين تراءى للملكة ان تخرج من المدينة الى إحدى الضواحي التى تكثر بها العيون المائية لتتكسر رتابة الأيام بشيء من الرياضة المستحبة ، وخرج الملك فى حرسه الذى اعتاد أن يكون معه ورافقها حتى لا تفتقد صحبته ، وبينما كانوا على صهوات جيادهم اذا بالخدم الذين سبقوا ركبهم يثيرون أرنبا كان يجثم فى حفرة من الأرض فانطلق هاربا تلاحقه من خلفه صيحات الجميع ، وشاء قدر الملك السبيى أن يحمل رمحه وينضم الى المطاردين ، وكانت مطارדתه عنيفة للحيوان ، كما راح يهيمز جواده ليسرع عدوا الى حيث فر الأرنب ، فما كان من الجواد الا أن انطلق انطلاقا وعدا عدوا سريعا فكبا كبوة طوحت بالملك من فوقه وأوقعته على أم رأسه مغشيا عليه ، وارتطم السرج برأسه فانبثق الدم من أذنيه وسال من أنفه ، فاستولى الفزع على حرسه سواء من كان منهم أمامه أو خلفه ، وجزعوا من ذلك الحدث المروع ، وهبوا الى نجدته وهو طريح الأرض ولكنهم وجدوه وقد اغشى عليه ، عاجزا عن الكلام أو عن ادراك ما حوله ، فلما أخبروا الملكة عن مصرع زوجها الذى لم يكن متوقعا أحسبت كأن طعنة نجله اختترقت قلبها

من جراء هذا الخطب المشؤوم ، فراحت تمسّز ثيابها ، وتجذب شعرها ، وكان صراخها وعويلها دليلين على ما تكابده من الحزن الممّض ، ثم طرحت نفسها أرضاً معانقة جسده الذى لم يعد فيه رمق يدل على الحياة ، ثم خانتها دموعها من كثرة بكائها المستمر ، وتعالى أنينها يقطع نحيبها ، ولم تستطع كتمان حزنها ، ولم يكن يعينها الا ارضاء أهلها ، كما لم يستطع أهل بيته كتمان حزنهم العميق الذى تجلّى فى عويلهم وكلامهم ، كما أفصح عنه مظهرهم *

ما لبث أن ذاع خبر الحادث المبكى الذى ألم بالملك وانطلق الخبر باجنحة خفاف ، وتسامعت به كل أرجاء عكا ، فتقاطرت الجموع الى مكان الحادث يريدون أن يعرفوا بأنفسهم ماهية النكبة التى يعجز اللسان عن وصفها ، وحملوه - وعيونهم مغرورة بالدمع - الى المدينة حيث ظل الى اليوم الثالث فى غيبوبة وان كان لا يزال به نفس يتردد فى ضعف *

فلما كان اليوم العاشر من نوفمبر سنة ١١٤٢ من مولد سيدنا وهى السنة الحادية عشرة من حكم « فولك » غشيته غاشية الموت ، وكان عمره يومذاك كبيراً *

ونقل جثمانه من عكا الى بيت المقدس بما يليق به من الاحترام، وخرج رجال الدين بكافة طبقاتهم والناس اجمعون يستقبلون موكب الجنازة ، ودفن فى ابيهة ملوكية مع اسلافه العظام ذوى الذكر المجيد فى كنيسة قبر السيد عند جبل الجلجثة عند الباب الواقع الى يمين الداخل *

وترأس قداسة البطررك « وليم » بطرك بيت المقدس حفل الدفن
الملكي .



وقد ترك الملك « فولك » طفلين لم يبلغ اى واحد منهما سن
الرشد عند وفاته ، اما اكبرهما فيلبوين وكان فى الثالثة عشرة من
عمره ، واما الآخر فعمورى ، وكان ابن سبع سنوات .

وانتقلت السلطة الملوكية الى الملكة المعظمة السيدة « مليزند »
المحبوبة من الرب ، وكان انتقالها اليها عن طريق الارث الشرعى .

هنا ينتهى الكتاب الخامس عشر

حواشى الكتاب الخامس عشر

(١) المقصود بالمؤمنين هنا الجماعات المسيحية من أى مذهب كانت هذه الجماعات •

(٢) ذكر ولیم الصوری فی نصه الاصلی أن هذا المشریف العربی كان يدعى Machedolus ولكننا لم نستطع الاستدلال عن یكون هذا المنعوت بذلك الاسم عند ولیم ، وان رجحت الترجمة الانجليزية أن يكون هو « عز الدين أبو العساكر سلطان » عم أسامة بن منقذ ، وقد بنت هذا الترجيح على ما أورده فيليب حتى فی كتابه :
Usamah Ibn Munqidh, Introd, P. 6:

(٣) المقصود بالعاهلين هنا أمير أنطاكية وكونت طرابلس •

(٤) وهى حبیس جلدك ، وهى كما ذكر ياقوت فى معجمه قلعة فى سهل دمشق •

(٥) لم يزد ياقوت فى تعريفه لعربة هذه عن وصفها بأنها « موضع » فى جند فلسطين •

(٦) على الرغم من أهمية مكانة « تقوع » الروحية فى نفوس المسيحيين حتى ليطلقون عليها « مائدة الانبياء » إلا أن كل ما ورد عنها فى المراجع

العربية لايزيد عن القول بأنها قرية من قرى بيت المقدس ، مشهورة بعمل النحل ، انظر في ذلك :
Le-Strango : Palestine Under the Moslems, P. 542.

(٧) ربما كان من المناسب في هذا المجال وقد راح المؤلف يشرح كلمة « بانياس » أن نضيف الى ذلك أنها تعرف بقيصرية فيليبي ، أما كلمة « Panias » « بانياس » القديمة فمشتقة من الاله المسمى « بان » Pan

التي يقول ياقوت عنها انها قصبة جند الاردن ، أما المقدسى فيقول انها مدينة على مشارف بحيرة الحولة المعروفة باسم بحيرة « ميروم » ، كما يقول ان بها رافداً مأوّه شديد البرودة ينبع من تحت جبل الثلج في هيرمون Hermon ، ولما زارها الرحالة المسلم ابن جبير سنة ١١٨٥ قال انها ثغر من ثغور الاسلام الحربية ، وكان بها قلعة في أيدي الفرنجة ثم استردها منهم نور الدين محمود ويسمونها « هونين » وقد أشرت الى ذلك في كتابنا « نور الدين والصليبيون » ، ويذكر لى سترانج أنه يوجد في المجلة الآسيوية Journ. Asiatique رسم كروكى لاحدى ضواحي بانياس ، انظر الفهارس التفصيلية التي ألحقناها بترجمتنا العربية لكتاب فلسطين تحت الحكم الاسلامى لـ « لى سترانج » .

(٨) يوشع ٤٧/١٩ .

(٩) في الأصل الذى كتبه وليم الصورى باللاتينية وترجمته الترجمة الانجليزية « الترك » ، وهو لفظ نرى من مطالعتنا لنص وليم أنه يطلق على المسلمين ممن احتك بهم الصليبيون دون المصريين ، على أن سياق الخبر أعلاه يقتضى وضع كلمة « المناشقة » إذ هم المقصودون في هذا الموقف بالذات دون غيرهم .

(١٠) الوالى الذى يقصده وليم في المتن هو والى بانياس .

(١١) المقصود بالأمالى هنا سكان بانياس .

(١٢) ليس في ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسى (ص ٢٧٠ - ٢٧٢) ما يشير الى قيام « أنر » بتسليم البلد للمسيحيين ، ولكن المعروف هو أن الاتاك عماد الدين زنكى كان قد طلب من صاحب دمشق أن يسلمه البلد فلم يجبه الحاكم الى ما طلب ، ثم حدث أن مات محمد بن تاج الملوك بوري

فانصب أولو الأمر ولده مكانه وهو الأمير « عضد الدولة » ، فلما عرف زنكى ما تم زحف الى دمشق ولكنه لم يضاف ، من أجناد دمشق وأحداثها الا الثبات على القراع والصبر على المناوشة ، فانكفأ عائدا الى غزة ، ويقول ابن القلانسي أيضا انه كان قد تقرر مع الافرنج (يقصد الصليبيين) الاتفاق « والاعتصام والمؤازرة والاسعاد والامتزاج فى دفعه ، والاختلاط فى صدّه عن مراده ومنعه » ، وأمضى الطرفان فيما بينهما معاهدة ، ثم التمس الصليبيون على ذلك « مالا معيناً يحتمل اليهم ليكون عوناً لهم على ما يحاولونه ، وقوة ورهاناً تسكن بها نفوسهم ، وأجيبوا الى ذلك » . وترتب على ذلك رحيل زنكى . ولعل ما يقصده وليم من الاستسلام هو ما جرى على « بانثياس » فقد جاء فى الذيل لابن القلانسي ، (ص ٢٧٢) ان شرط الصليبيين أن يبذل لهم انتزاع ثغر بانثياس من يد واليها ابراهيم ابن طرغث .

(١٣) الضمير فى عدما عائد على كنيسة أنطاكية .

(١٤) هو الميناء المعروف عند الصليبيين باسم St. Simon وعنده دير باسم هذا القديس ؛ وقد وردت الاشارة اليه فى كثير من المصادر الجغرافية الاسلامية ، ويذكر صاحب مراصد الاطلاع أن سمعان الذى يطلق اسمه على الناحية هو شمعون الصافى ، كما أن هناك أكثر من دير يعرف كل واحد منها بدير سمعان .

(١٥) من رأى ابن القلانسي (الذيل ، ص ٢١٢) ان صاحب أنطاكية قبض على بطركها الافرنجى « ونهب داره ٠٠٠ وذلك لأن ملك الروم لما تقرر الصلح بينه وبين ريموند صاحب أنطاكية شرط فى جملة الشروط أن ينصب بأنطاكية يترك من قبل الروم » .

(١٦) انظر الحاشية السابقة .

(١٧) ترد الاشارة فى المراجع العربية الى موضعين رسم كل منهما قريب فى رسمه للاسم الذى أورده وليم الصورى فى المتن أعلاه ، فهناك « قورس » أو « قورص » Korus التى تسميها المصادر الصليبية باسم Cyrrus حيناً وباسم Cyrrhus حيناً آخر ، ولتى يشير بأقوت تحت نفس الاسم فيصفها بأنها بلدة قديمة متاخمة لحلب وحولها اطلال كثيرة شديدة القدم ، أما فى القرن الرابع عشر الميلادى فيصفها أبو

اللقب بأنها بلد « كبير وقصبة اقليمها » . ثم نطالع اسما آخر قريبا من هذا الاسم الذى أورده وليم وهو « قرقس » أو بالصطلح الغربى *Corycos* ويصفه الاسريسي أيضا بأنه حصن يستطيع الناظر منه أن يرى مرتفعات قبرص ، فهل ترى الكلمة الواردة فى المتن أعلاه تمت بصلة الى أحد هذين المكانين ، أم أنها غريبة عنهما ؟

(١٨) فيما يتعلق بمايرى هذا ، انظر الفصل السادس عشر من هذا الكتاب ص ١٩٥ - ١٩٦ .

(١٩) يستعمل وليم هنا الأحداث حتى ليخيل للقارئ أن الأخوين ولدى الامبراطور ماتا فى هذه الأثناء فى الرحلة فى أضاليا ، لكن الواقع هو أن الموت عاجل ولده البكر « الكسيوس » ، أما الآخر وهو « أندرونيكوس » فقد وافته منيته وهو عائد الى القسطنطينية فأمر يوحنا الثانى ولده بمرافقة جثمان أخيه الكسيوس ، وهذه ملاحظة تستلزم الإشارة اليها فى هذا المكان قبل أن يتوغل القارئ فيما كتب وليم ، على أنه يلاحظ من ناحية أخرى أن الأخوين الكسيوس وأندرونيكوس ولدى يوحنا ماتا فى عام واحد هو عام ١١٤٢ ، ومن هنا كانت وصية الأب فى أن يخلفه ولده الرابع مانويل (١١٤٣ - ١١٨٠) الذى جمع بين الحرب والسياسة .

(٢٠) أشارت الترجمة الانجليزية فى مامشها (ج ٢ ، ص ١٢٤ ، حاشية رقم ٢٤) الى أن « جاستون » هذه كانت حصنا استولى عليه الداوية .

(٢١) الواقع أن ريموند امير أنطاكية دأب على ارسال كثير من الرسائل الى الامبراطور البيزنطى يوحنا الثانى يستنجد فيها به ويلج عليه أن يقدم الى أنطاكية خوفا من بطش عماد الدين زنكى ونفعا لأطماعه فى اماراة أنطاكية مما يهدد فى الوقت ذاته هيبة الامبراطور البيزنطية ، وقد تعرض لهذه الناحية وتلك الرسائل المؤرخ شالاندون فأوضح فى جلاء مدى هذه الاستغاثة وفحوى تلك الكتب ، راجع ذلك بالتفصيل فى :
Chalandon (F.) : Les Comnènes II, Jean Comnène et Manuel Comnène PP. 186 fol.

(٢٢) كَانَ هناك في هذه الفترة ثلاثة يعرف كل منهم بيجانوس ، ومع
 أن الترجمة الانجليزية قد رجعت الى ما كتبه في هذا الصدد :
 J. La-Monte : Feudal Monarchy in the Latin Kingdom of Jerusalem
 (1100 — 1291)

الا انها وقعت في حيرة : أي هؤلاء الثلاثة هو المقصود عند وليم في المتن ،
 لكن بالرجوع الى نفس البحث الذي أشارت اليه الترجمة الانجليزية ،
 (وهو بحث الأستاذ لامونت La-monte : Op. Cit., P. 256 et seq.
 نجد ان الذي يقصده وليم المصوري كان يشغل وظيفة « ساقى الملك » كما
 بالمتن هذا وقد نعمته
 Le-Strange : Palestine Under The Moslems P. 479.

باسم « باين » Payen ونكر أنه ساقى الملك فولك .

(٢٣) يشير ابن عبد الحق في مرصد الاطلاع الى أن هناك ثلاثة
 مواضع يعرف كل منها باسم الكرك ، أما أحدها فقرب المسيونية في جند
 فلسطين ، وأما الثاني فقرب طبرية ، وأما الثالث فبين بعلبك ودمشق .
 كذلك اختلف الجغرافيون العرب في وصف الكرك التي تعرف في الحوليات
 التاريخية الصليبية باسم Petra Deserti (ويشير اليها وليم
 في نهاية هذا الفصل من الكتاب الخامس عشر) وهي تقع في أقصى الطرف
 الجنوبي للبحر الميت . ويلاحظ أن حصن الكرك هذا يشغل البقعة التي وردت
 في سفر اشعيا ١٥/١ ، في قوله : انه في ليلة خربت قبر مؤاب وهلكت .
 ويصف ياقوت الكرك بأنها حصن شديد المناعة على تخوم سرورية في الجبال ،
 ويقوم على جبل صخري تحوطه الوديان من كل الجهات ، ثم يزيد على ذلك
 بأنه واقع بين القدس وأيلة على البحر الأحمر . أما الكرك عند ابي الفدا
 فبلدة شهيرة ذات حصن يقع في أرض شديدة الارتفاع ، وأنه يوجد على
 مسيرة يوم منها - يتقدير أهل ذلك العصر - « مؤنة » حيث لم ين بها
 جعفر الطيار وأصحابه - ويصفها ابن بطوطة بعد زيارته لها سنة ١١٢٥م
 بأنها من أشهر وأقوى القلاع ببلاد الشام ، وتعرف بحصن المغراب ، انظر
 Le-Strange : Op. Cit. PP. 479 — 480.
 كل ذلك بالتفصيل

(٢٤) عرض لي سترانج Le-Strange : Op. Cit. P. 494 في تفسيره
 لربة هذه بأن اسمها الصليبي منظور فيه الى ما جاء في العهد القديم بأنها
 تسمى Moab Rabath وكذلك Arcopolis ثم نقل عن ابي
 الفدا أن « لربة » هذه تقع في إقليم البلقاء في جبل الشراة .

(٢٥) راجع ماسبق ص ٢٠٠ والحاشية رقم ١٩ .

(٢٦) هذه اشارة صريحة الى ميل الامبراطور الى اللاتين ميلا ظاهرا
لايحاول اخفاهه .

(٢٧) نطالع فى التاليف التاريخى « الكسياد » الذى وضعته المؤرخة
« أنا كومنينة » والذى استعرضت فيه هذه الفترة اشارات متعددة اليه منها
على سبيل المثال ك١ ف١٠ ، ك٢ ف٢ ، ٢ ، ك١٢ ف٣ ، ك١٣ ف١٠ ، ك١٤
ف٣ ، وكان مما ذكرته عنه انه لم يكن فى مهده بالذى يجذب النظر ،
اللكسياد ٨/٦ وانظر فى ذلك أيضا :

Chalandon (F) : Les Comnenes II, P. XXXIII.

(٢٨) أشار ياقوت فى معجمه الى أن « العين » قرية أسفل جبل اللكام
قرب مرعش ، ويخرج منها طريق يسمونه درب العين يؤدى الى الهارونية .
ويلاحظ أن العين هذه معدودة بين قلاع المصيصة ، أما عين زربة فقد أنشأها
الخليفة هرون الرشيد ، واعتبرها ياقوت من مدن « الثغور » . ويحدد أبو
الفدا حدودها الجغرافية فيقول انها واقعة بين سيس وتل حمدون .

(٢٩) الواقع أن الامبراطور يوحنا الثانى تولى العرش بعد وفاة أبيه
الكسيوس الأول سنة ١١١٨م ، ومات سنة ١١٤٣م ، وبذلك تكون مدة حكمه
ستا وعشرين سنة .

(٣٠) فراغ فى الاصل .

(٣١) ذكرها ياقوت باسم « أزود » ، وقد يقال لها أيضا « يزدود » وهى
فى غير اللسان العربى تعرف باسمى Azhdod راجع فى
Le-Strange : Op. Cit., P. 405 ذلك

(٣٢) أى فكرة بناء قلعة جديدة .

(٣٣) « بلانش جارد Blanche-Garde هو الاسم الصليبيى لتل
الصفافية ، وقد عرفه ياقوت فى معجمه بأنه حصن من حصون فلسطين ،
ويقع على مقربة من بيت جبرين أو جبريل فى اقليم المرملة .

(٢٤) المقصود بالمدينة هنا « عسقلان » ، وكانت لاتزال حتى هذا الوقت
في أيدي المسلمين .

(٢٥) يعنى بذلك بلاد اللخام بعد إستيلاء الصليبيين على بيت المقدس
وطرابلس وأنطاكية .

(٢٦) المقصود بالأم هنا الراهبة رئيسة دير النماء المشار اليه حالا في
المتن أعلاه .

(٢٧) العازارية هو الاسم المتداول في كتابات المؤرخين والجغرافيين
ويدعوها ياقوت أيضا باسم المعازارية و « المعيزارية » وهي نسبة الى العازار
الذى أحياه المسيح عليه السلام من بين الموتى .

(٢٨) كانت أريحا قصبة إقليم الفور بالأردن .

فصول الكتاب السادس عشر

- ١ - بلدوين الثالث يخلف أباه فترك على العرش بعد موته .
- ٢ - نبذة عن حياة بلدوين وخصاله .
- ٣ - اعتقاله العرش ومدة حكمه تحت وصاية أمه .
- ٤ - عماد الدين زنكى يهاصر مدينة الرها . وصف موقع الرها .
- ٥ - الاستيلاء على الرها والفتك بأهلها .
- ٦ - استيلاء الملك على مدينة فيما وراء الأردن تدعى « وادى موسى » .
- ٧ - اغتيال زنكى أثناء حصاره قلعة جعبر واستخلاف ابنه نور الدين مكانه .
- ٨ - قيام أحد كبار الدماشقة وهو حاكم مدينة « بصري » بمحاربة الملك وأرسال جيش الملك إليها . « انر » حاكم دمشق يحاول إفساد هذه الخطة .

- ٩ - الجيش الصليبي يواجه أخطارا لا عد لها أثناء زحفه .
- ١٠ - حين يبلغ الصليبيون غايتهم يجدون العدو قد احتل المدينة فيعودون الى ديارهم من غير أن يحققوا هدفهم .
- ١١ - الجيش الصليبي يواجه أخطارا جمة فى طريق عودته ، والأتراك يعجبون من عزيمة قواتنا .
- ١٢ - ارسال مبعوث الى العدو لطلب الصلح . هلاك أحد الفرسان العظام فى الجيش . تشتت شمل الجيش التركى . قواتنا تتقدم من غير عائق يعوقها .
- ١٣ - عساكرنا تصل الى الرها - وصفها - عودة العسكر الى ديارهم .
- ١٤ - استنجد أهالى الرها بالكونت واسرعه الى هناك دون أن يعلم العدو بخبره وتسلمه المدينة .
- ١٥ - نور الدين يهاجم الرها ويحاصر المدينة ويكبد المسيحيين أقدح الخسائر .
- ١٦ - الكونت « جوسلين » يغادر المدينة بجيشه ويحاول الرجوع الى وطنه . نور الدين يلاحقه . نكبة الجيش . الكونت يفر فينجو .
- ١٧ - موت وليم بطرك بيت المقدس فيخلفه فى كرسيه « فولشر » رئيس أساقفة صور . قيام الملك بغرض « رالف » معيشته رئيسا لكنيسة صور .

١٨ - اثارة شعوب الغرب • كونراد امبراطور الرومان ولويس ملك فرنسا يقومان مع كثير من الأمراء الآخرين وسواهم تجدة لمسيحيي المشرق •

١٩ - الامبراطور (كونراد) يخرج اول الجميع بجيشه ويصل الى القسطنطينية • سلطان « قونية » ينصب له كمينا في الطريق •

٢٠ - سوء نية الاغريق تجعل جيش الامبراطور كونراد يضل الطريق بعد عبوره البسفور فيدخل اماكن شديدة الخطورة •

٢١ - الأدلاء الذين يبعثهم الامبراطور البيزنطي لارشاد جيش الامبراطور كونراد ينسلون خفية ويتركونه معرضا لخطر داهم •

٢٢ - الترك يقومون بغارة فجائية على القوات التبتونية وهاك هذه القوات ولكن تكتب النجاة للامبراطور •

٢٣ - ملك الفرنجة يعبر البسفور ويصل بقواته الى « نيقية » في اقليم « بيتينيا » • العاهلان (الالمانى والفرنجى) يتفاوضان معا • الامبراطور كونراد يعود الى القسطنطينية •

٢٤ - ملك الفرنجة يسلك طريقا آخر الى « افسوس » وهنا يموت « جى دى بونثيو » • الفرنجة يعبرون نهر « مياندر » رغم محاولات العدو اعتراض سبيلهم •

٢٥ - نزول افطع هزيمة بالجيش الفرنسى ونجاة مقدمته التى سبقته •

٢٦ - (الملك لوييس السابع) ينجو بالمصيدة فيلجج بالمقدمة التي سبقته ٠ أما بقية الجيش فتصل الى « أثالبا » وعن هناك تمضى الى الشام فى موكب مهيب ويسيروا به الى أنطاكية ، وأخيرا يفترق العاهلان بعضهما عن بعض على أسوأ حال ٠

٢٧ - انتهاء فصل الشتاء ووصول كونراد الى بلاد الشام بحرا ٠ كذلك رسو كونت الفونس فى مدينة عكا وموته فى قيسارية ٠

٢٨ - ملك الفرنجة يغادر أنطاكية ويتابع سيره الى القدس وأوسال بطركها لاستقباله ٠

هنا يبدأ الكتاب السادس عشر

اشتراك بلدوين الثالث وأمه مايزند في الحكم العملة الصليبية الثانية

(١)

لقد تسنى لنا أن نجمع الأخبار التي نسوقها في الكتاب العالمي حتى وقتنا هذا مما رواه الآخرون الذين مازالت ذكرتهم تملأ أخبار الأزمنة السالفة وهيا صادقا ، ولقد كابدنا أكبر المشقة في الحصول على الأخبار الموثوق بصحتها وعلى التاريخ الصحيح وتوالي الحوادث ، ثم أوردنا ما وسعنا الجهد لنبا الحق عن هذه الأحداث التي يلغتنا عن طريق تلك الروايات ذاتها ، الى جانب ما رأيناه بعيني رأسنا وشاهدناه بأنفسنا ، وعلمنا ببعضه الآخر عن طريق العلاقة

الوثيقة بأناس كانوا شهود عيان لها حين وقوعها ، ومن ثم فإننا سوف ندرج في يسر وأمانة بمشيئة الرب من أجل خير الأجيال التالية بقية هذا التاريخ اعتمادا منا على هذين المصدرين ، لأن الذاكرة تكون أكثر دقة في استعادة الأحداث القريبة الحية ، كما أن كل ما تنقله العين الى الذاكرة يكون أقل عرضة للنسيان مما ينقل اليها عن طريق الأذن وحدها ، وأن كلمات « فلاكوس » لترجم عما نشعر به إذ يقول : « ان الأشياء التي تروى بالسمع تكون أقل تأثيرا واستيعابا من تلك التي تأتي عن طريق المشاهدة الفعلية بالعين ، اعنى بذلك الأمور التي شاهدها الناظر بنفسه ووعاها في باطنه » .



لما مات « فولك » ثالث ملوك بيت المقدس اللاتين خلفه «بلدوين» الثالث ابنه من الملكة « مليزند » ، وكان لبلدوين - كما قلنا - أخ واحد اسمه « عمورى » وكان صبيا مازال في السابعة من عمره ، فلما مات بلدوين الثالث هذا من غير ولد من صلبه خلفه في المملكة اخوه (عمورى) كما سنروى خبر ذلك في الكتب التالية .

كان بلدوين (الثالث) في الثالثة عشرة من عمره حين آل اليه العرش ، وقد طالت أيام حكمه حتى بلغت عشرين عاما ، وكان شابا ذا مقدرة طبيعية رائعة ، فأفصح - وهو في هذه السن المبكرة عن هذا الخلق الذي استكمله بعد حين ، فلما بلغ مبلغ الرجال يز الآخرين جميعا ببسال تقاطيعه ، وحسن هيبته ، ومنظره العام ، كما فاق جميع نبلاء المملكة في اتقاد ذهنه وقصاحة لسانه ، وكان أطولقامة من المألوف بين الناس ، قد تناسبت أطرافه مع قامته المديدة واتسقى بعضها مع بعض ولم يبد منها شيء يتنافر مع غيره ، هذا الى جمال ملامحه وتناسقها ، أما بشرته فقد اشريت بالحمرة دليلا على قوة بنيته واستحكام خلقته ، فكان من هذه الناحية شبيها بأمه ، كما لم

يكن فى ذلك دون ما كان عليه جده لأمه ، وكانت عيناه متوسطتى
الاستساع شديدتى التالىق بصورة تجذب الانتباه •

أما شعره فكان أميل للصفرة ، وتكسو خديه وذقنه لحية كاملة ،
وكان متناسب أطرافه الجسم ولكن ليس كأخيه فى اكتنازه أو نحيفاً
كأمه ، ومختصر القول ان مرآه كان يوحى بعظمة تشير الى انه
صاحب مكانة مرموقة ، حتى لقد كان الأغراب لا يفوتهم ادراك هيئته
الملوكية ، وهى هيئة ركبت فيه بالفطرة •

(٢)

كانت ملكة بلديون العقلية وجمالها الجثمانى متمساويين تمام
المساواة ، وكان حاد الذكاء المعيا بصورة خارقة ، قد وهبته الطبيعة
هبة نادرة هى فصاحة اللسان ، ولم يكن دون أحد سواه من الأمراء
فى عاداته الرائعة المحبوبة ، وقد بلغ الغاية من طلاقة الحيا ورقة
القلب ، الى جانب انه كان جواداً سمح الكف على كل امرئ سماحة
جاوزت ما تملك يداه ، لكنه لم يتطلع الى ما فى يد غيره ، ولم تمتد
يده الى إهلاك الكنائس ، ولم يحمل اسرافه الى اقتزاع شئ من
أموال رعيته ، وكان له طابع خاص ندر أن يوجد له ضريب فى
الشباب ، فقد كان وهو فى هذه السن المبكرة يخشى الله كل الخشية
شديد التوقير للشرائع الدينية ورجال الكنائس •

وكان ذا فطرة سليمة وذاكرة وأعية دقيقة ، وقد اتيح له
أن ينال قسطاً طيباً من التعليم أعظم ما تهيأ لأخيه عمورى الذى
خلفه ، وكان يسعده أن يمضى فى المطالعة كل فراغ ينتهبه من بين
التزاماته العامة ، ويجد لذة لا تضاهيها لذة فى الاستماع الى
التاريخ يقراه الآخرون عليه •

وكان ولما بالسؤال عن أعمال كبار ملوك وامراء الازمضة
السالفة وعاداتهم ، هذا الى جانب ميله العظيم لمصورة الادباء
وافاضل العلمانيين .

وقد حملته رقة طبعه على الإفشاء التحية في الجميع حتى
لاقلهم مكانة ، فكان يناديهم بأسمائهم مما يثير دهشتهم ، وكان
يتخيل اختلاق الفرصة للتحدث مع أي امرئ يريده التحدث اليه ،
أو يلقيه صدفه ويعرف أنه يسعى لمصادفته . وكان إذا سأل سائل
أن يناقشه لم يرفض سؤاله ، ولقد اكسبه هذا الطبع حب الصغار
والكبار على السواء ، لذلك كان أكثر شعبية من أسلافه عند هاتين
الطبقتين ، هذا الى تجمله بالصبر في تحمل المتاعب والمشاق ،
فيقتدي بأحسن الأمراء في اظهار مزيد من التعقل ويعد النظر فيما
تتمخض عنه حرب غير مضمونة العاقبة .

ولقد اظهر ثباتا يليق بالملك وحضور ذهن جديرين بالرجل
الشجاع ، وكان اذا ما أدلهمت الخطوب يتحملها من أجل زيادة
رقة سلكه ، كما كان ملما تمام الألام بالأعراف التي تحكم مملكة
الشرق والتي تنزل فيها منزلة القانون ، لذلك كان الجميع - حتى
كبار النبلاء - يسألونه الرأي فيما ييهم عليهم من الأمور ، ويحجبون
من المعية ودقة تفكيره المنظم .

وكان في حديثه حاضر البديهة سريع الخاطر ، يشسوش
الوجه ، وكان الناس من كل سن وتحت أي الظروف يتقبلونه قبولا
حسنا لبساطته في تكييف ذاته في غير عسر ولا تكلف مع أي شخص
كائنا من كان هذا الشخص ، وزيادة على ذلك فانه جاوز بعد المجاملة
المالوف بصورة أصبحت واضحة فيه تمام الوضوح ، فهو يطلق
للسان العنان ، فان رأى خطأ في أحد من خلانه أو في كبير من
القوم لاهم علانية ، لا يعبأ أن جرحت كلماته أو أرضت ، ولما كان

يرسل هذا الزجر في شكل دعاية تصدر عن قلب طيب أكثر من أن تكون نابعة من رغبة في الإساءة فإنها لم تقتل مما له من حب في نفوس من كانوا هدفاً للملاحظات الخشنة ، وكانت صراحته تقابل بالتسامح ، لأنه كان هو الآخر شديداً في احتماله للكلمات الجافة التي توجه إليه رداً عليه .

على أنه كان كثير الانغماس بصورة لا تتفق وهيبته الملوكية في ممارسة ألعاب الحظ كاليسر والنرد ، كما يقال أن استسلامه لشهوات البدن أفسد روابط الزوجية عند آخرين ، بيد أن ذلك كله كان أيام شبيبته ، أما حين أشد عوده وبلغ مبلغ الرجال فقد أصبح كالرسول (١) « لما صار رجلاً أبطل ما للطفل » ومن ثم قانه بملازمته للفضائل كفر عن زلاته التي كانت منه في فجر شبابه ، إذ يقال أنه لما تزوج أخلص أزواجه كل الاخلاص ، وتخلّى عن خطيئة بغيضة (٢) إلى الرب مذمومة عنده كان قد مارسها في شبابه تحت ظروف حرجية ، ثم تاب عنها بعقل راجح ، واستبدلها بما هو أحسن ،

وكان بلدوين الثالث مقتصداً كل الاقتصاد في تناول المنشطات الجسدية ، بل الحق أنه كان زاهداً فيها كل الزهد بالضميمة لاحتياجات هذه السن ، فقد كره الاسراف في الطعام والشراب ، وكان يقول إن هذه ليست الا عقاباً على جرائم أشد منها ثقلاً .

(٣)

مات « فولك » عاشع يوم من نوفمبر ، فلما كان عيد ميلاده المسيح التالي من عام ١٢٤٢ ، أقيم حفل كبير مسح فيه « بلدوين » بالزيت ، ورسم وتوج هو وأمه في كنيسة القيامة ، وأدار مراسيم الاحتفال « ولجم » بطرك بيت المقدس في حضوره الحشد المعتاد من الأمراء وجميع كبار رجال الكنيسة .

وكان بابا كنيسة رومة اذ ذاك هو « يوجين » (٢) الثالث ،
أما بطرك انطاكية فكان « ايمرى » ، ويطرك القدس هو « وليم » ،
كما كان « فولشر » رئيسا لأساقفة صور .

* * *

وكانت « مليزند » أم الملك امرأة حصيفة راجحة العقل ، كبيرة
الخبرة بجميع الشؤون الدنيوية ، وقد أريت على كل امرأة من بنات
جنسها ، فما كانت تدانيها في مستواها واحدة منهن مما أهلهما
للقيام بمعالجة الأمور الخطيرة أحسن قيام ، كما أنها تطلعت
لنفاضة أعظم الأمراء مكانة وقوة حتى لا تبدو أبدا أنها دونهم كفاءة ،
ولما كان ابنها لا يزال صبيا غريرا فقد استقلت بمقاييد الحكم هي
وحدها ، وسيرت شؤون الحكومة بمهارة بلغت من الدقة غاية يمكن
أن يقال معها بحق انها كانت مكافئة لأسلافها في هذا المجال ، وكان
الشعب ينعم بما يرغب فيه من الطمأنينة ، كما كانت أمور المملكة
تدير بنجاح طالما كان ابنها راضيا أن يسير وفق مشورتها . لكن
كانت هناك عناصر طائشة في المملكة سرعان ما أدركت أن تأثير
حكمة الملكة الفسد عليهم محاولاتهم في السيطرة على الملك ليكون
طوع يعينهم ورهين اشارتهم ، فكانوا يلاحقون على الدوام مولاها
الذى يكون من في مثل سنه ليئا كالشمع ينحني نحو الرذيلة ، ويكون
شموسا مع من ينقدونه « بـ وكان هدف هذه العناصر الرذولة من
ملاحقتهم آياه أن يتخلص من وصاية أمه عليه ، عساه ينفرد هو
بالحكم ويستقل وحده بحكم مملكة آبائه ، فقالوا له انه ليس من
اللائق أن يظل الملك متعلقا بذيل أمه مثله في هذا مثل أى شخص
عادى ، فى الوقت الذى ينبغى فيه أن يستقل بالحكم لا يشاركة
فيه مشارك ، وعلى الرغم من أن هذه المؤامرة كانت وليدة طيش
أرعن تمت ونمت فى مهاد شروء أشخاص معروفين بالذات ، إلا انها
كانت أن تدمر المملكة بأكملها ، كما سيأتى شرح ذلك بتفصيل أكثر
حين تعرض لهذا الموضوع .

(٤)

قام عماد الدين زنكى اللعين بحصار مدينة الرها بجيش قوى
في هذه السنة ذاتها وذلك في الفترة الواقعة بين وفاة الملك « فوك »
وارتقاء « بلدوين » الثالث العرش ، وكانت تلك المدينة هي كبرى
مدائن أرض الميديين وعاصمتها الزامية .

وبخلاصة القول في زنكى انه تركى قوى الجاس ، وكان يحكم
المدينة التى كانت تسمى في القديم بنيوى ، ثم أصبحت تعرف الآن
بالموصل ، وهى قاعدة الاقليم الذى كان يطلق عليه من قبل أرض
آشور .

لم يكن زنكى يعتمد على كثرة عند قومه وشدة بأسهم فحصب ،
بل كان يستثمر أيضا الشقاق المرير بين « ريموند » أمير انطاكية
و « جوسلين » كونت الرها .

وتقع مدينة الرها على مسيرة يوم واحد وراء الفرات ، ويتوسل
أمرها ويملكها الكونت « جوسلين » الذى خالف سنة اسلافه فاجر
مقامه هناك وجعل مقره الدائم قرب الفرات في قلعة تعرف بقلعة
« تل باشر » ، وكان الذى دعاه الى هذا الانتقال هو ما أمتازت
به هذه الناحية من الخصب وما تننيحه من البلهنية في العيش . هذا
الى ان وجوده هنا كان يباعد تمام المساعدة بينه وبين المتاعب
التي يسببها له أعداؤه ، كما تتوفر له فيها شتى ضروب اللهو
والمتعة ، وتحرره من كل تبعه كتركه التى يتحملها (والتي يجب ان
يتحملها) تجاه المدينة العظيمة .

كان سكان الرها من الكلدانيين المحليين والأرمن المسالين ،
وليس فيهم من يعرف أبدا استعمال السلاح بل انهم كانوا لايمارسون
سوى التجارة فاتخذوها حرفة لهم .

وكان اللاتين أيضا يحضرون الى هناك بين آن وآخر فيقيمون
بها ، ولكن كانت اعدادهم قليلة ، كما ان حماية المدينة كانت موكولة
كلها الى ايدي الجند المرتزقة الذين لم يكونوا يتنساولون رواتب
وأجورا حسب مقتضيات الوقت أو حسب نوع الخدمة التي يردونها ،
بل انهم كثيرا ما كانوا يضطرون للانتظار فترة قد تطول فتبلغ عاما
أو يزيد قبل أن يستطيعوا اخذ معاشهم ورواتبهم المستحقة .

ما كاد بلدوين وجوسلين الأب يمتلكان هذه الكونتية حتى جعلا
مقامهما الدائم في الرها ، وعنيا عناية تامة بتوفير التجهيزات
الملائمة لها من السلاح والطعام ، يجلبان ذلك من الأماكن
المحيطة بها .

واستطاعا بهذه الوسائل توفير الأمان التام للرها التي
أصبحت بفضل هذا العمل مهابة عن جدارة أكثر من بقية مدن
الاقليم الأخرى .

لكن كانت هناك - كما قلنا سلفا - عداوة بين أمير انطاكية
وكونت الرها ، وقد تجلت هذه العداوة للعيان حتى وصلت الى
حد الكراهية السافرة ، مما ترتب عليه أن لم يعد أحدهما يأسى
على ما يحيق بالآخر من المصائب أو يلم به من سوء الحظ ، بل
ان كلا منهما كان يفتبط للمصيبة يلقى بها الآخر ، ويفرح أشد الفرح
لاى كارثة تلمق به .

وقد اغتتم الأمير الكبير زنكى الفرصة التي اتاحتها له هذه
العداوة بين الاثنين فقام يجمع اعدادا كبيرة من أهالى المدن المتاخمة
وضرب بهم الحصار على الرها ، وسد كل المداخل المؤدية الى

المدينة بهذا محكما مما أسفر عن عدم قدرة أحد ما على مغادرتها
أو الدخول إليها ، وترتب على ذلك أن نزل القحط الشديد في الأطعمة
وشتى أنواع التجهيزات بالأهالي الذين أغلقت عليهم المدينة .

وكانت مدينة الرها يحوطها سور شديد الضخامة ، كما يوجد
في القسم الأعلى منها عدد كبير من الأبراج الشامخة الارتفاع ، كما
يوجد في القسم الأسفل منها حصن منيع يستطيع الأهالي اللجوء
إليه فيما لو تمكن العدو من الاستيلاء على المدينة .

وكانت كل هذه التحصينات مجدية في انزال المخررة بالعدو
إذا توفر لها المحاربون الأكفأ الذين يستبسلون في القتال من أجل
جريتهم ، ولكنها تصبح غير ذات جدوى لو انعدم بين الحاضرين
الرغبة في القيام بواجب الدفاع ، ذلك لأن الأسسوار والأبراج
والخنادق لا تجدي فتيلا إن لم يجمعها الجماعة ، فلما وجد زكي
المدينة خالية ممن يثودون عن حياضها تزايد أمله في التغلب عليها ،
فرتب جنده على شكل دائرة التفت بها وأحاطتها من كل جانب ،
وانزل قواد العسكر في أماكن حصينة نافعة وحاصرها ، وانطلقت
الآلات الحربية ترمي الأسوار بلا انقطاع ، كما انهزم وإبل متان
من السهام لم يترك للأهالي لحظة يلتقطون فيها أنفاسهم .

في هذه الآونة سبرت في الخارج في سرعة البرق شائعة تنبئ
بما تعانيه الرها المؤمنة بالرب من ويلات الحصار على يد خصم
العقيدة ، فجزعت لقلب المؤمنين الصابقين سواء من كان
منهم قريبا أو كان بعيدا ، وشرع المتحمسون في تسليح أنفسهم للانتقام
من العدو الماكر ، فعملت أجيال هذا الموقف الحرج الكونت على
العمل ، واهتم اهتماما جديا بجمع قواته ، وتذكر المدينة العظمى
ولكن بعد قوات الأوان ، فكان أشبه بمن يعد مراسيم الجنازة لميت

تصبر في إسعافه وقت مرضه وأهمل نجدته في شدته ، فيعم وجهه شطر الصليبيين وراح يلتصق العون من أصدقائه ، وإنفذ الرسل الى مولاه الاقطاعي أمير أنطاكية متضرعا اليه في مذلة ، وراجيا إياه الرجاء الحار أن يتعاطف معه في محنته ويخلص الرها من الرق الذي يتهدها .

كذلك وصلت أخبار هذه النكبة المروعة الى ملك بيت المقدس ، وتأييدت لديه شائعة حصار الرها ، وثبت عنده ما يلاقيه أهلها من الأموال ، وإذ ذلك قامت الملكة (مليزند) التي كانت بيدها دفة أمور الحكومة بعقد مجلس من نبلائها ، وكلفت « مناسيس » الكونستابل الملكى وفيليب النابلسى ، و « اليناندوس » صاحب طبرية بالزحف الى الرها على رأس قوة كبيرة من الجند لنجدة الكونت « جوسلين » والأهالى المنكبين ، ومع ذلك فقد كانت الفرحة تغمر قلب أمير أنطاكية للنكبة التي نزلت بالكونت جوسلين ، ولم يدرك مسئوليته ولا الحقيقة القائلة « انه لا ينبغي أن نسمح للكراهية الشخصية أن تؤذى المصالح العامة » ، إذ راح « أمير أنطاكية » يختلق المعاذير في تأخره عن المبادرة في إرسال النجدة التي طلبت منه .

(٥)

ناب زنكى في الوقت ذاته على مهاجمة المدينة بلا انقطاع ، ولم يترك وسيلة من وسائل المضايقة والإيذاء إلا عمد إليها لالحاق الضرر بها ، ولم يدع أى طريقة تؤدى الى زيادة متاعب المواطنين وتساعد على الاستيلاء على البلد إلا جربها ، فأرسل عبر الممرات السفلية عمالا يحفرن الأنفاق تحت الأسوار القائمة على أعمدة من الخشب ويشعلون النيران فيها ، فلما أمسكت النار بهذه الدعائم انهار جزء كبير من السور تاركا ثغرة أرى اتساعها على مئة ذراع

تتيح للخصم الدخول منها ، فتم له ما أراد ، فاندفع عسكره من كل الجهات واقتحموا المدينة وحكوا السيف في جميع من صادفهم ، لم يستثنوا شيخا لكبر سنه ، ولا ذكرا أو أنثى ، ولم يراعوا وضعا حتى صح فيهم المثل القائل(٤) : « يقتلون الأرملة والغريب ، ويميتون اليتيم » .

هكذا تم الاستيلاء على المدينة وصار حماها مستباحا ليسوف الأعداء ، وأذ ذاك فر عنها من سكانها أكثرهم عقلانية وتوقعا للخطر ، وفر معهم حريمهم وأولادهم ، ولجأوا إلى القلعة التي كانت داخل المدينة كما قلنا ، وقد فعلوا ذلك طمعا منهم في أن يامنوا بها على أرواحهم ولو لفترة قصيرة ، ولكن تدافع الجموع الغفيرة من الجماهير افشى الجزع بين الناس الذين هلك الكثيرون منهم وسط الرهاع المتزاحمين ، وكان من بين الهلكى الذين قضوا نحبهم على هذه الصورة رئيس أساقفة الرها الموقر جدا « هيجو » . وبعض رجاله .

فأما الذين كانوا موجودين في ذلك الوقت فقد القوا بعض اللوم في وقوع النكبة على رئيس الأساقفة ذاته الذي كان في إمكانه أن يبذل على جمع العسكر للدفاع عن البلد بعض المال الذي يكنزه ، لكن شحه جعله يؤثر خزنه فلا ينفقه في سبيل قومه الهلكى ، فجنى ثمرة بخله ، وكان مصيره مصير العامة ، وسيظل خبره الكتيب يلاحقه إلى الأبد ما لم تتداركه رحمة ربه ، وما أشد وقع كلمات الكتاب المقدس(٥) بشأن من هم على نمطه إذ تقول : « ليتكن فضلك معك للمهلك » .



كانت الكراهية الرعناء تسيطر على أمير أنطاكية سيطرة دفعته إلى التخلي عن مد يد المعونة الواجبة عليه لأخوانه ، وبينما كان

الكوث « جوسلين » ينتظر المساعدة من الأقارب اذا بالمدينة العتيقة تسقط في يد زنكى .

هامى ذى الرها التى حافظت على الاسم المسيحى وسلمت من يدع الكفار بفضل تمسكها بتماليهم الرسول « تاديوس » وكلماته تكابد الآن رقى العبودية المهيم رغم انها لا تستحقه .

وقد ورد فى الأخبار أن الرسول ثوما كان مدفونا فى هذه المدينة ، وكذلك الرسول « تاديوس » و « أبجار » الملك الطوبانى حاكمها العظيم الذى أورد « يوسيبوس » القيصرى كتابه الى السيد عيسى المسيح فى تاريخه الكنسى فيقول « يوسيبوس » أن « أبجر » كان املا لأن يتسلم ردا من المسيح ، ثم يورد كتاب كل منهما الى الآخر ، ويتبع ذلك بقوله : « وانا أجد فى محفوظات مدينة الرها العامة التى حكمها أبجار هذين الخطابين بين الوثائق التى تحتوى على أعمال الملك « أبجار » وهما محفوظان هناك منذ أحقاب بعيدة » .

ان هناك الكثير مما يمكن أن يقال عن هذا الموضوع ، لكن هيا بنا لمواصلة التاريخ .

(٦)

فى اثناء السنة الأولى من حكم الملك بلديون (الثالث) احتل الترك واحدا من معاقلنا الحربية فى مكان اسمه وادى موسى(٦) فى منطقة سورية الجنوبية فيما وراء الأردن ، وقد تم استيلاؤهم عليه بموافقة السكان القاطنين فى تلك الناحية فهم الذين استدعوه . ويقع هذا المكان قرب النبع الذى فجر موسى ماءه من الصخرة

فشرب منه بنو اسرائيل ، وارثوت منه ايضا دوابهم وذلك حين شكروا
اليه انهم عوشكون ان يمحوا ظما •

فلما ذاع خبر استيلاء العدو على هذه القلعة وفتكه بالمسيحيين
النازلين بها نهض الملك رغم شدة صغر سنه وجمع العسكر من
كافة أرجاء البلاد وسار بهم عابرا الوادى الشهير الذى يوجد به
الآن البحر الميت والمعروف ايضا باسم « بحيرة الأسفلت » ، وانطلق
صاعدا الاقليم الجبلى لبلاد البتراء العربية قى ارض « مؤاب » ،
ومضى من هناك فاجتاز ناحية الكرك المعروفة الآن عادة بارض
« مونت ريال » حتى بلغ هدفه ، وكان خبر تقدمنا قد بلغ سمع سكان
الاقليم هفروا بنسائهم وأولادهم الى القلعة التى كان تحصينها يحمل
من يراها على الظن بأنها منيعة على من يرومها ، وضاع عبنا ما
حاولته قواتنا من بذلها جهد أيام طويلة وقفتها أمام ذلك الموضع ،
ولم ينفع رجالنا ما القوه من القذائف الحربية وما أطلقوه من
السهام التى كانت تنهال كصيب من المطر ، ولا ما استعملوه من
وسائل الهجوم الأخرى ، وأخيرا تبين للصليبيين انهم لن يستطيعوا
الاستيلاء على ذلك الموضع بفضل استحكاماته العربية ، فلم يجدوا
بدا من اللجوء الى وسائل وخطط أخرى •

كانت الناحية كلها مكموسة بأشجار الزيتون ومزارعه الفسيحة
التي تغطي سفح الأرض فتبدو أشعبه ما تكون بالغابات الكثيفة
المتشابكة ، وكان سكان هذه المناطق يعيشون كما عاش أسلافهم
من قبل على ما تنتجه هذه المزارع التي لو توقفت عن الانتاج لضاع
مصدر حياتهم ، ومن ثم عزمنا على اجتثاث هذه الأشجار وجعلها
طعمة للنيران ، وكان الظن عندنا ان يعدد الأهالى الجازعون من
دمار بسائين زيتونهم الى أحد أمرين : إما ان يستسلموا لنا أو
يقوموا بطرد الترك الذين اعتصموا بالقلعة ثم يسلموها لنا ••
وآتت هذه الخطة أكلها اذ ما كاد الأهالى يرون تعاقب أشجارهم

الغالية على نفوسهم حتى غيروا خططهم فعرضوا على الملك أن يسلموه القلعة إن سمح للترك الذين استنجدوا بهم بالرحيل سالمين ،
ولا يعاقبهم الملك هم أنفسهم وذويهم بالموت جزاء مسلكتهم الشائن .

وحينذاك تسلم الملك القلعة وأقام بها حامية وزودها بالمؤونة
والسلاح .

وهكذا أتم الملك بنجاح أول حملة له بعد اعتلائه العرش ،
وعاد منصوراً هو وجيشه إلى بلدهم ، ورجعوا سالمين آمنين في
أنفسهم وأرواحهم .

(٧)

شمخ (عماد الدين زنكى) بأنفه تيهها لما أحرزه من النصر
الرائع بإخضاعه مدينة الرها قبادر في الحال إلى بذل جهده في
حصار قلعة « جعير » (٧) الواقعة على نهر الفرات ، وبينما كان
قائماً على حصارها إذا بحاكم البلد يتآمر مع بعض غلمان زنكى
وخاصة خصيائه ، واغتنموا ليلة أفرط فيها الأمير زنكى في الشراب
حتى بلغ السكر به مبلغاً لم يكن يبلغه في العادة ، فاستلقى في
قسطاطه ، فوثب عليه بعض خاصسته فذبحوه ، فلما جاعنا نبأ
مصرعه قال أحد رجالنا معلقاً : « ياله من نبأ سعيد مبهج .. ان
قاتلا مذنباً عرف بظلمته للدماء قد أصبح هو ذاته ملطخاً بدم
نفسه » .

ولجأ القتل إلى حاكم المدينة المحاصرة فأخفاهم وراء أسوارها
حسب اتفاق بينه وبينهم ، وبذلك نجوا من انتقام أتباع الرذل
القتيل . أما جيش زنكى فقد فر على بكرة أبيه حين حرم من معونة
مولاه وحمايته له .

وترك زكى من بعده ولدين استقر أحدهما في الموصل
بالمشرق ، واستقر الآخر في حلب واسمه نور الدين محمود الذي
كان رجلا المعيا فطنا ، يخشى ربه في نظر قومه ، وقد حالفه حسن
الطالع فتوسع فيما ورثه عن أبيه .

(٨)

وحدث بعد فترة وجيزة من وقوع هذا الحادث ، وفي السنة
الثامنة من حكم « بلدوين » الثالث أن قدم الى بيت المقدس (٨) وال
تركى مع بعض كبار خاصته ، كان قد ساء ما بينه وبين مجير الدين
ملك دمشق حتى استحق غضبه عليه ، وزاد على ذلك بأن حل عليه
سخط الحاكم (معين الدين أنر) الذي كان سلطانا في بلاد الدماشق
أعظم من سلطان صاحبها ذاته ، وقد أكد هذا الوالى (التركى
الطنطاش) للملك بلدوين ولامه (مليزند) أنه سوف يسلم لهما
مدينة بصرى التى تحت حكمه ومعها حصن صلخد (٩) أن هما
أجزلا له العوض لقاء تسليمهما مدينة « بصرى » التى كانت تعتبر
عاصمة منطقة بلاد العرب الأولى التى تسمى فى اللسان الدارج
باسم « بصرى » .

ويقال ان هذا الرجل النبيل واسمه « الطنطاش » كان أرمنى
المولد ، تميز بطول القامة وجمال الطلعة ، وكان كل ما فيه يشير
الى طبيعته البطولية .



حينذاك عقد مجلس عام من النبلاء الصليبيين بسطت فيه
أسباب زيارة هذا الرجل (١٠) العظيم ، ونوقشت كل صغيرة وكبيرة
من اقتراحه الذى تقدم به مناقشة دقيقة ، فاتفقوا أخيرا باجماع
الآراء على وجوب منحه تعويضا ضخما مرضيا له ، وأن يستنفر

الناس الى حملة ترسل الى بصرى ، ورأوا انه اذا تم عن طريق هذا الرجل ادخال « بصرى » الى ممتلكاتنا وضمها الى الاسم المسيحي على الدوام فان مثل هذه الاضسافة فى المملكة ستكون مقبولة كل القبول عند الرب ، ومن ثم تم بين الطرفين اتفاق ارتضاه كل منهما ، وصدر الأمر الى المنادين أن ينادوا بتجمع كل عسكر المملكة فى الحال ، ويعد أن سألوا الله المعونة حمل الملك ونبلائه صليب الخلاص المانح الحياة وزحفوا شطر « طبرية » حيث ضربوا معسكرهم قرب الجسر الذى تنفصل عنده مياه الاردن عن البحر .

وكان بين الملك « بلدوين » الثالث و « انر » تحالف وهدنة مؤقتة منذ أيام « فولك » والد الملك الحالى ، ومن ثم كان من الضروري أن يعلن الحاكم رسميا حتى يكون عنده حبرر شرعى حسب عادة البلاد لجمع العساكر والاستعداد للمقاومة ، والا بدا الملك وكأنه قد نخل أرضه على غرة منه ومن غير اعلامه اعلاما رسميا ، وهو أمر يخالف قانون المعاهدات ، ومن ثم أرسلت الرسل الى « انر » ، ولكنه كرجل فطن لبيب أرجأ الاجابة بعض الوقت حتى انقضى شهر انصرف خلاله انصرافا تاما لضمان المساعدات تأتيه عن طريق المفاوضات ، كما ضمن المال من كل زعماء بنى جنسه ، سواء منهم من جاوره ومن بعدت داره عنهم ، فلما تجمع عنده العدد الكبير من شتى النواحي أرسل الرسالة التالية الى الملك ونبلائه يقول لهم فيها :

« لقد خالفتم شروط الاتفاق الذى ارتضيتموه ، اذ رحتم تستعدون لدخول أرض مولاي ، ورحمت أنت ايها الملك تبسط حمايتك على تابعه الخارج عليه (الطنطاش) الذى لا يستحق الرعاية ، والذى يعمل عكس ما تمليه عليه يمين الطاعة التى اقسما له ، واننا لنترسل الى الملك المعظم فى ضراعة أن يكف عن

هذا العمل المغاير للعدل ، وأن يحافظ على روح الاتفاق السابق عقده بيننا وبينه حتى يبقى العهد سليما ، وإننا لمستعدون بكل إخلاص أن نرد على الملك كل ما أنفقه من أموال صرفها في تجهيز هذه الحملة » .

فكان رد الملك على هذه الرسالة ما يلي بعد استشارة الجميع :

« اننا غير عازمين أبدا على أن ننقض بأي حال من الأحوال نصوص الاتفاق الذي أبرمناه معكم ، لكن لما كان هذا الرجل النبيل (الطنطاش) قد جاءنا ليناقش معنا بعض المسائل بروح ودية ، فإن الشرف يأبى علينا أن نخذل رجلا وضع أمله في مملكتنا ، ومع ذلك فأننا قانعون - إذا سمحتم لنا - أن نرده آمنا إلى المدينة التي تخلص منها لصالحنها ، وليفعل به مولاة - بعد رجوعه إلى قلعته - ما يشاء حسب قوانين البلاد ، وليجازه بالعوض الذي يراه أهلا له ، أما نحن فلن نصيب صديقنا ملك دمشق بأي أذى ، سواء في خروجنا أو رجوعنا حسب اتفاقنا ، ملتزمين في ذلك بمعهد الله » .



كان « أنر » هذا رجلا كبير الحكمة محبا لشعبنا ، وكان له ثلاثة بنات زوج أحدهن بملك الدماشقة الذي أشرنا إليه حالا ، وزوج الثانية من نور الدين محمود بن زنكي ، وأما الثالثة فقد زفها إلى فارس عظيم هو « مارجار » (١١) .

وكان قلب « أنر » ينطوى على ما فيه خير للمملكة ، لا لأنه كان والد زوجة أحد اقارب الملك فقط بل وأيضا لما طبع عليه من رجاحة العقل ، غير أن الملك كان متوانيا بطبعه مكبا على معاقرة الخمر ، مسلما زمامه للهو ، ولا يعنيه غير ملذاته ، كما كان غارقا الى اذنيه فى الفجور .

وكان « أنر » كما ذكرنا قد بذل جهودا جبارة ليكسب مودة الصليبيين مصطنعا شتى اساليب التودد التى تؤدى الى كسب الأصدقاء ، وسواء اكان فى سلوكه هذا صادرا عن نية صداقة واخلاص للغرض الذى يسعى اليه ، أو كان أمرا فرضته عليه الضرورة والجائه اليه الظروف المحيطة به على الرغم منه فذلك أمر متروك تقديره لنوى القطنة ، وسواء اكان دافعه هو هذا الأمر أو ذاك إلا أنه كان يشعر نحو حخته نور الدين بنفس الشك الذى كان يساوره من قبل تجاه أبيه عماد الدين زنكى ، إذ كان يخاف أن يقوم نور الدين فيخلع الملك الذى كان هو الآخر حقتا له ، وأن كان صاحب دمشق هذا رجلا جاهلا تمام الجهل ، فإن تم ذلك ضاعت مقاليد السلطة من يده هو نفسه .

كان هذا هو السبب الحقيقى الذى حمله (١٢) على أن يعتبر صداقتنا ضرورة ملحة للحفاظ على مصالحه ، ومن هنا كان سعيه الحثيث بكل الوسائل لضمان استمرار هذه المودة بيننا وبينه ، ويبدو أن هذا الرجل القطن كان على جانب من بعد النظر فى التنبؤ بما سوف يقع ، فقد وقع الذى كان يخشاه ، إذ ما كادت توافيه منيته حتى عمد نور الدين بموافقة الدماشقة - الى خلع الملك الحاكم عنوة واستيلائه هو ذاته على السلطة .

ومن أجل هذا أجهد (أنر) نفسه فى اخلاص لرد ما انفقته الملك الصليبي على تجهيز الحملة ، كما صدق فى اصادته الى بلده

سألا لم يصبه اذى أو تلحقه مضرة ، ولا شك انه كان لابد له ان يخونحوا اقل عداء تجاه الملك وجنده فى هذه المسألة لو انه استطاع أن يكبح جماح حلفائه الذين استدعاهم من الخارج ، ذلك لأنه توفرت لدينا الشواهد الجمة الموثوق بها التى تقدم الدليل القاطع على اخلاصه ووفائه وحزمه فى كثير من الأمور .

(٩)

كان من بين الرسل الذين جاءوا بهذا التقرير شخص معين اسمه « برنارد فاشيه » الذى كانت تربطه بالملك وشيعة قبرى ورحم ماسة ، فلما وقف الناس على هذه الحقائق اخذوا منذ لحظتهم هذه يرمون « برنارد » علانية بالخيانة ويعدون كل من يحاول ثنيهم عما هم بصدده واعاقتهم عن الزحف على دمشق خائناً للمصلبيين ، وتعالى ضجيجهم ، وأخذ من ليسوا فى المعير ولا النفير يطالبون بمتابعة الزحف على هذه المدينة العظيمة ، ويصرون على الا ينصرفوا حتى يتم لهم الاستيلاء عليها ، مع أن الواجب كان يفرض عليهم أن يعترفوا بالفضل لذلك الرجل الشريف الذى أدى خدمة للمسيحية سوف تظل مذكورة على مدى المصور ، وكان الواجب يقتضيهم أيضا تنفيذ اقتراحه بحذافيره بكل اخلاص وأمانة ، إذ لولا اقتراحه هذا لظلوا يناضلون حتى الموت .

وتغلبت ارادة الغوغاء وسط هذا الصخب العالى ، فضرب بمشورة اصحاب العقول الراجحة عرض الحائط ، ومن ثم أعدوا حوائجهم ، وقرضوا خيامهم ، ووجهوا زحفهم نحو مدينة دمشق ، فلما فرغوا من اجتيازهم « كهف رواب » اصبحوا فى السهل المسمى « بالسوق الذى جرت عادة العرب والشرقيين على عقد أسواقهم التجارية السنوية به ، وبدأ جيشنا يواجه فى هذه الناحية جموعا كثيفة من عسكر العدو ، وكانت هذه الجيوش من الكثرة بالدرجة

التي حملت حتى من كانوا اشد القوم الحاحا على الزحف يرحبون بالرجوع من حيث جاءوا ما أمكنهم الرجوع ، لكن علي الرغم من فزع عسكرنا من روعة نظام العدو الا أنهم أخذوا يستعدون للقتال في لحظتهم هذه ، غير أن الملك نزل على مشورة أهل الخبرة بفنون الحرب فأمرهم أن يبدوا أولا بنصب الخيام ، فتم الأمر على الصورة التي أمر بها ، ثم أراح الجند أبدانهم المرهقة بعض الوقت بقدر ما سمحت به ظروفهم القاسية ، وانقضى الليل دون أن تذوق جفونهم الكرى لانشغالهم بالحراسة ، كل ذلك وعسكر العدو أخذ في التزايد زيادة جاوزت الحد ، حتى أحرقوا بقواتنا وهم على تمام الثقة من أن لن يطلع الغد حتى يصبح الصليبيون فريسة هينة لهم يأخذونهم بالأيدي أخذهم أقل العبيد شأنا .

لكن لما كان رجالنا أهل قطنة فقد ظلوا متيقظين في حراستهم المستمرة ، ولم يقصروا فيما يملية عليهم الواجب ، سالكين في ذلك مسلك الأبطال الصناديد ، حتي إذا طلع النهار بعقدوا من بينهم مجلسا قريبا فيه التقدم إلى الامام ، إذ لم يكن الإرتداد أمرا مشينا فحسب ، بل كان أيضا مستحيلا من الناحية الواقعية لأن العدو كان محذقا بهم تمام الاحداق من كل جانب ، معطلا كل حركة يقدمون عليها في كلتا الحالتين .

غير أن رجالنا تسلحوا بالشجاعة فشقوا في النهاية لأنفسهم طريقا خلال صفوف الأعداء وتقدمت قواتنا نحو هدفها صفا واحدا وأن اتسم تقدمهم بالبطء الشديد ، لأنهم كانوا مثقلين بما عليهم من الزدييات والخوذ والدروع ، وزاد من هذا الإبطاء كثرة جند الخصم المحيطين بهم ٢٠

أما فرق الخيالة فكانت تتقدم بسرعة لعدم وجود أمتعة معها تثقلها ، ولكنها كانت مضطرة أن تجارى اخوانها المشاة في بطله

الحركة حتى لا تختل الصفوف ، وحتى لا تواتى الفرصة العدو فيشق طريقه بين جموعها ، فكان لابد أن يكون السير على نسق واحد .

وأظهر الفرسان رعاية شديدة للمشاة حتى أنهم كثيرا ما ترجلوا عن جيادهم وشاركوهم متاعبهم ، بل لقد حملوا المنهوكين منهم حتى تخف مشقة السير عليهم .



فى هذه الأثناء كان العدو مستمرا فى مضايقة الجيش ورميه بسيل لا ينقطع من السهام ، ويجاهد فى تمزيق صفوفنا إذ يضاعف محاولاته ، لكن كان الصليبيون يزدادون تماسكا وتجمعا كلما زادهم العدو تهديدا ، وساروا فى طريقهم وقد بارحهم الخوف وازدادت حماستهم انقادا .

على أنهم اشرفوا على المشقة التى ما بعدها مشقة حين اشتد بهم الظما الممض ، وزاد من سعاره صعوبة الزحف وحرارة الصيف الشديدة ، لاسيما وأن سيرهم كان عبر أرض قاحلة انعدم فيها الماء لخلو هذا الاقليم كله من الآبار ، وكان الأهالى إذا حل البشطاء جمعوا مياه الأمطار فى خزانات كان بعضها من صنع الطبيعة ، وأخرى صنعوها هم بأيديهم ، على أن هذه الخزانات لم تعد فى هذا الوقت بذات قيمة لأن أسراب الجراد كانت خربت الاقليم ، وجاوزت هذه الأسراب كل تصور حتى فسدت الخزانات وأسنت المياه بسبب تعفن ما بها من الحشرات الميتة .

كان الاقليم الذى يسير فيه رجالنا يسمى « تراخونيتس » (١٣)، وقد ذكره لوقا فى انجيله (١٤) إذ قال : « وفيلبس أخوه كان رئيس ربيع على ايطورية بكورة » تراخونيتس « وأكبر الظن عندى أن هذا اسم مشتق من « القراخون » لأن الكهوف والمغارات الموجودة تحت سطح الأرض والموجودة فى هذا الاقليم تسمى بالقراخونات ، ويكاد

جميع سكان هذه الناحية يعيشون فى مغارات وكهوف يتخذونها بيوتا لهم .

(١٠)

اجتاز الصليبيون بعض هذا الأقليم فى ظروف بالغة الخطورة حتى اذا كانت آخر ساعة من النهار وصلوا الى موضع كان يعرف قديما باسم « ادراعات » أما الآن فيعرف عادة باسم مدينة « برنارد دى تانب » ، وهى إحدى المدن المطرانية التابعة لمدينة بصرى الكبيرة .

وكان سكانها قد انضموا الى قوات العدو ومن ثم كابد رجالنا مشقة افدح من أية مشقة كابدوها من قبل ، ذلك انهم كانوا اذا ارادوا الحصول على الماء من الصهاريج المفتوحة لم تعد اليهم دلائهم التى ادلروها فيها ، اذ يعتمد العدو المختفى فى الكهوف التى تحت الأرض الى قطع الحبال المربوطة بها ، فتضاعف ظمأ رجالنا بسبب فشلهم فى املهم الذى اجهدوا انفسهم من اجله طويلا .

ولقد ظل رجالنا أربعة ايام سويا لم يذوقوا فيها للمراحة طمعا لمكابدتهم العذاب طول الوقت ، ولم يكونوا يجدون لحظة فراغ حتى فى الليل تنال فيها اجسادهم ما تشده من الراحة هنا ، وبينما كانت جموع العدو تتزايد يوما بعد يوم كانت اعدادنا فى تناقص مستمر بسبب مقتل البعض منهم واصابة البعض الآخر بجراحات مميتة ، وكان هناك غير هؤلاء وهؤلاء رجال آخرون استبد بهم الفزع وداخلهم اليأس فتواروا وراء الأمتعة ، او اختفوا بين الخيول ودواب الحمل ، وتصنعوا الوهن حتى لا يرغمهم قومهم على الخروج فيقاسسون ضراوة هجمات العدو عليهم ، وأخذت رخات السهام الكثيفة وغيرها من القذائف تتساقط على قواتنا كالطر فى غزارة ، حتى لقد بدت

جموع الناس والحيوانات وكانها مغطاة بالرماح ، ولشد ما كان يستلقت النظر دأب العدو من غير انقطاع فى الهجوم ، وكيف كان الصليبيون يقاومونه مقاومة باسلة لا يفل غربها ، ومع ذلك فقد استمر رجالنا يرمون بالأقواس والنشاب ، لكن قذائفنا كانت أهمون من أن تصيب العدو بأذى وذلك لعدم وجود عائق يعوق قدرته على الحركة .

واستمر الصليبيون فى سيرهم وقد أحدثت بهم الأخطار من كل جانب ، حتى اذا كان اليوم الرابع صاروا قاب قوسين أو أدنى من غايتهم ورأوا المدينة رؤيا العين ، وتمكنوا ولكن بعد صعوبة كبرى من طرد العدو بالقوة والاستيلاء على المياه التى كانت تتدفق سلسلا هادئا بين الصخور ، فضرب الجند معسكرهم على مقربة منها ، ومنحوا انفسهم فترة قصيرة من الهدوء والراحة الجثمانية ، ومن ثم نعم الصليبيون هذه الليلة بشيء من الاستجمام مع تشويقهم الحار الى طلوع الغد .

لكن حدث فى هداة الليل وفى منتصفه أن تسلل من المدينة سرا رسول يحمل أخبارا كريهة واتخذ طريقه عبر خطوط العدو الى معسكرنا ، وصرح أن معه كتابا الى الملك لا يجوز أن يطلع عليها أحد سواه ، وتوصل الى القوم أن يأخذوه حالا اليه فادخلوه عليه ، فاستدعى الملك النبلاء وفيهم السيد النبيل (١٥) حاكم المدينة السابق الذى كان السبب فى أن نصل الى ما نحن فيه الآن من مأزق حرج ، وإذ ذاك أماط الرسول اللثام عما يحمل الا وهو أن زوجة هذا النبيل قد غدرت بالمدينة واسلمتها الى التركمان الذين أدخلوا فيها قواتهم ، واستولوا على جميع معاقلها بما فى ذلك القلعة ذاتها ، وانفردوا بوجودهم فيها .

أزعج نبا هذه الكارثة رجالنا فعدوا مجلسا انتهوا فيه الى أن خير الطرق التي يسلكونها انما تتمثل في رجوعهم على جناح السرعة الى بلدهم دون نظر الى ما يتهددهم من الخطر ، غير أن رهبا من زعماء المملكة اجتمعوا سرا بالملك وأشاروا عليه بامتطاء جواد « جون جوماني » المعروف بأنه يفوق جميع جياد الجيش في عدوه وقوة احتماله ، وأن يعمل الملك على سلامة نفسه فينطلق وحيدا يحمل صليب النجاة في يده ، والحق أنهم لم يتقدموا اليه بهذه النصيحة الا بعد يأسهم من قدرتهم على الرجوع ، والا بعد أن ايقنوا أن الجيش باكماله هالك بعد قليل ، لكن الملك رفض النزول على هذه النصيحة في ايام وشمم جديريين بمن كان ملكا ، على الرغم من شدة صغر سنه ، فتجلى لهم حينذاك ما سيكون عليه في سنواته المقبلة ، وأوضح لهم أنه لو أنقذ حياته هو وحده دونهم لظل على الدوام يزدري نفسه ، لأن هذه الصورة تنطوي على هلاك شعب وهب نفسه للرب .

وعلى الرغم من أن هذه النصائح كانت صادرة عن حب صادق الا أن الملك رفضها وأكراها ، فسلكوا اذ ذاك طرقا أخرى وأعدوا العدة للارتداد ، ايمانا منهم بأن الهلاك المبين يترصدهم ان هم زادوا في تقدمهم أكثر من ذلك ، وشعروا لأول مرة أن موقفهم تضاعف صعوبة ، فرث حبل رجائهم وأيقنوا ضياع جهودهم اندراج الرياح ، وشعروا أنه اذا كانت متاعبهم حتى الآن موجعة كل الايجاع وغير محتملة وأن ما لاقوه من شدة يعامله ما يلاقونه بعد ذلك ، الا ان مثابرتهم على متابعة نضالهم شدت من عزائمهم ، ومن ثم راودهم الأمل القوي في الاستيلاء على المدينة ، وقد ساعدتهم هذه التوقعات التي لازالت في ضمير الغيب صمودا ، لكن سرعان ما تبين لهم أن أملهم كان برقا خلبا ، وأنه ينبغي عليهم التخلي عن مشروعهم ، لذلك نودى بالعودة ، فجهزوا على بكرة أبيهم للقول الى ديارهم .

حين طلع فجر اليوم التالى جاء نور الدين من المدينة التى
 نكرناها يسمى مع قوم من الترك لا يحصيهم العد ممن انضموا الى
 جيشه ، وكان حموه قد استنجد به ليعينه ، الا ان الصليبيين كانوا
 قد بدؤوا رحلة العودة حسبا تواصوا من قبل ، فما كاد الترك
 يرون هذه الحركة منهم حتى أسرعوا لحرقهم مرسلين صرخاتهم
 العالية فى محاولة منهم لمنعهم من العودة والارتداد ، فأوردت
 الصعاب المحقة برجالنا زناد حماسهم ، فاندفعوا مصليين سيوفهم
 وشقوا لأنفسهم طريقا بين صفوف أعدائهم المتلاصقة أمامهم ، فبر
 مبالين بالموت يتخطف أرواح الكثيرين منهم •

وصدرت الأوامر بوضع القتلى الصليبيين على ظهور الجمال
 وغيرها من دواب النقل حتى لا يراها العدو فيعرف كيف افحش
 القتل فينا فيقوى ساعده ، ويشدد أثره •

كذلك أمر الصليبيون بحمل ضعافهم ومن أثخنهم جراحهم على
 دواب الحمل حتى لا يحسب أحد أن أحدا من الصليبيين قد قتل أو
 أصيب بجرح ، ففعلوا ما أمروا به •

يل لقد صدرت الأوامر أيضا الى العجزة أن يستلوا سيوفهم
 ليوهموا الناظرين على الأقل بما يوحى بما هم عليه من قوة ، فاشتدت
 الدهشة بالعدو (حتى بالذى رجاله) من ألا يكون بين الصليبيين
 قتيل ولا جريح بعد تلك السهام الهطالة ، والمعارك العديدة ، والظما
 الممض ، والغبار الكثير ، والحرارة اللافحة التى لا تطاق شدتها ،
 وقالوا لأنفسهم أن لا بد وأن يكون هؤلاء القوم قد خلقوا من الحديد
 والا ما استطاعوا صبرا على هذا الضغط الشديد عليهم يتحملونه

دون أن يبدو عليهم أى أثر ، فلما أبصر العدو أن جهوده كلها ذهبت أدراج الرياح لجأ الى حيلة أخرى هى اضرامه النار فيما يكسو هذا الاقليم من الحشائش الكثيفة والأشواك الجافة وغيرها من الأعشاب ، هذا الى جانب ما حصده من القلال التى نضجت واستوت على عودها ، وسرعان ما حملت الريح السنة هذه النيران نحونا ، فابتلينا بها شر البلية ، كما ضاعف من مصائبنا اذ ذاك أعمدت اللهب المتصاعدة وسحب الدخان المتكاثفة التى صحبت هذا اللهب ، فاستغاث الكل بالزهر « روبرت » رئيس أساقفة الناصرة وتضرعوا اليه والدموع تملأ مآقيهم قائلين : « نستحلفك يا أبانا بالصليب الواهب الحياة الذى تحمله فى يدك ، والذى تؤمن ايماننا جازما برفع مخلصنا عليه ، أن تصلى من أجلنا ، وأن تسأله أن ينقذنا من هذه البلايا التى لم نعد قادرين على احتمالها » .

وكانت الريح قد حولت الدخان نحونا حتى اسودت منه الوجوه اسودادا صيرها كسحنة الحداد وهو ينفخ الكير ، وتعاون سمير اللهب وقبط الصيف وشدة الظما على أن يبلغ الضيق بنا حدا لم نعد قادرين على احتماله ، فلما سمع هذا الرجل التقى حبيب الرب عويلهم وتوسلاتهم بلغ التأثير به غايته ، فرقع صليب الخلاص فى خشوع تام ووجهه نحو النار الملتهبة التى كانت مندفعة نحوه بكل قواها ، وطلب النجدة من العلى الذى سرعان ما أدركتنا رحمته الالهية ، فما انقضت لحظة واحدة حتى انحرفت للريح عنا ، وأصلت أعداءنا الترك شواظا من نار قحاق بهم مكرهم السيئ الذى أرادونا به ، فارتد عليهم مكرهم مدمرا اياهم ، حتى لقد وقفوا فى موضعهم مشدوهين من هذه المعجزة العجيبة للفذة فى نوعها ، والتى كانت فى الواقع بسبب ايمان الصليبيين الذين استطاعوا بفضل صلاتهم أن يستجيب لهم الرب فى سرعة ، وانشفل الترك بالخطر الذى يتهددهم مما أتاح لرجالنا قسطا من الراحة والهدوء .

على هذه الصورة كان نزول هذه الأموال التي لا تحتل بجيشنا ، والدرك كبار النبلاء وأصحاب التجربة الواسعة انه لم يعم في قدرة الناس طاقة على تحمل المزيد ، فمضوا الى الملك يحثونه على ارسال مبعوث الى « أنر » فى طلب الصلح ، وكانوا مستعدين لقبول أى شروط مادامت شروطا تساعد الجيش الصليبي على العودة الى دياره ، واختير لهذه المهمة رجل مغموز السيرة ، كان قد قام فى أمر كهذا الأمر من قبل فخان شعب المسيح ، وعلى الرغم من انهم كانوا يعلمون بخبره هذا الا انهم وكلوا اليه هذه المهمة لاتقانه اللسان التركى ، ويقال انهم سألوه أن يصمدقهم فى انجاز هذا الموضوع ، فقال لهم « ان الشكوك التى أرمى بها ان هى الا فرية افتريت على زورا وبهتانا ، ومع ذلك فاننى ماض لما نديتمونى له ، وأدعو الرب الا يرخصى اليكم سالما وأن اهلك بسيف العدو ان كنت مذنباً حقاً » .

لقد حكم هذا الشقى على نفسه بالموت ، وسرعان ما حق عليه قضاء الرب ، فقد هلك على يد العدو قبل أن يصل الى الترك وينجز سفارته .



ولقد شارك فى هذه الحملة أربعة اخوة من الزعماء العرب البارزين بعساكرهم ، هم أبناء الوالى العربى « مورييل » (١٦) العظيم ، جاءوا بجنودهم فشنوا غاراتهم العنيفة المستمرة على أجنحة جيشنا ، غير ان عسكرنا استجابوا للأوامر الصادرة اليهم فلم يجروا على الخروج من صفوفهم للتصدى لهم لأنهم لو فعلوا ذلك لكان ما فعلوه كسرا لوحده الصف وخروجا على الأمر المقتالى ، واذا ذاك يوقع بهم اشد العقاب باعتبارهم فارين من مواقعهم .

وكان من اتباع هذا التركي (الطنطاش) الذى معنا فارس،
من الفرسان لم يستطع صبرا على ما يرى ، وتحرق شوقا لتخليصنا
من هذا الأزعاج ، فخرج مستهيناً بحياته غير عابئ بالأمر الذى
ينتهى عن الخروج وغمز جوانده غمزة اندفع أثرها فى شجاعة كبيرة ،
وطرح بحريته التى فى يده فاستقرت فى صدر أحد الاخوة الأربعة.
ثم عاجله فاجهن عليه بسيفه وهو بين رجاله ، والقى بالجثة الهامدة
على الأرض ثم عاد الى صفوفنا لم يمسه اذى .

وتجمع فى الحال حشد كثيف حول الزعيم الصريع فلما تبينوا
انه لفظ أنفاسه وأسلم روحه البائرة أجهشوا بالبكاء عليه فى صوت.
عال ، وانسابت الدموع هطالة من أعينهم معبرة عن حزنهم
المعيق .

أما رجالنا فكافوا أسعد ما يكونون بما جرى ، وتشسقوا
لمعرفة اسم الرجل الذى عرض نفسه للتهلكة حتى استحق الذكر
الخالد ، فتبينوا أنه غريب فيهم ، وأظهروا استعدادهم لمسامحته
على خروجه عن القواعد النظامية المرعية ، والتعمصوا له العذر فيما
فعل فقالوا انه لا يعرف لساننا ، ولم يفهم النداء العام ، ومن ثم فقد
حظى بالعفو التام رغم أنه مما لاشك فيه أنه نهج نهج مخالف
لقواعد النظام الحربى ، ولكن العمل الذى نهض به عمل جدير
بالثناء ، لا لأنه كان صوابا ولكن لما تمخض عنه .

بهذه الطريقة اضطربت صفوف العدو فى هذه الناحية.
الفسيحة ، وأصبح جيشنا قادرا على التحرك فيها حرا ثم مالبت
أن استولى عليها ، فاستعاض بهذا الاستيلاء عما قاساه من الأهوال،
وظل سائرا بضمة أيام من غير انقطاع حتى جاءوا الى « كهف
رؤاب » ، ولما كان الموضع شديد الضيق وكان اجتيازه من الخطورة
بمكان فقد صدر أمر القادة بوجوب تجنبه ، فلما لاحظ « اثر » نائب.

بمشق أن الملك كان يقود جيشه تجاه ذلك الوادئ المشار اليه بعث اليه رسولا من ناحيته يقول له أنه يسعده أن يدعوه الى وليمة فيما وراء هذا المكان أن قبل الدعوة ، لأنه يعرف أن الجيش يكابد نقصا في المؤونة منذ بضعة أيام . غير أننا لا ندري أكان « اثر » في دعوته هذه صادرا عن نية صانقة نحو الصليبيين أم أن ذلك كان حيلة منه لارغام الجيش الصليبي على المسير في الدروب الضيقة والوديان الشديدة الخطورة ، ولما كان من الطبيعي أن ينظر المرء الى كل عرض يقدمه العدو (ولو كان طيبا) بعين ملؤها الريبة والشك فقد تقرر بالاجماع أن يواصل الصليبيون زحفهم عبر الطريق الأعلى الذي كان أكثر استواء وأقل خطورة .

لم يكن عند رجالنا مرشد يهديهم طريقهم في الاقليم الذي لابد لهم من اجتيازه ، لكن ظهر امامهم فجأة فارس لا يعرفونه وقد امتطى صهوة جواد أبيض وراح يخطر امامهم وعليه درع وزرد من حديد وقميص يصل الى مرفقيه ، وفي يده بيرق أحمر ، فسار بهم هذا الفارس الذي كان كأنه ملاك الرب عبر طريق كان أقصر الطرق المؤدية الى حياه لا يدري أحد عنها شيئا ، وارشدهم الى أحسن الأماكن وأكثرها علامة لنصيب مخيماتهم ، وكانت هذه الرحلة تستغرق عادة من الحملة خمسة أيام حتى تصل الى الكهف، ولكنهم تمكنوا بهداية هذا القائد من الوصول الى « جدارا » في مدى ثلاثة أيام فقط .

(١٣)

وتقع « جدارا » هذه في المنطقة المسماة بالمدن العشر التي ورد عنها في انجيل « القديس مرقس » (١٧) ثم خرج ايضا من تخوم صور وصيدا وجاء الى بحر الجليل في وسط حدود المدن العشر .

وهذه الأرض - كما يستدل من اسمها - تشتمل على عشر مدن هي : « هيبوس ، وببلا ، وجدارا ، التى ذكرناها حالا وسبقا أخريات ، وتقع هذه المدينة الأخيرة على التخوم الفاصلة بين أرض العدو وأرضنا ، وحدث حين بلغتها طلائع كتائبنا أن عاود الترك الغارة العنيفة على مؤخرتنا كأنما قد استولى عليهم غضبهم الشرير، لكن سرعان ما تبين لهم عبث جهدهم وذهابه اندراج الرياح فقد صار الصليبيون فى بلادهم ، وحينذاك فضوا صفوفهم وشروعوا فى الرجوع على بكرة أبيهم الى ديارهم بعد أن انهكتهم أهوال الدخان، ومسهم لفح الحرارة ، وأعيامهم الارماق ، وقد انقضت هذه الليلة على رجالنا فى هدوء غير مألوف ، فأخذت أجسادهم المنهكة قسطا من الراحة ، ونعموا بالطعام الذى كانوا فى مسيس الحاجة اليه ، حتى اذا طلع صباح اليوم التالى تابعوا زحفهم الى طبرية •

ويجمع الذين لازالوا يعون فى ذاكرتهم هذا الحادث انه لم يكن معروفا اسم قائد (١٨) هذا الزحف الذى ما أن يضرب الجيش مخيماته حتى يختفى عن العيون ولا يعود أحد يرى له أثرا فى أى ناحية من نواحي المعسكر ، لكن ما أن يطلع الصبح على الكون حتى يعود ثانية ليقود الجيش فى زحفه ، ولا يذكر أحد ممن لازال حيا حملة شابهت هذه الحملة فيما اكتنفها من الأخطار طول وجود اللاتين فى الشرق ، ولا رأوا لها مثيلا فيما انتهت اليه من ظهور حاسم على العدو •



ولما عاد الملك الى الملكة وعاد صليب السيد الى القدس أحس الجميع ممن كانوا قد تخلفوا فى البلد بالسرور الطافى يغمزهم فرحا بعودة أصدقائهم ، وحق لهم أن يقولوا ما قيل (١٩) : « ناكل ونفرح ، لأن ابنى هذا كان ميتا فعاش ، وكان ضالا فوجد ، فابتعدوا وفرحون » •

وبعد فترة وجيزة من هذا الحادث بعث « أنر » المخادع فى طلب هذا التركي الذليل (الطنطاش) بحجة المصالحة ، ومداهنا اياه بكلمات معسولة ، فلما صار هذا الرجل للتعيس عنده عامله « أنر » أسوأ معاملة تنطوى على العار ، اذ سمل عينيه فعاش ما عاش بعدئذ يقاسى أسوأ صنوف الفقر والقعاسة (٢٠) .

(١٤)

بينما كانت هذه الأحداث تجرى فى ناحيتنا اذا بحادث مفاجع يلج بامارة الرها يستحق التدوين ، ولابد فى شأن هذا الحادث ان نرجع الى الورا قليلا رغبة منا فى ان تكون تفاصيله مفهومة كل الفهم . ذلك انه بعد موت زنكى - وهو اشد الخلق اضطهادا للعقيدة النصرانية - قام ابنه نور الدين فترث بالموصل بعض الوقت حتى يفرغ من امر وراثته لامارة أبيه ، ولم يستبق من أتباعه فى الرها سوى نفر قليل لحمايتها ، ولما كان بقية سكانها من غير هذا النفر شديدى التمسك بعقيدتهم المسيحية فقد بعثوا فى السر رسلا من لدنهم الى كونت « جوسلين » ، وأخبروه ان مدينتهم تكاد تكون خالية الا من رهط قليل من الترك لحراسة القلعة ، أما أمر البلد فمتروك فى الواقع لهم هم وحدهم ، وكان الايمان المسيحي منذ عهد الحواريين قد ترسب فى قلوب اهل الرها حتى لم يكن بينهم - كما قلنا فى موضع غير هذا - أحد من أصحاب الديانات الأخرى ، لذلك فانهم الحوا على الكونت « جوسلين » للحا لا مزيد عليه وتوسلوا اليه ان يحشد المقاتلين ويسرع الى المدينة التى سوف يسلمونها اليه حال وصوله دون ان يخشى من وراء ذلك خطرا أو يصادف عقبة .

وبادر جوسلين فجمع عسكر الامارة من المشاة والخيالة على السواء ، واستصحب معه بلدوين صاحب مرعش وكان من النبلاء

الأقوياء • وعبر النهر بسرعة ، وما كاد الليل يسدل سدوله حتى ظهر بلدوين هو وجميع من يتبعه أمام الرها ، فاغتم الأهالى سكون الليل واستقراق حراس القلعة فى سباتهم فادخلوا بعضا من رجال الكونت بواسطة الجبال والسهول التى دلوها اليهم ، ففتح هؤلاء الابواب لبقية من كانوا ينتظرون فى الخارج ، فاقبلوا على بكرة أييهم وانطلقوا فى جميع رحاب المدينة وأعملوا السيف فى جميع من صادفهم من رجال العدو الذين قدرت النجاة لبعضهم ، ثم بلغوا القلعة •

هكذا تمكن الكونت وعسكره المسيحيون من الاستيلاء على المدينة أياما عدة ، ولكنهم فشلوا فى أخذ القلعة لشدة تحصينها وحسن تزويدها بالميرة والصلاح والجد ، ويرجع معظم السبب فى فشل قومنا فى هذه الناحية الى أن العسكر لم يستصحبوا معهم الآلات الحربية وما يلزم لبنائها وما يحتاجون منه لصنمها ، كما لم يكن بالمدينة شيء من هذا القبيل يصلح لمثل هذا العمل •

(١٥)

خرجت الرسل أرتالا تحمل الى الشعب المسيحي ائى كان خير هذا النصر ، وتدعو المقيمين فى الناحية الى الاسراع الى هناك للمساعدة فى أخذ المدينة والمحافظة على دوام بقاء الملة المسيحية التى عرفتها الرها بفضل الرب ، فغمرت النشوة قلوب النصارى ائى كانوا بهذا النيا الذى كان خير عزاء يكافىء الحزن العميق الذى كانوا يحسونه بسبب سقوط الرها ، غير أن البكاء مالم يث ان حل محل الغبطة الشاملة ، واستحالت رنات المثنائى الى سيل من انات الأسى الذى عاد من جديد أشد مما كان غليه من قبل ، ويرجع السبب فى ذلك الى أنه ما بكاد نور الدين يعلم بما فعله أهل

الرها من تسليم البلد الى الكونت حتى حشد العسكر من شتى
نواحي المشرق ، وأمر المنادى أن ينادى فى أهالى المدن المجاورة
للتجمع فى مكان واحد ، ثم فاجأ الرها بالظهور امامها وأحدثت
تواته بها ، وبدأت عمليات الحصار ، فصدق فى ذلك ما قيل (٢١)
« من أن السيف يترصدهم بالخارج ، والرعب يفشاهم فى الداخل »
ذلك لأن صفوف العدو الموجودة خارج المدينة استعدت للقتال ،
واغلقت جميع المنافذ قهد الموت الصليبيين . أما فى الداخل فقد
أخذ الترك الذين بالقلعة ييثون الفزع فى نفوس أهل ملتنا ،
ويراوحونهم ويغادونهم فى الغدو والأصال بالغارات يأخذ بعضها
بحجز البعض الآخر .

لم يدرك الصليبيون ماذا يفعلون إذ استحكمت النوازل الجمعة
بهم ، غير أنهم عمدوا الى الاكثار من عقد الاجتماعات فيما بينهم
للمشاورة فيما يفعلون ، وكانوا فى كل مرة يغيرون خططهم ، كما
كانوا كلما اقترحوا خطة جديدة وجدوا سبيل السلامة قد سدت فى
وجودهم ، ومن ثم أدركوا ألا نجاة لهم مالم يخاطروا بمواجهة
الموت ذاته ، ثم رأوا أخيرا تحت هذه الظروف الزمانية والمكانية
المحيطة بهم أن مجابهتهم العدو ومجاولتهم شق طريق لنجاتهم بحد
السيف خير من تحمل أهوال الحصار الذى لابد أن يؤدى الى
زيادة حاجتهم للطعام ، وإذ ذلك يسترقهم الترك ويفرضون عليهم
الامر المزير ، ووافقوا كلهم على هذا الرأى ، ومع ما كانت تنطوى
عليه هذه الخطة من الخطر الفادح الا انها كانت الطريق الوحيد
الذى لابد لهم أن يسلكوه إذا ما قيس بغيره من الطرق التى تهددهم
بأذى أكبر وأقدح .

أما الأهالى الذين يرجع الفضل الى جهودهم الحماسية فى
دخول الكونت وعسكره المدينة فقد استولى عليهم من الاحباط

ما تلاشى معه كل أمل لهم فى المقاومة ، وراوا كيف سسدت فى وجوهم جميع سبل النجاة ، وادركوا أنهم سوف يلاقون الهلاك - كأشبع ما يكون الهلاك - أن هم ظلوا مقيمين حيث هم فى الرها بعد مغادرة الكونت لها ، ولذلك آثروا الرحيل عنها بنسبائهم وأبنائهم ، وفضلوا أن يشاطروا أخوانهم رجال الجيش الصليبي المصير المجهول الذى لا بد لهم منه بدلا من أن يقعوا فى براثن موت مؤكد ، أو ما هو أفدح من الموت ، ألا وهو أن يرسقوا فى قيود الأسر عند عدو كافر .

(١٦)

ما كادت الأبواب تفتح على مصاريعها حتى تدافع الجميع عبرها كان ليس لهم سواها من سبيل للنجاة ، وعلى الرغم من أنهم كانوا يدركون تمام الإدراك أنه لا بد لهم من أن يشقوا بسيفوفهم لأنفسهم طريقا لهم خلال صفوف العدو إلا أنهم اعتبروا أن كل ما يحدث بعد مغادرتهم المدينة لن يكون بذى بال ، وفى أثناء ذلك كان الأتراك الذين قد فتحو جميع مداخل المدينة أدخلوا بعض رجالهم إليها ، وراحوا يكتفون ضغطهم من الخلف على الصليبيين وأرغموهم على سرعة الرحيل .

وسمع الترك الذين كانوا خارج الأبواب فى هذا الوقت ذاته أن بعضا من قومهم لازالوا داخل البلد ، وأنهم يحاربون الصليبيين ، فدفعتهم الرغبة الجامحة فى الانضمام اليهم للاستيلاء عنوة على الأبواب التى كانت قد فتحت ليرحل منها رجالنا ، ومن ثم احتشدت فى هذه النقطة جموع غفيرة من شتى الرتب والطبقات ، يحاول بعضهم أن يشقوا لأنفسهم طريقا للخروج ، والبعض الآخر يجاهد للدخول عنوة ، مما أسفر عن عراك شرس فى هذه البقعة الضيقة تمخض عن عواقب وخيمة اكنوى بنارها كل من الطرفين ، فكان

العدو فى الخارج يقاتل قتالا ضاريا عساه أن يتمكن من الدخول ،
لكن انتصر عليه الصليبيون بفضل بسالتهم واصرارهم ، وحالفهم
النجاح فى النهاية حين شقوا طريقهم بحد السيف وانتشروا فى
السهل كله ، لكن بعد أن استحر القتل وهلك الكثيرون من
الطائفتين •

يا لله ما كان أبشع المنظر اذ ذاك وأدعاه للرثاء الذى لا مزيد
عليه ! •

لقد كان هناك جيش من الأماهى لا يعرف الحرب ولم يكن له
عون ، وكان هناك ارتال من الطاعنين فى السن وجموع من المرضى ،
والأمهات والعذارى الرقيقات والعجائز المسنات ومن الصغار بل
والرضع على صدور أمهاتهم ، وقد تزاхمت جموعهم الكثيفة عند
المر الضيق فداست الخيل بسنابكها من داسته منهم ، وهلك من
هلك من تزاخم هذه الجموع ، وراح غير هؤلاء وهؤلاء يزاخم
بعضهم بعضا وقد تناهت سيوف الترك الذين تجردت قلوبهم من
كل رحمة ••

كما هلك فى الوقت ذاته أسوأ الهلاك الجزء الأعظم من الأماهى
من الرجال والنساء الذين أثروا متابعة الجيش الناكص على أعقابهم ،
ولم ينتج الا القليل بفضل قوتهم وبأسهم أو بفضل الخيل التى
يركبونها •

حين أدرك نور الدين أن الصليبيين يستعدون للعودة الى
ديارهم جمع كتابه ليقصهم ، وأعد جنده للمعركة ، ورتبهم أحسن
ترتيب ، وشد على مؤخرة الصليبيين بسلسلة من الهجمات الموصولة
قاضطروا لأن ييمعوا وجوههم شطر الفرات الذى كان على بعد

أربعة عشر ميلا من الرها ، وعانى الكونت وعسكره في أثناء زحفهم كثيرا من الفازات التي لا تنقطع ، كما صادفوا كثيرا من الأخطار الماثلة أمامهم ، ولم تخل مرحلة من مراحل زحفهم من هجمة يشنها عليها جموع كبيرة ، أو هجمات فردية مما الحق بالجانبين خسائر جمة فادحة .

ومات في هذا الارتداد الرجل النبيل الذي أشرنا إليه من قبل ألا وهو بلدوين صاحب مرعش ، وكان محاربا جلدًا تجلت المعية في انجازاته الحربية ، كما هلك في هذه الأثناء كثيرون كانوا من علية القوم الذي يستحقون خلود الذكر .

ألا فليتقدمهم الرب برحمته السرمدية !!

وإذا كان النسيان قد سحب ذبوله على أسمائهم فالأمر الذي لا مشاحة فيه هو أنها مكتوبة في عليين ، لأنهم ماتوا ميتة راتبة في سبيل العقيدة ، من أجل حرية شعب المسيح .

لم يكن عسكر الكونت مكافئا أبدا لعسكر العدو ، فقد فقد الكونت الجانب الأكبر من جنده مما أعجزه عن الصمود طويلا في وجه هجمات الترك المتواصلة ، وحينذاك رأى أن يعمل للحفاظ على حياته فغبر الفرات وارتد الى سميساط ، أما غيرهم فقد هاموا على وجوههم مشردين ، كل حسبما يراه حسنا ، مخلفين وراءهم ما كان معهم من متاع وتجهيزات ، إذ لم يعد يشغل بالهم سوى حياتهم وسلامتهم .

وسرى خبر هذه النكبة مسريانا واسعا في جميع البلاد المجاورة ، كما أن الذين كانوا قد فرحوا بعودة مدينة الرها إليهم أصبحوا الآن يرمضهم الحزن المرير لضيعاها ثانية من أيديهم ، ولقتل النبلاء واندحار الشعب الصليبي .

وفي حوالى هذا الوقت سار فى الطريق الذى لابد أن يسير فيه كل الخلق بطرك بيت المقدس وليم ، صاحب الذكرى الخالدة ، وكان رجلا متواضعا يخاف الله ، وكان موته يوم ٢٧ سبتمبر (من عام ١١٤٥) بعد خمسة عشر عاما من توليه البطريركية ، فلما كان الخامس والعشرون من يناير من السنة التالية (١١٤٦) اختير مكانه « فولشر » رئيس أساقفة صور الذى هو الثالث من أسلافنا فيها ..

وحدث فى أحد أيام عيد الغطاس أن أصابت صاعقة كنيسة القبر القائم على جبل صهيون ، وأحدثت بها تلفا جسيما ، فكانت نذيرا أرفضت له قلوب أهل المدينة كلهم ، واعتبرناه طالع بشؤم ونذير سوء ، كما توالى لبطريركية أيام ظهور نجم مذنب ومسوى ذلك من العلامات التى لم يعتدها أحد ، وشاعت نبوءات بأحداث كبار قاسمة .

* * *

ولما كانت كنيسة صور قد جلت من رئيس يدبر أمورها فقد قام الملك وأمه اللذان يقع على عاتقهما أمر تسخير دفة المملكة والحكومة كلها ، فاجتمعا فى حضور البطريرك المعظم الذى كانت شئون كنيستها مناصرة به من قبل ، كما اجتمعا بكبار أساقفة نفس الكنيسة ، وكان الهدف من هذا الاجتماع تعيين رئيس أساقفة لصور ، وتناقشوا جديا - كما ينبغى فى مثل هذه المسائل - فى موضوع اختيار راع لها ، واختلفت وجهات النظر فى ما بين بعضهم والبعض الآخر ، إذ طالب فريق بتعيين « رالف » المستشار الملكى فى هذا المنصب ، وهو رجل لا يستطيع أحد أن يطعن فى علمه ، ولكنه كان

شديد الانغماس فى المسائل الدنيوية ، وكان « رالف » هذا انجليزى المولد ، وكان شديد الوسامة ، اثيرا عند الملك والملكة ، بل ومقبولا عند الجميع ورجال البلاط ، وكان الملك وامه ممن يؤيدون اقتراح تعيينه ، ويذكرنه اشد التزكية .

اما الفريق الآخر الذى كان يعارض هذا الاختيار فقد تزعمه « جون » الذى هو من اهل « بيزا » وكان كبير شمامسة صور ، ثم صار فيما بعد كردينال كنيسة رومة ، ولقب بلقب القديسين « سلفستز » و « مارتن » .

كذلك عارض هذا الترشيح « برنارد » اسقف صيدا ، ثم « جون » اسقف بيروت . ولما كان هؤلاء الرجال الدينيون العظام يعارضون اختيار « رالف » فقد اصدروا فتوى ضد الرهط الآخر الذى كان يعتمد على ما يمارسه الملك من ضغط لاختيار « رالف » ، وراحوا - اعتمادا منهم على البطرك كحام لهم - يسعون السعى الحثيث ليهزموا النفر الآخر .

لكن اسفر الأمر عن نجاح المستشار « رالف » غصبا فاغتصب كنيسة صور وممتلكاتها ، وظل محتفظا بموقعه هذا مدة عامين حتى انتهى الأمر أخيرا برفع القضية إلى رومة ، فأصدر البابا « يوجين » فى حضور الأطراف المتنازعة قراره ببطان انتخاب المستشار . واعتبار الأمر كأن لم يكن . غير أن « رالف » إستطاع بفضل تأييد مواطنه البابا « هدریان » الرابع أن يحصل على كنيسة بيت لحم ، فرسم أسقفا لها .



واستقر « بطرس » قيم كنيسة القبر المقدس - وهو من برشلونة

فى اسبانيا العليا - فى كنيسة صور برضاء الجميع وموافقهم ، وكان رجلا شديد البساطة شدة نادرة ، سمى الخلق ، يفيض قلبه بالخوف من الله ، وكان يصون نفسه عن كل الشرور ، فحظيت ذكره برحمة الرب وتمجيد للناس ، وكان نبيلًا فى فعالة وانبل من ذلك فى روحه ، وأن حياته وأعماله لتستحق دراسة أطول وأدق من هذه الإشارة العابرة ، ولكن واجبنا فى كتابنا هذا التاريخي أن نتجاوز عن التفاصيل الذاتية ونعود لمتابعة المواضيع العامة .

(١٨)

حينما سقطت مدينة الرها عم خبر هذه الكارثة المشؤمة كل أنحاء الغرب ، وقيل أن الترك المارقين لم يكتفوا باجتياحهم المدينة بل زادوا فعاشوا فسادا وتخريبا فى مدن شعبنا وقراه ومواضعه النقية ، واكتسحوا الشرق كله دون أن يجدوا أحدا ينهض لصددهم ، وقاسى شعب المسيح محنا بالغة الأذى من جراء المارك المستمرة والغارات المتكررة عليه .

وانطلق الرسل بخبر هذه الأمور الى كل الشعوب والأمم ، ومضوا الى شتى الأصقاع ، حتى لقد زاروا فيما زاروا البلاد التى ظلت حتى الآن لا تمعيا بما يجرى ، والتى دب فيها التراخي بسبب طول سنوات السلام التى مرت بها ، وناشد هؤلاء الرسل رجال تلك البلاد أن يعينهم للانتقام من تلك الأهوال الجسام التى نزلت بهم ، والخطوب التى كرتهم ، كما ساور القلق البابا « يوجين » الثالث المخلص للرب ، فجزع جزع الأب على أبنائه ، وتعاطف معهم تعاطفا تاما ، فأنفذ من ناحيته الى شتى اقطار الغرب رجلا اهل دين ، بلغاء فى الوعظ ، صادقين فى القول والعمل ليخبروا الأمراء والشعوب على اختلاف أجناسها ولسنتها أنى كانوا بما يكابده اخوانهم فى الشرق من صنوف المحن التى تضيق النفس عن

احتمالها ، كما مضوا يحضونهم على الخروج لمحو عار هذه المصائب المفضة ، وكان من بين هؤلاء المبسوئين « برنارد » راعى دير « كليرفو » الخالد الذكر وحبيب الله الذى كانت حياته الطاهرة مثلاً يحتذى فى كل ما هو جدير بالإشارة ، ولما اختير كبيراً للسفارة التى نهضت لأداء هذه الرسالة التى ترضى الرب قام بها خير قيام وعلى أحسن وجه رغم ضعف بنيته بسبب تقدم العمر به وعكوفه على الصوم الذى يكاد يكون مستمراً ، وقلة ما يأكله قلة ملحوظة ، فراح يذرع أرجاء كل مملكة وكل بلد مع رفاقه أحباب الرب ، يبشر فى حماسة وبهمة لا تعرف الكل بمملكة الرب ، ويصف بدقة متناهية ما ابتليت به شعوب الشرق من المصائب التى كانت تنصب على رؤوسها بلا انقطاع ، وأوضح للناس فى جلاء أن مدن المؤمنين التى كانت مكرسة للإيمان المسيحى أصبحت تعاني الآن أفطع ضروب العبودية فى كنف الذين يضطهدون اسم المسيح ، ويكرهم أن هؤلاء الاخوان الذين أقدم المسيح على الموت من أجلهم بنفس راضية يعيشون الآن ما بين مستجد ومقيد ، وساغب أمضه الجوع ، وأنه قد زج بهم فى غياهب السجن المفضة الملائى بالقاذورات ، كما دعاهم للقيام بتحرير اخوانهم المضطهدين ، فحرك قلوبهم حتى تشوقوا لمحو تلك الالهانات ووعدهم بأن العون الالهى وحسن المثوبة التى كتبت للمتقين فى انتظار كل مشارك فى هذا العمل المقدس .

وثابر « برنارد » مثابرة كريمة فى اشاعة هذه الرسالة بين الشعوب وفى أرجاء الأقطار والممالك المختلفة ، فحظى بالعطف العاجل يحيوه به الصغار والكبار على السواء ، وأبدى الناس كافة موافقتهم السريعة على ما دعاهم اليه بنفس راضية ، وأقسموا ليؤمّنوا على بيت المقدس ، ووضعوا شارة الصليب على اكتافهم استعداداً للرحلة ، ولم يقتصر الفعل لكلماته المثيرة على العامة وحدهم بل تعداهم الى كبار حكام العالم ، ومن يشغلون

أعلى المراتب فى الممالك ، وكان ممن استجاب لدعوته وشارك العامة فى هذه الرغبة اقوى ملوك الأرض وأعظمهم شانا « كوندرا » امبراطور الرومان ، ولويس (السابع) ملك الفرنجة وزمرة كبيرة من أمراء الملكتين ، وخط الجميع على اكتافهم وثيابهم الصليب المنجى والباعث الحياة ، رمزا لأنهم حجاج أيضا .

(١٩)

اتخذ العاهلان (كوندرا ولويس السابع) كل الترتيبات اللازمة لتسيير حكومتى مملكتيهما ، وضم كل منهما الى جيشه من دفعه الشوق الملح لأخذ العهد بصلاح روحه ، فلما تمت جميع الاستعدادات اللازمة للرحيل على الصورة اللاتقة بالعظمة الملوكية خرجوا فى شهر مايو فى رحلة حجهم ارضاء للرب ، لكن لازمهم سوء الطالع وشؤم النذير كما لو كانوا قد بدعوا سفرهم على غير رضى من رب غاضب عليهم ، فعاقبهم على خطايا الانسان ، فلم يتيسر لهم انجاز أى شئ يرضيه طوال رحلة حجهم هذه ، بل انهم زادوا فى شقاء الذين جاؤا لخدمتهم ومد يد الانقاذ لهم .

اجمع رأى الملكين على أن يسير كل منهما قدما مستقلا عن الآخر ، وان يقود كل منهما عسكره على حدة وانفراد ، تجنبنا لما قد ينجم بين الناس من شقاق وتطاحن ، هذا بالاضافة الى أن اتباع هذه الخطة يتيح لجنود كل فريق توافر مواد العيش الضرورية ، وكذلك الأعلاف التى لا بد منها للجياد ودواب الحمل .

واجتازوا « باقاريا » وعبروا نهر الدانوب العظيم عند مدينة « راتسبون » ، ثم نزلوا ارض النمسا جاعلين النهر على يسارهم ، فافضى بهم السفر لدخول المجر التى استقبلهم ملكها أحسن استقبال ، ورحب بهم أجمل ترحيب ، فلما غادروا بلاده دخلوا

اقلیمی : « بانونیا » ، فأوصلهم السير الى بلاد البلغار وهي « مؤاسيا » و « داكيا » البحرية و « داكيا » الوسطى ، فجعلوا الثانية على يسارهم فبلغوا « تراقيا » وساروا عبر مدينتي « فيليببولس » و « أدنة » الشهيرتين حتى انتهوا أخيرا الى المدينة الملوكية (٢١) ، فتلقاهم امبراطورها « مانويل » بالترحاب ، فأقاموا هنا بضعة ايام نعموا فيها بالراحة التي كانت الجيوش في ميسس الحاجة اليها ، لاسيما بعد المشاق الجسيمة التي صادفوها ، ثم عبروا البسفور الذي تداعب أمواجه شواطئ القسطنطينية التي تعتبر حدا فاصلا بين أوربا وآسيا ، وسخلوا اقليم « بيثينيا » التي هي أول ولاية آسيوية يبلغها المسافر ، فعسكرت الكتائب في قرية « خلقدونية » التي لم يكن من العسير عليهم أن يروا منها القسطنطينية التي غادروها منذ قريب ، وكان قد عقد في مدينة خلقدونية القديمة هذه المجمع المقدس الرابع المكون من ستمائة وستة وثلاثين من كبار رجال الكنيسة زمن الامبراطور « مارتيان » والبابا « ليو » لشجب هرطقة الأسقف « أيوتيش » الراهب الذي نادى بالطبيعة الواحدة للمسيح .



كان سلطان قونية قد علم منذ وقت بعيد بزحف هذين الأميرين العظيمين (كورنارد ولويس) ، فأقزمه الخبر فزعا حمله على طلب النجدة ، من أقصى نواحي المشرق ، كما أن انشغاله الشديد باستنباط الوسائل التي تمكنه من دفع ما ينجم عن جموع العدو الكثيرة من خطر جسيم حمله على تحصين المدن واعادة ترميم الحصون وطلب النجدة من الأمم المجاورة ، وراح يتربص من يوم لآخر - وهو في فزع مقيم - وصول أولئك الأعداء الذين قيل انهم كانوا على الأبواب ، كما ساوره الخوف مما توقعه من دمار يحق بشعبه ، وخراب يلم بببلده ، وطارت الشائعة تقول انه لم يحدث قط أن كان ثم جيش يكافئ هذا الجيش الزاحف في كثافته

وكثرة رجاله ، حتى قيل ان خياله وحدها تغطي سطح البلد كله ، ولا تكفيهم مياه اكبر الأنهار للشرب ، ولا تسد جوعهم وتشبع بطونهم .
أوقر الحقول انتاجا .

وعلى الرغم مما تضمنته هذه التقارير من المبالغات الكبيرة الا ان ما كان فيها من الحقائق كان كافيا لبث الفزع في قلوب كبار الزعماء الذين ليسوا من أتباع العقيدة المسيحية ، فقد كان من المؤكد الذي لا مرأى فيه (وذلك بناء على رواية من شساركوا في هذه الحملة) ان من انخرطوا في جيش الامبراطور وحده في هذه الحملة قاربوا سبعين ألف فارس في دروعهم الحديدية ، هذا الى جانب من كانوا يسيرون على اقدامهم من النساء والأطفال والخيالة الخفيفة التسليح ، كما قدر من كانوا في جيش ملك فرنسا بسبعين ألف رجل من الشجعان ، عليهم الزرديات . هذا الى جانب المشاة ولو كان الرب راضيا عنهم ومسبفا عليهم رحمته لأخضعوا من غير شك هذا السلطان وجميع بلاد المشرق للعقيدة المسيحية ، لكن مشيئة الرب قضت أن تنبذ ما يقدمونه من الخدمات ، فلم يحظ ما فعلوه برضائه ، لأنهم قدموا ما قدموا بأيد غير طاهرة .

(٢٠)

ما كادت جميع الكنائس تتحرك عبر البسفور حتى بانر الامبراطور « كوراد » مع رهب من أتباعه الأشراف التي استئذان الامبراطور (البيزنطي) في الرحيل وركبوا البسفور ، وأن ذاك صدرت الأوامر أن يزحف الى الأمام كل قائد بكتيته ، فصار « كوراد » جاعلا « غلاطية » و « بافلاجونيا » و « ولايتي » و « بونتس » على يساره ، و « ليديا » و « آسيا الصغرى » على يمينه ، واخترق إقليم « بيتينيا » الى « نيقوميديا » عاصمة تلك النواحي ، وزحف

جامعلا على يمينه مدينة « نيقية » التى كان قد انعقد فيها زمن الامبراطور قسطنطين المجمع (٧٢) الذى ضم ثلاثمائة وثمانية عشر من الآباء الطاهرين ، وكان الغرض من اجتماع هؤلاء هو شجب العقيدة الفاسدة التى نادى بها « آريوس » اللعين ، ثم خرج الجيش بأكمله - من هذه المدينة - فى تنظيمه الحربي الرائع سالكا القصر الطرق الى « ليكونيا » التى عاصمتها قونية .

وكان السلطان قد حشد فى هذا الموضع اعدادا كبيرة من الرجال المسلحين ، وطائفة ضخمة من ترك البلاد المجاورة ، وظل ينتظر الوقت المناسب ويتخير المكان الملائم لمهاجمة الصليبيين حين يحاولون العبور فيحول اذ ذاك بينهم وبين التقدم ، وقد استطاع بالرشاوى والاتفاقيات أن يحرك ضد قواتنا جميع الملوك والقادة والزعماء على اختلاف طبقاتهم فى ولايات المشرق من اديانا الى اقصاها ، ودأب على ارسال المبعوثين اليهم ملتصبا منهم للتبصر الى الخطر الملم بهم لو تمكنت هذه الجيوش الضخمة المسلحة من المرور بأرضه دون أن تلقى مقاومة ، فانها حينئذ لابد أن توضع المشرق كله لسيطرتها بقوة السلاح ، وسرعان ما استجابت لدعوته أمم كثيرة ، وتجمعت لديه حشود كثيفة جاءت من أرمينيا الصغرى وأرمينيا الكبرى و « كبادوكيا » و « ايسوريا » ، وكذلك من « ميديا » و « بارتيا » ، فراوده الأمل أن يتمكن بهذه الجموع من صد الجيش الذى قيل انه أخذ فى الاقتراب منه ، معتمدا فى ذلك على معاونة كل هذه الشعوب له وامدادها اياه بمسكر يكافىء فى كثرته عسكر العدو .



كان « كوراد » حين غادر القسطنطينية قد التمس من الامبراطور (مانويل البيزنطى) أن يزوده بالرهنيين الملمين بمصالحه

الاقليم ، ويمده بأصحاب المعرفة الواسعة بالولايات المجاورة ، غير أن هؤلاء الرجال ما لبثوا أن برهنوا على أنهم ليسوا أهلا للثقة ولا يمكن الاطمئنان اليهم ، فقد كان المعروف أنهم جاءوا ورأىهم الاخلاص فى ارشاد الجيوش المسيحية فلا يباغت العسكر الذين يقتفون خطاهم بخاطر لا يتوقعونه ، أو يفاجأون بصعوبة لا ينتظرونها ولا يكابدون نقصا فى الطعام اثناء سيرهم ، لكن ما كاد هؤلاء الأدلاء يخرجون بالجيش ويسيرون به فى أرض العدو حتى أخبروا الزعماء بالتخفف من الطعام الا ما هو ضرورى ويكفيهم لبضعة ايام معدودات ان هم أرادوا الاستفادة من المير فى الطريق الأقصر الذى يخترق أرضا غير محتلة ، ثم وعد هؤلاء الأدلاء العسكر وعدا أكيدا أنهم بالغون فى أيام قلائل مدينة « قونية » الشهيرة فيجدون أنفسهم فى أخصب بقعة من الأرض تفيض بشتى أنواع المؤونة ، فاستجاب لهم الصليبيون وخرجوا بالذخيرة يحملونها على ظهور دواب الحمل وعربات النقل • ثقة منهم بما قاله مرشدهم ، وتبعوهم بإيمان ساذج صديق ، وكان ذلك خفلة منهم اذ غرر بهم الاغريق بسبب ما طبعوا عليه من الخيانة والغدر وكراهية للصليبيين ، فتعمدوا قيادة الكتائب الصليبية عبر طريق غير مألوفة افضت بهم الى نواح اتاحت لعدوهم الفرصة الملائمة لمهاجمة قوم كانت جريئتهم أنهم صدقوا هؤلاء الأدلاء ، مما ادى الى تغلب الترك عليهم ، وربما كان هؤلاء المرشدون مدفوعين فيما فعلوه بأمر مولاهم أو برشوة رشاهم بها الترك •

(٢١)

حين رأى الامبراطور « كونراد » انصرام الأيام المحدودة دون أن تبلغ الحملة الناحية التى كانوا شديدي الحرص على الوصول اليها استدعى الأدلاء الاغريق واستفسر منهم فى حضور نبلائه عما ادى الى أن يستغرق الجيش زمنا جاوز الزمن الذى اتفقوا عليه فى

البداية نون أن يبلغ العسكر غايته ، فعاد المرشدون كدأبهم للكذب
اذ راحوا يؤكدون له تأكيدا باتا بأن الجند كلهم لابد واصلون بعون
الرب الى « قونية » فى مدى ثلاثة أيام ، وصدقهم الامبراطور فيما
زعموه لما طبع عليه من طيب السريرة ، وقال لهم انه سوف يتحمل
هذه الأيام الثلاثة هى أيضا ثقة منه بعهودهم له .

فلما كانت الليلة التالية - والخيام منصوبة كالعادة ، والجند
مستسلمون للكرى بعد طول الانهاك - اذا بهؤلاء المرشدين الخونة
ينسلون لوإذا تحت جنح الظلام ويتركون وراءهم ناسا وثقوا بهم
واطمأنوا الى رعايتهم ، لكن خلفهم هؤلاء الأدلاء وتركوهم بلا هاد
يهديهم طريقهم ، فلما طلع الصباح ودنا موعد مواصلة الزحف تلفت
الصليبيون (الألمان) قلم يجنوا اثرا لهؤلاء الاغريق الذين جرت
العادة أن يسيروا امام الجيش ، وجاء الى الامبراطور « كونراد »
والى زعماء جيشنا نبا غدر الهاريين الذين تجلت للجميع خيانتهم ،
وزاد الطين بلة أن أضاف هؤلاء الأبالسة الى لؤمهم لؤما جديدا
زاد من جرمهم حين أسرعوا الى ملك فرنسا الذى جاء الخبر بوجوده
فى تلك الناحية ، وزعموا له كاذبين أن الامبراطور « كونراد » الذى
سبقه وكانوا له مرشدين وأدلاء قد بلغ غاية النجاح وحاز نصرا
رائعا على الأعداء ، واستولى على « قونية » بالسلاح ، ودكها من
أساسها دكا .

ويبدو لنا فى جلاء أنهم راحوا يؤكدون لملك فرنسا هذا الأمر
كى يحملوه على سلوك الطريق ذاته ، فيتردى فى نفس المهالك التى
تردى فيها « كونراد » ويجعلوه يصدق ما قالوه من نجاح «كونراد»

حتى يحولوا بينه وبين المباشرة الى نجدة اخوانهم الذين احدثق بهم
الخطر ، وربما اخترعوا هذه القصة ليصرفوا العقاب عن انفسهم
لأنهم لو كانوا قد أخبروا « لويس » بهلاك جيش « كونراد » لأسكنهم
وعدهم خونة ، اذ ما كان للعسكر التيتونى أن يندفعوا الى ما فيه
دمارهم وضنياع ارواحهم لولا خبث طوية هؤلاء الأدلاء .



حين ايقن الامبراطور (كونراد) أن الجيش أصبح من غير
أدلاء يسترشد بهم عقد مجلسا من جميع الزعماء للنظر فيما ينبغي
عليه اتخاذه ، فاختلفت الآراء فيما بينهم اختلافا بينا ، فبينما تمسك
البعض بوجوب رجوعهم الى اوطانهم اذا بالبعض الآخر يصرون
على متابعة ما هم فيه ، ولربما صدق قيهم فى هذه الأزمة ما قيل (٢٢)
« يسكب هوانا على رؤساء ، ويضلهم فى تيه بلا طريق » .

وبينما كانوا فى هذا الوضع القلق وقد استبد بهم الفزع
لجهلهم تلك النواحي وانشغال بالهم بما هم فيه من الحاجة الملحة
الى مواد المعيشة لنفاد كل ما كان عندهم من الحلف للمخيل ولدواب
الحمل ، وكل صنوف المأكول اللازم للجيش ، أقول بينما كانوا فى
ذلك اذا بالخبر ياتيهم بأن جيش العدو التركى قد صار على مقربة
منهم ، ثم ما لبث هذا الخبر أن تأكد بالواقع ، فقد رأى الصليبيون
انفسهم فى فلاة بلقع وقد بعد ما بينهم وبين كل الاماكن الخصبة
حيث قادم مرشدوهم للخونة عن قصد الى هنا كما قلنا من قبل ،
مع أن الواجب كان يقتضيهم أن يكون زحفهم عبر « ليكونيا » التى
تركوها الى يمينهم ، فلو أنهم كانوا قد ساروا فيها لروا ياراض ذات
زرع وضرع حافلة بكل ما يلزمهم من ضروريات الحياة ، ولوصلوا

الى غايتهم المنشودة فى أقصر وقت ، ولكن الاغريق ساروا بهم
يسارا فوجد الجيش نفسه مضطرا لدخول فيافي « كبادوكيا »
البعيدة عن « قونية » •

وتناقل الناس - وربما كان ذلك حقا - أن هذه المكائد التى
تنطوى على الخيانة انما دبرت بعلم الامبراطور البيزنطى وبأمر
منه ، وقد كان شديد الحسد على الدوام لتقدم الصليبيين الناجح ،
كما كان من المعروف أن الاغريق كانوا - كشائهم اليوم - لا يطمئنون
الى تزايد قوة الشعوب الغربية ، لاسيما الشعب التيوتونى الذى
يعدونه منافسا لامبراطوريتهم ، وتخوفوا مما يذهب اليه التيوتون
من نعت ملكهم « امبراطور الرومان » وهو نعت يسلب الكثير من
هبة امبراطورهم (البيزنطى) الذى يطلقون عليه لقب « الحاكم
الأعلى » أى الشخص الذى له السلطان الأعلى على الجميع ، وانه
بالتالى « امبراطور الرومان » وليس احد سواه امبراطورا •

(٢٢)

كان جيش الامبراطور يكابد فى هذه الآونة مرارة الجوع ،
ويشقى بالاقليم اذ يجهله ويجهل مسالكه ، ويقاسى العسرة
المستمرة ، الى جانب أهوال الطريق ، كما كان يشكو النقص فى
الخيول ، ويضنيه ثقل ما معه من العتاد والمتاع • هذا فى الوقت
الذى كان فيه ولادة الترك وعمالهم عنى اختلاف مراتبهم يدركون
هذا الوضع تمام الادراك ، مما دعاهم الى حشد قواتهم وقيامهم
بغارة فجائية على المعسكر الصليبي (٢٤) الذى ساءتة الفوضى
وأطبقت عليه باجرائها ، فاضطرب عسكره الذين لم يكونوا يتوقعون
شيئا من هذا القبيل •

كان الترك يعتمدون فى بأسهم على جيادهم السريعة العدو
التي لم تشك نقصا فى العلف ، ويعتمد أصحابها على ما يتسلحون
به من الأسلحة الخفيفة والنشاب والسهم ، فأحدقوا بالمعسكر وهم
يصرخون صرخات عالية مدوية ، وحطوا بخفتهم المعهودة حطا
عنيفا على جنودنا الذين أخذوا يرتدون على أعقابهم بسبب ما عليهم
من الأسلحة الثقيلة •

وكان الصليبيون يقفون خصمهم فى قوتهم واستعمالهم
السلاح ، غير أنهم لما كانوا مثقلين بما عليهم من الزرديات والملابس
الحديدية والدروع ، فقد عجزوا عن التغلب على الترك أو مطاردتهم
مطاردة طويلة تبعدهم عن معسكرهم ، كما أضنى الجوع والسير
الطويل جيادهم فلم تعد قادرة على الكر والفر هنا وهناك ، أما
الترك فكان الحال فيهم على العكس من هذا ، فهم يهاجمون بكل
حشودهم ، ويرمون من بعيد بسهامهم فتسقط كالوابل الهتان فتصيب
الجياد وراكبيها ، وتتركهم جميعا ما بين قتيل قد فارقت روحه ،
وصريع قد اتخذته جراحه ، وكان الصليبيون إذا ما حاولوا مطاردة
الترك فر هؤلاء على خيولهم السريعة العدو فيسلمون من أن
يتخطفهم الموت بسيفوف خصومهم ، لكن عسكرينا (٢٥) صاروا فى
خطر لكثرة ما انهال عليهم من السهم والنشاب التي لا انقطاع
لها ، والتي كانت تنوشهم من كل جانب دون أن تتاح لهم فرصة
ينزلون بخصمهم مثل الذى أنزله بهم ، أو يلتحمون من قريب ،
وكثيرا ما كانوا يحاولون صدّه فيفر على جياده السريعة ، ويتفرق
رجالنا فى شتى الجهات •

على انه لما عاد الصليبيون الى معسكرهم عاد الترك فنظمو
صفوفهم وأحدقوا بقواتنا ، وهاجموها مهاجمة عنيفة تكون أنكى
وأشرس من كل هجوم سابق ، وكانهم فى هجومهم هذا كانوا

يحاصرون احدى المدن • غير أن اهداف الرب الخفية العادلة شاءت أن ينهار فجأة ما تميز به هؤلاء الأمراء الصليبيون العظام من اقدام سهلته عليهم اسلحتهم وقوتهم وشجاعتهم ، وما كانوا عليه من كثرة العدد ، وكان هذا الانهيار الفجائي راجعا الى مناوشات بسيطة حتى انه لم يبق من مجدهم السالف الا اثر واه ، ولم يبق من عسكرهم الكثيف الذى كان قرابة سبعين ألف فارس كسى ومن جموع مشاتهم التى لم يكن يحصيها العد سوى واحد من كل عشرة ، شهد بذلك من كانوا فى الحملة ، فقد مات بعضهم سغبا ، وهلك غيرهم بالسيف ، ووقع غير هؤلاء وهؤلاء اسرى فى قبضة العدو ، غير أن الامبراطور استطاع النجاة مع نفر قليل من نبلائه ، ثم قدر له أن ينجح بعد بضعة ايام فى الوصول الى « نيقية » مع البقية الباقية من اتباعه •

على أن الترك الغالبين رجعوا الى حصونهم محملين بالأسلاب وقد فاضت أيديهم بالغنائم التى لا تحصى من الجياد والسلاح الوفير ، ولما كانوا على دراية تامة بالاقليم فقد راحوا يترصدون فى لهفة وصول ملك فرنسا إذ كان خبره قد وصل فعلا الى تلك النواحي وقد شجعهم سحقهم لقوات الامبراطور « كونراد » الغفيرة على التطلع للقضاء فى يسر على جيش ملك فرنسا ، فجاءت الخاتمة كما توقعوا واملوا •

أما سلطان نيقية فلم يشأ أن يشارك فى هذه المخاطرة الكبرى ، ذلك لأن ارادة الله شاءت أن يقوم بهذه المهمة نيابة عنه امير تركى آخر ، قوى الشكيمة ، اسمه « باراموس » Paramos كان يقود جيش السلطان •

وقد وقع هذا الحادث فى شهر نوفمبر سنة ١١٤٦ من ميلاد المسيح •

كان ملك فرنسا فى هذه الأثناء قد بلغ القسطنطينية على رأس جيشه سالكا على وجه التقريب نفس الطريق ، فأقام بها فترة قصيرة كان له خلالها بضع جلسات على انفراد مع الامبراطور (البيزنطى) الذى بالغ فى الاحتفاء به ، ثم خلع عليه حين غادره الخلع السنية ووصله بالهدايا الرائعة ، وعامل من معه من اشراف حاشيته مثل المعاملة الطيبة التى عامل بها مولاهم .

ومضى الملك (لويس السابع) من القسطنطينية الى «بيثينيا» مع كل عسكره ، حتى اذا بلغ موصعا يقع بين المدينة الملوكية وبين البحر الأسود - واليعد بينهما ثلاثون ميلا - عبر البسفور الذى يبلغ اضييق موضع فيه ميلا فى العرض ، ثم سار حول خليج « نيقوميديا » الذى سمي بهذا الاسم نسبة الى المدينة المتاخمة له التى هى عاصمة « بيثينيا » ، وتعتبر هى الأخرى جزءا من البسفور ، فلما أدرك الملك قرية « نيقية » التى لا تبعد كثيرا عن المدينة ذاتها ضرب عندها خيامه الى أن يستقر رأيه على الطريق التى يسلكها فى زحفه ، وهنا أجرى استفسارات دقيقة عن امبراطور الرومان (كونراد) الذى كان قد سبقه فى المسير ، فأخبروه أنه فقد جيشه وان نجا هو وقلة من كبار رجاله ، وأنه الآن يهيم على وجهه شريدا هاربا ، فساور الشك فى البداية الملك فيما سمع وظنه قرية مختلفة ، لكن تأكد لديه بمضى الوقت صمدق الذى أخبروه به ، اذ ما لبث أن جاء بعد قليل « فردريك دوق سوابيا » وذهب الى جيش الفرنجة قادما من معسكر الامبراطور كونراد ، وحاملا معه التفاصيل الكاملة عن هذه النكبة التى لم تكن حتى هذه اللحظة معروفة الا معرفة مبهمة ، ومن خلال شائعات غير موثوق بها .

* * *

كان الدوق « فردريك » شاباً رائع الصفات ، اعتلى عرش
الامبراطورية الرومانية بعد عمه الامبراطور « كورنراد » ، ولازالت
مقائيد امورها فى يده حتى وقتنا الحالى ، واتسم حكمه لها
بالنجاح والقوة .

كان الدافع لفردريك على الحضور هو دعوة الملك الفرنسى
الى حوار مع الامبراطور عن الطريق الذى يجب ان يسلكاه ، ولكن
هذا الحوار جاء متأخراً كل التأخر وقد فات اوانه ، فلما سمع
العسكر بالمأساة المحزنة التى حاقت باخوانهم وما نزل بهم من
المصائب والدمار غضبوا لهم غضبة صدى وتحركت قلوبهم اسى
لهم ، وكان لما قرره (فردريك) ورواه اعمق الأثر فى نفس الملك
الفرنسى الذى يندر فعمد مجلسا مع رجاله ثم خرج فى ثلة من
نبلائه وفى حراسة الدوق ومضى الى الامبراطور (الألمانى) للتشاور
معه ، ولم يكن معسكره بعيداً عنهم .

وبعد ان تبادل العاهلان التحايا المألوفة وقبله السلام عقدا
اجتماعاً أخوياً اسفر عن قرارهما باكمال هدفهما وتوحيد قواتهما
فى زحفهما ، غير ان الكثيرين من عسكر الجانبين - لاسيما
التيوتون - لم يلتزموا بيمين الطاعة التى قطعوها على أنفسهم
فكروا راجعين الى القسطنطينية وقد فرغ ما معهم من المال ،
وازعجتهم مشقة الطريق .

ولما انتهى تشاور العاهلين مع قواد الجيش السكبار تخلى
الاثنان عن الطريق الواقع الى اليسار والذى كان الامبراطور قد
سلكه من قبل ، ويمما وجهيهما شطر آسيا الصغرى ، جاعلين
« فريجيا » بشطريها على يمينهما ، و « بيتينيا » من ورائهما ،
وزحفت الجيوش تارة عبر الطريق الداخلى وتارة عبر الساحل ،
جاعلة « فيلادلفيا » على يسارها ، فكانت « أزمير » أول محطة وصول

بلغوها • واتجه الجميع منها الى « افسوس » قسبة آسيا الصغرى
التي ذاعت شهرتها بأن الحواري الانجيلي « يوحنا » بشر فيها وعاش
بها ، حتى اذا مات ضمت جثمانه تحت ثراها •

ولما بلغوا « افسوس » فرض الامبراطور على من بقى حيا من
عسكره الارتداد برا ، أما هو فقد أبحر عائدا الى القسطنطينية •

ولسنا ندرى الأسباب التي حملته على الذهاب الى
القسطنطينية الا اذا كان ما أحسه من شجى ومرارة على الهلكى
الكثيرين من جيشه الذين كانوا تحت قيادته ، أو ربما مرجعها
ما لقيه من صلف الفرنسيين الذى لا يحتمل • ولقد رحب به
امبراطورها ترحيبا فاق ترحيبه به أول مرة ، فظل مقيما بها هو
وكبار رجالاته حتى مستهل الربيع التالى ، وكان العاهلان البيزنطى
والتيوتونى تربط بينهما رابطة انصاهرة ، فزوجتاها شقيقتان
اذ هما ابنتا (٢٦) « برينجار » الكبير كونت « سولزياخ » أحد الأمراء
الأشراف الكبار ، وكان صاحب سطوة نافذة كل النفوذ فى مملكة
التيوتون ، وأخذ الامبراطور البيزنطى منذ ذلك الحين فى اظهار
عطفه الجميل على « كونراد » واستجاب لرجاء الامبراطور فسدا
عليه وعلى من معه من النبلاء أكرم سخاء ، وعمهم جزيل فضله •

(٢٤)

كان ملك الفرنجة فى هذه الأثناء منهمكا مع نبلائه فى اعداد
ترتيبات الزحف ، وكان قد توقف عند « افسوس » ليتيح لجيشه
فرصة يستجم فيها بعد الانهك الذى حل له ، وحدث اذ ذاك أن
تورع « جى كونت يونتييه » وعكة انتهت بوفاته ، وكان مشهورا
بمهارته الحربية وشدة يأسه ، فدفعوه فى احتفال مهيب فى ساحة
كنيسة « افسوس » التى رحل الملك منها بعدئذ بصحبة كل جيشه
مسرعاً ما وسعه الاسراع الى الشرق فاستغرق الزحف منه بضعة

أيام وصل بعدها الى مخاضات نهر « مياندر » الذى تكثر عنده طيور
البيجع ، وهذا النهر هو الذى عناه شاعرنا « ناسو » فى كتابه
المسمى « هيرويد » اذ قال :

« حينما ينادى منادى الموت أن اسـتـلق على
العشب الرطب ، فإن البجعة البيضاء تغنى على مياه
مياندر الضحلة » .

ونصب الملك خيامه وسط المروج الخضراء الواقعة على
شاطيء هذا النهر ، وهنا تحققت رغبة الفرنجة الذين كان قد طال
شوقهم لرؤية خصمهم ، اذ بينما كان المسيحيون يحاولون الاقتراب
من النهر اذا بجموع غفيرة من الترك تظهر على شاطئه المقابل
وتحول بينهم وبين ركوبه ، لكنهم تمكنوا أخيرا من العثور على
المخاضات واستطاعوا رغم مقاومة العدو أن يشقوا لهم طريقا عبر
النهر ، فهاجموا الترك وفتكوا بالكثيرين منهم ، وأسروا أعدادا
ضخمة من رجالهم ، مما حمل بقيتهم على الفرار ، وسرعان ما
استولى الفرنجة المنتصرون على المعسكر التركى الذى وجدوه زائرا
بكل أنواع الأسلاب وشتى ضروب الغنيمة ، وتمكنوا ببأسهم القوى
من السيطرة على الضفة الأخرى من النهر .

وامضى الصليبيون ليلة ناعمة هادئة مستبشرين بنصرهم
الذى حازوه ، وفرحين بالغنائم النفيسة التى أصابوها ، حتى اذا
تنفس الفجر أخذوا يعدون العدة لمواصلة الزحف ، وتقدموا قبلوا
« اللانقية » إحدى مدن ذلك الاقليم فتجهزوا بها - كدأبهم - بالمؤونة
التي تكفيهم عدة أيام ، ثم ساروا جميعهم كتلة واحدة .

كان هناك جبل شديد الانحدار صعب المرتقى يسد الطريق أمام الجيش الزاحف الذى كانت خطته تفرض عليه أن يتسلقه فى يومه هذا ، و جرت عادتهم فى حملتهم هذه أن يختاروا كل يوم فريقا من الرجال البارزين يلقون اليهم مقاليد القيادة ، فتوكل الطبيعة الى بعضهم ، ويكلف غيرهم بأن يكونوا فى المؤخرة لحراستها والحفاظ على من لا يحاربون لاسيما العامة الذين يسيرون على اقدامهم . كذلكلقى على عاتق هؤلاء الرجال مهمة التنسيق مع الزعماء فى اختيار الطريق الذى ينبغى عليهم السير فيه ، فيهرقونهم بمقدار طوله وبالموضع الذى يضربون به خيامهم فى اليوم التالى الذى ما كانوا يصلونه حتى وقع الاختيار على أحد اشرف «أكويتانيا» واسمه «جوفرى دى رانكون» فأقبل يمسك راية الملك وارتقى الجبل مع الطبيعة التى أصدر اليها امره أن تعسكر على المرتفعات ، قبلغوا القمة وقد أتلع النهار ومازال باقيا منه وقت طويل ، فعزم «جوفرى» رغم ما تقرر على أن يتقدم قليلا لأنه رأى أن المسافة التى قطعوها فى ذلك اليوم كانت قصيرة جدا ، ثم جاءه الأدلاء فأكندوا له أن هناك موضعا أحسن من هذا الموضع يصلح أن يعسكر الجند فيه ، فتتابع سيره انصياحا لأمر هؤلاء الأدلاء .

ولما كان الظن عند من هم وراء الطبيعة أن المعسكر منصوب فوق قمة الجبل فقد اعتقدوا أن زحف يومهم هذا قد بلغ غايته ، ومن ثم راحوا يتكئون فى سيرهم ويبطئون فى مشيتهم إذ لم تساورهم رغبة تدعوهم للحذر ، وهكذا انشطر الجيش شطرين ، فتمكن أحدهما من عبور النتوء الجبلى ، على حين كان الثانى لايزال حتملا فى سيره ولكن فوقه، ولما كان الترك يتربصون فرصة للاغارة عليهم فانهم سرعان ما اتركوا حقيقة الموقف لأنهم كانوا فى الواقع يتابعون الجيش فى انتظار هذه اللحظة ، وكانوا يرصدون عن قرب تحركات

الصليبيين رصدًا دقيقًا ، وكان الطريق شديد الضيق والعسكر مبعثرين في كل ناحية لأن الجانب الأقوى والأكبر من الجيش كان قد سبقهم ، وهنا أدرك الأتراك أن لن يكون من اليسير على هذا الفريق أن يعرف شيئًا عن الصفوف الخلفية التي ان وقعت في مأزق فلن تأتيها النجدة من ذاك الفريق ، فاغتنموا هذه الفرصة السانحة واحتلوا قمة الجبل ليزيدوا من الارتباك في صفوف مقدمة جيشنا وفي مؤخرته ، ثم رتبوا صفوفهم وأغاروا على قواتنا التي فوجئت بالهجوم عليها قبل أن تنهض لانتضاء السلاح ، ومالبت القتال أن دار بالأقواس والسهام ، ونظروا لأنهم صاروا على مقربة منهم فقد راحوا ينهشون الصليبيين بسيوفهم ، وأفحشوا القتل فيهم وألحقوا بهم البوار ، وتتبعوا من حاول الفرار كاشع ما يكون المتتبع ، وقامت الشعاب الضيقة عقبة كاداء في طريق قواتنا التي ائنه طول السير جيادها ، وأرهقها وعت الطريق ، وبالإضافة الى ذلك كله فقد عاقهم كثرة ما معهم من الأمتعة لكنهم صمدوا كل الصمود في شجاعة ملحوظة ، وحاربوا دفاعا عن حياتهم وحريتهم وعن رفاقهم الذين زاملوهم الطريق ، واستمروا في القتال بالسيف والرمح يشجع بعضهم بعضا بالكلمات ويمتدحون جهودهم في مواصلة القتال .

أما الترك فقد حاولوا من جانبهم - أملا منهم في النصر - أن يشد كل منهم أزر أخيه - ومضوا يستعيدون في اذهانهم كيف استطاعوا منذ أيام قلائل أن يقضوا على جيش أضخم من هذا الجيش دون أن ينالهم هم أنفسهم كثير من العطب ، وتذكروا كيف انتصروا في سهولة على قواتنا رغم أنها كانت تفوقهم عددا وتشاؤهم بأسا .

وطال القتال بين الجانبين دون أن يتبين أحد نتيجته ، الا ان الغلبة كانت في النهاية للكفار على قواتنا وذلك بسبب خطايانا ، فلقى كثير من الصليبيين مصارعهم ، ووقعت في الأسر منهم جموع

غفيرة فتضامل عدد عسكريا تضاؤلا كبيرا ، وملك في هذا اليوم كثيرون من عليا القوم وأشرفهم ، كما قتل رهط ممن يشار اليهم بالبنان نظرا لأجسادهم الحربية ، وهم أهل الذكر العاطر ، ومنهم « كونت قارين » وهو الذي كان من السادة العظام المبرزين ، و « جوتييه دي مونت جوى » ، و « ايفرارد دي بريتل » و « ليتييه دي منجناك » وكثيرون غيرهم ممن لا تعى الذاكرة اسماءهم ، ولكننا نؤمن بأنهم مخلصون في الجنان وستبقى ذكراهم حية على الدوام .



ولقد ضاعت في هذا اليوم شهرة الفرنجة الرائعة في خطب كان من أشد الخطوب ، وفي نكبة كانت من أفدح النكبات التي حاقت بالصليبيين ، ذلك أن يسألهم التي كانت حتى هذه اللحظة مضرب الأمثال عند الشعوب هوت الى الحضيض وأصبحت سخرية في عيون الأمم النجسة ، بعد أن كانت بالأمس مصدر فزع لها .

فلماذا ياسيدي عيسى المبارك تقضى بالهزيمة على هذا الشعب المخلص لك ، المحب لاقتفاء خطاك وتقبيل الأماكن الطاهرة التي أكرمها بوجودك الشخصي فيها ؟

ولماذا قضيت ياسيدي عيسى أن تنزل بشعبك هذه الهزيمة على يد الكارهين لك ؟

حقا ان أحكامك أشبه ما تكون بهوة مسحقة ما لها من قرار ولا يستطيع أحد ادراكها ، لأنك أنت وحدك أيها السيد القادر على عمل كل شيء ، ولا قدرة لأحد ما على مقاومتها !!

(٢٦)

في هذه الأثناء تمكن الملك بالصدفة وليس بمجهوداته أن ينجو رغم هذا الخطر والاضطراب ، فقد اغتتم السكون المخيم على الكون

وقد انتصف الليل وخرج من غير مرشد ، وتسلق منحدر الجبل الذى طالما اشرنا اليه ، واستطاع بنفر قليلين أن يصل الى المعسكر الذى كان قد اقامه على بعد من هنا ، وكانت طليعة الجيش (كما قلنا) فى اثناء تتبعها الراية الملكية قد اجتازت صمرات القل دون أن تجد معارضة ، ولم يكن رجال هذه الطليعة يعلمون بشيء مما جرى للجيش الذى وراءهم ، لكنهم شكوا وتوجسوا خيفة لعدم وصول القوات وتأخرها الطويل ، وساورهم القلق بأن شرا مستطيلا قد حدث ، وتملكهم الاحساس بأن الأمور تجرى على غير ما يحبون . ثم تأكد عندهم وقوع هذا الشر المحزن حين جاء الى معسكرهم من قروا مع الملك ، فساد الغم للجيش كله ، وتملك القلوب جزع عنيف ، وراح كل واحد منهم يفتش وينادى بصوت أبه الصياح وأنان باكية عن عزيز له ، ثم يتضاعف حزنه حين لا يجده ، ورددت أرجاء المعسكر أصداء البكاء والنحيب واستبد الوجد بالجند ، ولم تخالناحية من نواحى المعسكر من باك على صديق له ، أو قريب له ، فهذا يبحث عن أبيه ، وآخر يفتش عن مولاه ، وتلك امرأة تنشد ولدها ، وغيرها تلتمس أين يكون زوجها ، ولم تغمض عين فى تلك الليلة لمن أبوا بالفشل فى بحثهم عن يهمهم أمرهم ، وزاد من شجاعتهم وضاعف من المهم ما توقعوه من أمر أشد خطورة ربما أصاب الغائبين .

على أنه وقد فى اثناء هذه الليلة الى المعسكر رهط من كل طائفة استطاعوا بطريق الصدفة (لا الترتيب والاعداد) النجاة من الهلاك ، وذلك بالاستخفاء فى الغابات وبين الصخور أو فى الكهوف والمغارات ، ووجدوا فى الظلام ساترا رحيميا بهم .

لقد كان وقوع هذه المحنة فى يناير من سنة ١١٤٨ .

وشهد المعسكر منذ ذلك الحين عجزا فى الخبز وجميع مواد التعمين الأخرى ، أضف الى ذلك أنهم ظلوا بضعة أيام طويلة

وليس عندهم سوق لشراء أى شئ ، غير أن النكبة التى كانت أدهى من ذلك كله وأقبح هى أنه لم يكن معهم أدلاء يرشدونهم على المسالك ، ويدلونهم على الدروب ، ومن ثم تشرذموا وهاموا على وجوههم هنا وهناك ، إذ لم يكن لهم دراية بالناحية التى هم فيها ، ولم ينقذهم مما هم فيه إلا دخولهم أخيراً إقليم « بامفيليا » مجتازين الممرات الجبلية والأودية العميقة، ولاقوا فى ذلك عنقا كبيرا وأن لم يصطدموا بالعدو ، حتى قبيض لهم النجاح أخيراً فى بلوغ « أضاليا » عاصمة تلك الناحية •

وتقع « أضاليا » على ساحل البحر ، وهى تابعة لامبراطورية القسطنطينية ، كما أنها حافلة بالمزارع الخصبة وإن كانت غير ذات جدوى لأهلها إذ كان الأعداء يحيطون بهم من كل جانب فيمنعونهم من فلاحتها مما أدى إلى بقاء أرضها الخصبة بوراً لعدم وجود من يقوم بزراعتها ، ومع ذلك فإن زوار هذا المكان لا يعدمون أن يجدوا فيه فوائد جمة ، إذ تكثر به المياه الصحية الصافية ، وتتوافر به أشجار الفاكهة ، كما يأتية القمح من وراء البحار فى كميات ضخمة ، لذلك كان رواد هذا المكان ينعمون بجميع ضروريات الحياة •

و « أضاليا » تتأخم مباشرة أرض العدو ، ولما وجدت أنه من المستحيل عليها أن تصمد فى وجه العدو لاستمرار هجماته عليها فقد أذعنت لدفع الجزية له ، مما ترتب عليه استمرار متاجرتها معه فى الأشياء الضرورية •

ولما كان جندنا يجهلون اللغة اليونانية فقد حرفوا اسم هذه المدينة إلى « ستاليا » ، ومن ثم فإن كل الجزء من البحر الممتد من نوء « ليسينا » حتى جزيرة قبرص يسمى بالبحر الأتالى ، أما فى اللهجة الدارجة فيعرف بالخليج الساتالى •

ولقد كابد ملك الفرنجة وقومه المتاعب وهم فى « أضايا » بسبب النقص الحاد فى الطعام الوارد الى جانب كثرة أعداد الوافدين الى هناك ، والواقع أن من ظلوا أحياء من العسكر - لاسيما فقراؤهم - كانوا أن يهلكوا جوعا ، لذلك ترك الملك وراءه هنا من لا ظهر عندهم يركبونه ، واعتلى هو وأشرفه السفن وأبحروا جاعلين « ايسوريا » وكيليكية على يسارهم ، وجزيرة قبرص على يمينهم ، وكانت رحلة بحرية قصيرة وانتهم فيها الريح طيبة فدخلوا بعدها مصب نهر العاص الذى يجرى قرب أنطاكية ، ثم أرسوا (يوم ١٩ مارس ١١٤٨) فى الموضع المعروف الآن باسم ميناء القديس سمعان قرب مدينة « سلوقية » القديمة وذلك على بعد عشرة أميال من أنطاكية .

(٢٧)

ظل أمير أنطاكية يتربص طويلا فى لهفة وصول ملك الفرنجة ، فلما عرف أنه نزل فى إمارته استدعى اليه جميع أشرفها ووجوه أعيان عامتها ، وخرج لاستقباله فى رمل مختار منهم ، وتلقى الملك باحترام عظيم ، وسار به فى أبهة رائعة وموكب مهيب شق به أنطاكية حيث كان فى استقباله رجال الدين والأهالى .

والواقع أن «ريموند» ما أن سمع منذ فترة بعيدة بقرب وصول الملك لويس (السابع) حتى خاضعته فكرة الاستعانة بمساعدته إياه لتوسيع حدود إمارته أنطاكية ، والواقع أن هذه الفكرة كانت فى خاطره حتى قبل أن يشرع الملك الفرنجى رحلة حجه هذه ، ومن ثم فقد أرسل اليه - وهو لا يزال فى فرنسا - كمية ضخمة من الهدايا والأشياء الغالية أملا فى كسب مودته ، كما أنه اعتمد كثيرا على

ما كان للملكة (اليانور) من تأثير طيب كبير على جلالة الملك لأنها كانت رفيقته فى حجه ، ثم انها كانت كبرى بنات وليم كونت بواتو شقيق ريموند .

لذلك كان اهتمام ريموند كما قلنا عظيما بالملك حين دخوله ، كما اظهر نفس الرعاية لجميع رجال الحاشية الملكية وثبلائها ، ويسط لهم كفه بسطا سخيا ، ومختصر القول انه ابدى كل ما فى وسعه لتقدير كل فرد من الحاشية تقديرا يتكافأ ومكانته ، واحاطهم جميعا بأعظم انواع التبجيل ، فقد كان امله معقودا فى ان يستطيع بمعونة الملك وقواته له ان يحمل المدن المجاورة له على الخضوع لسلطانه ، وأعنى بهذه المدن حلب وشيزر وغيرهما ، وكان يدرك انه هيهات أن يذهب هذا الأمل هباء لو انه استطاع اغراء الملك وسرارة من معه بمشروعه . والحق أن مجيء لويس بث الفرع الشديد فى نفوس أعدائنا حتى لقد تسرب اليهم اليأس من قوتهم بل ومن الحياة ذاتها (٢٨) .

ولقد فاتح « ريموند » الملك (لويس) على انفراد وفى مرات عديدة عما يجول بخاطره من هذه الخطط ، ثم جاء بعد ذلك أمام حاشية لويس وخاصة أشرفه وراح يشرح لهم شرحا مفصلا دقيقا كيف يكون السبيل لتحقيق مبتغاه ورجائه من غير أدنى صعوبة ، كما بين لهم فى الوقت ذاته ما يعود عليهم من الجدوى وحسن الاحدوث .

أما من ناحية الملك فقد كان شديد اللفتة للذهاب الى القدس لإتمام رحلة حجه ، وكان ذلك منه عزمًا صادقًا لا يثنيه ثأن عن الوفاء به ، فلما رأى ريموند عجزه عن حمل الملك على تأييد دعواه بدل من اتجاهه نحوه ، ورأى حبوط مشاريعه الطموحة فقد أبدى كراهيته لخطط الملك ، وراح يتآمر ضده جهرا ولا يتورع عن أى وسيلة تؤدى

الى الحاق المضرة به وايدائه ،فعزم على أن يحرمه من زوجته
اما قسرا او بالمؤامرة يدبرها فى الخفاء ، واستجابت الملكة لريموند
لما هى عليه من الرعونة والطيش ، وكان سلوكها قبل هذا الحين
وبعده كما قلنا سلوكا يقصص لنا عن انها كانت امرأة ابعدها ما تكون
عن التصون ، فتهجت نهجا لا يليق ابدا بمكانتها الملكية ، فلم تراع
التزاماتها الزوجية ولم تخلص لزوجها •

ما كاد الملك يكتشف هذه المؤامرات حتى اتخذ الوسائل
الكفيلة بالحفاظ على حياته وسلامته واحتاط من خطط الأمير
(ريموند) ، وسرعان ما استجاب للرأى الذى أسداه اليه كبار
أشرافه ،ويادر بالرحيل عن انطاكية سرا مع قومه ، وهكذا تغيرت
روعة مجرى ما كان اعتزمه كل التغيير وخالفت الخاتمة البداية
تمام المخالفة ، واذا كان حضوره مصحوبا بالأبهة والتعظيم فان
الحظ القلب جعل النهاية مشينة ، واتسم رحيله بالتجاهل •

وينسب البعض هذا المصير الى خسارة سلوك الملك ، ويذهبون
للقول بأنه لقي ما يستحقه لأنه لم يستجب الى التماس أمير كبير
جليل القدر عامله وحاشيته معاملة طيبة ، واحاطهم بالرعاية
الكريمة ، وهذا امر له اعتباره لأن لأصحاب هذا الرأى مصلحة
خاصة فيما راحوا يؤكدونه على الدوام من أن لو كان الملك قد كرس
نفسه لهذا العمل لسقطت فى سهولة واحدة أو أكثر من واحدة
من المدن المشار اليها •

(٢٨)

أما الامبراطور « كونراد » فقد أمضى الشتاء فى المدينة
الملوكية حيث صادف من امبراطور القسطنطينية أحسن المعاملة
اللائقة بأمير كبير فى مثل مقامه ، فلما حان وقت رحيله أغدق

مانويل عليه كثيرا من الهدايا الرائعة ، ثم ابهر هو ومن معه من النبلاء الذين فى حاشيته الى الشرق فى اسطول جهزه لهم جلالة الامبراطور فارسى بهم فى ميناء عكا ، حيث تابع زحفه الى مدينة القدس فحف لاستقباله وهو لا يزال خارجها الملك بلدوين و « فولشر » البطرك الطيب الذكر مع رجال الدين وعامة الشعب ، وتلقوه بالاناشيد والامازيج ، ودخلوا به بيت المقدس .



كما اُرسى فى الوقت ذاته (ابريل ١١٤٨) فى ميناء عكا رجل عظيم القدر ، بارز المكانة هو « الفونس كونت تولوز » الابن الأكبر للقائد العظيم كونت ريموند (الصنجيلى) الذى حارب فى الحملة الصليبية الأولى وقام فيها بعبء كبير ، وترجع بعض عظمة الابن الفونس الى مكانته الخاصة ، كما يرجع بعضها الى الذكرى العطرة التى خلفها أبوه ، وبينما كان الفونس فى طريقه الى القدس لأداء واجب الشكر على نجاح رحلة حجه توقف عند مدينة « قيصرية » الساحلية ، لكن لم تنقضى أيام قلائل من وصوله اليها حتى داهمه مرض أسلم اثره روحه ، وقالت الشائعة انه مات بسم دسه له البعض فى طعامه وان لم يعرف أحد من ذا الذى دبّر هذه الجريمة الذكراء فى الوقت الذى كان فيه الناس قاطبة يتلهفون على مجيء هذا الرجل الخالد الذكر ، إذ كان الأمل معقودا عليه فى أن يوفر للمملكة ما أرادها لها أبوه من النجاح والثمار الطيبة .

(٢٩)

ترددت الأخبار فى هذه الأثناء فى مملكة بيت المقدس بأن ملك الفرنجة (لويس السابع) غادر أنطاكية وأصبح على مقربة من طرابلس ، فاجمع العقلاء الراى فى لحظتهم هذه على أن يبعثوا اليه بالطيب الذكر « فولشر » بطرك بيت المقدس للترحيب به ودعوته

الدعوة اللاتفة به لزيارة المملكة ، وكان الحامل لهم على ذلك هو ما تسرب الى نفوسهم من الخوف من أن يتصافى معه امير انطاكية فيرده اليها ، كما خافوا أن يقوم كوث طرابلس قريب الملك فيعيق سيره فتضيق في كلتا الحالين رغبات الأهالى في بيت المقدس .

كانت املاك اللاتين في الشرق موزعة في أربع ولايات ، اولها في الجنوب وهي مملكة بيت المقدس التي تبدأ من مجرى الماء الواقع بين « جبيل » وبيروت ، وهما المدينتان البحريتان لولاية « فينيقية » ، وتنتهى هذه المملكة عند الصحراء الواقعة وراء الداروم .

اما الامارة الثانية فتقع شمال مملكة بيت المقدس ، وهي كونتية طرابلس التي تبدأ من عند ذلك المجرى المائى الذى أشرنا اليه حالا وتمتد الى مجرى مائى آخر يقع بين « مرقية » و « فالينيا » .

واما الثالثة فامارة انطاكية التي تبدأ من النبع الأخير المشار اليه وتمتد غربا الى طرسوس في كيليكية .

واما الولاية الرابعة فكانت كونتية الرها التي تبدأ من عند الغاية المسماة بغابة « مريم » وتمتد شرقا الى ماوراء الفرات .



وقد اتضح منذ البداية أن الأمل كان يراود كل واحد من أصحاب هذه الامارات الكبار الأقوياء في أن يستطيع أن يمد رقعة املاكه وحدود ولايته بفضل المعاونة المجدية التي يمد بها هذان العاملان القادمان عليهم .

وكان لجميع هؤلاء الأمراء أعداء نرو بأمر شديد من أصحاب المدن المتاخمة لأراضيهم وطالما تطلعوا لضمها الى ما في يدهم ،

وكانوا كلهم فى فزع مابعد فزع على مصالحهم وكل منهم يطمع فى توسيع ممتلكاته ، ومن ثم فقد كان كل منهم يحاول أن يسبق غيره فيرسل للعاهلين الرسل يحملين بالهدايا ، ويوجه اليهما الدعوات لزيارته . وكان من الواضح أن تحقيق آمال ملك بيت المقدس ورغبات شعبها اقرب للاستجابة ، لأنه يكون من الطبيعى أن يدفع ما فى قلبى لويس وكونراد من الحب للأماكن الطاهرة والتوقير العظيم للذهاب الى هذه البقاع الشريفة ، هذا بالإضافة الى أن الامبراطور كان الآن معهما ، وكان هناك ما يحمل على الاعتقاد بأن ملك الفرنجة لابد وأن يعجل هو الآخر بالذهاب الى هناك لأداء مناسك حجه وانجاز صلواته والقيام ببعض الأمور لخدمة المسيحية حسبما يراه الجميع صالحا .

وكان الخوف الشديد يترك زعماء المملكة من أن يبقى الملك (لويس السابع) فى اقليم حلب مدفوعا الى ذلك البقاء بواسطة الأمير (ريموند) الذى يرتبط به بروابط المصاهرة والحب الوثيق وهذا امر كان يبدو كثير الاحتمال .

كذلك خافوا من تدخل الملكة ، ومن ثم ارسلوا البطريرك لمقابلته .

على أنهم حين علموا بالفجوة التى تفصل بين الأمير ريموند والملك من جراء أمور هى أبعد ما تكون عن الصداقة انتعشت الآمال فى الصبور أكثر من ذي قبل ، وطمعوا أن يبادر الملك الفرنسى فيقادر الناحية ويأتى الى بيت المقدس على جناح السرعة ، غير أن تحسبهم لتقلبات القدر وخوفهم من وقوع أمور ليست فى الحسبان حملهم على ارسال البطريرك الموقر لتوظيف نفوذه مع الملك (لويس) ولم يذهب أملهم هذا بدنا ، فقد استطاعت كلمات « فولشر » أن تستميل الملك (الفرنسى) الذى نهض فى الحال الى بيت المقدس

قهب لاستقباله جميع رجال الدين والشعب ، وساروا به الى المدينة
يحوطنونه بما يليق به من التوقير والاحلال وما فى قلوبهم من الغبطة
ثم ساروا به ويمن معه من النبلاء الى الاحرام الطاهرة ، يزفونهم
بالاهازيج ، ويرتلون التراتيل الدينية بين ايديهم -

ولما فرغ الملك من اداء صلواته على ما جرت به العادة نودى
فى مدينة عكا نداء عاما لسماع ما اسفر عنه هذا الحج العظيم من
النتائج ، وما تمخض عنه من جليل الاعمال ، وزيادة رقعة المملكة -

ولما جاء اليوم الموعد اجتمعوا فى عكا حسب ما اتفقوا ،
وداروا يتداولون اى الخطط الملائمة التى يجب عليهم اتباعها ،
 واجتمع معهم اشراف المملكة من الملمين بدقائق الأمور العالمين
بالاماكن المختلفة -

هنا ينتهى الكتاب السادس عشر

حواشي الكتاب السادس عشر

(١) الرسالة الأولى الى اهل كورنثوس ، ١١/١٣ •

(٢) لم يصرح وليم الصسوري عن ماهية هذه « المذمة » التي كان يمارسها بلديون في صدر شبابه ثم تاب عنها ، وربما كان وليم يقصد ما اشار اليه قبل بضعة أسطر من افساده روابط الزوجية عند البعض ، وممارسته من وسائل اللهو ما يستنكره وليم لاسيما وهو رجل دين •

(٣) الواقع أن « يوجين » الثالث الذي يشير اليه وليم في المتن أعلاه كان قد اعتلى كرسى البابوية برومة سنة ١١٤٥ م •

(٤) المزامير ٦/٩٤ •

(٥) أعمال الرسل ٢٠/٨ •

(٦) حدد ياقوت في معجمه موقع « وادي موسى » هذا بأنه في جنوب القدس بينها وبين الحجاز ، وقال عنه انه غاص بأشجار الزيتون •

(٧) القلعة المشار اليها في المتن هي قلعة « دوسر » أو « جعير » • أما حاكم البلد حينذاك فكان الأمير عز الدين علي بن مالك بن سالم ، وأما ما جرى بعد ذلك من أحداث فقد ذكرها ابن القلانسي في ذيل تاريخه لدمشق ص ٢٨٤ - ٢٨٥ ، حيث ذكر أن أحد خدام عماد الدين زنكي واسمه

« بيرتنش » وهو قرنجي الأصل كان يحقد على زنكى لاسامة سبقت منه اليه فأسرها في نفسه ، فلما وجد غفلة منه في سكره دبر الوثوب عليه « ووافقه بعض الخدم من رفاقته فاغتالوه » ليلة الأحد سادس ربيع الآخر سنة ٥٤١هـ ، ويعلق ابن القلانسي على ذلك فيقول « فتفرقت جيوش زنكى أيدي سبأ ، ونهبت أمواله وخزائنه ، وهرب هناك بغير تكفين الى ان نقل - كما حكى - الى مشهد على بالركة » .

(٨) الواقع أن هذا الوالى هو « التنتاش » أو « الطنطاش » ويصفه ابن القلانسي في كتابه ذيل تاريخ دمشق ، ص ٢٨٩ بأنه غلام أمين الدولة كمشتكين الآتابك .

(٩) صلخد ، وقد يقال لها صرخد ، وهي عند الصليبيين Salchas وتقع في إقليم حوران قرب بصرى التي هي Bostra في الحوليات الصليبية . وتعتبر من أقدم مدن الناحية ، وهي مبنية كلها من الحجارة السوداء ، ويصف ياقوت صلخد فيقول أنها قلعة شديدة الحصانة ، ويقول الدمشقي عن هذه القلعة أنها قرب جبل بنى هلال الذى يسمى أيضا بجبل الريان .

(١٠) « التونتاش » هو المقصود بالعظيم الذى يتعته به ولیم ، فهو « عظيم » من وجهة نظره لموقفه المستنكر من الجانب الاسلامى .

(١١) لم نقف على قصة هذا الزواج في المراجع العربية التى بين ايدينا ، هذا على الرغم من أن الترجمة الانجليزية أشارت الى : Gibb, Damascus Chronicle PP. 275 — 6.

لكننا لم نجد هناك ما يشير الى هذا الامر .

(١٢) المضير هنا عائد على « أئر » .

(١٣) إقليم التراخونيتس Trachonitis هو إقليم « اللجا » من أعمال دمشق في ولاية حوران ، وكلمة « التراخونيتس » أصلاً يقصد بها الإقليم البركاني المتربة ، ويعرف في بلاد الشام باسم « اللجا » أو « اللجة » .

(١٤) لوقا ١/٢ .

(١٥) التوتناش هو المعنى بالنبييل ، وأما المدينة فيقصد بها «بانياس» ،

(١٦) لم نستطع الاستدلال على هذا الوالى الذى يسميه وليم بموريل

وما لحسب الخبر الا مختلقا ومن خيال المؤلف .

(١٧) مرقص ٣١/٧ .

(١٨) يقصد وليم بالقائد هنا ذلك الفارس الذى يبدو وكأنه شبح يظهر

للمصلبيين فيقودهم فى الطريق الصحيح حتى اذا بلغوا غايتهم اختفى حسبما يذكر المؤلف ذلك حالا .

(١٩) لوقا ٢٤/١٥ .

(٢٠) أشار ابن القلانسي الى أن التوتناش والى صرخد وهو غلام أمين للدولة كمشتكين حيث أنه نفسه بمقاومة متولى دمشق معتمداً على مساعدة الفرنج له ، فخرج من ناحية صرخد الى ناحية الفرنج للاستنفار بهم ولم يشعر بما نواه معين الدين من أرمائه بالمعاجلة فحال بينه وبين العود ولم تزل المراسلات متكررة من الفرنج الى معين الدين بالتحلف وإصلاح الأمر والوعد والوعيد والتهديد أن لسم يجب الى المطلوب ومعين الدين لا يعدل عن المغالطة والمدافعة ، وراسل نور الدين يسأله الاتصاف على العدو فأجابته وتجمع الفرنج ، ثم وصل « التوتناش » بجعله وسخافة عقله الى دمشق من بلاد الفرنج بفهر أمان ولا تقرير استئذان توهمها أنه يكرم بعد الاساءة القبيحة والارتداد عن الاسلام ، فاعتقل فى الحال فسلم وأطلق الى دار له بدمشق فأقام بها ، راجع ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ، ص ٢٨٩ - ٢٩٠ .

(٢١) المنص كما جاء فى التثنية ٢٥/٣٢ هو « من خارج السيف يثكل »

ومن داخل الخدور الرعية » .

(٢٢) سبقت الإشارة الى هذا الجمع فى الجزء الأول من هذه الترجمة

العربية ، راجع الكتاب الثالث ، الفصل الأول .

(٢٣) المزامير ٤٠/١٠٧ .

(٢٤) المقصود بالمسكر الصليبي هنا القيوتون الألمان .

(٢٥) المقصود بكلمة «عسكرنا» هنا الجماعات التوتونية وليس عسكر بيت المقدس ، ويلاحظ استعمال المؤلف وليم الصوري لضمير المتكلم ذلك لأنه يعتبر هذه الجماعات الألمانية والفرنسية القادمة في هذه الحملة فريقا من الصليبيين الذين في الشرق يدافع المرابطة الأوربية المسيحية التي تربطهم أصلا بعضا ببعض .

(٢٦) كانت برتا السلزباخية Bertra of Sulzbach أخت زوجة الامبراطور كونراد الثالث ، وقد خطبها الامبراطور يوحنا الثاني في حياته مولده مانويل الذي أراد توثيق تحالفه وعلاقاته مع ألمانيا فتزوجها . ثم إن هذا الزواج كان نابعا - كما يفسره للعالم الروسى استروجورسكى في كتابه :

History of The Byzantine State, trans. by J. Hussey, Oxford, 1968, P. 381.

عن الرغبة في توحيد القوتين الألمانية والبيزنطية للوقوف في وجه الزمندان، ولما صارت الأميرة « برتا » هذه اميرة على الدولة البيزنطية غيروا اسمها الى « ايرين » . وقد تم زواج مانويل بها سنة ١١٤٦ ، انظر في ذلك : Chalandon : Les Comnènes II, P. 210 et seq.

(٢٧) التاريخ الوارد بين الحاصرتين من الترجمة الانجليزية لكتابتنا هذا .

(٢٨) من العجيب أن هذه الحملة الصليبية الثانية ذات الاحداث الكبيرة العجيبة في تاريخ بلاد الشام وفي مسيرة الحركة الصليبية لم تستغرق من عناية ابن القلائص المؤرخ الشامي سوى بضعة أسطر ، هذا الى جانب الاضطراب في تفسير الصلات بين الأوربيين الألمان والفرنسيين من ناحية وبين البيزنطيين من ناحية أخرى، فكان كل ماقاله عنها ١٠٠ وفي هذه السنة واصلت الاخبار من ناحية القسطنطينية وبلاد الفرنج والروم وما والاها بظهور ملوك الفرنج من بلادهم منهم ألكان والغش وجماعة من كبارهم في العدد الذي لا يحصر ، والعدد التي لاتحزن لقصد بلاد الاسلام بعد أن نادوا في سائر بلادهم ومعلمهم بالنفير اليها والاسراع نحوها ، خلوا بلادهم وأعمالهم خالية من حمايتها والحفظة لها ، واستصحبوا من أموالهم وذخائرهم وعددهم الكثير الذي لا يحصى ، بحيث يقال ان عدتهم ألف ألف عنان من الرجاله والفرسان ، وقيل أكثر من ذلك ، وغلبوا على أعمال القسطنطينية ، واحتاج

ملكها الى مداراتهم ومسالمتهم والغزول على أحكامهم ، ولما شاع خبرهم ، واشتهر أمرهم وشرعت ولاية الأعمال لمصابقة لهم أطراف الاسلام القريبة منهم في التآهب للمدافعة لهم ، والاحتشاد على المجاهدة فيهم ، وقصدوا منافذهم ودروب معابريهم التي تمنعهم من العبور والنفوذ الى بلاد الاسلام وواصلوا شن الغارات على أطرافهم ، واستمر القتال فيهم والفتك بهم الى أن هلك منهم العدد الكثير ، وحل بهم عدم القوت والعلوفات والمير وغلاء السعر اذا وجد ، وفنى الكثير منهم يموت الجوع والمرض ، ولم تزل أخبارهم تتواصل بهلاكهم وفناء أعدادهم الى أواخر سنة ٥٤٢هـ ، بحيث سكنت النفوس بعض السكون . الى نساد أحوالهم بعض الركون « . انظر دليل تاريخ دمشق ، ص ٢٩٧ -

فصول الكتاب السابع عشر

- ١ - عقد مؤتمر عام في عكا الواقعة قرب الساحل • أسماء من حضروا هذا الاجتماع •
- ٢ - المجتمعون يقررون فرض الحصار على مدينة دمشق ويؤخفون عليها حسب اتفاقهم •
- ٣ - وصف موقع دمشق •
- ٤ - الصليبيون يشقون طريقهم بين المزارع ويستولون بالقوة على النهر رغم مجهودات العدو • وصف المعركة العظيمة التي خاضها الامبراطور فاستحق الاعجاب •
- ٥ - اليأس يدفع الدماشقة للتفكير في الفرار ، فيقومون برشوة بعض القادة الصليبيين الذين يستجيب الجيش لتعريضهم فينتقل الى الجانب الآخر من المدينة •
- ٦ - نقص المؤونة لدى الجيش وكشف اللثام عن وضاعة الخونة ورفع الحصار ثم عودة رجالنا الى ديارهم •

٧ - اختلاف الرأى حول المسئول عن هذه الخيانة العظمى ،
والاقتراح بمحاصرة عسقلان مرة ثانية ولكن الفشل يصيب هذه
المحاولة .

٨ - عودة الامبراطور « كونراد » الى بلاده ويقبأ ملك
الفرنجة فى الشام .

٩ - نور الدين يهاجم انطاكية فيصده الأمير « ريموند » ووقوع
معركة حربية يموت فيها ريموند .

١٠ - نور الدين يسير فى معاملته للأقليم بأجمعه حسب
مشيئته ، واسراع الملك الى هناك لمساعدة الناحية ، وقيام سلطان
قونية بمهاجمة كونت الرها .

١١ - وقوع كونت الرها - بعد رحيل الملك - فى يد العدو
وشناعة ميئته .

١٢ - الملك وكبار رجالته يعيدون بناء غزة القسريية من
عسقلان .

١٣ - نشوب نزاع حاد بين الملك وأمه واتمام تنويجه دون
علمها .

١٤ - تقسيم المملكة بين الأم والابن ، ودخول الملك القدس
عنوة . الملك يتغلب على أمه ويقيها أسيرة فى برج داود ، وأخيراً
يسود الوثام بين الطرفين .

١٥ - سلطان قونية يعود مرة ثانية لغزو كونتية الرها فيمضى
الى هناك الملك على جناح السرعة .

١٦ - امبراطور القسطنطينية يبعث جيشاً الى امارة انطاكية
ويطالب بخضوع الرها لسلطانه ، فيستجاب طلبه وتستسلم القلاع
للاغريق فيقود الملك اللاتين الى هناك .

١٧ - نور الدين زنكى يلتقى فى طريقه بالملك وينجح فى منعه من الخروج . عودة الملك الى أنطاكية بعد شىء من الصمود ، أما نور الدين فيهزم الاغريق ويستولى على الاقليم كله .

١٨ - الملك يزجى النصيحة الى الأميرة بالزواج من أحد الأمراء ليدير شئون مملكتها ، لكنها لا تستجيب لنصحه فيمضى الى طرابلس فى طريق عودته الى القدس .

١٩ - اللقاء بين الملك وأمه فى طرابلس فى محاولة لاصلاح ذات البين بين الكونت وزوجته ، ولكن المحاولة تبوء بالفشل الحشاشون يقاتلون الكونت عند باب المدينة .

٢٠ - تقدم جيش تركى ضخم الى القدس للاستيلاء عليها فيخرج الصليبيون لصدده وينزلون به الهزيمة الساحقة .

٢١ - خروج الملك وبارونات المملكة الى عسقلان لتخريب الأحراج المحيطة بالمدينة ، ولكنهم يطورون خطتهم الأصلية ويحاصرون البلد .

٢٢ - وصف موقع المدينة ومزاياها .

٢٣ - بدء عمليات الحصار واختيار الضباط لقيادة الأسطول وكذلك للجيش البرى .

٢٤ - مجيء جماعة من الحجاج فى الشهر التالى للحصار فيكونون عوناً كبيراً للصليبيين فى استمرارهم فى الحصار .

٢٥ - وصول الأسطول المصرى الى عسقلان فى الشهر الخامس من الحصار فيبث وصوله الطمأنينة الكبرى فى نفوس المحاصرين .

٢٦ - كونستانس أميرة أنطاكية تتزوج من رينو دى شاتيون ،
ومهاجمة نور الدين لملكة دمشق • تنصيب أمالريك على كنيسة
صيدا •

٢٧ - المحاصرون يشنون هجوما عاتيا على البلد فيحاول
الأمالى اضرار النار فى الآلات الحربية الموجودة خارج الأسوار •
سقوط جزء من سور المدينة ، مصرع جماعة من الصليبيين أثناء
محاولتهم الدخول ، وجيشنا يفقد الأمل •

٢٨ - الطمانينة تعود الى الصليبيين مرة أخرى مما يشجعهم
على مواصلة الحصار وازدياد ضغطهم شدة عن ذى قبل •

٢٩ - الياس يتطرق الى نفوس العسقلانيين فيجمعون الرأى.
على وجوب الاستسلام •

٣٠ - اختيار طائفة من سراة المدينة وارسالهم الى الملك فيانز
للعسقلانيين بالخروج احرارا بنسائهم وكل ما ملكته ايديهم ..
استسلام المدينة •

هنا يبدأ الكتاب السابع عشر

الاستيلاء على عسقلان

بدلا من الحرب الصليبية الثانية

(١)

قد يكون من الأمور الجديرة بالاششارة اليها والتي تتفق
وموضوع التاريخ الحالى أن ندون هنا للأجيال القادمة اسماء
الأشراف الذين حضروا الاجتماع المضار اليه حالا ، وفيهم رجال
وقدوا من بلاد لها قدرها المهم ، ويأتى على رأسهم « كونراد »
الشهير ملك التيوتون وامبراطور الرومان ، وكان فى صحبته من
كبار اعلام بلاطه الدينيين كل من اخيه « أوتو » أسقف « فرايزنج »
الذى كان من رجال الفكر ، و « ستيفن » أسقف « ميترز » ، وهنرى
أسقف تول وهو اخو « تيرى » كونت فلاندرز ، و « ثيوفين » أسقف

بورتو التيتوتوني المولد ، والنائب البابوي الذي رافق الحملة
الامبراطورية بناء على أمر البابا « يوجين » .

أما الأمراء المدنيون فكان منهم « هنرى » دوق النمسا أخو
الامبراطور ، والدوق « جلف » أحد النبلاء البارزين الأقوياء ،
والأمير فريدريك دوق السوابيين والبافاريتين العظيم ، وهو ابن أخى
الامبراطور الكبير « كونراد » ، وكان شابا سوى الخلق ، تولى
الحكم بعد عمه « كونراد » وهو اليوم الرجل الذى يحكم الامبراطورية
الرومانية حكما نشيطا فعالا .

كذلك كان هناك « هيرمان » ماركيز « فيرونا » ، و « برتولد »
من اقليم « انخس » وهو الذى صار فيما بعد دوق بافاريا ، وأيضا
نسيب الأمير واسمه وليم مركيز مونتفرات ، وجسى كونت
« بلاندارس » الذى كانت زوجته أخت المركيز المشار اليه حالا .

وكان هذا النبيلان الأخيران من كبار الأمراء البارزين فى
اقليم « لمبارديا » .

وكذلك كان من الحاضرين غير هؤلاء جميعا رجال عظام من
أصحاب المكانة الرفيعة ، ممن غابت عن ذاكرتنا أسماءهم والقابهم .

كما شارك فى الاجتماع (لويس السابع) اتقى ملوك الفرنجة
وصاحب الذكرى المجيدة وفى صحبته « جودفرى » أسقف « لانجرز »
وآرنولف أسقف « ليزيبه » ، و « جى دى فلورانس » الكردينال
لكنيسة رومة والملقب « بخريصو جونس » ، وهو مندوب الكرسي
البابوي ، و « روبرت دى بيرش » أخو الملك ، وهنرى كونت
« تروى » ابن « ثيوبولد » الكبير ونوح ابنه الملك ، وكان شابا دمث
الأخلاق .

وكان مع الملك أيضا كل من « تييرى » كونت فلاندرز العظيم
نسب ملك بيت المقدس ، وجميعهم جديرون بالذكر ، الى جانب
أمثالهم من أصحاب المراتب الرفيعة . لكن لما كان ذكرهم يتطلب
فراغا كبيرا فقد اضطررت لأغفال أسمائهم .

* * *

وشارك من أهل بلادنا « بلدوين » ملك بيت المقدس ، وكان
شابا يبشر حاضره بمستقبل زاهر ، كما حضرت أمه (مليزند) وهي
امراة حصان عفيفة جريئة القلب ، لا تقل فى ذكائها عن أى أمير
من الحاضرين ، وكان فى صحبتهما (١) « فولشر » بطرك بيت المقدس
كما جاء « بلدوين رئيس أساقفة قيسرية » و « روبرت » رئيس
أساقفة الناصرة ، و « رورجو » أسقف عكا ، « وبرنارد » أسقف
صبيداء ، و « وليم » أسقف بيروت ، وأتم أسقف « بانياس » ،
و « جيرالد » أسقف بيت لحم ، وروبرت رئيس الفرسان الداوية ،
و « ريموند » رئيس الفرسان الاسبتارية .

وكان من بين النبلاء العلمانيين « مناسيس » الكونسنتابل
الملكى ، وفيليب النابلسى و« اليناندوس » من طبرية ، و « جيرارد »
صاحب صيدا ، ولتر صاحب قيصرية ، و « باينس » صاحب
الاقليم الواقع وراء الاردن ، و « باليان » الكبير ، وهمفري صاحب
« تورون » ، و « جى » صاحب بيروت ، وكثيرون غيرهم ممن لو
ذكرتهم واحدا واحدا لاستغرق ذلك صفحات طويلة .

* * *

ولقد اجتمع كل هؤلاء الرجال العظام فى مدينة عكا كما قلنا
ليقرروا قبل كل شئ أنسب وقت وأحسن مكان ليزيدوا بمشيئة الرب
من رقعة المملكة اتساعا ، ويضيفوا مجدا الى المجد المسيحى .

ومن ثم تدبروا الأمر تدبرا عميقا ، فاختلفت الآراء تبعاً لاختلاف الجماعات ، وتضاربت الحجج مابين مؤيد ومعارض كما هو المألوف فى موضوع عام كهذا الموضوع ، ثم استقر الرأى أخيرا على أن أحسن ما يفعلونه فى مثل هذه الظروف هو محاصرة مدينة دمشق التى كانت تمثل خطرا من أكبر الأخطار التى تهددنا ، فلما وافقوا على هذا القرار نادى المنادى بأن يكون كل أمير على أتم أهبة لقيادة فيلقه فى اليوم المحدد للزحف الى الناحية المعينة ، لذلك احتشدت جميع قوى المملكة الحربية من المشاة والفرسان والأهالى والحجاج على السواء ، كما جاء العاهلان العظيمان اللذان يجبهما الرب ، وكانت معهما قواتهما ، حتى اذا كان اليوم الخامس والعشرون من مايو ١١٤٨ من مولد المسيح تقدمت الجيوش المتحالفة على الصورة المتفق عليها راقعة امامها صليب الحياة ، وتقدمت الى مدينة طبرية ، ومن هنا سلك الجيش بأجمعه اقصر الطرق الواقعة على امتداد بحر الجليل ، والمؤدية الى « يانياس » التى هى قيصرية فيلبس . وهنا تباحت القادة مع رهط من الناس العالمين ببواطن الأمور فى دمشق وما جاورها ، ويعد استشارة زعمائهم قرروا أن أحسن السبل لمضايقة دمشق هى البدء بالاستيلاء على البساتين المحيطة بمعظم البلد ، والتى يعزى اليها الكثير من حمايتها ، فان أمكن أخذ هذه البساتين لم يعد شك فى سهولة الاستيلاء على المدينة ذاتها بالتالى .

لذلك تابع الصليبيون زحفهم تنفيذاً منهم لهذه الخطة ، فعبروا جبل لبنان الواقع بين قيصرية فيلبس ودمشق ، وانحدروا منه الى السهل الموجود عند قرية « داريا » التى تبعد عن المدينة أربعة أميال أو خمسة ، وكان من اليسير عليهم - وهم فى هذه البقعة رؤية العاصمة والوادي المحيط بها .

(٢)

وتعتبر دمشق أكبر مدن الشام الصغرى المسماة أيضا بفينيقية لبنان ، كما أنها عاصمة تلك المنطقة لأننا نقرأ فى إشعيا (١) أن دمشق «راس آرام» أى الشام ، والمشتق اسمها من اسم مؤسسها الشهير أحد خدم إبراهيم ، أما تقصيرها فهو المدينة الدموية ، أو المدينة المليئة بالدم ، وهى واقعة فى سهل جاف مجذب إلا ما كان منه يسقى من قنوات تجلب الماء اليه من أعلاه . كما أن هناك نهرا ينحدر من جرف جبل مجاور فى الجزء الأعلى من تلك الناحية ، فتتدفق مياهه فى القنوات التى تخترق السهل ثم تنساب فيما تحت ذلك من الأراضى ، فإذا بهذه الأراضى الجدياء تخبب وتخضر .

وإذا كانت المياه هنا شديدة الوفرة فإن النهر يزوى أيضا ما يقع على جانبيه من بساتين الفاكهة ، ثم يستمر فى جريانه مجاوزا سور المدينة الشرقى .

ولما كانت « داريا » شديدة القرب من دمشق فقد صف القواد عساكرهم عندها للقتال وأنزلوا كل كتيبة فى مكانها المخصص لها للزحف ، لأنهم إذا تقدموا من غير خطة مرسومة فلا بد أن تشب بينهم المنازعات التى تفسد العمل الذى بين أيديهم .

ولما كان الأمراء يدركون أن أعرقهم بالاقليم هو ملك بيت المقدس فقد أجمعوا على أن يقدموه عليهم ويجعلوه أمامهم فى الزحف بمن معه من الجند ليفتح الطريق فى وجه الكتائب التى تتلوه .

أما ملك الفرنجة فقد كان التالى له ، وكان مكانه القلب كى يعين الذين أمامه إذا ما دعت الحاجة الى مثل هذه المعونة .

واتفقوا على أن يكون الامبراطور « كوراد » على رأس الفريق الثالث أعنى المؤخرة ، استعدادا لصد العدو أن هاجم العسكر من الوراء أو على غير توقع منهم ، وبذلك تكون القوات الأمامية فى مأمن من هجمة مباغتة تأتيهم من الخلف .

فلما تم تنظيم الجيوش الثلاثة على هذه الصورة تقدم عسكرهم وحاولوا الاقتراب من المدينة جهد ما أمكنهم .

وكانت البساتين تمتد الى الغرب عند الناحية التى كان جيشنا أخذنا فى الاقتراب منها ، وكذلك الى الشمال مسافة خمسة أميال أو أكثر فى اتجاه لبنان ، وهى أشبه ما تكون بغابة كثيفة تكتنف المدينة من كل جوانبها ، كما أن هذه الاحراج كانت محاطة بأسوار من الطين لبیان حدود كل بستان ، ولصد من تحدته نفسه باقتحامها والاعتداء عليها .

وأما استعمالهم الطين فراجع الى ندرة الصخور والحجارة فى تلك الناحية ، وكانت هذه الأسوار تجعل صاحب كل بستان من هذه البساتين عارفا لبستانه ، وجعلوا بين بعضها والبعض الآخر ممرات وطرقا عامة شديدة الضيق ، لا تتسع الا بالقدر الذى يسمح للمزارعين والحراس بالسير عبرها ، مستصحبين الدواب المحملة بالفاكهة الى المدينة .

وتعمل هذه البساتين على حماية المدينة حماية عظمى ، ذلك أن العدد الضخم من الأشجار المزروع بعضها الى جانب بعض كانت تجعل من الصعب - أن لم يكن من المستحيل - على المرء الاقتراب من دمشق من ذلك الجانب ، لكن على الرغم من هذه الصعوبة فقد صمم قادتنا منذ البداية على السير بالجيش عبر هذه الاحراج ليصلوا الى المدينة ، وكان يحملهم على ذلك أمران أولهما هو أن

ضياح معظم الأماكن الحصينة من أيدي الدماشقة (وهي الأماكن التي يبنون عليها: الأمال الجسام) سوف يبصر على الصليبيين التغلب على كل مأساوها • وأما ثانيهما فنابع من رغبة قادتنا في توفير الفاكهة والماء للعسكر •

لذلك كان ملك بيت المقدس أول من قاد العسكر خلال هذه الدروب الضيقة في الأحراج رغم ما صادفه الجيش من صسوعة بالغة في التقدم ، إذ كانت هذه المسالك الضيقة تعطل سيره فيها ، كما كانت تزججه أحيانا أخرى مكائد الأعداء الكامنين في الأيكات ، مما يحمله رغم أنفه على الاشتباك معهم في القتال حين يجدهم قد سدوا المسالك في وجهه واستولوا على الدروب الملتوية ، هذا الى جانب تريض أهل البلد له في الشعاب في محاولة منهم لقطع الطريق عليه بالهجمات يشنونها عليه خفية وعلانية •

اضف الى ذلك أنه كانت ترتفع في هذه البساتين ذاتها المباني الشاهقة التي يقوم على حراستها ويتولى الدفاع عنها رجال قد تلاصقت أملكهم بعضها ببعض ، فتماهدوا عهدا وثيقا أن يبذلوا النفس والنفيس دفاعا عنها •

واستفادوا من هذه النقاط فاستمروا يقذفون منها وإبلا لا ينقطع من السهام وغيرها مما أدى الى حماية البساتين حماية صحيحة ، ومنعت أي أحد من الاقتراب منها بأي حال من الأحوال • كما أن السهام المنطلقة من بعيد جعلت هي الأخرى السير شديدا الخطورة على من يريد السير هناك ، ولم تكن هذه الإجراءات القوية ضد تقديمتنا تأتي من جانب واحد فقط أعنى به تلك الحداثق ، بل كانت هناك أخطار مماثلة لها تلحق بكل عابر لا يأخذ حذره ، وأصبح الناس يترقبون الموت يأتيهم من حيث لا يحتسبون ، كما

استخفى رجال على طول السور الداخلى وراحوا يطلون - دون أن يراهم أحد - من الفجوات الصغيرة الموجودة بكثرة فى الأسوار فيقطعون المارة بالرمح التى فى أيديهم ، ويقال انه هلك الكثيرون فى هذا اليوم من جراء هذا الأمر شر هلاك ، كما لحقت الأخطار المختلفة من حاولوا اجتياز هذه الطرق الضيقة .

(٤)

حين أدرك الصليبيون حقيقة الموقف ضاعفوا من ضغطهم حتى حطموا المتاريس واستولوا على البساتين ، واخذوا كل من وجدوهم فى المخابىء والبيوت أخذ عزيز مقتدر ، قراح القوم ما بين أسير أخذه ، وقتل أردوه بسيوفهم ، فلما علم بذلك أهل البلد الذين جاءوا للدفاع عن البساتين انكفؤا وجلين حتى لا يصيبهم نفس الضرر ، وهربوا زرافات الى المدينة التى تمكنت قواتنا من دخولها دون أى مقاومة بعد أن دارت الدائرة على الأعداء : هزيمة وقتلا .

وأدرك الجميع أن الصليبيين سوف يتقدمون من البساتين لمحاصرة المدينة ، وحينذاك أسرع قوات دمشق من الفرسان ومن حلفائهم الذين جاءوا لمساعدتهم وانطلقوا جميعا ناحية النهر الذى يشق المدينة ، طامعين فى أن يتمكنوا بفضل سهامهم ومنجنيقهم أن يحولوا بين العسكر المنهوكين وبين بلوغ النهر ، ويمنعوهم من اطفاء ظمئهم من مياهه التى يتحرقون لهفة عليها ، فلما سمع الصليبيون أن النهر قريب منهم غاية القرب أسرعوا شطره ليطفئوا ظمأهم ويرووا غلتهم التى زادت من شدتها ما تحملوه من المشاق المضنية ، وما أرمقتهم به سحب التراب التى أثارتها سنادك الخيل وأقدام الرجال ، كما حملهم منظر القوات الكثيرة المتجمعة على شاطئ النهر على أن يتوقفوا قليلا ، لكنهم سرعان ما جمعوا

صفوفهم ، وزادهم الموقف جراءة واقداما فينبولوا كثيرا من المحاولات للسيطرة على النهر فلم تجدهم محاولتهم هذه نفعا •

بينما كان الملك وفرسانه يجهدون أنفسهم من غير جدوى تعود عليهم اذا بالامبراطور « كوتراد » يتساءل - وهو على رأس الكتائب القادمة من ورائه - عما حمل الجيش على عدم التقدم ، فأعلموه بخير استيلاء العدو على النهر ، ومنعه عسكرنا من العبور . فاستشاط غضبا عند سماعه هذا النبا ، فانطلق بفرسانه ما اسعفتهم السرعة حتى جاوزوا قوات الملك ووصل الى المقاتلين الذين كانوا يبذلون جهدهم للاستيلاء على النهر ، وحينذاك ترجل الجميع عن جيادهم جريا على عادة الفتيوتون اذا اشستدت بهم الأزمة واصبحوا عسكرا مشاة ، ومدوا بروعهم امامهم ، واشتبكوا مع العدو بالأيدى ، وتلاحموا بالسيوف •

وصمد الدماشقة في بادئ الامر صمود الأبطال ، وحاربوا ببسالة ، لكن سرعان ما تسرب اليهم الوهن فلم يعودوا قادرين على تحمل المقاومة ، وتخلوا عن النهر ، ولانوا بأذيال الفسار وهربوا سراعا الى المدينة •

وقيل ان الامبراطور اظهر في هذا الاشتباك بطولات مجيدة ، حتى ليقال انه صرع بطريقة عجيبة جدا فارسا تركيا ظل يقاومه ببسالة عنيفة ، لكن « كوتراد » تمكن من أن يضربه بسيفه ضربة فصلت رأسه ورقبته عن بقية جسده ، وبقيت الكتف اليسرى وقد تدلى منها الذراع وكذلك جزء من جنبه مما أفرق المواطنين الذين شاهدوا المنظر فهلعت له أفئدتهم وأفئدة من سمعوا الخبر من اقواه الآخرين، فيئس الناس ياسا مطلقا من قدرتهم على المقاومة بل ومن الحياة ذاتها (٢) •

هكذا سيطر الصليبيون على النهر وخلصت لهم ضفتاه ، وإن
 ذلك انطلقوا فنصبوا خيامهم حول المدينة ، وتمتعوا بالنهر وبالأحراج
 التي استولوا عليها بالقوة ، واشتدت الدهشة بأهل البلد لما شاهدوه
 من كثرة أعداد الصليبيين وعظيم شجاعتهم ، وخامرهم الشك فيما
 إذا كانت قوتهم كافية للصمود أمامهم ، كذلك حملهم خوفهم من أن
 يباغتهم خصومهم بالهجوم عليهم على التشاور فيما بينهم ، فاتخذوا
 من الاجراءات ما يتسم بالياس ، فسدوا جميع شوارع المدينة المؤدية
 الى معسكراتنا بجذوع اشجار شديدة الضخامة بالغة الطول ،
 نظرا لأن أملهم الوحيد كان يتركز في أن تسعفهم قوتهم بالهرب في
 الاتجاه المعاكس مع زوجاتهم وأولادهم في الوقت الذي يكون فيه
 الصليبيون منصرفين الى ازالة هذه الحواجز .

وبدا واضحا للعيان أن المدينة لايد ساقطة في ايدي الصليبيين
 لكن شاعت ارادة (٣) من « فعلة المهرب نحو بنى آدم أن يتم عكس
 الذي توقعوه » ، اذ بينما كانت المدينة في اشد حالات الكرب والضيق .
 وقد ران اليأس على نفوس الناس ، وايقنوا أن قد عدموا القدرة
 على المفادرة ، وبينما هم يستعدون للخروج من المدينة بكل متاعهم
 أملا منهم في النجاة بأنفسهم اذا بالرب يعاقبنا على خطايانا ، فقد
 اخذ الدماشقة في استغلال الطمع الذي كان مستحوذا على نفوس
 بعض رجالنا فحاولوا السيطرة على قلوب من لا يطمعون في التغلب
 عليهم بالقهر ، ونجحت محاولاتهم الماكرة في أن يحملوا نفرا من
 اشرافنا على رفع الحصار عن البلد بعد أن بذلوا لهم المال الكثير
 الذي جمعوه لهم حتى قاموا بدور « يهوداء الخائن » ، فسمح هؤلاء
 الرجال لأنفسهم بالنزول الى الدرك الأسفل من الجريمة بسبب ما
 جبئوا عليه من الطمع الذي هو رأس كل الشرور ، ومن جراء

الرشوة التي اقسدت ضمايرهم والامانى الكاذبة التي طمعوا في تحقيقها .

لذلك فان عروضهم(٤) الدينية حملت الملك والامراء والحجاج (الذين كانوا يعتمدون على اخلاصهم وايمانهم) على أن يخرجوا من البساتين والأحراج ، وأن ينطلقوا بجيوشهم الى الجانب الآخر من المدينة وتذرعوا بذرائع واهية لاختفاء جرمهم فادعوا أن الجانب الآخر من البلد المطل على الجنوب والشرق خال من الأحراج التي تحميها ، كما أنه لا يوجد به نهر أو خندق يمنعهم من الاقتراب من التحصينات ، وأذاعوا أن السور المنخفض المبني من اللبن لن يستطيع الصمود أمام أول هجوم عليه ، وأنهم لن يكونوا في هذا الموضع في حاجة ماسة الى الآلات الحربية أو بذل مجهودات عنيفة ، لأن السور لابد أن ينهار عند تعرضه لأول هجمة لهم عليه ، ولن يكون من الصعب أن يشقوا لأنفسهم طريقا الى داخل البلد ، وكان هدفهم الوحيد من تقديم هذه المبررات هو أن يحملوا الجيش على التحول من موضعه الحالي الذين زعموا أنه يصعب منه تشديد الضغط على المدينة ، الى حين أنه لا يمكن من الجانب الآخر الاستمرار في الحصار لفترة طويلة .

فلما سمع ملكا الجيوش المتحدة وجميع قوادها هذا الكلام الكاذب لم يرتابوا فيه ، اذ سرعان ما اخلوا الموضع الذي حصلوا عليه بشق النفس ، وتكبسوا فيه هلاك الرجال ، وهكذا تحولت جميع الكتائب من هذا المكان بتوجيه من الخونة ، وضرب الجند مضيماتهم في الجانب الآخر من المدينة .

لكن سرعان ما اتضح لهم أن هذا الموضع الجديد بعيد كل البعد عن بساتين الفاكهة الكثيرة وعن الماء الوفير ، وأن كل مالهيم

من الطعام آخذ فى النقصان ، وحينذاك أدركوا أن الخيانة آتت
أكلها ، وراحوا يهيمون - ولكن بعد فوات الأوان - أن قد غرر
بهم تفريرا فاحشا ودخلت عليهم الغفلة حين قبلوا الانتقال من
موضعهم الذى كانوا فيه لأنه كان أصلح الأمكنة وأجداها عليهم .

(٦)

تناقصت المؤونة فى المعسكر الصليبي الذى كان أصحابه قبل
زحفهم على ثقة من أن لن يطول الوقت بهم ليتم الاستيلاء على المدينة
 فلم يحملوا من الزاد الا ما قد يكفيهم أياما قلائل ، وكان ذلك أظهر
ما يكون مع الحجاج الذين ما كان لأحد أن يلومهم فقد كانوا يجهلون
الاقليم ، فاندخل البعض فى روعهم ما حملهم على الاعتقاد بأنهم سوف
يستولون على دمشق فى سهولة ويسر عند أول هجوم يشنونه
عليها ، وأكسوا لهم فى الوقت ذاته أنهم اذا عمدوا كافة أنواع
الطعام فان الجيش - مهما كانت كثافة عدده - قادر على أن يعيش
على الفاكهة التى سوف يحصلون عليها بلا ثمن يدفعونه .

أدى هذا الوضع المضطرب الطارئ الى أن يساور الشك نفوس
الصليبيين فأكثروا من المشاورات فيما بينهم سرا وعلانية يتدبرون
فيها أى طريق ينبغي عليهم سلوكه فى هذا الموقف، فأدركوا أن رجوعهم
الى الموضع الذى كانوا فيه صار أمرا صعبا بل مستحيلا ، ذلك
لأنه ما كاد الصليبيون يرحلون عنه حتى يادر الأعداء - وقد أدركوا
غايتهم - الى دخول المدينة وأقاموا تحصينات أقوى من تحصيناتها
السابقة ، كما عمدوا الى الطرق التى سبق للصليبيين الدخول منها
ففسدوها بمقاريس من الكتل الخشبية الضخمة والأحجار الثقيلة ،
كما أقاموا هناك طائفة كبرى من رماة النبال ليحولوا دون تمكن
العدو من البلد من الناحية التى يعسكرون فيها لعدم وجود الطعام

الكافي بين أيديهم ، كما عمدوا من ناحية أخرى الى ما فيه تعطيل الهجوم عليهم من الموقع الحالى .

لذلك شرع الأمراء والحجاج فى التشاور فيما بينهم ، وتجلى لهم بأجلى صورة خيانة من كانوا قد وثقوا فى اخلاصهم فاستأمنوهم على حياتهم ومصالحهم ، فتقررت نفوسهم اشتمزازا من الخيانة التى جازت عليهم ، ولما ايقنوا بأن مشروعهم مقضى عليه بالفشل الذريع فقد صمموا على أن ينفذوا أيديهم منه وأن ينكفئوا عائدين الى ديارهم ، وترتب على آثامنا أن اضطر الملوك والأمراء الذين تجمعوا فى أعداد ضخمة الى الارتداد دون أن يحققوا هدفهم المنشود ، فعدوا الى المملكة سالكين نفس الطريق الذى جاءوا منه ، يجللهم الخزي ويسيطر عليهم الخوف ، وأصبحوا منذ ذلك الحين وطوال بقائهم فى الشرق بل وبعد ذلك أيضا ينظرون بعين الشك والريبة الى كل ما يفعله قادتنا ، واعتبروا - وحق لهم ذلك - أن جميع خطط هؤلاء الكبار انما تنطوى على الخيانة ولم يعودوا يكثرثون قيد اثملة بأحوال المملكة ، وظلت نكوى الأموال التى كابدوها عالقة بأذهانهم حتى بعد رجوعهم الى أوطانهم ، وأصبحوا ينظرون بعين الاشتمزاز الى ما ينطوى عليه مسلك هؤلاء النبلاء من الدناءة . ولم تكن تلك النظرة قاصرة على هؤلاء الحجاج فحسب بل جاوزتهم الى غيرهم حتى من لم يساهموا فى الحملة ، فتصاعد حبهم للمملكة ، وترتب على ذلك أن لم يعد يقوم برحلة الحج بعدئذ الا افراد قلائل وأقوام وهنت حماستهم ، وبالإضافة الى ذلك فالملاحظ حتى اليوم أن من يجيئون لا يطيلون مكثهم بيننا حتى لا يدخلوا نفس التجربة وتصيبهم نفس المصائب .

أشير هنا الى اننى كثيرا ما تحدثت الى رجال ابناء ممن لازالت ذاكرتهم تحى اخبار تلك الأيام ، قاصدا من وراء ذلك ان ادون فى هذا الكتاب الحالى ما أخبرونى به ، وقد حاولت أن أفهم علة هذا الخطأ الفادح الشنيع ، وأن أعرف من كانوا وراء الخيانة ، وكيف تم تنفيذ هذه الجريمة القذرة ، فوجدت تضاريا بينا واختلافا كبيرا بين روايات بعضهم وبعض فيما يتعلق بها ، فمنهم من ينسب ما جرى الى كونت فلاندرز ويعتبره المسئول عنها ويحمله اثم ما حدث ، اذ المعروف أنه كان مع الجيش فى هذه الحملة ، ويقولون انه لما صارت كتائبنا أمام دمشق واحتلت الغابات والنهر بالقوة وفرضت الحصار على البلد جاء هذا الكونت الى كل واحد من العاهلين واحدا بعد الآخر يلح عليه أن يقطعه مدينة دمشق بعد اتمام فتحها ، ويقال ان العاهلين أبدوا استجابة الى ما طلبه الكونت منهما .

لكن على الرغم من موافقة بعض لوردات المملكة على ما طلبه كونت « فلاندرز » الا أن هناك آخرين تسخطوا هذا الخبر عند سماعهم اياه ، واستنكفوا من هذا الأمير العالى القدر الذى تكفيه أملاكه الخاصة كل الكفاية ، والذى كان الظن به أنه يحارب فى سبيل اعلاء مجد الرب وليس سعيا وراء مكافأة ينالها . ولم يكن يخيل لأحد أن يصر على أن يستحوذ لنفسه على قسم كبير من المملكة ، وذلك لأن هؤلاء الأمراء أنفسهم كانوا يطمعون أن تضاف الى المملكة أى رقعة من الأرض مهما كانت مساحتها فيزيدون هم بالتالى مساحة ممتلكاتهم ، ولذلك فقد استفزهم الحق فدفعهم لسلوك مسلك شائن تمثل فى ايثارهم احتفاظ الدماشقة بمدينةهم بدلا من أن يستردها الصليبيون فتوهب للكونت ، وقالوا انه من الظلم الفادح أن يفصل امر هؤلاء الذين تحملوا المشاق الجسام ومن بذلوا ارواحهم فى

الحرب في سبيل المملكة ثم لا يكافأون على ما بذلوا ، في الوقت الذي
يجنى فيه من وفدوا منذ وقت قريب الثمار التي تم الحصول عليها
بالمجهود المستمر الطويل •

على أن هناك آخرين قالوا أن أمير أنطاكية كرس كل جهده
ليجعل الفشل من نصيب مشروع الملك لويس (السابع) الذي أثار
حنق الأمير إذ فارقه وهو غاضب منه رغم ما قدمه صاحب أنطاكية
من الاحسانات الكثيرة اليه ، ومن ثم فقد أغرى فريقا من كبار رجال
الجيش على تعقيد الأمور تعقيدا حمل الملك الفرنسي على التخلي
عن المشروع نهائيا ونفض يديه منه واثاره الرجوع عنه ، فرجع
رجوعا مشينا •

وهناك قصص أخرى مفادها أنه لم يحصل شيء من هذا القبيل
سوى أن العدو رشا أشخاصا معينين بقدر كبير من المال حتى
ينتهي الأمر الى هذه الكارثة الفادحة •

ومن الأمور العجيبة ما يقال من أنهم تبينوا بعد حين أن كل
هذه النقود التي حصلوا عليها بالطرق الخسيسة كانت نقودا مزيفة
لا تساوي شيئا •

هكذا اختلفت الآراء اختلافا بينا في شأن من تقع على عاتقه
مسئولية هذا العمل الكريه ، ولقد عجزت (أنا وليم الصوري) عن
الوصول الى الخبر اليقين في هذا الموضوع •

وأيما كان الأثمون فلا بد من أن سيأتي اليوم الذي يجزون فيه الجزء
المكافئ لما ارتكبوه ، ما لم يسعوا لطلب الغفران من الرب فتشملهم
رحمته الواسعة •

هكذا رجع قومنا كما ذكرنا لم يجنوا مجدا ، وفرح الدماشقة لرحيلهم ، فقد كان خوفهم من الصليبيين ثقیل الوطأة على نفوسهم .
أما املنا فكانوا على العكس من ذلك ، اذ يقول لسان حالهم مع القائل (٥) « صار عودی للنوح ، ومزماری لصوت الباكين » .

ولما عاد الملوك الى المملكة عقدوا مجلسا من النبلاء فى محاولة جديدة منهم للقيام بأى عمل آخر يرفع من ذكركم فى عيون الخلف ، لكنها كانت محاولة باءت بالفشل ، فقد اقترح بعضهم محاصرة عسقلان التى كانت لاتزال فى أیدی الكفار ، وزعموا أنه لما كانت هذه المدينة تقع تقريبا وسط المملكة فقد كان من اليسير نقل كل ما هو ضرورى إليها وستكون مهمة رجالنا ارجاعها الى حظيرة الايمان المسيحى سهلة .

كذلك قدمت اقتراحات كثيرة مشابهة لهذا الاقتراح ، ولكنها قوبلت كلها بالرفض كما رفض الاقتراح الأول حتى قبل مناقشته ، اذ يبدو أن غضب الرب عليهم جعل الفشل نصيب كل ما يقدمون عليه ويفكرون فيه .

(٨)

ایقن الأمير « كونراد » الآن أن الرب قبض عنه رحمته ومنعه عن أن ينعم بالمساهمة فى أى امر من أمور المملكة ، لذلك امر باعداد سفنه لتكون على أهبة الرحيل الى مملكته ، ولم تنقض الا اعوام قليلة حتى مات كونراد (سنة ١١٥٢) فى « بامبرج » ودفن فى كنيسة لها الكبرى فى احتفال عظیم .

وكان كونراد جعيل الطلعة ، ورعا ، رحيما ، يمتاز عن سواه

بما طبع عليه من روح سامية ، وخبرة واسعة بالأمور الحربية .
وكانت حياته وخلقه مثلاً أعلى يحتذى ، فخلد ذكره .

وخلفه على العرش بعد موته « فردريك » دوق سوابيا
العظيم الذى رافق الامبراطور فى رحلة حجه فلم ينفصل فيها عنه
قط ، وكان شاباً سرى الخلق ، وهو ابن اخيه الأكبر ، وله الحكم
اليوم فى الامبراطورية ، يسوسها بفتنة ، ويحكمها حكماً لحمته
الشجاعة وسداه النجاح .

أما ملك الفرنجة فقد أمضى عاماً بيننا ، حتى اذا حل الربيع
واحتفل بعيد الفصح فى القدس عاد (سنة ١١٤٩) الى مملكته
وفى ركابه زوجته ونبلاؤه . فلما بلغ دياره وتذكر الأضرار التى
الحقتها به زوجته (اليانور) خلال الرحلة وطول رحلة حجه عزم
على مفارقتها فراقاً لا رجعة فيه ، ففسخ (فى سنة ١١٥٢) ارتباطه
بها بحجة المساعدة ، وكان شهوده فى هذا الفسخ أساقفة مملكته ،
وسرعان ما قامت الملكة (اليانور) دون أن تتريث ولو قليلاً ، بن
وحتى قبل عودتها الى « أكويتين » فتزوجت من « هنرى » دوق
نرماندى وكونت « أنجو » الذى ما لبث فى أعقاب هذا الزواج أن
صار ملك الانجليز خلفاً لنستيفن الذى مات دون أن يخلف ذكراً .

ولقد كان ملك الفرنجة هذا أسعد حظاً فى اختياره الثانى إذ
اقترن بماريا ابنة امبراطور اسبانيا ، وهى آنسة مرضى عنها عند
الرب ، ومبجلة كل التبجيل بسبب حياتها الطاهرة وخلقها الكريم .

(٩)

بدأ وضع اللاتين يتدهور فى الشرق بصورة واضحة للعيان
منذ ذلك الحين ، ورأى خصومنا ما آلت اليه جهود أعظم ملوكنا

وقوادنا من الفشل ، وذهاب محاولاتهم اندراج الرياح ، فأخذوا
يسخرون من تدهور بأس الذين يمثلون الركن الركين للمسيحيين ،
ويهبزون من مجدهم المنهار ، ويزدرون من كانت أسماؤهم وحدها
تثبت الفزع في نفوسهم ، ثم زاد أقدامهم وغرورهم زيادة بلغت الذروة
فلم يعودوا يقيمون وزنا للعساكر المسيحيين ، ولا يتأخرون عن
مهاجمتهم مهاجمة شرسة لم تعهد فيهم من قبل .

لم يكد العاملان (الأوربيان) يرحلان حتى قام نور الدين بن
زكي فجمع جيشا ضخما من كافة أرجاء المشرق ، وراح يبعث
فسادا وتخريبا في كل ما حول أنطاكية في جراءة غير مألوفة ، واذ
أدرك أن لم يعد ثم من يمد يد النجدة لبلاد الأمراء اللاتين فقد عزم
على تطويق القلعة المعروفة باسم قلعة « انب » ، فلما أيقن ريموند
أمير أنطاكية من قيام نور الدين بهذا العمل هب هو لساعته غير
منتظر قدوم الفرسان الذين كان قد أمر باستدعائهم ، واندفع في
طيش الى ذلك الموضع مع حفنة صغيرة من الرجال ، وذلك لأنه
كان ينطوى على جانب كبير من التسرع الأحق والاقدام الذي
لا يعرف التخاذل مما حمله على الا يسمح لنفسه بالاستجابة الى
نصيحة الناصحين في أمر من هذا القبيل .

• وخرج فوجد نور الدين لا يزال محاصرا القلعة المشار اليها .

لما سمع نور الدين بأن الأمير « ريموند » قادم لصدده تردد وأمسك
عن الخروج مخافة أن تكون بصحبته قوات كبيرة ، ثم رفع
الحصار وأرتد الى موضع آمن ظل به حتى تأتيه الاخبار عن نوع
العسكر الذي مع الأمير « ريموند » ، وعما اذا كانت هناك امدادات
اضافية في طريقها اليه .

انتقشى « ريموند » كالعادة بالنجاح المبدئى الذى صانفه دون ان يبذل فيه جهدا ، فانطلق غير متحيز ولا حذر ، وعلى الرغم من وجود قلاع ملك يمينه على مقربة منه يستطيع البقاء فيها آمنا مع اتباعه ثم يعود بهم دون ان تناله مضرة الا انه آثر ان يعسكر فى الهراء حتى لا يظن الناس انه ارتد - ولو مؤقتا - خوفا من نور الدين ، لذلك فانه اثر المجابية ولقاء ضراوة الخصم الذى ادرك عدم وصول نجدة لعدوه وان الامر سيسر له لمهاجمة « ريموند » ومن معه من العسكر ، فما كاد المساء يحل حتى احاط بجماعة الأمير وهاجم معسكرهم كما لو كان يهاجم مدينة .

وأطل الصباح فاذا بريموند يرى نفسه وقد احاط به عسكر العدو من كل جانب ، فأحس واأسفاه - ولكن بعد فوات الأوان - بالشك يخامرهم فى قوته ، غير ان ذلك لم يمنعه من تنظيم صفوفه للمقاتلة وتهيئة فرسانه لمعركة قريبة ، وهكذا بدأ القتال ، الا ان جنوده كانوا اقل بأسا فلم يستطيعوا الصمود امام زحف خصمه الكثيرة ، فولى رجال « ريموند » فرارا ولم يبق سواه فى نفر قليل من عسكره الذين التفوا حوله فصارب بهم فى شجاعة تليق بالمقاتل الباسل ، لكن أجهده استمرار القتال ، ثم جاءت شكة سيف جنده صريحا فحز الترك رأسه وذراعه اليمنى وحملوهما وتركوا بقية جثته المشرمة بين جثث القتلى فى ساحة المعركة .

وكان ممن لقي حقه فى هذه المعركة الفارس العظيم القوى الذى تظل بلاده تكيه وهو « رينو المرعشى » الذى كان كونت الرها قد زوجه من ابنته ، كما هلك الكثيرون غيره من النبلاء الذين لقوا هلاكهم فى نفس البقعة لكن ضاعت أسماؤهم .



لقد كان « ريموند » رجلاً غائى النعمة ، متمرسا بالحرب خبيراً بفنّها ، يخافه خصومه أشد الخوف ، لكنه كان سيئ الطالع ، وأنه لمن الجدير أن يخصص كتاب لأعماله النبيلة وفعاله البطولية الجمة التى نهض بها فى الامارة ، لكن الواجب يحتم علينا أن نسرع الى تلخيص التاريخ العام . ولذلك لا نستطيع التوقف لسرد هذه التفاصيل ، ولا نسمح لقلمنا أن يتوقف عندها أكثر من ذلك .

وكان مصرعه فى سنة ١١٤٨ ميلادية فى اليوم السابع والعشرين من يونيو الذى وافق يوم عيد المباركين بطرس وبولص ، وكان مقتله فى السنة الثالثة عشرة من حكمه .

ويعرف المكان الذى قتل فيه باسم « النبع المسور » ، ويقع بين مدينة « أفامية » وقلعة « الروج » ، وقد عثروا على جسده بين القتلى ، وقد نلتهم عليه علامات خاصة وندوب كانت به ، وحملوه الى أنطاكية حيث دفن فى احتفال مهيب وسط قبور أسلافه فى ساحة كنيسة أمير الحواريين .

(١٠)

قام نور الدين فى محاولة منه لاطهار انتصاره ، وزيادة هيئته ، فأرسل رأس « ريموند » وذراعه اليمنى اللتين كان قد أمر ببتريهما الى خليفة بغداد أقوى أمراء المسلمين وحكامهم قاطبة ، نذيراً على هلاك واحد من أشد مضطهدى الأمم ، ثم أرسلنا بعدئذ الى جميع الولاة الترك فى كل المشرق .

حزن أهالى أنطاكية أشد الحزن لحرمانهم من قائدهم العظيم الذى يهتدون بهديه ، وراحوا يستعيدون نكرى هذا البطل وأعماله العظمى بكلمات حزينة يرثونه بها ، ودموع سخينة يذرفونها عليه ،

ولم يقتصر خبر موته على التبايع أفئدة أهالى الناحية وحدهم بل
عم الحزن الناس قاصيهم ودانيهم ، كما قاضت قلوب صغارهم
وكبارهم بالألم الذى راح يعصرها عصرا ويقطع نياطها .

* * *

كان نور الدين كآبيه شديد الاضطهاد لكل ما هو مسيحي أسما
وعقيدة ، فلما هلك « ريموند » أمير البلاد ومعظم عسكره فى ساحة
الوغى رأى ابن زكى أن المنطقة بأكملها قد صارت تحت رحمته
فبادر فى الحال الى ارسال جنده يجتاحون البلاد ويعيثون فيها
بصورة عدوانية ، حتى اذا مر هو نفسه قرب أنطاكية أحرق كل
ما صادفه فى تلك المنطقة ، ثم يعم وجهه شطر دير للقدّيس «سيمون»
يقع على الجبال الموجودة بين أنطاكية والبحر ، فسار هناك السيرة
التي تملئها عليه أهوائه ، وقسا على الأهالى فى معاملته لهم ،
ثم انحدر بعدئذ الى البحر الذى كانت هذه هى أول مرة فى حياته
يراه فيها ، وأراد القيسام بشئ يشسير الى أنه غزا كل شئ :
فسبح فيه على مرأى من جنده ، حتى اذا حان موعد رجوعه
استولى على قلعة « حارم » التى لا تبعد عن أنطاكية أكثر من عشرة
أميال ، ثم زودها بالسلاح وجعلها بالميرة وأمدّها بالعسكر لتكون
قادرة على الصمود أياما كثيرة .

حينذاك تملك الشجن الناس قاطبة ، فقد دانت البلاد لنور
الدين وذلت أمامه ، لأن الرب مكّنه من القضاء على زمرة الجيش
وأمير البلاد معا ولم يعد للامارة من أحد يصد عنها الأخطار التى
راحت تهددها ، إذ بقيت « كونستانس » (أرملة ريموند) وحيدة
مع ولديها وابنتها لتصرف شئون الحكم والامارة ، ولم يعد هناك
من قائد ينهض بما كان ينهض به الأمير من الواجبات ، أو يعمل
على رفع الناس مما تردوا فيه من مذلة ، على أنه ظهر فى تلك اللحظة
الحرجة « أيمرى » بطرك أنطاكية ، وكان رجلا واسع الثراء فتقدم

لحماية البلاد التي امضها الحزن العميق وخرج عن مألوف عاداته
قبذل المال الكثير لاستئجار الجند . وهكذا قسدم في لحظته هذه
ما يحتاجه البلد من ضرورات ملحة عاجلة .

* * *

أدى نيا هلاك « ريموند » وخبر وضغ أنطاكية المحزن إلى
استيلاء الفزع على ملك بيت المقدس الذي يادر في الحال فجمع
العسكر لنجدة اخوانه في محنتهم ، وأسرع إلى أنطاكية التي كان
أهلها قد فت في عضدهم ما جرى وبب اليأس في نفوسهم ، فلما
علموا بخبر قدوم الملك تنفسوا الصعداء وأظلتهم الطمانينة .

وضم الملك الجند الذين معه إلى من جمعهم من الاقليم كله ،
ونادى في الناس بالنصمود والمقاومة ، كما حملته رغبته في
مساعدتهم على استرداد شجاعتهم المعهودة على فرض الحصار على
حصن « حارم » الذي كان العدو قد استولى عليه منذ قريب كما
قلنا ، غير أن شدة مناعة القلعة أرغمت الملك على الانصراف عن
محاولته هذه بعد حصاره للحصن عدة أيام لم يصادفه فيها النجاح ،
ثم انقلب بعدها على عقبيه إلى أنطاكية .

ولما سمع (مسعود بن قليج أرسلان) سلطان قونية بخبر موت
الأمير « ريموند » زحف هو الآخر بجيش كبير على بلاد الشام ،
واستولى في طريقه على كثير من مدن ذلك الاقليم وحصونه حتى
أفضى به الزحف أخيرا إلى حصار « تل باشر » رغم وجود كونت
جوسلين وأمراته وأتباعه فيها ، وكان الملك خلال هذه الفترة قد
بعث بـ « همفري » الكونتابل على رأس ستين فارسا لحماية قلعة
« أعزاز » والحيولة دون سقوطها في يد الترك ، وانتهى الأمر
أخيرا بأن أطلق الكونت كل من كانوا في أسرهم من رعايا السلطان ،
وأضاف إلى ذلك بأن خلع عليه اثنتي عشرة حلة حربية ، وانعقد

الصلح بين الطرفين ، ودخل السلطان ، وانطلق الكونت الى «اعزاز»
فى نفس اليوم وقد تخلص من الحصار ثم أسرع الى انطاكية شاكرا
الملك على ما أبداه من العطف عليه ، فلما فرغ من زيارته ودعه
منكفئا الى امارته مستصحباً معه الحرس القليل الذى كان قد جاء
به معه .

ولقد تحصل الملك (بلديون الثالث) عيه مسئولية البلد المنكود ،
وكان هذا ما دعاه الى البقاء فى انطاكية حتى تستقر الأمور بها
حسبما يسمح الوقت والمكان ، فلما رأى الهدوء يعود اليها بعض
الشيء انقلت راحلا الى بلاده لينصرف الى معالجة شؤونه الخاصة .

(١١)

كان جوسلين الصغير كونت الرها دون ابيه فى صفاته ، فقد
كان شخصا يتسم بالقراخى ، فهو مسلم قياده للملذات الوضيعة
الفاسقة حائداً عن الطريق القويم ، لا يعف عن سلوك السبل الدنيئة
مع اضمماره الكرامية السوداء لأمير انطاكية الذى كان سقوطه أكبر
مايشرح صدره ويثلج قلبه ، لذلك لم يعبأ كثيراً بالمثل القائل « ان
شبت النار فى بيت جارك ، فدارك هى الأخرى فى خطر » .

على أنه استجاب لنداء البطريرك فخرج متلفعا بالظلام الى
انطاكية ، غير مستصحب معه سوى شاب يأخذ بعنان فرسه ، تاركا
وراءه حرسه ، وانطلق لقضاء حاجته ، فخرج عليه فجأة من إحدى
الغابات بعض قطاع الطرق الذين لم يدربهم أحد ممن أمامه ولا ممن
خلفه ، ثم أمسكوه وقيدوه بالسلاسل والأغلال وسساروا به الى
حلب ، فزج به سجن شديد القذارة ، وقد اثقلته سلاسله الحديدية
فاصابه مس فى عقله وآلام فى بدنه ، وهكذا جنى ثمار فسقه
وخلاعه ، وانتهى به الأمر الى أموات نهاية يمكن تصورها .

ونهب حراسه وقد ائلع الفجر وهم لا يدرون شيئا قط مما جرى لولاهم ، وانطلقوا يفتشون عنه فى كل ناحية ، فلم يسفر بحثهم عن طائل ، فلما تبينوا ذلك كروا عائدين على أعقابهم يحسدثون بالكارثة التى ألمت بهم ، فعم النزاع البلد مرة أخرى ، واغتم الناس مما جرى ، وإذا كان الناس لم يتعاطفوا مع جيرانهم فيما أصابهم من قبل الا انهم فى هذه اللحظة ... وقد مسهم هم أيضا الخطر ... أدركوا وجوب مشاركتهم الآخرين كوارثهم .

ثم جاءت الأخبار تؤكد أن الكونت « جوسلين » الصغير أسير فى حلب (٦) .

أما امرأة « جوسلين » الصغير هذا (وكانت امرأة عفيفة حسيقة تخاف الرب ويرعاها الله يعطفه) ، فقد بقيت مع ابن صغيرها لم ينامز اللحم ، وحاولت جهدها الاستعانة بمعونتكبار الرجال الذين لازالوا باقين فى المملكة أن تحكم الناس بأحسن ما فى قدرتها وبما فوق طاقة أية امرأة ، فصسرفت مهتها الى تقوية البلاد وزيادة تحصينها ، وتزويدها بالرجال والطعام .

هكذا كان عقاب الله لنا على خطايانا ، إذ قضى على هاتين الامارتين (انطاكية والرها) أن تحرما من توجيهات أميريهما ، ولكنهما احتفظتا بكيانهما - وأن يكن بصعوبة - تحت حكومة النساء .

(١٢)

على أنه بعد أمد وجيز من هذه الأحداث التى جرت فى انطاكية تعطف الرحمة الالهية على الملكة (٧) حين نهض الملك ونبلاؤه من غمرة الأسى والمأسى التى تردوا فيها والمصائب التى

توالى نزولها فاستردوا بأسهم ، وقرروا إعادة بناء « غزة » ،
مؤملين من وراء ذلك أن يكبحوا جماح أعدائهم العسقلانيين الأشداء
وايقاف غاراتهم المدمرة .

وغزة بلد موغل في القدم كل الايفال ، وهي تقع على مسيرة
عشرة أميال جنوب عسقلان وقد صارت الآن أطلالا دارسة هجرها
الناس ، لذلك أجمع الملك ونبلأؤه العزم على إعادة بنائها حتى يمكن
تطويق عسقلان من الجنوب ومن الشمال والشرق بالحصون التي
شيدها هناك ، كما أنهم يستطيعون شن الغارات المتكررة من هذه
الناحية ضد المدينة والقيام بعمليات حربية جريئة عليها من غير انقطاع
فلما كان اليوم المحدد للعمل اجتمع الناس قاطبة في الموضع المعين
لهم ، وأقبلوا على ما كلفوا به ، وقد نسقوا جهودهم فيما بينهم ،
وراح كل منهم ينافس الآخر في المساعدة لإعادة بنائها .

ولقد كانت هذه المدينة القديمة « غزة » إحدى مدن الفلسطينيين
الخمسة ، وقد اشتهرت بمبانيها وكنائسها الكثيرة وبيوتها الفسيحة
المبنية بالرخام والأحجار الضخمة ، وإن استحال اليوم الى أطلال
دارسة ، ومع ذلك فإن هذه الأطلال تشير الى ما كان لغزة من المجد
الفاخر في سالف العصور ، إذ لا يزال بها كثير من الصهاريج
والعيون الزاخرة بالمياه العذبة ، هذا الى جانب قيام البلد على
نجد مرتفع بعض الشيء ، وتضم أسوار المدينة أراضي فسيحة
الانتساع .

ولقد أدرك الصليبيون أن ليس من الأوفق إعادة بناء المدينة
بأجمعها ، فلن تكون قدرتهم حينذاك كافية للنهوض بعمل كهذا العمل ،
ومن ثم عمدوا الى ناحية من القل حفروا فيها الأساس على عمق

ملائم ، وشيدوا قلعة ذاعت شهرتها بفضل سسورها وإبراجها ، حتى اذا اُنجزوا ما كلفوا به من العمل على اكمل صورة بعون الله وفى فترة قصيرة ، واستوى البناء من كل نواحيه اتفقوا على أن يعهدوا به الى رعاية فرسان المعبد ليكون ملك يمينهم على الدوام ، وقد قام الاخوان الشجعان المحاربون الأشداء بالمحافظة على هذه الناحية على اكمل صورة وأحسن وجه حتى يومنا هذا ، وطائفا شبنوا منها الغارة العنيفة تلر الغارة على عسقلان ، تارة جهرا وتارة من الكمائن ، وترتب على هذه الغارات أن هؤلاء الاعداء الذين كثيرا ما اجتاحوا الاقليم وخربوه ، وكانوا مصدر فزع لمسيحييه أن أصبحوا اليوم يرون أنفسهم اسعد ما يكونون ان هم استطاعوا (بالتوسلات وبالمال بينلونه) الحصول على سلام مؤقت يوفر لهم المعيشة الهادئة المطمئنة وراء أسوارهم .

وقد برهنت « غزة » على جدواها ليس فقط فى ردع عسقلان التى شيدت لمضايقتها بل انها أصبحت بعد فتح المدينة تستعمل خط دفاع حصين من الناحية الجنوبية وصارت مظلة أمان كبرى للاقليم ضد المصريين .

فلما كان مطلع الربيع وقد فرغوا بعض الشئ من بناء القلعة عاد الملك والبطرك الى القدس تاركين بغزة فرسان المعبد الذين وكل اليهم الحفاظ على القلعة ، وكانت عادة المصريين أن يبعثوا قوات جديدة ثلاث مرات او أربع على مدار السنة لدعم قوة العسقلانيين .

لكن حدث بعد رحيل الملك أن ظهرت هذه القوات بأعداد هائلة أمام حصن غزة وشنت هجوما ضاريا على الناحية ، مما حمل أهل البلاد على الفرار خوفا من العدو ، ومع ذلك فقد رأى قادة هذه القوات بعد أيام عدة بددوها فى الحصار أن يرحلوا الى

عسقلان ، وظهر للعيان ان بأس العدو قد أخذ منذ ذلك الحين فى الضعف ، وأن خطرهم يتضاءل يوماً بعد يوم حتى كفوا أخيراً عن اجتياح الأراضى التى حولهم .

أما الجيش المصرى الذى قلنا أنه كثيراً ما أسعف المدينة المنكوبة بالعون فقد شرع فى المجيء عن طريق البحر فحسب لتخوفه من الكمائن تباغته من القلعة الواقعة فى طريقه ، كما أصابه فزع كبير من الفرسان خوف أن يفتكروا به .

(١٣)

كانت أمور المملكة فى المشرق ابان هذا الوقت تسير سيراً مرضياً وقد سادها قدر كبير من الهدوء الذى لم يكن يعكر صفوه غير وقوع كونتية الرها فى قبضة أعدائنا ، وضياعتها من أيدينا ، هذا بالإضافة الى تعرض أرض أنطاكية على الدوام للهجمات المعادية ، واذ ذلك نهض الشيطان عدو بنى آدم والمستعد على الدوام لبذر بذور الشر وحسدنا على مانحن فيه من نعيم ، وانطلق يعكر صفو سلامنا فأضرم لهيب المنازعات الدينية ، وتتلخص أصول الشر وما نحن فيه فيما يلى : الا وهو أن زوج الملكة « مليزند » ذات الذكرى الجيدة والجهد الطيب فى سبيل الرب كان قد رحل عنها تاركاً لها طفلين غريرين لم يبلغا مبلغ الرجال ، فأصبحت الوصية الشرعية عليهما ، وآلت اليها عن طريق الارث الصحيح رعاية الملكة وإدارة دفة شئونهما ، واستطاعت أن تحكم حتى ذلك الوقت كوصية حكما هو فوق قدرة النساء وشجاعتهن ، وذلك بفضل استماعها الى ما ينصحها به بارونا المملكة ، ولقد عاش ابنها الأكبر « بلدوين » الذى نكتب عنه الآن معها فى وفاق تام ، منفذا ما تشير به عليه حتى بعد اعتقاله العرش .

وكان من بين من اعتمدت عليهم الملكة وعلى مساعديهم ومشورتهم قرييها « مناسيس » وكان ذا مرتبة سامية ، وصديقا فى الوقت ذاته حميما لها ، لذلك ما كادت « مليزند » تأخذ مقاليد الحكومة فى يدها حتى نصبتة « كرنستابلا » وجعلت له قيادة الجيش العليا ، لكن يقال انه استغل عطف الملكة عليه وتأييدها له وسلك مسلكا اتسم بالفطرسية الشديدة ، فتعاضم كاقبح ما يكون التعاضم على كبار رجال الملكة وتعالى عليهم فلم يظهر لهم الاحترام اللائق بهم مما اضرهم بالبغضاء الشديدة نحوه فى قلوب النبلاء الذين ما كان لهم الا ان يترجموا عن كراهيتهم العنيفة له فى عمل ضار ، لولا ان استعملت الملكة سلطتها •



كان « مناسيس » متزوجا من أرملة « بليان » الكبير ، وهى سيدة شريفة وام للاخوة الثلاثة : « هيج » و « بلدوين » و « بليان » الصغير صاحب الرملة ، واستطاع « مناسيس » بفضل هذا الزواج ان يستحوذ على المال الكثير ، وأن يزيد من رقعة ما بيده من الاقطاع زيادة كبيرة ، وكان الملك بلدوين (الثالث) أشد الماقتين لمناسيس شعورا وفعلا ، وكان يعتقد ان هذا الرجل يعمل على أن يبعده عن عطف الملكة ويعطل كرمها نحوه •

كما كان هناك كثيرون يمتقون من « مناسيس » هذا النفوذ ويكرهون أعماله الشريرة ، ومن ثم دأبوا على انكاء ضرام البغضاء عليه فى قلب الملك ، وراحوا يحثونه دوما على زحزة أمه من السيطرة على الملكة ، فلما بلغ بلدوين (الثالث) رشده قالوا له انه ليس من الملائم أن تتحكم فيه امرأة وتسيره حسب هواها ، وأن الواجب يقتضيه أن يأخذ فى يده بعضا من تبعات الحكم •

وتأثر الملك بهذه الآراء يسمعها من هؤلاء المستشارين وغيرهم ممن على شاكلتهم ، لذلك أجمع العزم على أن يتوج بيت المقدس يوم عيد الفصح ، فجاءه البطريرك وغيره من حكماء المملكة الذين يبعثون استنساب السلام بها ، وتوسلوا اليه فى الحاج أن يسمح لأمه (مليوند) أن تشترك فى يوم مجده ، فأظهر الاستجابة لمشيئة هؤلاء الذين ذكرناهم حالا ، ولكنه أجل الموعد الذى كان مضروباً للاحتفال حتى لا تتوج أمه معه ، فلما كان اليوم التالى لاجتماعهم طلع بلدوين على الناس علانية وعلى رأسه التاج من غير أن يتوقع أحد شيئا مما جرى ودون استدعاء أمه .

(١٤)

ولما فرغوا من مراسم الاحتفال عقد الملك مجلسا من نبلائه كان من بين حاضريه « أيفز » كونت « سواسون » ، و « ولتر القشتالى » قيم سنت « أومير » ، وتوجه بلدوين الى أمه وطلب اليها أن تتقاسم فى الحال المملكة معه ، وتخصص له نصيبا مما ورثه عن أسلافه ، وطال الأخذ والرد بينهما ، ثم انتهى الأمر أخيرا بتقسيم التركة بينهما ، وتركوا للملك أن يختار ما يشاء فاختار المدن الساحلية فى إقليمى صور وعكا بكل ملحقاتها ، أما القدس ونابلس وغيرهما من المدن الملحقة بهما فقد تركت فى يد الملك ، وهكذا تم الفصل بينهما ، وتمنى الناس - من أجل اقرار السلام - أن يدوم الوفاق الذى توصلوا اليه ، وأن يقنع كل منهما بنصيبه .

وعين الملك فى هذا الوقت أيضا أحد نبلائه العظام «كونستابل» له وقائدا عاما لجيشه ذلك هو « همفرى » صاحب « تورون » الذى كان له ممتلكات قسيحة وكبيرة فى فينيقية بين الجبال الواقعة قرب صور .

غير ان الرغبة العنيفة فى اضطهاد الملكة لم تخمد فى صدر (ابنها) الملك رغم كل ما جرى بل حدث العكس من ذلك اذ كانت النار تزداد ضراما بسبب أمور تافهة وتقدر باخطار اشد جسامة من ذى قبل ، ذلك ان الملك راح يستجيب لما يثيره نفس هؤلاء النبلاء الذين اصاخ اليهم السمع فيما مضى ، وشرع يثير القلاقل ضد امه . ودبر الاستحواذ على شطر المملكة الذى آل اليها من قبل برضاء الطرفين الصادق وكان معنى ذلك حرمانها حرمانا باتا من كل شيء ، فلما سمعت الملكة بخطفه غادرت نابلس فى رعاية بعض نبلائها المخلصين واسرعت الى بيت المقدس .

وقام الملك فى الوقت ذاته فجمع اكثر ما يستطيع جمعه من عسكر حاصره بهم « مناسيس » فى قلعة يسمونها « ميرابل » ، فاضطر « مناسيس » للاستسلام ، وتخلى رغم انفه عما ملكت يده (وهو فلسطين) فى هذا الاقليم الواقع على ذلك الجانب من البحر ، وتلا ذلك قيام الملك بالاستيلاء على « نابلس » وزحف منها الى القدس مطاردا لأمه .

وكان هناك رهط من النبلاء ممن تقع ممتلكاتهم فى نطاق اراضى الملكة ، وكانوا قد ارتبطوا بها برباط وفاء اسمى واهى العربى ، فلم يضرهم أن ينكثوا بيمين الاخلاص الذى قطعوه على انفسهم لها وثاروا عليها .

اما القلة القليلة من النبلاء الذين وقفوا الى جوارها فقد حافظوا على ولاتهم لها ، وكان من بين هؤلاء ابنها « عمورى » كونت يافا ، وكان شابا صغير السن جدا ، وفيليب النابلسى ، و « روهارد » الكبير ، وزمرة قليلة العدد لم تعرف اسماءهم .

* * *

ولما سمعت الملكة أن ابنها موشك على الاقتراب بجيشه ارتدت الى القلعة مع أهل بيتها واتباعها الأوفياء ، معتمدة على ما بالقلعة من التحصينات ، ولكن البطرك « فولشر » - صاحب الذكر الطيب - أدرك أن أزمته البلوى تهدد يقرب حلولها ، فرغب أن يتدخل لتهدئة الأمور وتقديم اقتراحات السلام ، لذلك اصطحب معه رهطا من رجال الدين كانوا أهل ورع وتقوى ، ومضى بهم لمقابلة الملك ، مسديا اليه النصيح بالكف عن مشروعه الخبيث وطلب اليه الالتزام بشروط الاتفاق ، وأن يترك أمه تعيش في هدوء ، فلما لم تجد هذه التحذيرات استجابة عنده عاد البطرك الى المدينة وهو أشد ما يكون حقنا وازدراء لخطه الملك الذى أبى الا أن ينفذ ما اعتمره ، وراه قد نصب معسكره أمام المدينة التى سمى أهلها لتجنب غضب الملك عليهم ففتحوا له أبوابها وأنخلوه هو وجنده تحاشيا لنقمته عليهم ، فبادر الى محاصرة القلعة التى اعتصمت بها الملكة والوالدة ، وهيا آلاته الحربية للقصف وراح يرمى من فى المدينة بالمنجنيق والسهم ، ويصب عليها وابلا من القذائف حتى دمرها ، وكان وهو يحاربها كأنما يحارب عدوا لبدوا . وواصل الملك هجماته عليها فلم يترك لها لحظة يلتقط فيها أهلها أنفاسهم ، ومع ذلك فقد قاومه من كانوا بها ما وسعتهم المقاومة ، وجاهدوا فى رد القوة بالقوة ، واستعملوا نفس الأساليب التى تستعملها القوة المحاصرة لهم من الخارج ، ولم يتوقفوا: منبهة عن انزال الأموال بخصومهم ، فكبدوهم من الدمار مثل الذى كبدوهم إياه .

واستمر الصراع أياما عدة ، وكان ينطوى على الخطر الجسيم على الجانبين ، وذلك لأنه على الرغم من أن الملك لم يصادف تقدما كبيرا فى الاستيلاء على القلعة الا أنه كان لايزال كارها للنسحاب ، عازقا عنه ، لكن حدث فى النهاية أن تقدم رهط من وسطاء السلام والمحبة وأقنعوا الملكة بالاكتهاء بمدينة نابلس وما حولها وبالتخلى

للملك عن بيت المقدس عاصمة المملكة ، وتأكد ذلك بتأييد من جانب الملك الذي أقسم اليمين على ألا يعرض بسوء لميليزند في ملكيتها تلك المدينة ، وهكذا عاد الوثام بين الطرفين ، ورفرف الهدوء من جديد على المملكة والكنيسة ، وكان سلما أشبه بنجمة الفجر تتلألأ وسط دياجير الظلام .

(١٥)

سمع ملك بيت المقدس بالكارثة المفجعة التي أسفرت عن أسر كونت الرها ، كما علم من مصادر موثوق بها أن هذه الكونتية أصبحت مجردة تماما ممن يدافع عنها ، وصارت مرمى لمشسروز العدو ، وأن الحكم فيها بأكملها - وفي إمارة أنطاكية - غدا موكولا الى النساء يدبرنه كما يريدن ، وكان ذلك أمرا أقلق خاطره ، فاستجاب لهذه الحاجة الملحة ونهض مستصحبا معه « همفري » الكونتسابل و « جى » صاحب بيروت ويم وجهه شطر طرابلس .

أما أشرف النواحي التي تملكها الملكة فقد صموا آذانهم عن نداءاته ، ولم يستجب أحد منهم له رغم أنه استدعى كل واحد منهم باسمه على حدة ، لكن انضم اليه في طرابلس كونتها وفرسانه ، واذاً ذلك أخذت هذه القوات جميعها السير الى أنطاكية بأسرع ما يمكن .

ولقد قيل في كل مكان - وكان ذلك حقا - أن أميرا قويا من أمراء الترك هو سلطان « قونية » قد غزا تلك الاقليم بحشد كثيف من الفرسان واستولى تقريبا على كل المنطقة الواقعة على تخوم بلاده ، فما كان من السكان - وهم عاجزون عن التصدي له ولبلطش جنده - الا أن أسلموه جميع مدنها وحصونهم على أن يأذن لهم بالخروج سائلين غير مضارين في حريمهم ولا اولادهم ، وأن يزودهم

بكتاب امان الى « تل باشر » الذى كان أحسن تحصينا من بقية الأماكن الأخرى وأكثرها ازدحاما بالسكان ، كما كان الكونت (جوسلين) قد اتخذ « تل باشر » دار اقامة دائمة له ، فقد كانت أقل اضطرابا من سواها .

غير أنه لما تم للسيطان الاستيلاء على كل الاقليم باستثناء بضع قلاع قليلة وجد نفسه مرغما على العودة الى دياره لمواجهة أمور أجل خطرا ، لكن هذه العودة من ناحية السلطان لم تخفف من المتاعب التى كابدتها الولايات ولم تقلل من الاضطراب الذى كان سائدا فى نواحيها ، ويرجع السبب فى هذا الى أن نور الدين - أعظم مضطهدى شعبنا - وكان أميرا تركيا شديد البطش - كان يحتاج حينئذ الاقليم بأكمله ، ولم تتوقف غاراته حتى لم يعد أحد يجرؤ على الظهور خارج الحصون . وقد ظل هذا الشعب المنكوب مطحونا على الدوام بين شقى الرعى ، ولقى من العذاب المرير على يد اميرين عظيمى البأس الشئ الكثير الذى لا يطاق ، هذا فى الوقت الذى هو عاجز فيه عن تحمل بطش أمير واحد .

(١٦)

علم امبراطور القسطنطينية فى نفس الوقت بوضع الرها السبيى قارسل اليها واحدا من وجوه نبلائه ومعه قدر كبير من الذخيرة ، وطائفة ضخمة من خاصة فرسانه ، وعرض على الكونتيسة أنه سوف يجرى عليها راتباً مجزيا يكفى لمعاشها ومعاش أطفالها ، ويهيىء لهم عيشة رفيعة هنية ان هى قبلت أن تسلمه القلعة التى لازالت فى حوزتها ، وكان الامبراطور يعتقد أنه يستطيع بأمواله الضخمة - اذا استسلمت له الامارة - أن يحفظها آمنة من غارات الترك ، وأن يعيد الى امبراطوريته من غير مشقة الأجزاء التى فقدتها .

وحيث وصل الملك الى انطاكية وعرف سر قدوم الرسل
الامبراطوريين (البيزنطيين) الذين كثفوا اللثام عن مهمتهم شجر
الشقاق بين نبلاء الامارة فقال بعضهم ان الأوضاع لم تحصل بعد الى
الحد الذى يضطرمهم الى سلوك هذا المسلك ، وخالفهم آخرون تعام
المخالفة فقالوا بوجوب قبول ذلك العرض قبل ان تقع البلاد كلها
فى يد العدو .

وفى وسط هذه الاختلافات رأى الملك ان ليس فى قدرة الامارة
الاستمرار طويلا فى وضعها الراهن الذى هى فيه ، كما ان
مسئوليات مملكته لن تسمح له بالتغيب عنها فترة طويلة من الزمن
يقضيها فى انطاكية ، يضاف الى ذلك ان ليس تحت يده هو نفسه
قوات كافية تمكنه من حكم القطرين حكما يتلاءم والصالح العام فى
الوقت الذى يبعد فيه الواحد منهما عن الآخر رحلة قدرها خمسة
مشر يوما ، ولما كانت انطاكية - وهى وسط بين البلدين - قد ظلت
اعواما طويلة من غير حاكم يرعى شئونها فقد انتهى به الرأى الى
ان خيرا ما ينبغى عليه عمله هو ان ينقل الى يد الاغريق المعازل التى
لا زالت موجودة بيد الكونتيسة وذلك حسب الشروط المقدمة منهم .
هذا على الرغم من انه كان عديم الثقة فى ان تظل الامارة قادرة على
البقاء سليمة تحت حكم القوات الاغريقية ، لكنه آثر ان تضار على
يد الاغريق وبواسطة قواتهم فهذا خير من ان يسقط اهلها الذين
يواجهون الخطر الآن واذ ذاك تقع على عاتقه مسئولية خراب البلد .

وعلى الرغم من انه لم يكن كبير الثقة فى قدرة الساساكر
الاغريق على الحفاظ على الامارة سليمة الا انه فضل ان تدهمها
المصيبة وهى فى كنف اليونان من ان ينسب اليه سقوط شعبها
ودماره . ومن ثم أبرمت اتفاقية برضاء الكونتيسة واطفالها ، وقد
ارتضاها الطرفان (الصليبيى والاغريقى) وهى قائمة على الشروط
المنكورة اعلاه ، كما اتفق على تحديد يوم يذهب فيه الملك الى امارة

الرها بكل قواته ليضع جميع القلاع فى أيدي رجال الامبراطور
ويملكهم اياها .

ولما جاء اليوم الذى حدده الاتفاق خرج الملك (بلدوين الثالث)
مستصحبا معه كونت طرابلس وسراة القوم من رجال مملكته وامارة
انطاكية ، واجتاز ارض كونت الرها الى « تل باشر » حيث كان
الرسل الاغريق فى انتظاره ، فوضع تحت حمايته الكونتيسة
وصغارها وغيرهم من الجنسين ذكورا واناثا ، لاتينا كانوا ام ارمن
ممن ارادوا مغادرة الناحية ، ثم اسلمها للاغريق ، وكانت القلاع
والحصون التى ظلت حتى هذه اللحظة فى حوزة الصليبيين هى
« تل باشر » و « عينتاب » و « راوندأ » و « رانكولات » و « بايب »
و « سميساط » وربما كان هناك اماكن أخرى غير هذه كلها ايضا ،
فانتقلت كل تلك النواحي الى سيطرة الاغريق .

ثم استعد الملك للسير وكان فى صحبته جمع ممن رغبوا فى
الرحيل ومعهم ما يملكون من دواب الحمل واثقال ضخمة من
الامتعة ، لأن كل فرد رأى ان يخرج بكل اهل بيته وخدمه واثاث
بيته ، ثم شرع الملك فى الرحيل بكل هذه الحشود الكثيفة ممن لا علم
لهم بالقتال وسار محثا الخطى كى يوصلهم الى مكان يكونون فيه
سالمين فى ارواحهم آمنين على انفسهم .

(١٧)

بلغت مسامع نور الدين الأقباز القائلة بان اهل الرها قد
يثسروا من الحفاظ على تراب ارضهم فاسلموا حصونهم الى الاغريق
اللينيين المختئين ، وأن الملك بلدوين قد سار اليهم ليأخذ الناس
بعيدا عن تلك الناحية .

وقد أدى احساس الصليبيين بالخوف الى تقوية عزيمة نور الدين وزيادة اقدامه ، وتمثل هذا فى حشده فى الحال للقوات المسلحة من جميع الأقاليم المجاورة ومباغتته بها نواحى كان يطمع أن يلتقى فيها بالملك وبمن فى صحبته ممن تزعزت ثقتهم فى قوتهم ، فلو قدر له أن يلقاهم فى هذه الظروف الملمة بهم وقد أثقلهم متاعهم الكثير الذى حملوه معهم لكان ذلك خيرا كبيرا له .

وحدث أنه ما كاد الملك يبلغ مدينة جوها (JOHA) التى لا تبعد عن تل باشر أكثر من خمسة أو ستة أميال حتى أطلق نور الدين رجاله يجتاحون الناحية بأكملها التى كان على مقربة منها حصن يعرف بحصن عينتاب الذى لا بد أن يمر به الصليبيون فى متابعتهم لزحفهم ، فلما أدركوا الخطر المحدث بهم وأرادوا التعجل فى السير رتبوا صفوفهم وأعدوها للقتال اعدادا جيدا تأهبا لأية غارة قد تفاجئهم على غرة بها قوات العدو التى استعدت هى الأخرى من جانبها فنظمت صفوفها فى انتظار اقترابنا منها انتظار المثلث ، كما لو كانت واثقة من أن ستكون لها الغلبة علينا ، الا أن الأمور جرت على عكس ماتوقعوا ، ذلك أن جيشنا سار يعون الرب حتى ذلك الحصن سالما ، وهنا أذن لمن أنهكهم التعب وللحيوانات المجتهدة بالراحة طول هذه الليلة ، أما قوادنا فقد تجمعوا فى هذه الأثناء للتشاور فى خطة سيرهم فى اليوم التالى .

وحينذاك طالب فريق من وجوه النبلاء بأن يعهد اليهم بحراسة ذلك الحصن اعتقادا منهم أن قوتهم كافية بأذن الله لحفظ المكان من غارات الأتراك ، وكان من بين رجال المملكة المؤيدين لهذه الفكرة « همفرى » صاحب « تورون » الكونستابل الملكى الشجاع المقدام ، كما وافق على هذا الرأى أيضا « روبرت سورديفال » أحد نبلاء انطاكية الأقوياء . على أن الملك كان مقتنعا تمام الاقتناع بأن ليس لأحد من هذين الاثنين من القوة أو البأس ما يكفى للنهوض بهذه المهمة

واتخاذها على الوجه الأكمل ، ومن ثم فقد رفض عرضهما واعتبره غير ذي موضوع ، وأصر على الحفاظ على الاتفاق ، ومن ثم أسلم المكان إلى الاغريق ، وصدرت الأوامر للناس بالاستعداد لتابعة الزحف .

لقد كنت ترى في هذا الزحف رجالا من أصول شريفة . وسيدات نبيلات ، وعذارى يسمو بهن كرم المحتد ، وأطفالا صغارا وقد تعالى نحيب الجميع وأنسابت الدموع حزنا على مفارقتهم لأوطانهم وأرض أسلافهم وآبائهم ، إذ يهاجرون منها في حزن إلى بلاد غريب عنهم أهلها ، وأن أقسى القلوب - ولو كانت قد قدت من الحجر - لتتفطر أسى من آهات الناس وعويلهم لأنهم ماضون إلى المنفى .

فلما عاود الصباح اشراقه رتبوا أمتعتهم وواصلوا سيرهم ، كما رتب العدو هو الآخر من جانبه صفوفه وتقدم معهم على جانبيهم وهو مستعد للوثوب عليهم من كل جهة ، فلما رأى المسيحيون الحشد الكبير يسير في أتم نظام أعادوا ترتيب كتابتهم وفيها الخمسمائة فارس الذين كانوا معهم وهياؤا أماكن للجميع ، وتم الاتفاق على أن يزحف الملك أمامهم كلهم مع الطليعة وأن يوجه تقدم الناس المشاة ، وأن يقوم كونت طرابلس والكونستابل الملكي « همفري » بحماية الجماعات التي تسير في الخلف مع استعانتها بأقوى القوات وأكثرها عددا للتصدي لهجمات العدو والدفاع عن الناس . أما نبلاء أنطاكية فيقفون على يسار الجيش ويمينه ، وبذلك تحيط بالعامّة الذين وضعوا بالقلب قوة هائلة من الرجال المغاوير والفرسان المسلحين .

ولقد ظل المسيحيون يتقدمون يومهم هذا بأكمله وهم على هذه الهيئة حتى آذنت الشمس بالأفول ، وأن تعرضوا من غير انقطاع إلى أخطار لا تكاد تحتل من هجمات متكررة عليهم وخروج الكمائن

من النواحي القريبة ، وكانت السهام تنهال عليهم كالطر وكان أكثرها على القوات الأمامية حتى صارت الأمتعة وكأنها القنفذ، وأصاب الناس أرهاق لم يعودوا يحتملونه بسبب ما تعرضوا له من كثرة الغبار وشدة الحر اللذين يصحبان شهر أغسطس ، وزاد الأمر سوءا ما حاق بهم من ظمأ ممض ، حتى إذا أخذت الشمس في الأفول أعطى الترك الإشارة للارتداد لنفاذ ما معهم من المؤونة وهلاك بعض كبرائهم ، فارتدوا وقد استولى عليهم الدهشة من مثابرة الصليبيين وثباتهم اللذين لم يروا لهم ما مثيلا .

وحمل « همفري » الكونستابل قوسه وراح يطارد الكفرة في تقهقرهم ، حتى إذا بعد الجيش برز له من صفوف العدو جندي اقترب منه ثم ألقى بسلاحه وضم كفيه على هذا الجانب مرة وعلى الجانب الآخر مرة أخرى دليلا على التعظيم ، وكان هذا الجندي تابعا أمينا لعظيم تركي قوي ارتبط بالكونستابل بتحالف أخوي وثيق المعرى ، ومن ثم أرسل تابعه هذا إلى « همفري » ينبئه بالأوضاع السائدة في جيش خصمه ، ويخبره أن نور الدين عازم على الرجوع إلى بلده بجيشه في ليلته هذه بسبب نفاد كل أنواع المؤونة من عنده ، وأنه لم يعد قادرا على مطاردة الصليبيين أكثر مما فعل . ثم انفلت الرسول إلى جماعته بعد أن فرغ من كلامه ، وعاد « همفري » هو الآخر إلى معسكره ، وأفضى إلى الملك بالخبر الذي علمه .

ولما كان الليل موشكا أن يرخي سدوله على الكون فقد عسكر الجميع في مكان يعرف باسم « يوها » JOHN دون أن يصادفوا أية مشقة ، فلما كانت الأيام التالية قاد الملك الناس عبر الغابة المعروفة بغابة « مريم » إلى ناحية داخلية في نطاق المسيحيين ، وعاد أدراجه إلى أنطاكية .

أما نور الدين فقد اشتد في التضييق على بلاد الكونت التي لم تعد تجسد عوناً من اللاتين بعد أن آلت إلى أيدي الاغريق الذين

لا يميلون الى القتال ، والذين وجدوا أنفسهم غير قادرين على الصمود فى وجه الهجمات المتكررة التى يقوم بها نور الدين الذى انتهى الأمر به أخيرا الى أن يرسل عسكريا كثيرين لحصار المعقل والحصون ، فأخرج هذا العسكر (الاسلامى) الاغريق عنوة مما فى أيديهم ، واستطاع نور الدين فى مدى عام واحد فقط أن يستولى على الاقليم بأكمله .

ولقد أدت خطايانا الى أن نفقد ولاية شديدة الثراء ، حافلة بالعيون المائية والمراعى ، وأرضا خصبة حافلة يشقى انواع السلع، كما ضاع من أيدينا ناحية تعيل خمسمائة فارس ، فقد انتقلت كل هذه النواحي الى يد العدو ولازالت حتى اليوم لا تخضع لحكمنا .

كما نكبت كنيسة أنطاكية بفقد ثلاثة من رؤساء الأساقفة هم رؤساء أساقفة كنائس الرها و « هيرابوليس » و « كوريتيوم » ، وهى البيع التى لازالت حتى اليوم فى أيدي الكفار حسب خزعبلات « الأمم » .

(١٨)

كان جزع بلدوين ملك بيت المقدس فى هذا الوقت على أنطاكية والأراضى المتاخمة لها كأشد ما يكون الجزع مخافة أن تقع فى يد العدو بعد أن حرمت من أمير لها يحميها ويرعاها ، كما خاف الملك أن يكون مصيرها مصير الرها المفجع مما لا بد أن ينجم عنه أن تتضاعف متاعب أهلها النصارى وتزداد نكبتهم بخسائر لا طاقة لهم على احتمالها ، ولم يكن هو ذاته قادرا على اطالة مكثه فى أنطاكية لأن مشاكل مملكته كانت تفرض عليه العودة اليها ، لذلك فانه كثيرا ما نصح الأميرة بأن تختار أحد النبلاء ليكون زوجها لها حتى تسترشد حكومة الامارة برأيه وتستفيد من نشاطه .

وكان هناك عدد من النبلاء البارزين الموجودين فى بلاط الملك، منهم « ايفز دى نيزل » كونت « سواسون » وكان رجلا سريا عاقلا رصينا كبير النفوذ فى مملكة الفرنجة ، ومنهم « وولتر دى هالكينبرج » قيم سنت « اومير » الذى صار فيما بعد اميرا لطبرية ، وهو رجل مهذب الحاشية ، رقيق الطبع ، سديد الرأى فيما يشير به، كما كان باسلا فى القتال . وكان منهم ايضا « رالف دى ميرل » وهو نبيل عالى المرتبة ، خبير بفن الحرب ، ومعروف باحساسه الطيب ، فكان كل واحد من هؤلاء الثلاثة قادرا بحق على حماية البلد ، لكن الاميرة كانت تتحاشى الزواج وتعهده قيدا ، وتؤثر أن تعيش حياتها الخاصة حرة طليقة ، ولم تكن تكثرث بصاجات شعبها، بل كان كل الذى يعينها هو أن تتمتع بلذائد الحياة ومباهجها .

ولما كان الملك يعرف جيدا ما تفضله هذه الاميرة فقد عقد مجلسا عاما فى طرابلس ضم نبلاء المملكة والامارة معا ، ودعا اليه بطرك انطاكية وكبار مساعديه ، كما دعا اليه الاميرة وكبار رجالها ، وحضر هذا الاجتماع ايضا الملكة « مليزند » مع امراء المملكة ، وبعد مناقشتهم المواضيع ذات الاهتمام العام مناقشة دقيقة طرح موضوع زواج الاميرة على بساط البحث الدقيق ، فلم يستطع الملك ولا الكونت ولا اقاربها ولا الملكة ولا كونتيسة طرابلس ولا عماتها ان يحملوها على الرضوخ لما فيه خيرها وخير امارتها .

وقد لآكت الألسن انها كانت فى موقفها هذا تاتمر بأمر البطرك الذى كان أمة فى مكره ودهائه ، والذى يقال أنه أيدھا فى خطئها حتى تزداد يده انطلاقا فى تصريف شئون حكومة البلد ، وهو الأمر الذى كان يسعى اليه سعيا حثيثا .

ولما لم يمكن التوصل لانجاز شيء ما فيما يتعلق بهذا الموضوع فقد انقض الاجتماع وعاد كل الى بلده .

فى هذه الأثناء شبت عداوة مبعثها النزاع الذى كان بين كونت طرابلس وزوجته مما حمل أختها الملكة « مليزند » على المجيء الى هنا سعيا منها لازالة شوائب الكدر ولتزور أيضا فى الوقت ذاته بنت أختها اميرة انطاكية ، فلما لم توفق الملكة التوفيق الذى ترجوه لاصلاح ذات البين بينهما عزمتم على الرجوع مستصحبته أختها الأميرة ، فغادرتا مدينة طرابلس ، ورافق الكونت الأميرة فى سفرها بعض الطريق ، ثم استأذن بعد قليل فى العودة الى المدينة وهو خالى الذهن تماما من أى اذى يصيبه . اذ أنه بينما كان يجتاز بوابة المدينة اذا بسيوف الحشاشين تنوشه فتصرعه فيخر عند مدخل البوابة بين الجدار وبين السور ويهلك على أسوأ صورة ، ويقتل معه الشريف السرى الذى ذكرناه من قبل وهو « رالف دى ميل » وفارس من فرسانه ، شاء القدر أن يكون هو الآخر مع الأمير فى هذه الرحلة .



كان الملك فى هذه الأثناء خلى البال من كل شىء يشغله فأخذ نفسه بلعب النرد فى المدينة غير عالم بما جرى ، لكن ما كاد خبر اغتيال الأمير يذاع حتى هبت المدينة على بكرة أبيها ثائرة وهب الناس الى سلاحهم يقتلون كل من يصادفونه ، لا يسألون من يكون قتلهم ، طالما هو يفاير اللاتين لسانا وهنداما ، مؤلمين أن يعثروا بهذه الطريقة على الجناة الذين اقترفوا ذلك الجرم الشنيع البشع .

وترامت الى سمع الملك غاغة الناس الفجائية فلما عرف بمصرع الأمير اشتد غمه ، وفاض بالحزن قلبه ، ولم يستطع أن يمسك دمه أو يخفى آهاته ، وأمر باستدعاء أمه وخالته فى الحال فلما عادتا وورى الجثمان التراب فى احتفال مهيب وسط نحيب

القوم وشجنهم أمر الملك جميع أنراء تلك النواحي بقطع يمين الولاء
للكونتيسة وأطفالها ، فاستجابوا لأمره •

وقد ترك الكونت الراحل وراءه ابناً اسمه « ريموند » كاسمه
هو ذاته ، وكان قد قارب الثانية عشرة من عمره ، كما خلف بنتاً
أصغر منه تدعى « ملبزند » ، فلما فرغ الملك من تصريف الأمور
فى أنطاكية على هذه الصورة عاد الى المملكة مستصحباً أمه
وبنلاء بلاطه •

(٢٠)

لم تمض غير فترة وجيزة على هذا الحادث حتى قام جماعة
من الولاة الأتراك الأتقيا المعروفين بالاراتقة ، والذين يذلهم قومهم
منزلة التعظيم ، فجمعوا حشداً كثيفاً من بنى جلدتهم قاصدين الخروج
للاستيلاء على القدس التى يعتبرون أنفسهم ورثتها الشرعيين ،
إذ يقال ان المدينة الطاهرة كانت ملكهم وملك أسلافهم قبل ان
يستخلصها الصليبيون لأنفسهم ، وكانت أهم شديدة التحمس لهذا
الموضوع ، وقد لامت اولادها إذ سمحوا لأنفسهم بأن يظلوا منفين
زمناً طويلاً من أملاكهم التى ورثوها بعبيدين عنها •

تأثر الأبناء بتأنيبات أهم العجوز التى لم تكن تكف قط عن
لومهم ، فزحفوا على رأس طائفة كبيرة من الفرسان ، وقد أجمعوا
العزم على تحقيق هدفهم بأذن ربهم ، فلما بلغوا دمشق تلبثوا بها
قليلاً حتى يأخذ عسكريهم قسماً من الراحة ويستعيدوا نشاطهم ،
وقد حاول أهل تلك المدينة صرفهم عن مشروعهم الأهرج فلم يفلحوا
ورفضوا الاستماع اليهم ، وأعادوا تزويد أنفسهم بالميرة ورتبوا
أمتعتهم وتابعوا زحفهم الى القدس وهم مؤمنون بأنهم الغالبون ،
واجتازوا بكتائبهم الطويلة الأردن ، وسعدوا فى الاقليم الجبلى الذى

تقع به المدينة المقدسة ، ثم جاءوا الى جبل الزيتون المشرف على القدس والمتاخم لها ، وهنا اتيح لهم أن يروا منظرا فريدا طالعوا فيه الأماكن الطاهرة ، لاسيما الهيكل الذي يوقرونه توقيرا عظيما ، وكانت العين تشاهد من هذا الموضع المدينة بأكملها .

وكانت معظم قوات الناحية المسلحة قد نهضت الى مدينة نابلس مخافة أن يهاجمها العدو نظرا لأنها كانت خالية من التحصينات ، فلما رأى من ظلوا بالقدس أن جيش الترك شارع في التقدم جزعوا أن يبادر بالاغارة عليهم ، فهبوا سراعا الى سلاحهم وطلبوا العون من السماء ، وزحفوا زحف المتحمسين لصد العدو وقتاله .



كان الطريق الواصل من القدس الى « اريحا » ثم الى الاردن وعرا كل الوعورة ، خطرا كل الخطر ، ذلك ان المواضع الكثيرة الشديدة الانحدار تجعل الصعود والنزول أمرا بالغ الشدة والمشقة حتى ولو لم يكن هناك من تحد أو ثم داح للخوف ، وحدث أن كر الصليبيون على العدو حين دخوله هذه الطريق كرة وحشية بالغة ملأت قلبه فزعا حتى اضطر للفرار وهو في أشد حالات الكرب ، وسقط الكثيرون من رجاله صرعى دون أن تصيبهم ضربة سيف ، ذلك لأن الصخور والمسالك الشديدة الضيق لم تكن تتيح سبيلا للهاربين ، أما الذين أمكنهم الوصول الى نواح أكثر اتساعا فقد حاولوا مواصلة الفرار ، لكن ما لبثت سيوف الصليبيين أن تلقفتهم واخنتهم جراحا مميتة كان فيها حتفهم ، كما أن جيادهم التي انهكها طول السير لم تعد تحتل السير في الشعاب الوعرة ، فحزنت ورفضت أن تنقاد لراكبيها حتى اضطر الترك للترجل عنها وصاروا عسكريا مشاة قد ناعت اكتافهم بما يحملون من الأسلحة ولم يكونوا قد اعتادوا صعبا كهذه الصعاب ، ومن ثم تلقفتهم

سيوف مطارديهم فذبّحوا ذبّح الرعاج ، وجرت مجزرة فظيعة على الرجال والخيل على السواء حتى عاقت زحف الصليبيين الذين لم يلتفتوا الى الغنائم والأسلاب فلم تمتد أيديهم قط اليها لاستمرارهم فيما هم آخذون به انفسهم من المذابح الوحشية ، وراوا أن خير ما يثابون عليه هو أن يخوضوا في دماء الخصم ويسـبحوا فيها .



ما كاد المجتمعون في طرابلس يسمعون بزحف العدو لمهاجمة بيت المقدس حتى هبوا مسرعين هبة رجل واحد واندفعوا الى مخاضات الاردن ليمنعوا الترك من العبور ، فهاجموا من استطاعوا النجاة والافلات من مطارديهم وفتكوا بهم فتكا ذريعاً ، وكان بطش الرب بخصومنا جباراً في ذلك اليوم وذلك كما قيل (٩) « فضلة القمص اكلها الزحاف ، وفضلة الزحاف اكلها الغوغاء ، وفضلة الغوغاء اكلها الطيار » ، ذلك أن من نجوا من الوقوع في أيدي مطارديهم سرعان ما جندلتهم سيوف الصليبيين من وراء ، كما أن الذين دخلوا الاردن طليعة للصف الرئيسي كانوا يجهلون أين تكون هذه المخاضات فابتلعتهم الأمواج الهادرة وطواهم النهر في لجته فكانوا من الغرقى ، وهكذا قدر للجيش الذى جاء أول ما جاء بالآلاف المؤلفة وكان مزهواً بقوته ومعتمداً على بطش فرسانه أقول ان هذا الجيش قدر له أن يعود الى دياره مدحوراً وقد تضاعل عدده بصورة كبيرة ، وعمته الفوضى وتملكه الفزع حتى ليقال انه هلك منه في هذا اليوم ما يقرب من خمسة آلاف رجل .

وقد جرى ذلك الحادث في اليوم الثالث والعشرين من نوفمبر سنة ١١٥٢ من مولد المسيح وفي السنة التاسعة من حكم الملك بلدوين الثالث رابع ملوك بيت المقدس .

أما الصليبيون فقد عادوا إلى القدس محملين بالغنائم التي
استولوا عليها ، يسوقون أمامهم - رمزا لانتصارهم - كثيرا من
الأسلاب والماشية •

لقد عادوا ليقربوا قربانهم الطاهر إلى الرب شكرا على ما
أتاهم من النصر •

(٢١)

ارتفعت معنويات الصليبيين ارتفاعا عظيما بسبب هذا النصر
الذي ساقته لهم العناية الالهية ، فلما رأوا أن الرب سدد خطاهم
فيما قصده اجمعوا العزم كلهم : صغيروهم وكبيرهم على أنزال
المضرة بالعدو المقيم في تلك الناحية وأعنى به العسقلانيين الذين
كثيرا ما أذاقوهم الويلات القاذحة •

وكان من الواضح أن أمثل خطة في الوقت الراهن هي أن
يدمروا الأحراج الموجودة ناحية عسقلان ، وهي الأحراج التي كانت
ذات قيمة عظيمة للمواطنين هناك ، فان فعلوا ذلك كبدوا العدو
الفاجر بعض الخسارة ، لذلك قام عسكر الملكة بقضيمهم وقضيضهم
جاعلين هذا الهدف نصب أعينهم ، وتجمعت أعدادهم الكبيرة أمام
المدينة المذكورة ، ورأوا أنه إذا ما كتب لهم النجاح في خطتهم هذه
فحسبهم هذا وكفى •

غير الرحمة الالهية شملت الصليبيين المحتشدين أمام هذا
البلد بصورة عجيبة ، فاستنفرتهم للقيام بأعمال أجل خطرا وأعظم
أثرا ، إذ ما كادت قواتنا تتخذ مواقعها إزاء المدينة حتى استولى
الفرع على الأمانى وتملكهم الرعب فانسحبوا في لحظتهم إلى داخل
البلد ، ولم توات الجرأة واحدا منهم على الظهور خارج الأسوار

لواجهته عسكرياً ، فأغتنم الصليبيون هذا الخوف الشديد الذى استبد برجال العدو وعزموا - بتوجيه الهى - على محاصرة المدينة أيضاً ، وانفذوا الرسل فى الحال الى كافة أرجاء المملكة يعلنون خبر ما اعتزموه بتوجيه من الرب ، ويدعون المتخلفين وراءهم فى بيوتهم الا تقوتهم فرصة هذا اليوم فيحضرون .

وسعدت نفوس الذين دعواهم فأسرعوا للتجمع وقد غمرتهم النشوة وانضموا الى رفاقهم الذين سبقوهم ، ونصبوا خيامهم مع فيهم حول المدينة ، وحملتهم الرغبة فى استمرار تصميمهم على تنفيذ خططهم دون أى خاطر يزعزعها لأن يقسم كل واحد قسماً لا حث فيه الا يرفعوا الحصار عن المدينة حتى تستسلم وتفتح أبوابها لهم .

على هذه الصورة كان استدعاء كل قوى المملكة ، وتجمع الناس لتحقيق هدف واحد .

وحينذاك مضى الملك والبطرك مع بقية زعماء المملكة من علمانيين وروحانيين ومعهم الصليب الواهب الحياة وعسكروا أمام عسقلان وقد غمرتهم السعادة وراودهم الأمل ، وكان ذلك يوم ٢٥ يناير (سنة ١١٥٣) .

وكان من بين كبار رجال الكنيسة الحاضرين يومذاك : بطرك بيت المقدس ، ويطرس رئيس أساقفة صور ، وبلدوين رئيس أساقفة قيصرية ، وروبرت رئيس أساقفة الناصرة ، وفردريك أسقف عكا ، وجيرالد أسقف بيت لحم .

كما شارك فى الحضور جماعة من رؤساء الأديرة .
كذلك حضر « برنارد دى تريميلي » رئيس فرسان المعبد ،
وريموند رئيس الاسبتارية .

وحضر من الأمراء العلمانيين « هيج » الابلينى ، وفيليب
النابلسى ، وهمقرى صاحب ثورون ، وسيمون صاحب طبرية ،
وجيرارد صاحب صيدا ، وجى من بيروت ، وموريس من مفتريال
و « رينو دى شاتيون » ، ولتر دى سنت « أومير » ، وكان هذان
الأخيران من العاملين بالخدمة فى جيش الملك باجر يجريه عليهما .

وتم نصب الخيام لكل حلقة جند ، وخصص لكل نبيل موضع
معين ملائم له ، ثم اقبلوا بعدئذ على ما بأيديهم فى نية خالصة ،
وصدقوا فى بذل الجهود التى يتطلبها عمل مهم مثل هذا العمل .

(٢٢)

وعسقلان واحدة من مدن الفلسطينيين الخمس ، وتقع على
ساحل البحر على شكل نصف دائرة ، ويمتد قطرها بامتداد
الشاطئ ، على حين يقع قوس دائرتها على الأرض المطة نحو
الشرق ، وتوجد المدينة كلها فى حوض ينحدر الى البحر ، وتحوطها
من شتى نواحيها الروابى الصناعية التى تنهض عليها الأسوار
ذات الأبراج التى تفصل بعضها عن بعض مسافات متساوية وكلها
مبنية من الحجر الأصم ، ويربط بعضها ببعض الاسمنت الذى هو
أشد صلابة من الحجر . أما أسوارها فعريضة الاتساع ذات سمك
لا بأس به وارتفاع كبير ، كما أن المدينة محاطة زيادة على ذلك
باستحكامات اضافية لها ذات الصلابة وقد أحكم تحصينها ، ولا توجد
جداول مائية داخل نطاق الأسوار أو على مقربة منها ، لكن تتوفر
داخلها وخارجها الآبار التى تمدها بالمياه العذبة الصالحة للشرب ،
ولما كان الأهالى احرص ما يكونون على كل ما فيه خيرهم والحفاظ
على حياتهم فقد قاموا ببناء صهاريج داخل المدينة لتجميع مياه الأمطار
بها .

ويوجد بالسور أربعة أبواب بولغ فى جعلها اقوى ما تكون
فى الدفاع ، وذلك بفضل ما زودت به من الأبراج الضخمة الشامخة التى
يواجه أولها الشرق ويعرف بالبوابة الكبرى ، وايضا بباب القدس
لأنه يطل على المدينة المقدسة ، ويوجد أملاه برجان مرتفعان أشد
الارتفاع ويرجع اليهما الفضل فى الدفاع عن المدينة المرابضة تحتها ،
كما يوجد فى الفصيل الواقع أمام هذه البوابة ثلاثة أبواب أو أربعة
اصغر منها ، تقضى بسالكها الى المدخل الرئيسى عبر دروب مختلفة
متعرجة •

أما البوابة الثانية فتطل على الناحية الغربية ، وتسمى بباب
البحر لأن الناس يخرجون منها الى البحر •

وأما الثالثة فتطل على الناحية الجنوبية وتواجه الطريق
المؤدى الى « غزة » التى اشرنا اليها من قبل ، ولذلك سميت ببوابة
« غزة » •

وأما البوابة الرابعة فتطل الى الشمال وتسمى ببوابة يافا ،
وقد سميت بهذا الاسم نسبة الى المدينة المجاورة لها التى تقع على
نفس الساحل •

على أن يعسقلان من ناحية أخرى عينا يرجع الى أن موقعها
لا يتيح لها أن تكون ميناء أو مرفأ يصلح لرسو السفن ، فشاطؤها
رملى جدا ، كما أن الرياح القوية تجعل البحر المحيط بها عاصفا
جدا مما يحمل كل مقترب منها على التخوف منها الا اذا كان الجو
شديدا الهدوء •

ويغطى الرمل أغلب الحقول المحيطة بها مما يجعلها غير
صالحة لزراعة أى شئ الا الأعشاب وأشجار الفاكهة ، ومع ذلك

فانه توجد فى الناحية الشمالية منها بضعة وديان قلائل تجود على
أهلها بقدر لا بأس به من الفواكه والخضروات حين يحسن تسميدها
تسميدا جيدا وتعتمد فى ربيها على مياه الآبار .

والمدينة مكتظة بالسكان الذين يجرى عليهم خليفة مصر من
خزائنه رواتب يدفعها لهم جميعا ، حتى لأقلهم اعتبارا بل لأطفالهم
كما تقول الأخبار ، وكان الخليفة وأمرأؤه يبذلون أكرم البذل للحفاظ
على عسقلان وحمايتها ، ويحملهم على ذلك إيمانهم بأنه إذا قدر
للمدينة أن تسقط فى قبضة الصليبيين فلن يحول حائل حينذاك بين
قاداتهم وبين غزو مملكة مصر وامتلاكهم أياها عنوة .

لذلك اعتبر المصريون مدينة عسقلان حصن أمان لهم وخط
الدفاع عنهم ، واعتادوا أن يقدقوا العون لها فى اسراف أربع مرات
فى السنة ، وكان المصريون ينعمون بالسلام الذى يتطلعون اليه ما
ظلت عسقلان فى مركز يمكنها من مقاومة جهود الصليبيين العنيفة
ضدها وردهم عنها دون أن يبلغوا منها أربا ، لذلك كان المصريون
يبذلون الأموال الجمة لامتداد المدينة بكل ما هى فى حاجة اليه ،
ويجهزونها بالسلاح والطعام والعسكر الذى يتحدد فى فترات منتظمة
من السنة ، لأنه مادام المسيحيون مشغولين بعسقلان كلما تضاعف
خوف المصريين من قوتنا المفزعة .

(٢٣)

ظلت عسقلان تقارم محاولاتنا وتبرهن على أنها منافس خطير
لنا طوال خمسين سنة أو أكثر بعد أن وضع الرب بقية أرض الميعاد
فى أيدي الشعب المسيحى ، ولذلك فقد انتهت الأمور بالصليبيين
أخيرا الى اجماعهم العزم على حصار المدينة ، وكان هذا عملا شاقا
بل هو أقرب الى الاستحالة ، وذلك بفضل ما كانت تتمتع به عسقلان

من التحصينات ، وكثرة ما بها من الاستحكامات والأبراج والعوائق
التي تقف في وجه مهاجميها ، هذا الى جانب ما لا يتصوره العقل من
العتاد والسلاح ووفرة المؤونة وكثرة من بها من المدربين أحسن تدريب
والقادرين على حمل السلاح واستعماله على أحسن وجه ، والحق
أن عدد المدافعين عنها كان ضعف عدد الجيش المحاصر لها منذ
بداية التطويق حتى نهايته •

* * *

ولقد نصب الملك والبطرك وسلفى بطرس رئيس اساقفة صور
وغيرهم من كبار رجال المملكة والأمراء وكبار رجال كنيسة وأهالي
كل مدينة من المدن ، أقول نصب كل من هؤلاء معسكره منفصلا عن
الآخر ، وفرضوا الحصار على البلد من ناحية البر ، كما أن الأسطول
المؤلف من خمس عشرة سفينة والمستعد للابحار قد وضسع تحت
قيادة « جيرارد » الصيداوى وهو أحد كبار رجال المملكة بهدف منع
اقتراب أى أحد من ناحية البحر ، وكذلك لاحتباط أية محاولة للخروج
من المدينة •

وكان رجالنا : فرسانا أحيانا ومشاة أخرى يقومون
كل يوم على وجه التقريب بالاغارة على المدينة ، ومع ذلك فقد قاوم
أهلها هذه المحاولات بشكل دل على شجاعتهم ، وما هم عليه من
روح عالية لأنهم كانوا يدافعون ذودا عن حريمهم وأبنائهم ، وأهم
من هذا كله أنهم كانوا يقاتلون دفاعا عن حريتهم ذاتها ، وكان
النصر فى هذه الاشتباكات كالعادة تارة فى جانب الأهالى وتارة فى
جانب الصليبيين ، وإن كان فى غالب الأحيان من نصيبنا •

ولقد قيل ان الطمانينة كانت تغمر ذلك المعسكر بسبب توفر
فرص شراء جميع انواع المتجر ، مما أتاح للناس وهم فى مخيماتهم
أن يعيشوا عيشتهم التى ألفوها فى بيارهم وفى مدنهم المسورة •

أما الأهلالي فكانوا يبذلون أكرم البذل فى حراسة البلد لاسيما
فى الليل ، فكانوا يستخدمون العسس يتناوبون الحراسة فيما بينهم ،
بل ان كبار زعماء المدينة ساهموا بدورهم فى حراسة الأسوار التى
كانوا يقضون الجانب الأكبر من الليل فى تفقدها دون أن تخمض لهم
عين .

وكانت توضع على طول الأسوار والأبراج الحصينة مصابيح
زجاجية ملأى بالزيت ، ولها أغطية شفافة للحفاظ عليها وعلى
شعلتها من الانطفاء مما كان يحيل الليل الى نهار ساطع ، كما عاينت
هذه المصابيح العسس على قيامهم بدوراتهم المعتادة على الأسوار .

كذلك اقيم فى المعسكر الصليبي طائفة من الحراس لحماية
الجند، ولم يكن هذا الرهط من الحراس يكف عن المراقبة لحظة من
ليل أو نهار مخافة أن يفتنم الأهلالي الفرصة فيهاجموا المعسكر تحت
جناح الظلام ، وحتى يدروا خطر مبادرة المصريين لنجدة عسقلان
ومهاجمة الجيش (الصليبي) ، هذا على الرغم من وضع الكشافة
فى كثير من الأماكن التى حول غزة فان رأوا ما ينذر باقتراب العدو
بعضوا يحذرون منه قبل فوات الوقت .

(٢٤)

استمر الحصار مضروباً على عسقلان أربعة اشهر دون وقوع
أى تغيير ، حتى اذا اقترب عيد الفصح حدث ما جرت العادة به
من قدوم أعداد كبيرة من الحجاج الى هناك ، فأرسل الصليبيون
— بعد التشاور — فيما بينهم — رسلاً من الجيش ينهون جميع الحجاج
— بأمر الملك — عن العودة الى ديارهم ، ويدعونهم للمساعدة فى
الحصار ابتغاء مرضاة الرب ، ويدعونهم بدفع أجر لهم لقاء هذا
العمل .

كذلك صدرت الأوامر الى جميع السفن - صغيرها وكبيرها -
بالإبحار الى عسقلان ، فما انقضت أيام قلائل الا وقد صار أمام
المدينة جميع المراكب التي كانت قد جاءت فى هذه المناسبة وأسعفتها
الريح فكانت طيبة عليها ، وانضمت الى صفوفنا أعداد كبيرة من
الحجاج : فرسانا ومشاة ، وهكذا أخذت قوة الجيش تزداد يوما
اثر يوم ، وبلغت فرحة العسكر غايتها ، وكان الأمل فى احراز
النصر كبيرا لا حد له .

أما موقف العدو فكان على العكس من ذلك إذ عههم الحزن ،
وفشا فيهم الجزع أكثر وأكثر ، وتضاءلت ثقتهم فى قوتهم الذاتية ،
لكنهم على الرغم من ذلك ورغم التصديت الكثيرة التى كانوا
يصادفونها كانوا ينهضون للقتال ، وكثيرا ما بعثوا الى خليفة مصر
المرّة تلو المرّة يلتمسون منه اسعافهم بالنجدة على أسرع وجه ،
وحذروه أنه ان لم تصلهم النجدة فلا مقر لهم من التسليم ، لذلك
اتخذ الخليفة كل الاستعدادات الجادة لمساعدتهم ، فأمر كبار
المسؤولين عن هذا العمل بتجهيز الأسطول وجمع العسكر ، وزود
السفن الطويلة (١٠) بالأسلحة وشسحتها بالمؤونة وآلات الحرب ،
وأخرج من المال كل ما يلزم للنفقة ، وعين القادة ، وحذّره من
التأخير ، وأمرهم بالسرعة فى الخروج .

كما أن الصليبيين لم يتوانوا فى هذه الأثناء عن بذل الأموال
الطائلة من أجل شراء السفن ، ثم جمعوا عندهم العمال وأمرهم
ببناء برج من الخشب يكون مرتفعا ارتفاعا كبيرا جدا ، وغطوه
بالجلد والأدم من الداخل والخارج مما يجعله بمنجاة من النار
ومن كل ما يضر ، وبذلك يكون المحاربون الذين فى داخل هذا البرج
آمنين على أنفسهم أمانا تاما أثناء مهاجمتهم المدينة ، أما المواد
الخشبية المتخلفة من السفن فقد استعملت لبناء آلات الرمي التى
وضعت إذ ذاك فى وضع استراتيجى لهدم الأسوار ، كذلك أقاموا

سقوفا مغطاة صنعوها من نفس المادة للاحتماء بها حين الاقتراب من ارضفة الميناء والزحف عليها ويكونون تحتها آمنين . وقد تم انجاز كل هذه الاستعدادات على اكمل وجه ، كما راعوا الدقة التامة فى صنع القسم الباقى من السور الذى ارادوه لتيسير وضع الآلات به ، فلما تمت تسوية الجزء الأكبر من هذا الرصيف الذى أشرنا اليه من قبل دفعوا الأبراج الى السور وهم يهتفون هتافات عالية ، وكان فى الاستطاعة مشاهدة المدينة بأكملها من أعلاه ، كما يمكن الاشتباك فى القتال بالأيدي مع المدافعين الموجودين فى الأبراج المجاورة ، ومع ذلك فإن أهل البلد أخذوا يرمون فى جراحة ومن غير انقطاع اقواسهم وسهامهم لضايقة المختفين فى الأبراج المتحركة ، ولكن ذهبت محاولاتهم هذه هباء لعجزهم عن اصابة من يدفعون الآلة الى الأمام ، وحينذاك احتشد جمهور غفير من المدافعين عن تلك الناحية من السور المواجهة للبرج ، وصدرت الأوامر الى أكثرهم اقداًما أن يستمروا فى قتال المغيرين الموجودين بالبرج المتحرك .

كذلك كان القتال مستمرا فى الوقت ذاته فى جهات متعددة على امتداد الأنوار ، وكان من النادر أن يمر يوم دون حدوث مجزرة ، ولا نقول شيئاً عن العدد الكبير من الجرحى الذين تساقطوا من الجانبين .

ولقد سمعنا أخباراً عن بطولات خالدة قام بها فى اثناء الحصار أشخاص معينون ، كما تلقفنا روايات عن أمور تميزت بالشجاعة الفائقة قام بها رجال من العدو ومن الصليبيين على السواء ، ولكن لما كنا آخذين انفسنا بتدوين تاريخ عام فما ينبغى لأحداث من هذا القبيل أن تسبغوا من انتباهنا الا بقليل من الالتفات .

دأب قوادنا على متابعة الحصار على مدى خمسة أشهر متتاليات أصيبت قوة العدو فيها بشيء من الوهن الذى اتضح معه أن أمر الاستيلاء على المدينة أصبح أقرب مما كان عليه من قبل ، لكن ظهر فجأة الأسطول المصرى أمام المدينة وقد وافته الريح رخاء فدفعته الى هنا ، فما أن شاهده العسقلانيون حتى رفعوا الأكف الى السماء وتعالى أصواتهم هاتفة بأن ليس أمام الصليبيين الا الارتداد حالا او الهلاك على بكرة أبيهم ، فلما رأى « جيرارد الصيداوى » قائد الأسطول الصليبي أن السفن المصرية شارعة فى الاقتراب من المدينة حاول تعطيل اقترابها ، فأمر شوانيه القليلة أن تشرع فى الهجوم عليها ، لكن مالبث الخوف أن تسرب الى نفسه لرؤيته أعدادا كثيرة من العدو فارتد ثانية على عقبه ، ووجد فى الفرار ما يحفظ على نفسه روحه وأرواح من معه ويضمن لهم السلامة .

ثم وابت الجراءة قوات العدو فأبحرت قاصدة المدينة حاملة الى المحاصرين النجدة التى جاءتهم وأن كان وصولها جاء متأخرا طويلا ، وتقول الأخبار أن الأسطول المصرى كان يتألف من سبعين قرقورة وبعض الشوانى المحملة بأكملها بالرجال والذخيرة والطعام ، وكانت هذه السفن من ذات الحجم الكبير وقد أرسلها خليفة مصر المشار اليه غوثا للمدينة .

فلما أحس العدو بالنجدة قوى ساعده وعاود محاولاته العدوانية من جديد وأدى تجدد بأسه الى أن صار أشد جراءة وأقوى عضدا فعاد يتحدانا لجرنا للقتال .

أما سكان البلد انفسهم الذين كانوا يعرفون تمام المعرفة بأس

رجالنا فقد كانوا حذرين بعض الحذر ، على حين أن القادمين الجدد كانوا يسعون سعيا للمجد ، وراغبين في البرهنة على اثبات قوتهم وشجاعتهم ، ومن ثم اندفعوا الى المعركة دون أن يأخذوا حذرهم ، فلما جربوا شجاعة الصليبيين الصلبة عرفوا الحذر في غاراتهم ، واتسم صدهم لهجماتنا بكثير من الاعتدال .

(٢٦)

بينما كانت هذه الأحداث تجرى في المعسكر القائم امام عسقلان قامت ليدى « كونستانس » أرملة « ريموند » أمير أنطاكية بما تقوم به عبادة النساء من رفضهن لكثير من الأشرفاء المبرزين المتقدمين للزواج ، ولكنها اختارت بدلا منهم « رينو دى شاتيون » الذى كان أحد الفرسان الذين كان الملك يستأجرهم واتخذته لها بعلا ، ولكنها أبقت زواجهما هذا سرا مكتوما حتى تأخذ مقاليد السلطة فى يدها وتحصل على موافقة ابن خالتها الملك الذى يبسط حمايته على أمارتها، لذلك أسرع «رينو» الى الجيش ليفضى لبلدوين بما اعتزمه ، فلما حصل أرناط على موافقة بلدوين عاد أدراجه الى أنطاكية وتزوج الأميرة ، فتملكت الدهشة الكثيرين من أن سيدة جليلة كهذه السيدة ، لها عظمتها وقوتها ، وكانت زوجة لرجل تسنم ذروة الشهرة كيف تنزل من عليائها وتنحدر فتنزوج من فارس من حثالة الفرسان كإرناط هذا !



فى هذه الأثناء علم نور الدين - وهو رجل بعيد النظر كثير الحيلة - بموت حميه (١١) « أئر » ذلك الرجل البارز الذى كان قائدا عاما لجيش دمشق ومنظم شئون الملك والذى كان على الدوام معارضا أشد المعارضة لمشاريع نور الدين .

واذ كان نور الدين يدرك مدى انشغال بلدوين ملك بيت المقدس وجميع قوسانه بحصار عسقلان منذ حين انشغالا وثق معه ان الملك لن يتخلى عما هو فيه الآن استجابة لنداءات الدماشقة فقد اغتتم هذه الفرصة وزحف على دمشق على رأس جيش كبير ليستولى عنوة عليها ، فتلقاء أهلها بالترحاب واستسلموا له طائعين حيث أزال عن الحكم واليهم الخليفة الذي لا يساوى شيئا حتى اضطره الى الهروب الى المشرق لاجئا شريدا على وجهه .

كان هذا التغيير (الذي أحدثه نور الدين فى دمشق) كارثة لحقت بمصالح مملكة بيت المقدس لأنه وضع الصليبيين فى مواجهة خصم عنيد فى شدته محل رجل كان مسلوب الارادة ، قد جرده ضعفه من ان يكون مصدر اذى عليهم ، كما أنه ظل حتى هذا الوقت يدفع لهم الجزية سنويا شأنه فى ذلك شأن التابع لهم . أما الخصم الجديد (نور الدين) فكان خطيرا . وكان ذلك مصداقا لقول القائل (١٢) « ان كل مملكة منقسمة على ذاتها تخرب » وصديق المخلص اذ قال انه حين تتحد ممالك عدة مع بعضها تكون لها قوة تستعدها الواحدة منها من الأخرى ، فتقف جميعها ضد العدو المشترك .

لذلك فانه بعد استيلاء نور الدين على دمشق واخضاعه كل ما حولها سعى لمساعدة عسقلان على قدر ما يسمح له بعدها عنه ، فاستغل انشغال الصليبيين بما هم فيه ، وحاصر « بانياس » الواقعة فى أقصى اطراف المملكة ، مؤملا من وراء ذلك ان يرغم قومنا على رفع حصارهم عن عسقلان حين يستنجد بهم أهل «بانياس» المحاصرة، لكن شاعت رحمة الرب التى نسترشد بها الا تحقق آماله الضخمة والا ينجح مشروعه ، فقد فشل فى حصاره لبانياس ، كما ان الصليبيين نجحوا بعون الله فى ارغام العسقلانيين على التسليم لهم .

على أنه مات فى هذه الأثناء « برنارد » أسقف صيدا الطيب
الذكر ، وخلفه « أمالريك » الطوباني الذى كان رئيس أحد الأديرة
ومنفذا لقوانين الرهبنة فى دير القديس « حيقوق » أو سنت جوزيف
فى « أريماثيا » ، وكان رجلا مخلصا يخشى الله ، طاهر الذيل ،
ويقال انه لما رأى عدم السماح لأحد ما بالخروج من المدينة المحاصرة
تسلم هدية الترسيم من يد طبيب الذكر « بطرس » رئيس أساقفة
صور .

(٢٧)

فى هذه الأثناء قام المشاركون فى تلك الحملة بمضاعفة
جهودهم ونشاطهم لتنفيذ مشروعاتهم ، وبدأوا على شتى هجماتهم
الضارية على المدينة من غسير توقف ، وكان هذا على وجه
الخصوص حول ما يعرف بالبوابة الكبرى حيث تجددت الهجمات
بعضها فى اثر بعض ، وانزلت أفضع الكوارث بالأهالى ، كما أن
الأحجار الضخمة التى تقذف بها آلاف الرمي أدت الى زعزعة
الأبراج والأسوار وبكت ما بداخل المدينة من الدور ، وترتب على
ذلك حدوث مقتلة شنيعة ، كما أن الجند الذين كانوا بالبرج المتحرك
استطاعوا بقسيتهم وبإلهم أن ينزلوا الدمار الساحق بالمدافعين
الذين كانوا يقاومونهم من فوق الأسوار والأبراج ، كما الحقوا
المضرة بمن أرغمتهم ظروف الحاجة للتجول فى المدينة ، وكانت
الأحوال التى نزلت بالناس من هذا البرج أفدح مما نزل بالأهالى
فى مناطق أخرى ، لذلك راحوا يتبادلون الرأى مسترشدين على وجه
الخصوص بنصائح أهل الخبرة الكبيرة فى مثل هذه الظروف ،
فاجمعوا أمرهم على وجوب تدمير الآلة الحربية من غير تكرات
بما يتهددون من الخطر أن هم أقدموا على هذه المخاطرة ، وكانت

خطتهم تتمثل فى أن يقدفوا فيما بين السور والبرج بالأخشاب المتوبة والمراد التى علقت بها النار فتزيد النار ضراما خفية ويحترق البرج ، وكان الدافع لهم على ذلك أنهم كانوا قد فقدوا الأمل ، كما يتسوا من المقاومة ، واستولى عليهم القنوط المطبق .

حينذاك قام رهط من الرجال البواسل الذين عرفوا بما انطبعت عليه نفوسهم من قوة وبسالة ، والذين آثروا سلامة اخوانهم المواطنين على سلامتهم هم أنفسهم ، واستجابوا فى الحال لهذا الرأى ، وأعلنوا استعدادهم للقيام بتلك المهمة الخطيرة ، فجاء بالخشب الى اقرب جزء من سور للبرج وقدفوا به فى الفراغ الخارجى الواقع بين السور وبين الآلة ، حتى اذا صار الخشب كومة عالية كافية لاشعال النار فى البرج صبوا عليها القار والزيت وغيرهما من السوائل التى تزيد النار ضراما ، كما قدفوا بغير ذلك مما يجعل اللهب قاتلا ، فما كادت النار تشتعل ويزداد لمهبها ضراما حتى ادركتنا الرحمة الالهية ، ذلك أنه على الرغم من زيادة ضرام اللهب بقوة خارقة الا أنه هبت من ناحية الشرق ريح عاتية حولت اتجاه اللهب نحو السور الذى استحال رمادا ، واستمرت العاصفة الليل بأكمله تقريبا ، حتى اذا طلع فجر انهار جزء كبير من السور يقع بين البرجين ، محدثا دويًا يقظ الجيش كله .

غير أنه حدث عند سقوط هذه الكتلة على البرج ان تناثرت حطاما بعض الأجزاء المهمة من الآلة التى لم تكن النار قد وصلتها ، كما أثر هذا السقوط على الحرس القائمين بالحراسة على القمة فتهاووا الى الأرض ، واستيقظ العسسك جميعهم على دوى هذا الانهيار ، فانتضوا أسلحتهم واندفعوا الى ذلك المكان مثلفين على اقتحامه فى لحظتهم ، فكان كأنه باب فتحته السماء لهم .

لكن كان « برنارد دى ترمبيللى » رئيس الداوية هو واخوانه

اسبق الجميع فى الوصول الى هناك قبل غيرهم بوقت طويل ، فاحتل «برنارد» الثغرة ولم يأن لأحد من غير رجاله باجتيازها ، واتهمه الناس أنه منع الآخرين من عبورها قاصداً من وراء ذلك أن يكون رجاله هم أول الداخلين فتكون لهم الأسلاب والغنائم وأثمنها ، إذ جرت العادة بين الصليبيين (حتى صارت عرفاً مألوفاً الى اليوم) أن يستولى أى فرد – كائناً من كان هذا الفرد حين يدخل البلد – على أى شئ يصادفه ويأخذه ان كان هو أول الداخلين ، ويصبح هذا الشئ حقاً له ولذريته لا ينازعهم فيه منازع . أما اذا دخل الجميع معا واستولوا على المدينة فان الغنائم توزع عليهم جميعاً .

لكن قل أن يسفر مشروع سيئ النوايا والمقاصد عن خاتمة طيبة ، وان الكسب الذى يجنيه المرء بطرق دنيئة لا يتمخض الا عن نتائج متدنية ، ولقد رفض هؤلاء الداوية أن يشاركهم رفاقهم فى السلاح فيما استولوا عليه من الأسلاب فمن ثم فأنهم (أى الداوية) كانوا هم الذين لا قوا الموت دون سواهم، وترتب على ذلك ان لم يدخل البلد الا قرابة أربعين فقط ، أما من سواهم فلم يدخلوه .



كان المواطنون حتى هذه اللحظة أخسوف ما يكونون على حياتهم ، واستعدوا لتحمل العواقب الصارمة دون مقاومة ، لكنهم ما ان رأوا ان هذه الجماعة القليلة (الأربعين من الداوية) قد حيل بينهم وبين رفاقهم حتى عاودتهم شجاعتهم ، واستعانوا قوتهم وهاجموا الداوية هجوماً عنيفاً وأفتوهم قتلاً ، ثم جمعوا قواتهم وقاموا كمن ردت عليهم شجاعتهم وحملوا السلاح الذى كانوا قد القوه جانباً القاء المغلوبين وأندفعوا اندفاع رجل واحد الى الموضع الذى سقط به السور ، واستطاعوا أن يسدوا الثغرة بالأعمدة الضخمة والكتل الخشبية الكبيرة التى جاءوا بها مما كان بالسفن

منه وفرة كبيرة ، وضموا هذه الأعمدة والكتل بعضها الى بعض
وبلغت حماسهم ذروتها فصار المكان عزيزا على من يريد اقتحامه .

ويعد تدعيم الأبراج المجاورة للناحية المحترقة من كلا الجانبين
والتي كانت فظاعة الحريق قد حملت الناس على هجرها تحمسوا
مرة أخرى للمعركة وعادوا القتال من جديد ، وعادوا يتحدوننا
للحرب كأنما قد نسوا تماما هزائمهم السالفة ، ولما كان المقاتلون
فى البرج يعرفون أن أساسه قد ضعف وهوى ، وأن الجزء الأدنى
من هيكله القوى قد أصيب تضعضعت ثقتهم فيه ، فتراخوا فى
قتالهم .

وحاول العدو اشعاع روح الهزيمة فىنا فدلى جثث قتلتنا
بالجبال من فتحات السور ، وبالغ فى تهكمه بنا بالقول تارة
وبالاشارة تارة أخرى ، وأظهر الشماعة ، لكن سرعان ما حل الحزن
الشديد محل البهجة ، وأثبتت الأحداث التى تلت ذلك بأجلى صورة
صدق المثل (١٢) القائل « قبل الكسر الكبرياء ، وقبل السقوط
تشامخ الروح » .

أما المسيحيون فكان أمرهم عكس أمر هؤلاء ، إذ كانوا مشتتى
البال ، جزعين قد تملكهم الأسى وهلعوا ويئسوا من أن تكون لهم
الغلبة فى النهاية .

(٢٨)

فزع الملك حين سماعه نبأ تلك الكارثة الفادحة ، فجمع اليه
الزعماء والتأم عندهم فى خيمته ، وكان من بين الحاضرين البطرك
ورئيس الأساقفة بصور وسواهما من كبار رجال الكنيسة ، فوضع
الملك أمامهم الصليب الحى وسألهم عما ينيفى عليه عمله فى

الموقف الذى تبدل الحظ فيه هذا التبدل العجيب ، فراحوا يئنأهشون والخوف الشديد من الرب يسيطر عليهم ، وتشعبت الآراء فيما بينهم ، وانقسموا الى طائفتين ، فأما احدهما فقد ساور الشك رجالها فى كفاءة قواتهم وقدراتهم على الاستحواذ على المدينة ، وقالوا انهم بددوا وقتا طويلا لم يجنوا منه سوى هلاك العديد من عسكرهم ووقوع الكثيرين من زعمائهم ما بين قتل وأسير ، كما نضبت مواردهم عن آخرها أمام مدينة حصينة لا تقتحم ، الى جانب ما توفر عند الأهالى من كل شئ يحتاجونه وتجدد قواتهم على الدوام ، على حين بدأت قواتنا فى التناقص ، وأن الزأى الذى ينصحوننا به هو أن نرجع .

أما الطائفة الأخرى - وكانت أرزن تفكيرا - فقد أشجارت بوجوب الاستمرار فيما هم فيه ، وأن الأمل معقود برحمة الرب الذى عودهم ألا يتخلى عن توكلا عليه ووثقوا به ، وأنه لا يخذل من تجملوا العذاب الطويل من أجله صابرين محتسبين ، وقالوا انه لا جدوى من محاولة تبدأ بداية طيبة مالم تنته الى مثل هذه البداية، كما قالوا : لقد كان حقا أنهم بذلوا وقتا كبيرا ومالا طائلا املا منهم فى مكافأة أجل مما بذلوا ، وهى مكافأة لابد أن يجازيهم الله بها ولا يحرمهم منها وإن تخيلوا انها تأخرت طويلا . كما أنه لا مشاحة فى سقوط الكثيرين من رجالهم ، ولكن الأمل لا يزال باقيا رغم ذلك كله ، وهو أمل يعنيه بيعت آخر باهر وفاء بما وعد الرب به الصادقين(١٤) إذ قال : « سيتحول حزنكم الى فرح » وقوله ايضا(١٥) « اسألوا تعطوا ، اطلبوا تجدوا » ، ولما كان العقل فيما قالوه فقد نهوا أصحابهم عن الارتداد وجاهدوا لحمل الصليبيين على أن يثابروا مثابرة أولى العزم فى التمسك بانجاز مهمتهم هذه .

ولقد أيد أغلب الأمراء المدنيين رأى الفريق الأول ، كما اظهر الملك ميله اليه ضجرا مما جرت به المقادير من أمور ازعجتهم ،

أما البطرك ورئيس الأساقفة بصور وجميع رجال الكهنوت وكذلك « ريموند » كبير الاستبائية وأخوانه فقد أيدوا الفريق الآخر فى رأيه المعارض لرأى الأولين .

وهكذا انقسم المجتمعون على أنفسهم وراح كل واحد يبدى من الرأى ما يناقض رأى الآخر ، ولكن رحمة الله التى كانت معهم على الدوام جعلتهم يأخذون برأى البطرك لجدواه ، ولأنه يعدهم بمجد أبهى ، لذلك صمموا أن يعودوا مرة أخرى الى الرب الذى طلبوا منه العون والتأييد كى يستمروا فى مهمتهم التى اعتزموها حتى يمنحهم النصر ويتحنن رب القدرة على جهودهم .

* * *

وهكذا قام الجميع مدفوعين بهدف واحد وامتشقوا أسلحتهم وعادوا إلى ما كان بين أيديهم ، وأمروا بدق الطبول لأعطاء الإشارة ، وسرعان ما استدعى صوت المنادى المجلجل الشعب بأكمله إلى المعركة ، فجاءوا وكلهم رغبة ملحة للثأر لأخوانهم المقتولين ، واجتمعوا أمام المدينة يتفجرون حماساً غير عادية وتحذوا العدو فى عنف للقتال ، ولو رحنا ننظر إلى عسكرنا لبدوا وكأنهم لم يفقدوا أحداً منهم ، أو كان أمدادات جديدة ترادفت عليهم .

واجتاحهم غضب مجنون ألح عليهم أن يستأصلوا شائفة العدو فكروا عليه كرة ضارية أذهلته كل الذهول حتى لقد وقف ساكناً لا يستطيع حراكاً أمام قوتنا الطاغية وتصميمنا الجازم . ورغم أنه قام بمجهودات كبيرة ليقابل العنف بالعنف ، إلا أنه فشل فى مساعيه هذا لعجزه عن الصمود أمام هجمات عسكرنا ولم يتمكن من تجنب سيوفهم ، وشبت المعركة فى ذلك اليوم بين فريقين غير متكافئين ، ومع ذلك فقد حاز الفرسان والمشاة شرف الغلبة فى كل مكان وانتصروا على العدو فى كل موضع التحموا فيه به .

وهكذا استحر القتل فى الأعداء ، ورد الصليبيون الهزيمة التى حاقت بهم منذ ثلاثة أيام بأفدح منها ، ولم يخل بيت ما من البيوت لم يمسس أهله قرح ، وضربت الفوضى بأجرانها على المدينة ، على أن البلىا التى كانت قد نزلت بالناس لم تكن شيئا مذكورا أن هى قيسست بالخطر الجاثم الآن ، ولم يحدث قط فى أى وقت من الأوقات - منذ أن بدأ الحصار حتى يومهم هذا - أن أصيبوا بمثل هذه النكبات التى أخذت فى التساقط عليهم ، ولم يسبق لهم أن منوا بخسائر كالتى لحقتهم الساعة ، ذلك أنه منذ هلاك زهرة شباب مملكتهم ومصرع حكام المدينة لم يعد هناك من أحد يسترشدون به ، ففترت همتهم وتلاشى كل أمل لهم فى الصمود .

لذلك اتفقوا جميعا على إرسال رهن اختاروه من قادتهم الكبار ليكونوا سفراءهم الى الملك يسألونه هدنة مؤقتة لتبادل القتلى ، وحتى تتوفر لكل جانب فرصة القيام بأداء الطقوس الجنائزية الأخيرة لقتلاه حسب شعائره .

ولقى الطلاب استحسان الصليبيين ، فتبدلت جثث القتلى ، ودفنت فى احتفالات جنائزية عظيمة .

(٢٩)

حينما رأى أهل عسقلان الدليل البين على هلاك جيشهم ، وعرفوا ضخامة القوة التى وجهها الله ضدهم تجدد الحزن فى قلوبهم التى عصرها الألم ، وولت عنهم شجاعتهم لضخامة النكبة التى حاقت بهم ، يضاف الى ذلك مصيبة أصيبوا بها فى يومهم هذا ضاعفت من تعاستهم وزادت شقوتهم حين كان أربعون رجلا من عسكرهم الأشاوس يسحبون كتلة ضخمة الى موضع يقصدونه فإذا بصخرة هائلة تسقط عليهم فتسحقهم وما يسحبون .

في غمرة هذه الأحداث المفجعة تقدم كبار المدينة بقلوب منكسرة
يدعون الناس للاجتماع بهم فاجتمعوا في وسط يملؤه النحيب
والدموع الهتانة ، وكان في المجتمعين نسوة يحملن اطفالهن الرضع
على صدورهن ، وشيوخ عجزة وهن العظم منهم ويكادون أن يسلموا
الروح ، فقام في جموعهم وبرضائهم نفر من وجوه رجالهم كانوا
أهل فطنة وبلاغة فخطبهم قائلين لهم :

« يا أهل عسقلان ، يامن تقيمون خلف هذه الأبواب ،
أنكم لتعرفون ، وما من أحد أدري منكم كيف أننا أقمنا
على مدى خمسين عاما نثيرها حربا شعواء ضد هذا
الشعب الصليبي الخيف ، نلصر على موقفه ، وأنكم
لتعرفون تمام ! معرفة بفضل تجربتكم العملية أنهم كثيرا
ما قتلوا ساداتنا في ساحة الحرب فحل الأبناء منا محل
الآباء فلاقوا مثل الذي لاقاه أسلافهم ، ولقد كان يشد
من عزمنا الأمل في الحفاظ على هذه الأرض التي خرجنا
منها ودرجنا على أديمها ، وكذلك الأمل في الدفاع عن
حريمنا وصغارنا ، وعما هو أعظم من ذلك كله ألا وهو
حريتنا ٠٠٠ أن كل ذلك كان ولا يزال يشد من عزائنا »

« ولقد ظل هذا الصراع موصولا على مدى أربع وأربعين سنة ،
أي منذ اللحظة التي وفد فيها هؤلاء الأقوام الذين هم مصدر شقاء
لنا ، والذين قدوا علينا من أقصى ربوع الغرب ، واستعملوا
العنف والقوة في السيطرة على البلاد من « طرسوس » بكليكية
حتى مصر ٠ لم يشذ عن ذلك سوى هذه المدينة (عسقلان) التي
استطاعت بفضل جهود أسلافنا البطولية أن تظل حتى اليوم سليمة
ومستقلة بين أعداء الداء كهؤلاء الأعداء » .

« ومع ذلك فإن الأخطار التي كابدها حتى اليوم تبدو طفيفة ان لم تكن شيئاً مذكوراً ان هي قيست بالأخطار التي تهددنا اليوم ، وليس فينا حتى الآن الا من هو مصر على المقاومة ، ولكن هاهو ذا الجيش قد هلك ، والمؤونة قد نفذت ، وأصبح عبء الضدائد ثقيل اللوطة ثقلاً لا يطلق احتماله . كل ذلك وجيش الخصم دائم التريص لنا ، متحفز باستمرار للوثوب علينا ، كما عملت مضايقاتهم التي لا انتهاء لها على وهن قوانا الجثمانية والنفسية على السواء ، وحرمتنا من القدرة على مواجهة النضال ، ومن ثم فقد رأى زعماء عسقلان ان اوفق الأمور - ان وافقتم انتم ايضاً - ان نحاول التخلص من متاعبنا الحالية ، فهيا بنا نرسل رسلاً نيابة عن الشعب كافة الى ذلك الملك القوى الذي يناصرنا ونحاول ان نحصل منه على شروط مرضية تسمح لنا بالخروج احراراً بنصائنا واولادنا وحواسبنا وجوارينا وما ملكت أيدينا ، ازاء موافقتنا على تسليمه المدينة ٠٠٠ نقول هذا القول والألم يعصر قلوبنا لكى نضع نهاية لهذه الأقدار السوداء » *

(٣٠)

تلقى الجميع هذه الكلمات بقبول حسن إذ ووفق عليها بصيحات الاستحسان المدوية كما هو الحال في مثل هذه الظروف ، واختير من بين المجتمعين رجال اهل عقل وقطنة ، وسادة من نوى المظهر الوقور لينقلوا عنهم الى الملك (بليوين الثالث) وأشرفه الاقتراح الذي صادقوا عليه ، فلما حصل الرسل على عهد أمان يأذن لهم بالتقدم تقدموا عبر البوابة حتى صاروا في حضرة الملك .

فلما اجتمع كافة الأمراء المسلسليين بناء على طلب الرسل عرض عليهم الاقتراح ، وبحثت شروط التسليم بحثاً دقيقاً ثم طلب من السقراء مقاديرة الاجتماع بعض الوقت حتى يناقش الملك

الأمر مع كبار مستشاريه المسئولين ويعمل بما ينصحونه به ، فلم يملك هؤلاء المستشارون أنفسهم من البكاء قرحا ورفعوا أكفهم ووجههم الى السماء بالشكر الجزيل لخالقهم اذ أغدق عليهم هذا العطف الجليل الذي لا يستحقونه .

ثم أعيد استدعاء الرسل فقتلوا الجواب المجمع عليه الا وهو قبول شروطهم ان هم اخلوا المدينة ياجمعها خلال الأيام الثلاثة المقبلة ، فأعلن المبعوثون قبولهم هذا الشرط لكنهم طلبوا تأكيد هذا الاتفاق باليمين فتم قطعها في خشوع بالغ ، ومد :ملك ورهط مختارون من نبلائه أيديهم بنية صصادقة ونفس مجردة من الشر وأعلنوا موافقتهم على جميع شروط الاتفاق والمحافظة عليها . وحينئذ كتسلم الملك الرهائن الذين طلبهم والذين سماهم بالاسم .

ثم انكفأ الرسل (المسقلانيون) الى ديارهم تفرمهم الفرحة ، وصحبهم طائفة من الفرسان المسيحيين ليرفعوا راية الملك على سارية أعلى برج بالمدينة رمزا لانتصاره .

أما عسكرينا الذين كانوا يتلهفون لمعرفة ماذا تم فما كادوا يرون البيارق الملكية تخفق من ذروة أعلى برج باليلد حتى صاحوا صيحة ردد الأفق صناها عاليا ، وتعالى هتافهم بالشكر لله ، وترقرقت ميونهم بالدموع ، وبلغ الهتاف عنان السماء ، وكان هتافهم : « تبارك رب آبائنا الذي لم يتخل عنن وثقوا به ، وجل اسم جلالته القدوس ، لأننا رأينا اليوم أمورا عجيبة » .

ومع أن الاتفاق أباح للأهالي ثلاثة أيام متتالية الا أن خوفهم الشديد من مجيء الصليبيين حملهم على انجاز أعمالهم قاطبة في يومين فقط أصبحوا بعدها على أهبة الرحيل فخرجوا بنسائهم

وأولادهم وعبيدهم وجواريهم وامائهم وكل متاعهم ، واستجاب الملك
أشروط العهد فأمدهم بالمرشدين الذين رافقوهم حتى بلغوا العريش
وهى إحدى المدن القديمة الواقعة فى الصحراء وأرسلوهم فى
أمان .

ولما تم الأمر على هذه الصورة نهض الملك والبطرك وفى
صحبتهما كل أمراء المملكة وكبار رجال الكنيسة مع كافة رجال
الدين والناس قاطبة ، ودخلوا مدينة عسقلان ينشدون التراتيل
والأغاني الدينية ، ويحملون أمامهم صليب المسيح الذى وضعوه فى
أكبر مساجد الترك بالمدينة ، وهو بناء عظيم الروعة ثم عمدوا
فخصصوه لتمجيد الرسول بولص ، ولما فرغوا من إقامة المراسيم
الدينية وأدوا صلاة الشكر انسحبوا جميعا الى الأحياء التى
خصصت لهم ، وقضوا يوما بهيجا لا يغيب أبدا عن الأذهان .

ورتب البطرك كنيسة عسقلان بعد أيام قلائل من دخولهم البلد
كما رتب بها عددا معيناً من رجال الدين أجرى عليهم الرواتب
الثابتة التى عرفت بالمنح ، واختار كاهناً اسمه « أبسالوم » من
كنيسة القبر المقدس ليكون أسقفاً للبلد على الرغم من شدة احتجاج
« جيرالد » أسقف بيت لحم على هذا الاختيار وشجبه أياه ، حتى
لقد رفعت القضية من جراء ذلك الى البابا فى رومة الذى خلق
الأسقف « أبسالوم » الذى رسمه البطرك ومنح أسقف بيت لحم
كنيسة عسقلان بكل ملحقاتها لتكون هى والكنيسة الأخرى حقا
لا ينازعه أحد فيهما .

وانصاع الملك الى نصيحة أمه فأخذ يوزع الأملاك والأراضي
الموجودة داخل المدينة وخارجها على من يستحقونها بالعدل ، وأقطع

بعضها لآخرين نظير مال قاموا بدفعه ، كما اقطع اخاه الصغير « عمورى » كونت يافا مدينة عسقلان التى كان قد اخذها فى اليوم الثانى عشر من أغسطس سنة ١١٥٢ وهى السنة العاشرة من حكم الملك بلدوين الثالث .

ولقد نزلت كارثة محزنة بأهل عسقلان المنكوبين وهم فى طريقهم الى مصر حين رحل عنهم الرجال الذين وكل اليهم الملك القيام بحراستهم اثناء خروجهم ، وكلفهم يمنع أى اذى يلحق بهم . ان ما كاد هؤلاء الرجال يفارقونهم ويعودون فى طريقهم الى القدس حتى هاجمهم تركى اسمه «توكوينوس» *noquanus* ، وكان رجلا شديد البأس بفضل كثرة ما لديه من السلاح ، ولكنه كان يسلك فى حياته مسلكا لحمته الشر وسداه الفساد .

وكان هذا الرجل قد شاطر القوم متاعبهم ، وحارب معهم جنبا الى جنب زمنا طويلا لقاء أجر ينقدونه اياه ، فلما هموا بالخروج اظهر رغبته فى مرافقتهم فى رحيلهم الى مصر ، فرافقهم ، حتى اذا رأى الحرس (الصليبيى) قد غادروهم تخلى عن كل مايفرضه الشرف والانسانية ، وهاجمهم بلا رحمة ولا شفقة ، وسلبهم كل ما معهم ، ثم تركهم يهيمون فى العراء والفيافي على وجوههم .

هنا ينتهى الكتاب السابع عشر

حواشي الكتاب السابع عشر

- (١) إشعيا ٨/٧ .
(٢) يلاحظ أن ابن القلانسي الذي كان موجوداً حينذاك هناك لم يسمع شيئاً عن هذا الحصار .
(٣) مزامير ٥/٦٦ .
(٤) الضمير هنا عائد على كبار الصليبيين المرتشبين .
(٥) سفر أيوب ٣١/٣٠ .
(٦) لم يستغرق أسر جوسلين في كتابات ابن القلانسي سوى سطرين قال فيهما « أن عسكر حلب من التركمان ظفروا بابن جوسلين الصغير وأصحابه ، وأنه حصل في قبضة الأسر في قلعة حلب » ، ثم علق الذيل على ذلك بقوله « فسر بهذا الفتح كافة الناس » ، ثم أشار بعد ذلك مباشرة إلى نهاب نور الدين إلى « أعزاز » ونزوله عليها ، ومضايقتها ، ومواظبة قتالها إلى أن سهل الله تعالى ملكها بالآمان «...» ورتب فيها من ثقاته من وثق به ورحل عائداً إلى حلب » . وكان ذلك في ربيع الأول سنة ٥٤٥ هـ . هذا وقد ورد في وصف « أعزاز بأنها على غاية من الحصانة والمنعة والرفعة » - كما أورد Le-Strange : Palestine Under The Moslems, P. 406 - ما نكره عن « أعزاز » كل من ياقوت وابن عبد الحق وأبى الفدا .

(٧) المقصود بكلمة « الملكة » في النص أعلاه إمارة الرها . وليس
مملكة بيت المقدس أما « الملك » هنا فهو بلطوين الثالث .

(٨) لم نستطع الاستدلال على المكان الذي يسميه ولیم في المتن JOHA

(٩) يوثيل ٤/١ .

(١٠) اكتفى ولیم في ذكره لهذه السفن بوصفها بالطويلة ولكنه لم
يسمها ، ويلاحظ أن المراكب العربية الطويلة كثيرة في قائمة أسماء أنواع
السفن ، ويمكن الرجوع لأزيد من المعلومات عن هذه السفن وأسمائها المختلفة
إلى معجم السفن الإسلامية للتخيلي .

(١١) فيما يتعلق بموت معين الدين أنر نرى ابن القلانسی يذكر
في ذیل تاریخ دمشق ، ص ٣٠٦ ، أنه أمعن في الأكل فلحقه « انطلاق
ثمادی به ، وتولد منه المرض المعروف بجوسنطريا ، وعمله في الكبد وهو
مخوف لا يكاد يسلم صاحبه » ، وكانت وفاته يوم الاثنين الثالث والعشرين
من ربيع الآخر سنة ٥٤٤ هـ ، الموافق لشهر أبريل ، انظر أيضا .

Gibb : Damascus Chronicle, PP. 284, 285.

(١٢) متى ٢٥/١٢ .

(١٣) الأمثال ١٨/١٦

(١٤) يوحنا ٥٠/١٦ .

(١٥) متى ٧/٧ .

فصول الكتاب الثامن عشر

- ١ - رينو دى شاتيون (أرناط) يتهم البطرك الأنطاكي بما يشينه • البطرك يلجأ الى الملكة • المجاعة الفاحشة تعم البلاد •
- ٢ - انتخاب « هادريان » لسكرسى البابوية بعد موت « أناستاسيوس » ، تقويج الامبراطور فردريك فى رومة • اندلاع الكراهية العنيفة بين البابا وليم ملك صقلية •
- ٣ - الملاحاة بين البطرك والاخوان الاسبتارية حول الحشور وحول الاضرار التى ألحقها نظام الفرسان الاسبتارية •
- ٤ - ذكر نشاة الفرسان الاسبتارية وتطورهم •
- ٥ - ذكر استجابة خليفة مصر لالتماس الأمالقيين ، وتخصيص مكان لهم لاقامة كنيسة خاصة بهم •
- ٦ - ذهاب البطرك على رأس معظم أساقفة الشرق الى رومة لزيارة البابا هادريان •

٧ - 'إمبراطور القسطنطينية يهاجم ، أبوليا ، بموافقة البابا ،
ووصول البطرك ورهطه الى البلاط البابوي .

٨ - البابا « هادريان » يسرع الى « بنفنتو » كما يسرع اليها
البطرك ليشرح له القضية ، لكن الرشاوى والهدايا الجمة تحمل
البابا على الوقوف ضد العدالة مما يحمل البطرك على العودة دون
تحقيق غرضه .

٩ - وقوع فتنة داخلية فى مصر تؤدى الى هروب السلطان
(الوزير ضرغام) فيلقى مصرعه على أيدي الصليبيين ويقع ابنه
نصر الدين أسيرا فى أيديهم .

١٠ - استيلاء « ارناط » على جزيرة قبرص عنوة وسلبه
سكانها .

١١ - الملك يلقى القبض على طائفة معينة من الترك والعرب
فى غابة « بانياس » رغم الاتفاقية التى سبق أن أبرمها معهم .

١٢ - الكونستابل همفرى يقطع الاخوان الاسبتارية نصف
مدينة « بانياس » ، ونور الدين يستولى على الامدادات الواصلة اليها
ويحاصر المدينة ذئتها .

١٣ - الملك يسرع الى بانياس ويتمكن من رفع الحصار عنها
ويتقدم جيشنا فى اثناء رجوعه غير محرس فيسقط شى كمان
خطيرة .

١٤ - الملك يفر من ساحة القتال ويصل الى قلعة صقذ ،
والهزيمة تلحق بالجيش ، ويقع معظم ثأدته فى الأسر .

١٥ - نور الدين يحاصر « بانياس » من غير أن يلقى النجاح
لأن الملك يخرج لصدده .

١٦ - رسو « تييري » كونت فلاندرز وارسال السفراء الى القسطنطينية فى طلب زوجة للملك .

١٧ - الملك يسرع الى أنطاكية بكل عسكر المملكة ويستصحب معه كونت فلاندرز ، ويصاب نور الدين بمرض شديد .

١٨ - محاصرة شيزر والاستيلاء عليها بالقوة فى فترة وجيزة .

١٩ - أخو نور الدين يتمرك ضدنا وموت فولشر بطرك القدس وعودة حصن الكهف الواقع فيما وراء الأردن إلنا ، ومحاصرة الملك لحصن « حارم » بامارة أنطاكية واستيلاؤه عليه .

٢٠ - اختيار « أمالريك » بطركا وكان من قبل رئيسا لرجال الدين فى كنيسة القبر المقدس بالقدس فيؤدى انتخابه الى حدوث انشقاق فى صفوف الأساقفة .

٢١ - نور الدين يحاصر كهفا فى اقليم السواد التابع للصليبيين فيزحف الملك ضده وينجح فى رفع الحصار ويلحق الهزيمة بنور الدين فى محاربته الصليبيين .

٢٢ - عودة الرسل الذين كانوا قد سافروا الى القسطنطينية بشأن زواج الملك وفى صحبتهم أخت الامبراطور لتزف الى الملك .

٢٣ - مجيء الامبراطور الى القسطنطينية . ارناتو يعتذر له عن أخطائه فى قبرص . الامبراطور يقبل عذره ويعفو عنه .

٢٤ - الملك يسرع الى امارة أنطاكية ويرحب به الامبراطور ويغدق عليه الهدايا الجمّة .

٢٥ - الامبراطور يدخل أنطاكية ويسخو على أهلها سخاء كبيرا ثم لا يلبث أن يعود الى وطنه .

٢٦ - حدوث شقاق خطير فى كنيسة رومة عقب موت البابا « هادريان » .

٢٧ - نور الدين يهاجم بلاد سلطان قونية ويستولى على بعضها بالقوة كما يمضى الملك مضريا ارباض دمشق .

٢٨ - الترك يأسرون ارنات أمير انطاكية ويحبسونه فى حلب .

٢٩ - مجيء أحد كرادلة رومة واسمه « جون » الى الشام كمندوب يابوى فيشب النزاع بين الاساقفة حول استقباله . ولادة ابن لكونت يافا « عمورى » أخى الملك وتسميته باسم عمه بلدوين .

٣٠ - استدعاء أهل أنطاكية للملك واسراعه الى هناك ووصول مبعوثين امبراطوريين يلتمسون احدى قريبات الملك لتكون زوجة لمولاهم .

٣١ - الملك يختار العذراء القسيسة « مليزند » أخت كونت طرابلس لتكون عروسا للامبراطور الذى يقوم بعد سنة فيعلن رفضه للتي اختارها بلدوين ويتزوج من « ماريا » بنت الأمير ريموند .

٣٢ - الملك يشيد حصنا قرب أنطاكية يسمونه حصن « جسر الحديد » . وفاة أمه الملكة « مليزند » .

٣٣ - أمير طرابلس يستشيط غيظا لرفض الامبراطور البيزنطى الزواج من أخته ويحاول الاضطرار به بأية وسيلة يستطيعها .

٣٤ - وضع السم للملك وهو فى أنطاكية فيمرض مرضه الأخير ويلتمس أعادته الى بلده لكن وعكته تزداد سوءا فى أثناء السفر ويموت فى بيروت .

القدس اللاتينية في ذروة قوتها زمن بالدوين الثالث والتطلع الى مصر

(١)

كان « رينو دى شاتيون » كما قلنا سابقا قد تزوج بأرملة « ريموند » أمير أنطاكية ، لكنه أدرك منذ اللحظة الأولى أن هذا الزواج لم يقع موقع الرضا والقبول من نفس البطرك الذى ظل مقيما على هذا الرفض مما جعل « أرناط » ينظر بعين الريبة الى كل ما يصدر عن البطرك الذى كان رجلا واسع الثراء ، بالغ السطوة بصور كبيرة ، وكثيرا ما ذهب مذهبا بعيدا فى التعبير عما فى نفسه فى مجالسه الخاصة والعامة تجاه « أرناط » وفعاله ، وكانت هذه الاشارات تصل الى الأمير كما هى العادة بواسطة اشخاص كانوا لا يكفون عن السعى لما يؤدى الى زيادة الكراهية بين الاثنين ، فلا

عجب اذا ما تسعر الغضب وبلغ ذروته فى نفس « أرناط » ضد البطرك ، وحقد عليه حقدا بالغسا طاغيا حتى انتهى الأمر بالقائه القبض عليه قبضا زريا مشينا ، واندفع فى حديثه اندفاعا وقحا اذ أمسكه مسكا مهيئا ، وساقه ذليلا الى القلعة المشرفة على انطاكية ، وزاد فى طغيانه فارغمه - وهو الشيخ المسن ، وخليفة بطرس كبير الحواريين - على أن يجلس وهو الواهن العظم الذى لا حول له ولا قوة فى حمارة القبط فى يوم من أيام الصيف القاتطة عارى الرأس بعد أن لطمها بالعسل ، فما حركت الرحمة أحدا ما ليقدم له ما يحميه من اشعة الشمس المحرقة أو يهش الذباب عنه .

فلما وصلت انباء هذه المهانة الى سماع ملك بيت المقدس استبدت به الدهشة وتقززت نفسه من هذا المسلك الجنونى الذى سلكه ذلك الأمير الطاغية (أرناط) فأرسل اليه - وهو فزع مما جرى - رسولين موثقين من ناحيته ، هما : « فردريك » أسقف عكا ، و « رالف » المستشار الملكى يحملان رسالة ملكية يلومه فيها (بما له من حق السلطة الملوكية) على مسلكه الشائن ويحذره مغبة ما فعل وينصحه بالاقلاع عن هذه الأساليب الدنيئة ، فلما استمع الأمير الى الرسولين ووقف على كتاب الملك أطلق سراح البطرك بعد أن صب عليه سهلا من الشتائم المقدعة ، وأن رد عليه وعلى شعبه جميع ما كان قد اغتصبه منهم ، ففادر البطرك أخيرا انطاكية وانقلب الى مملكة بيت المقدس حيث تلقاه الملك وأمه الفاضلة لقاء كريما ، وفعل فعلهما بطرك القدس وجميع أساقفة المملكة ، فظل مقبلا هنا إقامة أمقت بضعة سنوات .

* * *

ولما كان العام التالى عمت المجاعة الفظيعة كل الناحية ، فقد غضب الرب علينا غضبا شديدا أدى الى حرماننا من مصدر عيشنا الرئيسى الا وهو الخبز ، حتى بيعت الوزنة من القمح فى عسقلان بأربع قطع ذهبية ، والحق أنه لولا عثورنا على كميات ضخمة من

الحنطة فى عسقلان بعد وقوعها فى أيدينا لعمت المجاعة الاقليم كله
ولأقنت الناس جميعا ، ويرجع السبب (١) فى ذلك الى معاناة الناس
ويالات الحرب خمسين عاما ، مما ادى الى أن أصبحت الحقول التى
حول عسقلان أرضا قاحلة جرداء ، ولكن حدث فى خلال السنة
التالية للاستيلاء على البلد أن صارت الأرض تحظى بعناية الفلاح
كما زال كل خوف كان قابعا فى نفوس سكان المنطقة من ناحية العدو،
فعادوا أحرارا فى زراعتهم الأرض وفى فلاحتهم إياها ، وتمتعت
المملكة كلها منذ ذلك الحين بكميات وفيرة من الانتاج حتى انه يمكن
تسمية السنوات الماضية كلها - ان هى قيست بما هو جار الآن -
بالسنوات العجاف ، فقد انعدمت فيها الفاكهة ، كما حرمت الأرض
من المحراث يخرج ما فى بطنها ، وتربت على ذلك أن استجابت
الأرض لشدة عناية الفلاح بها وأخرجت ما تسخره وانتجت من الغلة
ضعف ما كانت تغله من قبل ستين مرة

(٢)

خلال هذه الأحداث التى جرت فى بلاد المشرق مات البابا
« أناستاسيوس » الرابع فى رومة ، واختير مكانه (سنة ١١٥٤)
« هادريان » الرابع الانجليزى المولد ، وهو من أهل قلعة « سنت
البانز » ، وكان من قبل رئيس دير رهبان فى كنيسة « سنت
روفوس » قرب مدينة « أفينيون » فى « بروفنس » بأيرشيه « آرلس » ،
وقد استدعاه الطيب الذكر البابا « يوجين » الى كنيسة رومة ونصبه
أسقفا لـ « البانز » ، وسماه « نيكولا » ثم أرسله بعد ذلك البابا
« أناستاسيوس » خليفة « يوجين » مندوبا عنه فى الترويج التى هى
اقصى ولايات الغرب ، فلما عاد من هناك بعد موت هذا البابا تسنى
له أن يحضر انتخاب خليفته ، فاجمع رجال الدين والناس قاطبة على
اختياره هو بالذات ليكون « البابا » وسمى بهادريان .

وحدث فى هذه السنة ذاتها أن قام فردريك ملك التيوتون - ولم يكن قد صار بعد امبراطورا - بالانغارة على ايطاليا بجيوش كثيفة ، وحاصر « تورثونا » إحدى مدن لمارديا حصارا طال مداه ، حتى اذا استسلم البلد (فى ابريل ١١٥٥) عزم على الشخصوس الى رومة ليتوج فيها امبراطورا .

كذلك شب فى الوقت ذاته عدااء عنيف يرجع الى أسباب متعددة بين البابا « هادريان » الذى كنا نتكلم عنه الآن وبين وليم ملك صقلية ابن روجر الطيب الذكر ، وبلغ النزاع بين الاثنين ذروته ، حتى ان البابا أصدر ضد الملك قرار الحرمان وأعلنها حربا شعواء عليه .

غير أن فردريك أصر على عزمه وأسرع فى طريقه الى رومة قبلها فى أيام قلائل قادما اليها من «المبارديا» فثار وصوله المباحث الشك فى نفس البابا ورجال الكنيسة الرومانية ، الا ان الأمور استتببت بينهما فى النهاية وتوصلا الى الاتفاق على شروط عادلة بفضل تدخل بعض الوسطاء ، فتم تتويج فردريك فى احتفال رائع بكنيسة القديس بطرس ، ونودى به امبراطورا ، وذلك فى اليوم السادس والعشرين من يونيو .

وبعد ثلاثة أيام من هذا التتويج أعنى يوم عيد الرسولين الطاهرين بطرس وبولس وضعت العصاة الامبراطورية على جبين فردريك ، وقام البابا فى مسوحه الكهنوتية البابوية وانضم الى العسكر فى موضع يسمونه « جسر لوكان » قرب مدينة « تيفولى » ، وتابع الاثنان (وعليهما اكاليل الغار) المسيرة وسط فرحة رجال الدين والشعب، فلما انتهى الاحتفال فارق كل واحد منهما الآخر وهما على أتم وفاق ، وأسرع الامبراطور الى « أنكونا » حيث كانت شئون الامبراطورية تستدعى وجوده هناك ، أما البابا فقد تابع سيره الى رومة وأن كان قد تريت قليلا فى بعض المدن الجبلية .

كان ملك صقلية فى هذه الأثناء قد أصدر امره الى نبلائه بحصار مدينة « بنفنتو » التى كانت من ممتلكات الكنيسة الرومانية الخاصة ، وأمرهم بتشديد الحصار عليها جهد طاقتهم ، فانزعج خاطر البابا من هذا الاجراء اشد الانزعاج ، وأراد أن يكيل له بنفس الكيل فحاول تأليب نبلائه عليه .

ورافق النجاح جهوده الا انه استطاع أن يضم اليه « روبرت دى باساقيل » ابن عمه الملك وأقوى كونتات صقلية ، كما استمال اليه كثيرا من النبلاء ودفعهم للتمرد على مولاهم ، وأعدا أياهم بمعونة الكنيسة الرومانية واسدائها المشورة اليهم ، يضاف الى ذلك أن كثيرا من كبار الاشراف الأقوياء (الذين كان ولیم وأبوه قد جردوهم من ممتلكاتهم ونفوذهم من المملكة ثم عسادوا اليها بتوجيه من البابا لهم ليسترجعوا ما اغتصب منهم من ارض كانوا قد ورثوها شرعا ، وكان من بين هؤلاء « روبرت السرتقونى » أمير « كابوا » ، واندريا كونت « راباكاتينا » وغيرها ، ولقد أكد لهم البابا تأكيدا قاطعا بصفته البابوية أن كنيسة رومة لن تخذلهم أبدا وعلى الرغم من هذا الوعد الا أنه راح يحث كلا من الامبراطور الرومانى وامبراطور القسطنطينية على احتلال مملكة صقلية ، أما حثه لأولهما فكان شفاها ، وأما للثانى فكان عن طريق الرسائل .

(٣)

بينما كانت كنائس إيطاليا تمر بهذه الحالة من عدم الاستقرار وبينما كانت الأمور فى مملكة صقلية تشهد مثل هذه الفوضى كان قسمننا الشرقى لا يخلو من الآخر من المتاعب ، ففى نفس اللحظة التى تعطلت العناية الالهية فيها على الصليبيين برد مدينة عسقلان اليهم ، وفى الآونة التى كانت المملكة تسير فى الأخرى سيرا مرضيا ، والحبوب متوفرة بكثرة اذا بالشيطان عنو الانسسان الكاره لهذا

الهدوء الذى اسيغه الرب علينا يقوم ببذر بذور الشر فنفت فى روح « ريموند » مقدم الاسبتارية ورفاقه فملأها شرا ، اذ انه على الرغم من أن « ريموند هذا كان رجلا ورعا يخشى الله ، الا انه قام هو ورفاقه بمضايقة البطريرك وغيره من رجال الكنيسة حول موضوع « العشور » وغيرها ، وكان الاسبتارية قد اعتادوا الا يصدوا عن الاحتفالاتهم بالعشاء الريانى أى شخص يطرق بابهم ايا كان هذا الشخص ، ولا يفرقون بين واحد والآخر ولا يسألونه من يكون ، وربما كان من طارقي أبوابهم رجال اديانهم اساقفتهم فأصدروا ضدهم قرار الحرمان عقابا لهم على آثام اقترفوها .

كذلك رفض هؤلاء الاسبتارية ان يمنعوا من تناول القربان ومن المسح بالزيت نفس هؤلاء الأشخاص عندما يمرضون ، ونددوا بعدم دفنهم ان وافاهم اجلهم .

وكان اذا صدر الامر بفرض الصمت على جميع الكنائس او على كتائس مدن او قلاع معينة لما قد يكون قد ارتكب من الجرائم قام الاسبتارية فدقوا اجراسهم ، ونادوا بصوت اعلى من المألوف اولئك المحرومين من رحمة الكنيسة لحضور الخدمات الدينية ، وقد فعلوا ذلك حتى يتمتعوا هم بالذبائح وغيرها من الدخول التى كانت تؤول بالحق للكتائس العظمى ، ونسوا كلمات المبشر (٢) العظيم القائل : « فرحا مع الفرحين ، وبكاء مع الباكين » .

يضاف الى ذلك ان الاسبتارية لم يستجيبوا لما تقضى به القوانين القديمة للشرائع المقدسة ، وهى تقديم قسبهم الى اسقف تاسيتهم حتى يحظوا برضاء رؤسائهم فيمنحهم حق اقامة الشمائر الدينية فى أبرشياتهم .

كذلك فانهم كانوا اذا شلحوا قسيسا من ابرشيته - ان حقا
أو ظلما - لم يوافقوا الأساقفة بما تم ليكونوا على علم بالامر ، هذا
الى جانب أن هؤلاء الاسبتارية رفضوا رفضا باتا تقديم ما ينبغي
عليهم تقديمه من « العشور » التي تحصل عليها كنائسهم الخاصة .
أو الدخول التي تؤول اليها بأى وجه من الوجوه .

ولقد تشكى الأساقفة جميعهم من هذه الأمور ، وتمالت شكايات
الكنائس الكاثدرائية فى شتى البقاع من النخسائر التي لحقتها من
جراء هذا العمل ذاته .

ثم كانت ثالثة الأثافي التي اشمازت منها نفوس جميع
المسيحيين ما أوقعه الاسبتارية بطرك بيت المقدس وبكنيستها العامة ،
ذلك أنهم عvidوا فى ازدرائهم البشع لكنيسة القيامة الى تشييد مبنى
امام ابوابها كان أعلى وأعلى ثمنا من هذه الكنيسة التي دشنها
دم مخلصنا الغالى الذي رفع على الصليب ، وهى الكنيسة التي ضمت
بين جدرانها قبرا له بعد عذابه على الصليب ، وزيادة على ذلك فانه
كلما خرج على العادة البطرک المبارك من الموضع الذى رفع فيه
مخلص البشر لخلصنا واقتداء العالم حاول الاسبتارية منعه من اداء
مهمته ، تحركهم نواياهم السيئة فيدقون نواقيسهم الهائلة دقا مستمرا
فلا يصل صوت البطرک الى أبعد من موضعه فلا يسمع الناس ما يقوله
رغم ما يبذله من المحاولات لاسماعهم ، وكثيرا ما اشتكى البطرک
للأهالى من سلوك الاسبتارية المثير للسخط ، ولم يكن ذلك خفافيا
عن أحد ما .

وعلى الرغم من توسل الكثيرين الى الاسبتارية للكف عن ذلك
العمل الا أنهم دأبوا على ما هم فيه بصورة لا يرجى معها اصلاح
الحال ، بل أنهم كثيرا ما هدسوا بأنهم سوف يتخبون من الاجراءات

ما هو اشد وانكى من تلك التى سلفت ، ثم ما لبثوا أن نفذوا تهديدهم بما يرضى غرورهم فقتلوا واقتحموا كنيسة الرب المحبوبة ودخلوها بدخولهم بيت شخص من العامة ، ورموا بالسهم عن اقواسهم كما لو كانوا يهاجمون كمين لصوص .

وقد جمعت هذه النبال فيما بعد وحزمت ورأيتها بنفسى كما رآها الكثيرون غيرى مدلاة بحبل أمام جبل الجلجلة حيث موضع الصليب .

ان الذين تقصوا هذا الخبر فى دقة وأناة يعتقدون أن الكنيسة الرومانية هى المسئولة قتل غيرها عن هذا الشر المستطير وان لم يكن ذلك عن قصد منها وبدون اعتبار كاف لما هو مناط بها ، ذاك لأن الكنيسة هى التى أعفت جماعة الاسبتارية من أن تدين بالتبعية لبطرك بيت المقدس ، وهى تبعية شرعية ، ومن ثم لم يكن عند الاسبتارية خشية من الله أو اهتمام بأى شخص ما لم تكن الجماعة تخافه وتخشى بطشسه .

اننا نشجب كل شكل من اشكال العجرفة لأننا نعتبرها خطيئة والخطيئة أبغض شئ عند الله ، كما أنها أم جميع الكبائر ، والحق أننا نعتقد أنه من المستحيل فى منظمة ضخمة كهذه المنظمة أن يتبع الجميع نفس النهج دون انحراف فى السلوك .

ولكى نشرح فى مؤلفنا التاريخى هذا كيف تطورت هذه الجماعة المؤسسة من جرم صغير تافه الى مؤسسة شديدة البأس ، وكيف أنها طغت ، ولأزالت تطفئ فى أفعالها ضد كنائس الرب فانه ينبغى علينا أن نبدأ القصة من أولها فنرجع الى الورا قليلًا . وسنحاول بعون الرب أن نفعل ذلك دون أن نحيد قيد أنملة عن جادة الحق .

تقول الأخبار القديمة ان قوة شعب الجزيرة العربية تضخمت زمن الامبراطور الرومانى « هرقل » وصارت خطرا يهدده ، وترتب على خطايانا أن وقعت مملكة بيت المقدس وكل بلاد الشام ومصر وما تاخهما من الأقطار فى يد أعداء الملة المسيحية والاسم المسيحى وعلى الرغم من أن الأماكن الطاهرة كانت تقع تحت سيطرة الأعداء بين آونة وأخرى إلا أنها كانت على الدوام مزارا لطوائف كثيرة من شعوب الغرب ، يقصدونها اما للعبادة أو للعمل أو للالتئين معا ، وكان من بين الذين قدموا من الغرب للمتاجرة طائفة معينة من إيطاليا يعرفون بالأماليين ، نسبة الى مدينتهم (أمالفي) التى قدموا منها .

وهذه المدينة واقعة بين البحر والجبال الشاهقة ، كما يوجد على بعد سبعة أميال منها مدينة « سالرنو » الرائعة ، وإلى الغرب منها « سورينتو » و « نابلى » التى هى مدينة « فرجيل » ، كما تقع صقلية جنوبها على بعد مائتى ميل تقريبا عبر البحر التيرانى .

وكان الأماليون كما يقال أول من حملوا الى الشرق بقصد الكسب بضائع لم تكن معروفة للشرق ، وقد أدى جلبهم هذه المواد الضرورية التى جاءوا بها الى هنا أن أصبحت لهم امتيازات خاصة بهم منحها لهم رؤساء تلك البلاد ، وأذنوا لهم بالمجىء وقتما يشاؤون ، كما انعطف اليهم الأمالى .

كان لخليفة مصر فى هذه الأثناء السيادة على كل المنطقة الساحلية الممتدة من مدينة « جبلة » المطلة على البحر والقريبة من « اللاذقية » فى سورية حتى الاسكندرية التى هى آخر حدود مصر (من الغرب) ، وكان يتولى شئون كل مدينة وال من الولاة يعمل على تثبيت هيبة الخليفة وبثها شرقا وغربا ، ومع ذلك فقد تمتع

الأمالفيون بكامل عطف ملك القدس ونبلاته ، وكان لهم مطلق الحرية في السفر في كل أنحاء البلاد كتجار ومتعاملين في كل ما يحملونه من سلع مفيدة ، ولما كان هؤلاء التجار أوفياء لتقاليد آبائهم وللعمل المسيحي فقد جرت عاداتهم على زيارة الأماكن الطاهرة كلما سئحت لهم الفرصة •

ولم يكن لهم نزل خاص بهم في بيت المقدس ينزلونه ، ويقيمون به بعض الوقت كما كان شأنهم في المدن الساحلية ، ولما كانت لهم رغبة في عمل خطة كريمة خامرتهم منذ أمد بعيد فقد حشدوا أكثر من يستطيعون حشده من الأمالفيين أهل مدينتهم وزاروا خليفة مصر واستمالوا اليهم أهل بيته ، ثم رفعوا إليه التماسا مكتوبا ، وكان رده عليهم مشجعا ومتفقا مع رغباتهم •

(٥)

لذلك صدر أمر كتابي الى والي بيت المقدس لتخصيص مساحة كبيرة فيها بالقسم الذي يقطنه المسيحيون استجابة لرجاء الأصدقاء أهل امالفي الذين يجلبون المواد المهمة ، وأن تخصص هذه المساحة لاقامة مكان لهم يتفق ورغبتهم ، وكانت المدينة مقسمة يومذاك - كما هو الحال اليوم - الى أربعة أقسام متساوية ، فوقع الاختيار على الربع الذي يوجد به القبر الطاهر ومنح للمسيحيين ليكون موضع خانهم ، أما بقية المدينة فلم يكن يسكنها سوى المسلمين •

وخصص موضع كبير الى حد ما لأهالي « امالفي » بناء على أوامر الخليفة يكون كافيا للمبنى الذي يلزمهم ، فبادروا الى جمع الهبات المالية من التجار ، وشيدوا أمام باب كنيسة القيامة وعلى رمية حجر منها ديرا تمجيدا لام السيد البجلة مريم العذراء ، وألحقت به

مواضع خاصة يستخدمها الرهبان ، وأخرى لاستقبال الضيوف القادمين من مدينتهم أمالفى •

ولما فرغوا من تشييده أحضروا من « أمالفى » أحد الدبريين وطائفة من الرهبان وأقاموا الدير حسب نظام معين ليكون موزعا لأداء شعائر الدين وممارسة الحياة الطاهرة التى يرضاها المسيح ، ولما كان الذين أنشأوا هذا الدير وأعانوه دينيا من اللاتين فقد سمي منذ ذلك الوقت حتى الآن « بدير اللاتين » •

وكثيرا ما كان يحدث فى تلك الأيام ان تأتى النساء والأرامل الطاهرات الى بيت المقدس لتقبيل المواضع المكرمة ، ورغم ما طبعن عليه من الحياء الطبيعى الا انهن كن يواجهن أخطار الطريق التى لا حصر لها دون ما خوف •

ولما لم يكن وراء أبواب هذا الدير موضع لايواء هؤلاء الحاجات ايواء يكفل ما ينبغى لهن من التوقير فقد قام نفس الرجال الاتقياء الذين أسسوا دير اللاتين فألحقوا به موصعا ملائما لأولئك النسوة الطاهرات اللاتى متى وقدن وجدن المكان الذى ينشدنسه للتقبد ، والدار التى يأوين اليها ، وأماكن خاصة بهن على انفراد ، وكذلك أقيم أخيرا دير صغير لهن هناك تمجيدا للخاطئة الثائبة مريم المجدلية التقية ، كما نزل به عدد كبير من الأخوات للقيام بخدمة النسوة الحاجات •



كذلك توافدت فى هذه الأثناء الخطيرة جماعات من شعوب أخرى من النبلاء وأهل الطبقة الوسطى على السواء ، ولما لم يكن هناك من طريق للوصول الى المدينة الطاهرة الا عبر البلاد المعادية فقد كان من المعتاد الا يصل أولئك الحجاج الى بيت المقدس الا وقد فرغت أيديهم

من المال انفقوه فيما احتاجوا اليه فاصبحوا صفر الأيدي ، وكان يتحتم عليهم حينذاك (وهم حجاج بؤساء لا عون لهم وقد وقعوا قريسة الجوع والعطش) أقول أصبح يتحتم عليهم أن يظلوا واقفين أمام أبواب المدينة لا يدخلونها حتى يدفع الواحد منهم القطعة المقرر دفعها فان تسنى له دفعها اذن له بالدخول .

كان هؤلاء الحجاج بعد الاذن لهم بالدخول وقضائهم مناسك حجهم وزيارة الأماكن الطاهرة واحدا اثر واحد لا يجدون موصعا يستريحون فيه ويقيمون فيه ولو ليوم واحد اللهم الا ما كان يتعطف به عليهم الاخوان المقيمون بهذا الدير ، يفعلون ذلك بروح اخوية .

كان جميع سكان بيت المقدس الآخرون خليطا من الشرقيين والكفار باستثناء البطرک ورجال الملة والشعب السرياني المنكود ، وكان هؤلاء الآخرون مثقلين بالتزاماتهم اليومية الكريهة وشتى أعمال السخرة والقيام بأخط الخدمات التي تكاد تزهق انفاسهم ، ويعيشون في أدنى درك من الفقر والخوف الدائم من الموت .

ولما لم يكن هناك من أحد يتعطف بالماوى على حجاج ملتنا التعساء الذين بلغت الخصاصة بهم غايتهما أخذت الرحمة الرجال الطاهرين النازلين بدير اللاتين فاقتطعوا مما يعيشون عليه ما يسمح لهم المكان الذى هم فيه بقعة شيدوا فيها « بيمارستان » لاغثة أمثال هؤلاء الحجاج يستقبلونهم فيه على كافة طبقاتهم : مرضى كانوا أو أصحاء حتى لا يظلوا مشردين فى الشوارع فتمتد اليهم يد الاغتيال .

وبالاضافة الى توفيرهم الماوى لهم فى هذا البيمارستان ، فانهم اتفقوا فيما بينهم على أن يتنازلوا لهم عما يتبقى من طعام رهبان وراهبات الديرين فيكون مادة اعاشة تفى بحاجات هؤلاء الناس الحجاج اليومية .

كذلك شيدوا فى هذا الموضع مذبحا تمجيدا للقديس « جون النير » الذى كان من أهل قبرص ، وكان رجلا طاهر الذيل ، أهلا بالثناء عليه من كل جانب ، ثم صيرته قضائله فيما بعد بطرك الاسكندرية ، وتقوم شهرته أكثر ما تقوم على أعماله المنطوية على الشفقة ، كما أن جميع كنائس القديسين تشهد له بقوة إيمانه وكثرة احسانه ، فنعته الآباء الطاهرون(٣) « بالآليمون » ٠ أى الرحيم ٠

ثم يكن هناك دخول ولا ممتلكات لهذه المؤسسة الموقرة التى كانت تمتد يد الاحسان لأتباعها من الرجال ، ولكن كان يحدث فى كل عام أن يقوم أهالى « أمالفى » سواء من كان منهم بأمالفى نفسها أم من يتاجرون خارجها بجمع المال من بين أنفسهم تبرعا اختياريا ، ثم يرسلوه الى رئيس الخان (أيا كان هذا الرئيس) على ايدى المسافرين الى القدس ، فيصرف من هذا المال على الطعام والمأوى للاخوان والأخوات ، أما ما يبقى بعد ذلك فيصرف فى مساعدة الحجاج المسيحيين الذين يجيئون الى البيمارستان ٠

وظل هذا النزل على هذه الصورة أعواما طويلة حتى شاءت ارادة الخالق الأعظم أن يظهر من رجس « الأمم » هذه المدينة التى طهرها بدمه ، ثم جاء أخيرا شعب مسيحى بقيادة زعمائه وبرعاية الرب الذى شاء أن تخضع هذه المملكة لهم ٠

كانت لادارة أمر دير النساء اذ ذاك فى يد امرأة طاهرة الذيل، مخلصه لله قائنة ، اسمها « أجنس » وهى امرأة شريفة رومانية الأصل انحدرت من أسرة كريمة ، قدمت القدس وعاشت بضع سنوات فيه بعد أن عادت هذه المدينة الى حظيرة الايمان المسيحى(٤) ٠

وكان يعيش فى المارستان رجل يحيا حياة برة اسمه « جيرالد » قد أوقف خدماته منذ أمد طويل وبتوجيه من رئيس الدير ورهبانه لمعاونة الفقراء فى البلد وقت أن كانت السيادة فيه للعدو ٠

ثم جاء بعد « جيرارد » شخص اسمه « ريموند » الذى نتكلم عنه حالا .

(٦)

من هذه البداية المتواضعة البسيطة نمت أهمية منظمة هؤلاء الاخوان الاسبتارية نموا ملحوظا فكان اول ما اقدموا عليه هو انسلاخهم من تبعيةهم لرئيس الدير ، فلما تضخمت مواردهم المالية تضخما فاحشا قامت الكنيسة الرومانية فحرتهم من سلطان البطررك وفصلتهم عنه ، فلما أصبحوا يتمتعون بهذا القدر الكبير من الحرية لم يعودوا يابهون بابداء أى احترام لرجال الكنيسة ، كما رفضوا رفضا باتا دفع العشور عن أى مقاطعة من مقاطعاتهم دون أن يراعوا الظروف التى ألت فيها هذه المقاطعات اليهم ، ولقد نهج هذا النهج كثير من الأماكن التى تنعت بالطاهرة ، سواء ما كان منها أديرة أو مارستانات ، وانتهى بها الأمر أخيرا الى شجب لائتها بسبب الأموال الكثيرة التى تراكت فى يديها ، وكانت الكنيسة أصلا قد أقامت كثيرا من هذه الأماكن من الهبات التى جاءتها بسبب الشفقة التى انطبعت عليها ، فاصبحت هذه الأماكن فى حال من الرخاء تحسد عليه ، لكنهم جميعا هجروا أهم الحنون التى عالتهم فى البداية وورعتهم رعاية اطفال ترضعهم من ثديها حتى اذا تقدم الزمن واشتد عودهم أمدتهم بالطعام الجاف ، ولذلك حق للكنيسة أن تشكو (٥) قائلة : « ربيت بنين ونشأتهم ، اما هم فعصوا على » .

فليسامحهم الرب . ، وليتحنن عليهم فيرجعهم الى محجة الحق والصواب حتى يتعلموا كيف يخدمون أهم التى هجروها .

وعسى أن يكون الرب أكثر تسامحا معهم كما تسامح مع الرجل الذى طمع فى شاة فقير. رغم أنه كان عنده مائة شاة. فقال له السيد (٦) « هل قتلت وورثت أيضا » .

فيا شقوة مثل هذا الرجل ، لأنه « رجل قاتل » كما وصفه النبى .



لقد كثرت مطالبات البطرك وغيره من كبار رجال الكنيسة بحقوقهم من هؤلاء الاخوان الاسبتارية ، ولكن سرعان ما ذهبت هذه المطالبات ادراج الرياح ، فلجا الجانبان أخيرا كما قلنا الى بلاط البابا فى رومة فسافر الى هناك البطرك رغم أنه كان شيخا مسنا قارب المائة من العمر ، واستصحب معه من كبار رجال الكنيسة بطرس رئيس اساقفة صور ، وبلدوين رئيس اساقفة قيصرية ، وقسطنطين أسقف اللد ، ورينيه أسقف سميساط ، وهربرت أسقف طبرية .

ما كاد جو الربيع المنعش يطل من جبين على الدنيا وتبدأ حدة الشتاء فى الانكسار بسبب هبوب الرياح الغربية حتى شرعوا فى سفرهم ، وكانت رحلة موفقة بانذن الله ، فقد بلغوا بعدها مدينة « اترانتو » الساحلية فى « ابوليا » سالمين من كل سوء .

(٧)

فى اللحظة التى أرسى فيها البطرك المعظم واساقفة الشرق فى « ابوليا » أرسل امبراطور القسطنطينية بعض عظماء دولته بناء على اقتراح من البابا بمبلغ كبير من المال لغزو الناحية حريبا ، وقد تم هذا الأمر برضاء كبار رجال أجهزة النواحي ، ولما وصل البطرك وحاشيته الى « برنديزي » ، بعد مغادرتهم « اترانتو » كان رجال

الامبراطور قد فرغوا من استيلائهم على تلك المدينة ، كما استسلم المكان كله واهله (باستثناء القلعة) التى لازال باقيا بها رهط قليل من المخلصين للملك ، وزيادة على ذلك فان كونت روبرت المذكور آنفا كان قد استولى بالقوة بمن معه على المدينتين الشهيرتين « تارانكو » و « بارى » وعلى كل الاقليم الساحلى حتى حدود المملكة ، وما كان انضمام الذين انضموا اليه فى هذا الاستيلاء الا بدافع الكراهية منهم للملك اكثر من تعلقهم بشخصه .

واستولى « روبرت » امير « كابوا » وكونت « اندرياس » وهما من الرجال العظام البارزين على كافة منطقة « كامبانيا » المعروفة بأرض العمل ، وهى التى تمتد حتى « سالرنو » و نابلى وسان جرمانو ، وكانت الفوضى وعدم الاستقرار يعمان فى الواقع كل هذا الاقليم ، ولم يعد أحد من الرأغبين فى السير فى تلك الناحية يواجه فى سيره الأمان ولا السلامة .



كان فردريك امبراطور الرومان لا يزال فى نواحي « أنكونا » بكتائبه ، وان كانت القوات التى اصطحبها معه داخل إيطاليا قد منيت بخسائر فادحة ، فقد هلك معظم كبار أمرائه هلاكاً لم يبق معه من جيشه سوى واحد من كل عشرة ، فالح عليه من معه ممن ظلوا على قيد الحياة بالعودة الى ديارهم ، فلما رأى الامبراطور نفسه عاجزاً عن استبقائهم أخذ هو الآخر يستعد للرجوع ، وكان فى عمله هذا مغلوباً على ارادته ، لأنه كان عازفاً عن العودة اذ لازال باقيا كثير من الأعمال التى تستلزم وجوده ، وكان من أخطرها جميعاً حملته على صقلية .

لذلك أخذ البطرك والمسافرون معه يتدبرون تدبيرا عميقا لى الطرق يسلكونها فى هذا البلد المضطرب حتى يصلوا الى البابا ،

آمنين على أنفسهم ، سمالين في ذاتهم ، اذ كانت الحروب والاضطرابات الناشبة في كل مكان تكاد أن تقطع كل سبيل للوصول اليه ، على أن اقصرها هو الذي كان يمر بمدينة « بنفتو » ، التي كانت تعاني من حصار « اوسكويناس » مستشار ملك صقلية ، لذلك أرسل البطرك اليه رسلا يسألونه أن يزودهم بطائفة من الحرس ، بيد أن المستشار رفض رفضا باتا أن يسمح لهذه الجماعة بالمرور في ذلك الاقليم ، واضطر البطرك « فولخر » في النهاية أن ينزل على نصيحة أهل الحجا بأن يسلك الطريق الساحلي فسلكه ، فافضى السير فيه به وبمن معه الى الوصول الى « انكونا » التي أرسل منها بعض أساقفته الى امبراطور الرومان (فردريك) الذي تلقا انه كان موشكا على الرحيل الى بلاده ، وكان هؤلاء الأساقفة يحملون اليه تحيات البطرك ويسألونه على لمسانه أن يزودهم برسائل امبراطورية الى البابا تتعلق بسفارته ، ونجح الرسل فيما كلفوا به على الرغم من أن الامبراطور في تعجله العودة الى وطنه كان قد جاوز ما وراء مدينتي « سينيجاليا » و « بيسارو » .

يتم البطرك وحاشيته بعثد وجهه نحو رومة في ملاحقة منه للبابا الذي كان قد غادر مدينة « نارنى » مما حمل البطرك ومن معه على البقاء بضعة ايام ، فلما جاءه الخبر بتوقف البابا في « فيرينتينو » أسرع الى هناك مؤملا انجاز الموضوع الذي جاء الى ايطاليا من أجله .

وقال البعض ان البابا تعمد عن قصد مقابلة البطرك حتى يرمقه من أمره نصبا ، ويزيد من تكاليف نفقته ، واكد هذا البعض ان الاستراتيجية كانوا قد زاروا البابا قبل ذلك بزمان طويل ، ورشوه بالهدايا الكثيرة حتى استعماله الى جانبهم استمالة كبيرة .

وقال غير هؤلاء وهؤلاء ان البابا اغذ الخطى فى سفره الى « بنفنتو » التى كانت تعاني الحصار ، ولكن الحقيقة التى لا مرأى فيها هى ان البابا وكل رجال بلاطه كانوا قد استقبلوا الاسسبتارية استقبالا ائسم بللود العميق ، على حين ان البابا ورجاله ردوا البطرك ومن معه ردا شنيعا ملؤه الغضب منهم والازدراء بهم كما لو كانوا أبناء غير شرعيين . لا يستحقون الالتفات .

(٨)

ما كاد البطرك يصل الى « فيرينتينو » حتى يادر للممثل بين يدى البابا . حسبما يقتضى العرف ، لكنه لم يجد منه ترحيبا كبيرا . بل كانت المعاملة التى عومل بها اسوأ ما تكون ، فقد عارضه الكرادلة فى معظم الحالات ، وأدرك هو من جو استقباله عند وصوله بما يكشف النقاب عما سيكون عليه اتجاه البابا نحوه ، لكنه استطاع بفضل ارادته الصلبة ونزوله على رأى مستشاريه أن يخفى شعوره ، فكان يحضر على الدوام فى خدمة البابا ويثابر (وحوله من معه من الأساقفة الموقرين) على حضور الاحتفالات الدينية ، هذا الى جانب انه كان هناك على الدوام نفر من المحامين المستعدين لبذل جهودهم ومساعدتهم كلما دعت الحاجة الى هذا البذل .

وأخيرا صدر الاذن بعقد جلسة لاستتماع ما يقوله كل من الطرفين ، وظل الجدل موصولا بضعة أيام دون أن يسفر عن الوصول الى نتيجة ما ، ثم أدرك البطرك فى النهاية أن قضيته خاسرة ، فقد افهمه ذلك بعض أصدقائه الخلق ، لذلك استأذن فى الرجوع وشرع فى رحلة العودة فى جو من التوتر والخوف ، ورأى أن قد أساء الى مركزه فتهور بدلا من أن يتحسن ، إذ لم يكن بين هذا الجيش الكبير من الكرادلة سوى اثنين أو ثلاثة فقط ممن يفتقون خطى المسيح هم

الراغبون بحق في مساعدة خادم الرب هذا في تلك القضية ، وكان من بينهم « أوكثافيوس » و « يوحنا » كريتال « سنت مارتن » الذي كان أحد رؤساء شمامسة البطريرك يوم كان البطريرك رئيسا لأساقفة صور ، أما من سوى هذين الرجلين فقد أضلّتهم الهدايا وحادت بهم عن الطريق السوي فاتبعوا (٧) طريق بلعام بن بصور ، غير أن مشاغل البابا الداخلية اضطرتّه الى عبور « كمبانيا » والرحيل الى « بنفنتو » .



وقد في هذا الوقت على وليم ملك صقلية كثير من الرسائل يخبرونه بالاضطرابات الواقعة في شمال ايطاليا مثل قيام كل من روبرت « كونت باسافيل » بمعاونة اليونان للاستيلاء على « أبوليا » بقوة السلاح ، وقيام أمير « كابوا » وكونت « أندرياس » بمد سلطانهما في كمبانيا « طولا وعرضا ، ثم ذهاب البابا الى « بنفنتو » ليمدها بالعسكر ، وتشجيعه جميع الحكام للذين شكرتهم حالا مما أدى الى قيام وليم (ملك صقلية) بحشد الجند من شتى النواحي بصقلية وقلهرية والزحف في « أبوليا » على رأس قوة كبيرة جدا ، فبادر كونت روبرت الى الفرار في لحظته ، واستطاع وليم في أول معركة له خاضها ضد القوات البيزنطية أن ينزل بها الهزيمة النكراء قرب « برنديزي » ، وأن يأسر قوادها ويكبلهم بالحديد ، وهكذا استطاع بقوة السلاح ومحالفة الحظ له أن يملأ خزائنه بالأموال الكثيرة التي جاء بها الاغريق معهم ، ولما تم استرداد كافة الاقليم الذي كان قد تمرد عليه ورد الناس الى الطاعة مضى فحاصر « بنفنتو » حصارا انطوى على الخطر الكبير على البابا وكرانلته بل وعلى المدينة ذاتها ، لأن المؤونة اختفت في التناقص ، وأصبح الناس كلهم في جزع شامل على سلامتهم ، الا ان رسل الوفاق المترددين بين الطرفين نجحوا أخيرا في عقد السلام بين البابا ووليم الملك بشروط ظلت طي الكتمان ، ولم يشمل هذا الوفاق جميع الذين استجابوا من

قبل لقواية البابا لهم فكان نصيبهم المتاعب الجمة والأهوال الجسيمة
والتعرض للمهالك .

ولما رأى النبلاء أن الأمور جرت عكس ما كانوا يتوقعون ، وأن
البابا عقد صلحا منفردا فيه سلامته هو نفسه وسلامة كنيسة رومة
دون أن يأخذ ضمانات لهم من الملك فقد أدركوا فداحة البلوى التي
حاقت بهم ، ولذلك راحوا يفتشون عن طريق يستطيعون من خلاله
أن يفادروا الملكة سالمين في أنفسهم وأرواحهم . لذلك أسرع
« روبرت » و « اندرياس » ورهط من النبلاء إلى لمبارديا ، ومثلوا بين
يدى الامبراطور ، أما أمير « كابوا » فكان أسوأ الجميع حظا فقد أسر
من كانوا يحملونه أثناء تأهبه لعبور نهر « جاساريليانو » في أحد
القوارب ، وكان قد أرسل أمامه جماعته ووقف هو في رهط قليل من
فرسانه في انتظار العبور إلى الضفة الأخرى من النهر ، فإذا به يجد
نفسه مقبوضا عليه وسلموه إلى رعايا الملك (وليم) الأوقياء الذين
حملوه إلى صقلية وبالفوا في القسوة عليه فسلموا عينيه والقوا
به في الحبس فظل به حتى حانت منيته . فختمت حياته التعسة .

(٩)

كانت مملكة بيت المقدس في هذه الآونة تنعم برحمة الله ، فقد
عياها قدر كبير من الرخاء عكس البلاد المتاخمة لها من كل جانب التي
كانت نهبا للاضطرابات الكبيرة بسبب الأحداث الجارية فيها ، فقد
اغتيل بمصر خليفتها وحاكم البلاد الذي اعتاد المصريون أن ينزلوه
منزلة القداسة ، وكانوا يعتبرونه نائب الله في الأرض . وكان اغتياله
بيد أحد المصريين الأقوياء وكان يشغل منصب الوزارة وله التصرف
المطلق في شئون مولاة الخاصة من غير أن يستأذنه فلم يكن بينهما
حجاب ، وقد وثب عليه واغتاله ثم فر ناجيا بنفسه .

ويقال انه ارتكب جريمته هذه ليرفع ابنه نصر الدين الى منصب الخلافة فيستطيع في ظل ولاية هذا الابن أن يستمر في الهيمنة على شئون البلاد لا يسأله أحد ماذا يفعل ، وكان ظنه أن ستظل جريمته هذه خافية بضعة أيام يتمكن خلالها من السيطرة على معظم القصر ويستحوذ على الخزائن بأجمعها ، وكان يتوقع - أن تم له ذلك - أن يتمكن بالاعتماد على معاونة بعض أتباعه وشركائه الذين جمعهم حوله أن يقاوم من يحاولون قتله جزاء جرمه ، لكن الأمور جرت على غير ما يظن ويشتبهى إذ مالبت نيا جريته أن ذاع وشاع ، واجتمع جمهور غفير من كبار الناس وصغارهم للوقوف ضده فأحذقوا بالدار التي هرب إليها بعد ارتكابه جريمته ، وطالبوا - دون أن يشذ عنهم أحد - بالسفك القاتل الذي اغتال سيد البلاد لينزلوا به العقاب على ما جنت يده ، واستمرت هذه التهديدات حتى رأى ألا سبيل لدفعها إلا أن يأمر بنثر الذهب والجواهر وما معه من غل وثمين من النافذة على الرعاع الثائرين ، مؤملا من وراء ذلك أن يفسح لنفسه طريقا للنجاة أثناء انشغالهم بالتقاط تلك الغنائم .

فهل ثم مزيد من القول بعد هذا ؟

أجل . . لقد استطاع رغم حصار الرعاع له أن يفر من المدينة ويخرج منها في كوكبة من الحرس الكثير من أبنائه وأبناء أخوته ، وأن ييمم وجهه شطر الصحراء متجها الى دمشق كما قيل ، ولكن المنتقمون لم يكفوا عن مطاردته ، بأذلين المحاولات العنيفة لمنعهم من الهروب ، غير أن أكبر أولاده وبعض أتباعه ورجالا شجعانا فطنين استطاعوا أن يمنعوا خصومه من أخذه ، وباعدوا بينه وبينهم ، وتحملوا هم هجماتهم .

كان أنصاره على درجة عالية من الدهاء فكانوا يلقون من وقت الى آخر بجرار ملأى بالذهب وبالثياب الغالية والمنسوجات الحريرية

الثمينة ليغروا بها من يقتفون أثره فيتوقفون ليجمعوا هذه الأشياء
 فيتقاتلون فيما بينهم للاستعواذ عليها فلما تبين المصريون في النهاية
 عدم جدوى مطاردتهم هذا الوزير عادوا من حيث جاءوا قاشلين، أما
 هذا الوزير فقتل في سيرة: اعتقاداً منه بأنه ضار في مامن من كل خطر
 يهدده ، لكنه كان واهماً فيما اعتقد ، إذ ما كاد ينجو من هؤلاء حتى
 كان هناك خطر ألدح منه يترحمده ، فكان كالمستجير من الرمضاء
 بالنار ، إذ ما كاد ينمى إلى علم الصليبيين خبر اقترابه حتى نصبوا
 له كمينا فيه أذاه باعتباره عدواً لهم واستحقوا لثقتونه، فسقط الوزير
 على غير توقع منه فيما دب له ، وأصيب في أول اصطدام بهم بجروح
 قاتلة ، فقد أصابته ضربة سيف أودت بحياته، وكان هذا الوزير المصري
 يسمى بعباس ، وقد وقع في أيدي الصليبيين ابنه « نصر » وجميع أهل
 بيته وما معهم من الأموال الطائلة التي خرجوا بها من مصر ، فكان
 ذلك غنيمة تقاسموها فيما بينهم .

وهكذا عاد رجالنا إلى ديارهم محملين بأغلى الأسلاب ، وذات
 كراهم بما حملوا من أشياء لم تعرفها بلادنا .



كان ممن ساهموا في هذه العملية أيضاً كثير من فرسان الداوية
 الذين أدت كثرتهم إلى استيلائهم على القسم الأكبر من الغنيمة بما في
 ذلك العبيد ، فلما جاءوا إلى تقسيم الأسلاب وتوزيع الغنائم كان من
 نصيب الداوية فيما آل إليهم من طريق القرعة « نصر بن عباس » ،
 وكان رجلاً مقداماً ، بارعاً في الأمور القتالية على غير ما هو جار
 بين المصريين ، حتى لقد كان اسمه وحده ، كافياً لثب الرهبة في
 نفوس أهل البلاد ، وكانت قلوبهم ترتجف لرآه ويتملكها فرح ما بعده
 فرح . وقد ظل الداوية محتفظين بهذا الرجل أسيراً عندهم زمناً طويلاً
 ثم أظهر الرغبة القوية في التنصر وتعلم اللاتينية والوقوف على
 أصول الإيمان المسيحي ، ثم بلعه الداوية بستان ألف قطعة ذهبية

الى المصريين الذين الحوا فى المطالبة به ليقتلوه عقابا له على ما كان.
منه ، فقبلوا قديميه ويديه بقيود حديدية ثقيلة ، ووضعوه فى داخل
قفص من الحديد وحملوه على جمل الى مصر ، فمزقه اهلها اريا
بأسنانهم اطفالا لغضبهم الوحشى .

(١٠)

وفى خلأل الغام التالى استجاب « رينو دى شاتيون » أمير
انطاكية لمشورة اهل السوء الذين كان تأثيرهم عليه شديدا ، فقام
ثانية بعمل مزر اذ ارسل كتائبه مهاجما جزيرة قبرص القريبة منه
واستولى عليها بالقوة والسلاح ، وهى الجزيرة التى كانت على الدوام
ذات جدوى للمملكة وصديقة لها ، كما كان يسكنها جمع كبير من
المسيحيين ، ويبدو أن الدوافع التى حملته على ذلك الغزو المشين
تتلخص فيما يلى :

ذلك انه كان يقيم فى بلاد « كيليكية » قرب طرسوس واحد من
كبار الأرمن المراهوى الجانب اسمه « توروس » الذى كثيرا ما ائت
أعماله المستنكرة وفعاله الغادرة الى سحق الامبراطور (البيزنطى)
وغضبه عليه ، فلطائما اغار على سهل « كيليكية » وعاد محملا
بالغنائم والأسلاب اعتمادا منه على بعد بلاده عن بلاد الامبراطورية
بعدا كبيرا واقامته فى الجبال الشاهقة الارتفاع مما يجعل الوصول
اليه امرا عسيرا لذلك لم يكن يتحرج عن تصيد أية وسيلة للاغارة
على ارض الامبراطور وانزال الأهوال الفادحة برعايا الامبراطورية
المخلصين دون ما ذنب جنوه ودون أن يراعى هو من جانبه فى ذلك
الا ولا ذمة .

فلما سمع الامبراطور بهذا الوضع ووقف على فعال « توروس »
كتب الى « ارناط » ليرسل الى هناك فرسانه وينفع « توروس » عن

أراضى الامبراطورية حتى تصبح الممتلكات الامبراطورية فى «كيليكية»
بنجوة من امثال هذه التعدييات العدوانية ، وأخبره الامبراطور انه
اذا احتاج الى المال لتنفيذ ما كلفه به فسوف يبعث اليه بالقدر الكافى
منه من خزائنه الخاصة •

واستجاب «أرناط» فى لحظة للامر الامبراطورى فاستدعى
قوة كبيرة من الفرسان وخرج بهم الى «كيليكية» وهاجم «توروس»
وكسره ، وأجهز تماما على جيشه ، لكن خيل اليه ان المكافأة العظيمة
التي كان يتطلع اليها جزاء قيامه بالعمل المجيد الذى اداه قد ابطأت
فى الوصول اليه ، فلم يطق صبرا على انتظارها ، وارتكب الجرم
الذى اشرنا اليه آنفا •

نهب المخلصون للقبارصة القبارصة الى الخطر القادم عليهم
فشرعوا فى حشد كل قوات جزيرتهم ، ولكن الأمير «أرناط» كان
أسرع منهم فزحف فى الحال وهزم عسكرهم وحرقهم شر محرق حتى
لا يجرؤ احد بعد ذلك على رفع يده ضده ، ثم اكتسح الجزيرة كلها
فلم يلق أى مقاومة ، فعاث تدميرا فى كل المدن والحصون التى
صانقها ، واقتحم اديرة الرهبان والراهبات على السواء ، واغتصب
الراهبات والعذارى الصغيرات اغتصابا مخجلا ، ومع ان الثياب
والذهب والفضة التى سلبها وحملها معه كانت كبيرة جدا الا انها لم
تكن شيئا يقاس الى الشراسة التى أوقعها بالفضيلة •

وظلت قواته تواصل نهب الجزيرة كلها اياما عدة ، ولما لم
تجد احدا يصدها أو يتصدى لها فقد تخلت عن الرصمة ولم تراع
سنا ولا جنسا ، ثم انطلق عسكره يحملون كميات ضخمة من الأموال
والغنائم من كل نوع ، وعادوا الى الساحل ، وركبوا السفن مبحرين

الى انطاكية ، لكن مالبث كل الذى اصابوه بالخبط ان نهب عن آخره
وصدق فيه المثل القائل « لا ينفع المال الحرام » .

(١١)

فى هذه الأثناء تجمع فى احدى الغابات القريبة من « بانياس »
طائفة كبيرة من العرب والتركمان فى أعداد كبيرة كانت فى كثرتها
أكبر مما سبق جمعه من قبل .

وكان التركمان كالعرب قد اعتادوا العيش فى الخيام والاعتماد
على اللبن فى حياتهم ، وكانت هذه الغابة تعرف عادة باسم « غابة
بانياس » نسبة الى المدينة ، لكن ذلك الوضع كان فى القديم بما فيه
من النواحي التى تمتد جنوبا وشمالا والقسم الذى يشمل لبنان ذاته
يعرف بغابة لبنان ، وهى التى جاء فى الأخبار ان سليمان بنى فيها
قصرا عظيما عرف بقصر غابة لبنان(٨) .

وبعد ان تم للناس الذين اشرنا اليهم الحصول على اذن من
الملك بالاقامة هنا وابتدوا اتفاق سلام معه جاءوا بعدد كبير من
حيواناتهم لاسيما الخيل وتركوها ترعى فى هذه الغابة لوفرة المراعى
الخصيبة بها .

على ان طائفة من اولاد ابليس الشريرين الذين لا يخافون
الله جاءوا الى الملك ونجحوا بسهولة فى اغرائه على ان يشاركهم
خططهم الخبيثة ، ان اقترحوا عليه (دون مراعاة منه للعهد الذى
قطعه على نفسه لهؤلاء البدو) ان يباغتهم فى غفلة منهم بالهجوم
عليهم بعد ان يكونوا قد ساقوا الى السرح قطعانهم ومواشيهم لترعى،
فياخذها الملك غنيمة باردة لرجالهم ، ووافقهم الملك على هذه الخطة

بلا تراث لأنه كان مثقلا بالدينون ، وكانت عليه التزامات جمة ليس فى قدرته الوفاء بها ، ومن ثم كان من السهل الحصول على موافقته على كل ما اقترحوه عليه ، وعلى كل خطة تخفف من الضغط عليه .

واستمع الملك الى هؤلاء المشيرين الأوغاد واستجاب الى اقتراحاتهم ، فأضلته مشورتهم واستدعى فرسانه وشحن هجمة خاطفة مباغتة بها أولئك الناس فوجدهم غير متاهبين لصد هجومه اذ لم يكن ببالهم قط أى هجوم عليهم ولكنه هاجمهم كما لو كانوا من اشد الأعداء لندا ، ثم أسلمهم بعدئذ الى جشع اتباعه .

غير أن بعض هؤلاء المعاهدين البدو استطاعوا بفضل سرعة جيادهم انقاذ انفسهم ، كما اضطروا بعضهم الآخر الى الاستخفاء فى الغابات ، أما البقية الباقية منهم فقد راحوا ما بين قتييل جندله السيف ، وأسير يرسف فى فظاظة الرق الوحشى .

ويقال انه لم يسبق قط أن وجد فى بلادنا مثل هذا العدد الكبير من الأسرى ، ومثل هذه الكمية الضخمة من الأسلاب ، كما وزع عدد كبير من الجياد بالقرعة فلم يبق فرد (حتى من أدنى القوم مكانة) الا وكان له نصيبه ، ومع ذلك فان هذا العمل لم يكن عملا صالحا ولم يحظ بالتناء من ناحة شعبنا ، لأن رجالنا شجبوا اتفاقا سلميا وأسأوا السيرة مع قوم لم يكونوا موضع ريبة عندنا ، فقد اطمأن رجالهم الى حسن ايمان الملك ووثقوا به ، ولم يكن عندهم وسائل للمقاومة ، ولكن الرب المنتقم الذى يجازى الخطاة بما يستحقون لم يأن لنا أن ننعم طويلا بثمرة خطيئتنا ، والحق انه سرعان ما أظهر فى جلاء انه ينبغى الحفاظ على العهد والوفاء به حتى ولو كان مع الكفار ، ولقد عاقبنا الرب على جرمنا قصب انتقامه علينا لسوء صنعنا ولخطايانا الكثيرة ، فضاعف عقابنا وأشاع فينا الاضطراب ، كما سيتضح ذلك فى الصفحات التالية .

حوالى هذا الوقت ذاته أخذ « همقرى » صاحب تورون
لكنوستابل الملكى يضيق ذرىعا بالمسئوليات الجسام التى لا انتباء
لها الواقعة على كاهله ، وما يتكبده من النفقات الجمة للحفاظ على
مدينة « بانياس » التى ورثها ، ولما لم يعد قادرا على أن يحكمها
بالمسيرة المرجوة وأن يحافظ عليها من غير مساعدة تأتية فقد عزم
على أن يشاركه الاسبتارية الأمر فيها مناصفة بينهما ، ووافق الملك
على عزمه هذا ، وكانت الشروط التى اتفق عليها تنص على أن تكون
ملكية المدينة وما يتبعها مناصفة بينه وبين الاخوان الاسبتارية ،
فيتكفلون بدفع نصف النفقات اللازمة ، وعليهم مسئولية حكم نصف
المدينة .



وتقع مدينة « بانياس » على تخوم بلاد العدو وهى اقرب ما
تكون اليها حتى انه لم يكن أحد بقادر على الاقتراب منها أو مفادرتها
من غير أن يتعرض للخطر ، اللهم الا أن يكون فى عصابة قوية ، أو
أن يسلك طريقا سرية ، وقد أراد الاخوان (٩) أن يجعلوا هذا القسم
الذى آل اليهم من المدينة قادرا تماما على الدفاع عن نفسه ، فجمعوا
لذلك اكاداسا من الذخيرة والسلاح ، وجهزوا فرقة من العسكر ،
حتى اذا كان يوم محدد من الأيام أخذوا طريقهم الى « بانياس » فى
قافلة كبيرة من الجمال وغيرها من دواب الحمل وعليها الامدادات
فى حراسة طائفة من الفرسان الذين كانت عليهم مهمة قيادة الحملة
الى المدينة واللجوء الى القوة ان دعت الضرورة الى استعمال القوة ،
وكان الغرض من ذلك الخروج هو امداد الموضع بكل ما يلزمه من
احتياجاته لمدة طويلة ، فلما أصبحوا على مقربة من « بانياس » كانت
اخبارهم قد بلغت مسامع الترك الكفار فطلعوا عليهم (يوم ٢٦ ابريل

١١٥٧) واخذوهم اخذا شديدا (١٠) بسيوفهم ويددوا قافلة الصليبيين وفتكوا بالكثيرين منهم ، ثم تهبوا ما معهم من متاع ، فهرب من بقى حيا حفاظا على حياته (١١) . أما الذين حالت الهجمة الشرسة بينهم وبين النجاة فقد راحوا ما بين قتيل بالسيف وأسير ، وهكذا وقعت جميع الامدادات (التى كانت قد جمعت لتموين المدينة) فى أيدي الكفار لتستعمل فى غير الغرض الذى أرسلت من أجله ، وخاف الاخوان الاسبتارية بعد هذه النكبة من فداحة الاتفاق الذى أبرموه مع الكونستابل فانسحبوا منه وردوا على « همفري » بانياس بكل التزاماتها ودخلوها .



ازدهى هذا النصر « نور الدين » فعزم على اغتنام الفرصة في الحال فطوق « بانياس » التى أجبرتها النكبة على أن تخر على ركبتها ، فاستدعى فرسانه وحرك آلاته الحربية اليها ، وباغت المدينة بالظهور فجأة أمامها وطوقها بقواته وبدأت عمليات الحصار . وكان فى إحدى ضواحي « بانياس » مجهزة بالسلاح ومزودة بالرجال وبكميات وفيرة من الطعام وإن لم تكن تكفى إلا فترة قصيرة من الوقت وكانت هذه القلعة ملاذا للأهالى لو سقط البلد ذاته ، ولكن السكان كانوا كبيرى الثقة فى تحصيناتها لاسيما وقد جربوا الكثير من هذه الهجمات من قبل ، لذلك أجمعوا عزيمتهم على الدفاع عنها لعسل النصر يكون من نصيبهم ، غير أن مباغتتهم فى ثقتهم بأنفسهم التى بلغت حد الغرور حملتهم على ألا يتخذوا الحيطة ، الكافية فكان الفضل رفيقهم .

أما نور الدين فقد هاجمها بآلاته الحربية وراح يرميها بسيل هتان من السهام رميا موصولا غير مقطوع مما لم يسمح للمحاصرين داخلها بلحظة يلتقطون فيها أنفاسهم ، بعد أن لم يعد أمامهم مفر من القتال ليلا ونهارا بلا توقف حتى بلغ الانهالك منهم مبلغه فأغوى

عليهم ، كما لم يبق للدفاع غير شردمة ضئيلين بسبب مصرع اغلب المدافعين عنها ، واصابة غيرهم بالجراح المميتة ، ولولا قيام الكونستابل وابنه الذى ماثله فى شجاعته بمواصلة القتال فى غيرة ملحوظة دفعا عن املاكهم الموروثة، فكانا مثلين يشحذان همم الآخرين ويحملتهم على الصمود ، اقول انه لولا هذان الرجلان لما كان ثم شك فى ان يستسلم الاهالى امام قوة عدوهم الطاغية بعد ان ارمقتهم اعماله البطولية ، ولكن حضور ساداتهم منهم من ذلك ، كما نجحت شجاعة هؤلاء السادة التى لم يتسرب اليها الوهن فى اثاره حميتهم وردت عليهم ما تلاشى من بأسهم وامتدتهم بطاقة جديدة من المقاومة .



وحدث فى أحد الأيام - وقد ضاعف العدو ضغطه على المحاصرين بصورة لم تعد من قبل - ان قام الاهالى ففتحو ابواب المدينة وكروا على خصمهم وهو وراء الاسوار كرة عنيفة ، لكنهم فى كرتهم هذه لم يأخذوا حذرهم حين اقتحموا ساحة القتال ، فقد اثاروا جمعا غفيرا من الأعداء ضدهم ، فاندفع الترك عليهم اندفاعا اعجزهم عن الحفاظ على موضعهم ، فحاولوا مضطرين الانسحاب الى داخل المدينة ، وفاتهم ان يغلقوا البوابة خلفهم لتزاحم جموعهم على الدخول، ومن ثم اختلط العدو بأهل البلد ودخلت اعداد كثيرة من رجاله ادت الى سقوط المدينة قسرا فى يده ، مما ازرع الصليبيين على ركوب مخاطرة جسيمة اودت بحياة الكثيرين منهم ، وأما من سلم فقد ارتد الى القلعة .

وترامى الخبر الى بلدوين الثالث فى هذه الاثناء بما تعانیه « بانياس » من كرب عنيف على يد نور الدين ، وأنها موشكة على الوقوع فى يده ، فأسرع ما استعفته السرعة الى حشد كل من أمكن حشده من العسكر ، وعجل بالزحف على « بانياس » ، وصمم على

احد امرين : اما ان يرفع الحصار عنها ، او ان تكون معركة فاصلة
بينه وبين نور الدين .

(١٣)

ما كاد نور الدين يعلم ان الملك فى طريقه اليه وأنه عازم على ذلك عزمًا لا رجعة فيه حتى رفع الحصار لأنه كان عازفًا عن الاشتباك فى معركة ليست خاتمتها مؤكدة على وجه اليقين ، لكنه بمرها قبل أن يغادرها ، فأشعل النيران فيها بعد استيلائه عليها ، وقد هداه ثاقب فكره وبعد نظره الى عدم الاذن للقوات التى كان قد حشدتها بالتفرق ، ثم زاد فاستدعى المزيد منها ، وأكمن كمينا فى الغاية المجاورة فى انتظار ما تسفر عنه الأحداث .

لقد كان وصول الملك (بلدوين الثالث) الى « بانياس » غوثًا للمحصورين الذين كانوا يتلهفون الى مجيئه ، فوعدهم بالبقاء الى جانبهم حتى يتم اسقرداد الأماكن التى سقطت وأجادة ترميمها وإصلاح ما خرب من أسوارها ، ويعود للبلد وضعه الذى كان عليه من قبل ، لذلك استدعى البنائين وكل ذى خبرة بفن البناء من شتى المدن المجاورة ومن كافة أرجاء الاقليم المتاخم له ، فقم ترميم الأبراج والأسوار على أحسن وجه ، وجددت التحصينات ، وأعيد تشييد المساكن الواقعة داخل نطاق الأسوار ، ورجعت المباني العامة الى وضعها الأصلي ، لأن نور الدين كان قد صرف همهة أثناء احتلاله المدينة الى تخريب كل هذه المباني تخريبًا تامًا .

فلما فرغ البناؤون من هذه الأمور أجس الملك ونبلأؤه أن لم تعد ثم حاجة لإطالة المكث بين الأهالى ، لإسببها وقد أعاد كل شىء الى سابق عهده، وجهزت القلاع بما تحتاجه من السلاح والمؤونة والرجال، ومن ثم سرح مشاته ، وعزم على العودة الى طبرية ولا يصحبه سوى

غصائل الفرسان ، فلما خرج من « بانياس » يم خطاه نحو الجنوب ونصب خيامه الى جوار بحيرة يسمونها « بحيرة ميخائيل » حيث استراح الجيش تلك الليلة ، لكنه لم يتخذ الاحتياطات الكافية ولم يراع القواعد اللازمة لنزول العسكر مما تفرضه ضرورات التنظيم الحربي .

وكثيرا ما يحدث أن يتراخى الناس بعض الشيء حين تسير الأمور سيرا حسنا يسر الناظرين ، أما في الظروف المزعجة فانهم يصبَحون عادة أشد حرصا في ادارة اعمالهم ، ويترجم عن هذا الرأي القائل (١٢) « يسقط عن جانبك ألف وعشرة آلاف عن يمينك » .

وهناك ظروف تبدو موفقة تندفع فيها الأغلبية مزهوة بنجاحها فتعمل يد التخريب ، على حين يجري العكس من ذلك عند من أضرت بهم النكبات اذ يكن الخطر الذي يصابفونه مرشدا اياهم للسير في حكمة وتعقل .

واعتامادا من الملك على ما حدث من ارغامه هذا الأمير (١٣) العظيم على الانسحاب من « بانياس » فقد ظن ظنا لا يخامر الشك فيه أن هذا الأمير قد أصبح بقواته بعيدا عنه وأنه لن يعود قادرا على جمع امم كثيرة ضده ، ومن ثم راح يتهاون بعض الشيء كما قلنا ، وأصبح يستمع الى نزغات بعض الناس ، وسرعان ما جاءت الأنباء الى العدو الذي كان مشغولا ينصب أحد الكمانن تفيد بأن الملك سرح مشاقته ، وأن بقية جنده قد استناموا للتراخي واللفوضى من غير حراسة قرب بحيرة ميخائيل .

كذلك جاء الخبر أيضا بأن بعض القادة كفيليب النابلسي وكثيرين غيره قد غادروا المعسكر بكتائبهم ، واذا ذاك أدرك هو ومن معه أن الأمور تغيرت الى ما فيه فائدتهم فبادروا الى تحريك معسكرهم ، وهب قائدهم الحصيف مفتتما هذه الفرصة الملائمة له وأسرع

بالزحف الى تلك الناحية ، وسرعان ما بلغوا الأردن الواقع بين الجيشين وعبروه وكنوا فى بقعة تعرف باسم « مخاضة يعقوب » على هذا الجانب من الأردن الذى كان لابد لجيش الملك أن يجتازها فى غده .

ولما طلع اليوم القالى تابع الصليبيون سيرهم وهم لا يعلمون بخبر الكمين الذى نصب لهم فى الليلة السابقة ، ولا بخطط العدو التى اعدّها سرا لهم ، وواصلوا زحفهم تفشاهم الطمانينة الكاذبة ولا يتوقعون شرا ، فاذا بالكمين الخفى الذى اعدّه نور الدين يطلع عليهم وهم فى غفلة ساهون ، وبأغتهم من حيث لا يحتسبون ، وذلك أنهم تقدموا وهم خليون البال من أى سوء يحيق بهم فاذا بهم يرون أنفسهم وقد أشرعت فى وجوههم سيوف خصم آلى على نفسه الا أن يتركهم ما بين قتيل أو جريح قد ارتثت عليه جراحه ، فانتبهوا - ولكن لات ساعة التفات - الى هذا الخطر ، وأدركوا أن لابد من حدوث معركة ضارية ، فامسكوا عما هم فيه من جدل عقيم ، وانطلقوا الى جيادهم فأسرجوها وامطوها ، غير أن صفوفهم مالبثت أن تصدعت قبل أن يستطيعوا تنظيم أنفسهم للقتال والدفاع ، ذلك لأن العدو اغار عليهم بسيوفه غارة شعواء حتى بات من المستحيل على رجالنا أن يلموا شملهم فى أية ناحية الا ما يكون من مجموعات صغيرة جدا .

(١٤)

ظل الملك حيث هو فى رهط قليل من الفرسان الذين لازلوا متمسكين بالوقوف الى جانبه ، بيد أنه أدرك انفراط عقد صفوفه وأن الفوضى سادتها وأصبح من معه اثنى كانوا عرضة لفضبة العدو الذى كانت قوته - من جانب آخر - تزداد على الدوام ، على حين أن قواتنا اخذت - منذ البداية فى الفرار على وجهها ، ومن ثم املت

عليه الضرورة أن ينسحب ليضمن لنفسه النجاة الى تل قريب منه استطاع عنده بفضل جواده الذي تحته أن يتجنب العدو الذي يتاوره من اليمين تارة ومن اليسار أخرى ، وقد نجح الملك بعد لى فى الوصول الى قلعة « صغد » الواقعة على نفس التل .

لكن وقع فى الأسر يومذاك طائفة كبيرة من زعمائنا وان كان القتل جرى على قلة منهم ، كما استسلم من غير مقاومة وكأخط العبيد المحاربين الذين عرفوا بحسن تدبيرهم وخبرتهم بالقتال ، كما استسلم مثلهم تماما المحاربون العاديون فلم يتميز واحد من الفريقين عن الآخر ، وذلك سعيا منهم جميعا للبقاء على ارواحهم الشقية ، ولم يابهوا قط برق الأسر المذل ولا بالعار الذى يظل عالقا الى الأبد بأسمائهم .

وكان من بين الأسرى النبيل السرى « هيج دى ابلين » و « ايود دى سنت اماند » مارشال الملك ، و « جون جوتمانوس » و « روهارد » اليافاوى واخوه « بليان » ورينارد صاحب « بلانكفورت » رئيس فرسان المعبد ، وكان رجلا ورعا تقيا ، وكثيرون غيرهم ممن لم نقف على أسمائهم .

لقد جازانا الرب على فعالنا الشريرة ، فقد سخرنا بسنن الانسانية وضللنا السبيل السوى فظلمنا البرىء ومن وثقوا فى صدق ايماننا ، فضوعف لنا الجزاء ، وكان من جراء خطايانا أن عاقب الرب زعماءنا وجعلهم سخرية للعدو ، فقد ظلمنا « الأمم » وسخرنا بها سخرية « تجعلنا مثلابين الشعوب لانغاص الرأى بين الأمم » (١٤)

على أن الرب - حتى فى غضبته - لم يمسك عنا كل رحمته ، إذ كتب السلامة للملك الذى لو قدر له أن يقع فى يد الأعداء يومئذ

لما كان هناك شك فى سقوط المملكة هى الأخرى فى هوة الدمار
السحيق ، لا قدر الله .

ان ضياع فارس واحد - مهما كانت عظمة هذا الفارس - انما
هو ضياع لشخصه هو وحده ، أما سقوط الملك فمعناه سقوط الملكة
كلها ، لذلك فان المخلص « داود » حين اشتد به الكرب على ملكه
صاح « ليحفظ الرب الملك » .

ولقد ترتب على البشائعات المتضاربة حول سلامة الملك حدوث
فزع شديد فى كل أرجاء المملكة ، فقد زعمت بعض هذه الشائعات
انه لقي حقه بالسيف ، وقالت أخرى ان الأعداء أخذوه أسيرا فيمن
أخذوا من الأسرى دون ان يعرفوه ، كذلك اشيع ان العناية الالهية
لاحظته عيونها ففر من ساحة المعركة سليما لم ينل منه خصمه ،
وهكذا استبد الخوف بالناس على مليكهم وجزعوا عليه جزع الأم على
وجيدها ، ولما لم يكونوا عالمين بما آل اليه مصيره فقد ذهب بهم
الخيال أسوا ما يمكن الذهاب اليه ، وحملهم حبهم له ان يكون قدره
هو الذى تخيلوه .

أما الملك فانه لم يكدر يرى نفسه بعيدا عن يد العدو حتى أسرع
الى « عكا » هو والقلة الذين كانوا قد تبعوه الى « صفد » وسواهم
جمن قدرت لهم النجاة من أخطار اليوم السابق ، فرحب به الناس ،
وخرجوا يهتفون به مقامات عالية ملؤها الغبطة به ، كما لو ان كان
قد مات ثم بعث وردت إليه الحياة .

وقد جرت هذه الأحداث فى العام الرابع عشر من حكم
بلدوين (١٥) ، وفى اليوم التاسع عشر من شهر يونيو (سنة
١١٥٧) .

كان نور الدين محاربا لا يعتريه الكلال ولا يتاله النصب ، وكان شديد الحرص على أن تتوالى انتصاراته بعضها فى أثر بعض ومن ثم اجتناح الأقليم بأجمعه وامتلات يداه بالغنائم يأخذها من هنا وهناك ، واستدعى اليه كتائبه وأمر بتعبئة قوات اكبر راج يجمعها من دمشق ومن غيرها من النواحي الخاضعة لسلطانه ، ذلك لأنه كان قد أجمع العزم على محاصرة « بانياس » للمرة الثانية ، وكان أيعد شئ يخطر على باله أن يتمكن الملك (بلدوين الثالث) ورجاله الذين أنزل بهم الهزيمة النكراء من النهوض ثانية لنجدة البلد المحاصر ، لذلك سعى لتابعة خطته بفرض الحصار مرة أخرى على « بانياس » ، ووضع آلاته الحربية العديدة فى مراكز استراتيجية ، فالت القذائف الحجرية الى زعزعة الأبراج وتخلخل الأسوار ، كما أخذت السهام والنبال تتساقط كالوابل الهتان قمعت من بداخل الأبراج عن المقاومة ، وبذلك فان أهل « بانياس » أدركوا عدم جدوى جهودهم الصادقة فى تخليص المدينة من هذا الحصار فارتدوا كلهم الى القلعة بضعف إرادتهم حتى لا ينكبوا من جديد نكبتهم فى المرة السالفة .



لما تخلى الكونستابل عن المدينة (بانياس) للالتفات الى غيرها من الشئون الأخرى اختار للقيادة العليا رجلا من اقاربه اسمه «جى» الاسكندرونى ، وكان رجلا واسع التجربة والخبرة بالحرب ، ولكنه مغموز فى امانته ولا يخشى الله ، أما همفري وقد حملته رغبته فى استرضاء من عهد اليه بالحكم واعتمادا منه على شهرته هو ذاته ، وسعيا منه حتى لا يتوارى مجد صيته الذى اكسبته اياه بمسالته الحربية فانه حاول - قولا وعملا - أن يحمل الآخرين على المقاومة ، مؤكدا لهم ان النجدة واصله اليهم عن قريب ، وأن مجدا رائعا لتبلى

جدته على مر الزمن فى انتظار من هم أهل له ، ونجم عن هذا أن حارب الجميع كما لو كانوا يحاربون من أجل منفعتهم الشخصية ، حتى أن قدرتهم على تحمل الأهوال الطويلة والشدائد المستمرة جعلتهم لا تغمض لهم عين ، مما أثار دهشة عدوهم وأعجابه بهم ، إلا أن ذلك لم يمنع الترك من العزم عزما أكيدا على أن يحاربوا بكل قوتهم خصما قاومهم هو الآخر بنفس العزيمة ، وأن يكبدوا المدافعين خسائر لا حصر لها ، وكان الترك أكثر منهم عددا وأقدر على تجديد قواهم بمدد يعد مدد ، أما الصليبيون فكانوا على العكس من ذلك ليس لديهم احتياطي يجددون به بأسهم ، كما أن الضغوط اليومية غالبا ما كانت تؤدى بهم الى الاستسلام .

وجاءت الأخبار الى الملك فى هذه الأثناء بأن « بانياس » تعاني شدة ما بعدها شدة ، وهى حقيقة لم تكن خافية عن نبلاء المملكة الذين لازالوا احياء ، فجاءت الرسل الى أمير انطاكية والى كونت طرابلس لحثهما على عدم التواني عن نجدة المدينة ، كما بعث الملك بالمناديين لاستدعاء الفرسان القلائل الذين تخلفوا فى المملكة ، وشاء فضل الله أن يتمكن هذان الأميران البارزان (أمير طرابلس وكونت طرابلس) واتباعهما الأفاضل من الوصول الى المعسكر الملكى فى وقت قصير وأسرع مما كان متوقعا وكان تجمعهم بجوار الحصن الجديد (١٦) وفى موضع يعرف « بالحارس الأسود » ، وكان مكانا تستطيع العين المجردة أن ترى منه المدينة المحاصرة أقرب ما تكون اليها .



سرعان ما علم نور الدين بانضمام هذين القائدين الى الملك وشروعهم جميعا فى الزحف الى « بانياس » ، غير أن المحصورين ففقوا كل أمل لهم فى الصمود أمام نور الدين لما هو معروف عنه من بعد النظر وسداد الرأى فى ادارة دفة الشؤون وتعدد مرات نجاحه فى فتح الحصون ، لذلك رأى الملك أن الخير فى الا يجرب تقلبات

القتال وما ينجم عنها من أخطار وأمور ليست فى الحساب فتغلى
عن الحصار وانسحب الى ناحية قاصية من مملكته •

(١٦)

بينما كان كثير من الأحداث المتباينة كل التباين تجرى فى
المملكة ، وبينما كانت الغالبية العظمى من قوادنا فى الأمر كانت
البلاد تمانى أحباطا شديدا ، لكن حدث فى هذا الوقت بالذات
ويتوجيه من الإرادة الالهية أن أرسى « تييرى » كونت فلاندرز فى
ميناء بيروت ومعه زوجته «سبيل» أخت الملك من أبيه، وكثيرا ما عادت
علينا زيارة هذا الرجل السرى الشهير بالفائدة كما رحب الناس
قاطبة به وهزتهم الغبطة ، فقد بث وصوله مع أتباعه الأمل فى نفوس
الناس بقرب انجلاء الغمة السوداء التى حاقت بالمملكة ، فتجددت
الآمال القوية فى صدور الذين طال ترقبهم للسلام يعم المملكة ، إذ ما
كاد الكونت يصلها حتى كان هذا الوصول أشبه بملك النصيح الطيب
فقد أخذ على عاتقه تدبير شئونهم وسار الى ما فيه خير المملكة وإعلاء
مجد العقيدة المسيحية ، كما سنشير الى ذلك فى موضع آخر فيما
بعد •

وفى حوالى هذا الوقت أخذت فكرة بقاء الملك عزبا رغم بلوغه
طور الرجولة تبرز وتشغل بال أمراء المملكة سواء منهم من كان من
العلمانيين أو من الدينين ، وكان أهم ما يسيطر على الخواطر أن
يكون له ولد من صلبه حساه يخلفه ويكون وريثه الشرعى فى المملكة،
ولذلك اجتمعوا للتشاور فى أمر زواج مولايم الذى مازال بلا ولد ،
ويعد طول البحث اتفقت آراؤهم على التشاور مع الإمبراطور
(البيزنطى) حول هذا الموضوع ، فقد كان فى قصره كثير من
العدارى النبيلات من قريباته ، يضاف الى ذلك أنه أصبح فى مقدوره

— وهو أقوى ملوك العالم وأغناهم — أن يسف بآمال مملكتنا فيفيض عليها سخاؤه ببعض ما تملك يداه فينشله من هوة اليأس الذي تردت فيها ، ويحيل متربتنا الى الرخاء والوقير ، لذلك صبح العزم على إيفاد رسل الى القسطنطينية ، تحمل هذا المشروع بمعونة الرب .

واختاروا لهذه المهمة كلامن « اثارد » رئيس أساقفة الناصرة ، والكونسابل الملكى « همفرى » صاحب « ثورون » اللذين أبحرا بعد ترتيبهما . لأمرهما وأرسيا على الشاطئ هناك .

(١٧)

كان الرأى الذى أطبق عليه الجنينغ هو أن وصول أمير خطير كهذا الأمير العظيم (١٧) ورهطه الكبير من النبلاء والأبطال لا يمكن أن يمر من غير الاستفادة به أو يسفر عن لا شيء ، لذلك صمم القوم وبرضاء الجميع وبتأييد الرب أن يمضوا كلهم الى انطاكية مع القوات المصارية المتضامنة ، ونقلوا هذا العزم الى معمم أمير البلاد والى كونت طرابلس حيث وجهت اليهما الدعوة مخلصا لأن تكون قواتهما متاهية فى يوم محدد لمهاجمة بلاد الخصم ، ومن ثم اجتمع كافة الصليبيين من شتى النواحي ترعاهم العناية الربانية فى موضع يعرف بالبقاع من أرض طرابلس قاصدين مهاجمة بلاد العدو ، فلم يصادقهم النجاح فى بادئ الأمر فى هجمتهم الشعواء على الحصن المعروف بقشتال البروج ، فلم تتمخض عن شيء ، وإذا كان « الحظ الحسن » يأتى فى أعقاب البداية السيئة ، فإن الأمراء المجتمعين تحركوا بناء على اقتراح « أرنات » أمير انطاكية ونزولا على الحاحه وتقدموا فى رعاية الله نحو أرض انطاكية ، وتلبثوا هناك بعض الوقت لرسم امثل خطة فى هذه الظروف التى يمرون بها ، وإذا كان وصل رسول الى الملك والى كبار رجاله يحمل أطيب الأنباء ويؤكد لهم أن نورالدين — أقوى خصومنا — الذى كان يعسكر بجيش ضخم قرب قلعة « انب » ،

قد مات أو أنه مريض مرضاً لا يرجى له الشفا عنه ، وأراد المبعوث أن يبرهن على صدق مايقوله فقرر أنه شاهد بعيني رأسه في اليوم السابق اضطرابا كبيرا في معسكر نور الدين ، وكان من الواضح الجلى أن عبيده بل وأقرب الناس اليه قد تخلوا عنه ، وأن كل أمتعته الخاصة قد أصبحت نهبا مشاعا لكل من يريد منها شيئا دون زاجر . وزاد هذا الرسول فقرر أن عسكر نور الدين قد تفرقوا بكونه وأن الفوضى ضاربة بأجرانها(١٨) عليهم .

وقد أثبت الواقع صدق ما جاء به الرسول إذ كان نور الدين يعاني وعكة كاشد ما تكون الوعة ، وساد الاضطراب صفوف جيشه ، وحدث بين عسكره ما يحدث عادة لأمثالهم حين يموت كبيرهم ، وشاع النهب ، واجتاح العنف الذي لا يقيده قيد . والواقع هو أن المرض كان قد أوهن نور الدين حتى أقعده وأعجزه تماما ، فنقله مرافقوه الأوفياء في محفة الى حلب .

حينذاك أدرك الصليبيون أن الأمور تجري بما يبشر بنجاح خنتهم، لذلك اتفقوا جميعا على أنفاذ الرسل الى « توروس » الأمير الأرمني القوي يلتصقون منه أن يحسن اليهم فينضم بمن عنده لهم في حملتهم التي يتوقعون لها النجاح التام ، وعهدوا الى أولئك الرسل أن يصطنعوا كل وسيلة حتى يتخلى عن كل المعاذير وينضم بامداداته الى عسكر الحلفاء الموجود في أنطاكية ، فتلقى « توروس » هذه الدعوة بالغبطة ، ولما كان رجلا ذا خلق قوي وطبيعة نشيطة فقد نهض في لحظته فجمع شيئا كبيرا وأصرع به الى أنطاكية ، فهسب الصليبيون الى لقائه وهم أشد ما يكونون فرحا به ، وسار العسكر في الحال من المدينة واتجهوا شطر « شيزر » .

وتقع مدينة شيزر على نهر العاص الذى يجرى الى انطاكية ويسمىها البعض بقيصرية ويعدا هذا البعض كبرى بلاد « كبادوكيا » التى رأسها ذات مرة المعلم الكبير القديس « فاسيل » ، ولكن الذين يأخذون بهذا القول واهمون فيما يذهبون اليه ومخطئون خطأ شنيعا لأن « قيصرية » تقع على بعد خمسة عشر يوما أو أكثر من انطاكية ، أما مدينة « شيزر » فتقع فى إقليم البقاع ، ويفصلها عن « كبادوكيا » كثير من البلاد ، كما ان الاسم الصحيح هو « قيصرية » وليس « قيصرية » ، وهى احدى المدن الكبرى التابعة لبطركية انطاكية ، كما أنها ذات موقع طيب ، ويمتد القسم الأدنى منها على طول السهل ، على حين توجد القلعة على مرتفعات القسم الأعلى ، وهى ذات طول كبير ولكنها تميل للضيق ، وإذا خيلنا جانباً مناعتها الطبيعية فأنها شديدة الحصانة ، لأن النهر يحميها من أحد جانبيها ، كما أن وقوعها على الجانب الآخر منه يجعل اقتحامها أمرا غير ممكن .

تقدم الصليبيون بعساكرهم المرتبة وفق النظام الحربى ، وما كادوا يبلغون المدينة حتى بادر القادة الكثيرون الى ترتيب جنودهم احسن ترتيب وحاصروا المكان ، أما الأمايى فقد دفعهم ما اعتراهم من الخوف من العدو الى الانسحاب الى ما وراء الأسوار حالما بدأ الحصار ، وسرعان ما نصب الملك والعسكريون فى الخارج مكاحلهم والاتهم الحربية ولم يكفوا عن الرمى لحظة واحدة ، بل بذلوا كل ما فى قدرتهم حتى يستنفذ الضرر الذى يلحقونه بالمدافعين كل ما لديهم من بأس لذلك حرص كل قائد أن يبذل غاية جهده فى القسم الذى عين له منذ البداية ، وراح يشجع رجاله بالكلمة ، ويعددهم المكافأة لتزداد جهودهم فعالية ، وود كل واحد من هؤلاء القادة أن يكون أول من يقتحم المدينة ، كما حاول كل منهم أن يحوز الفخر لنفسه

بأن يكون أول من يدخلها ، مما أسفر عن الحاقهم كلهم بها من الدمار الشامل ما بدا معه الموت يكتنف البلد من كل صوب وناحية •

أما معرفة السكان باستعمال السلاح فكانت ضئيلة لانصرافهم كليا الى المتاجرة ، وكانوا على جهل تام بالخطب الذى ألم بهم منذ قريب ، إذ لم يبد عليهم أدنى خوف من الحصار ، ومرجع ذلك ثقتهم بوسائل الدفاع عن مدينتهم من جهة ، وفى قوة أميرهم الذى كانوا يظنونهم ناعما بالعافية ، ومن ثم قانهم لم يكونوا قادرين على تحمل مثل هذه الشدائد ولا الصمود فى وجه هذه الهجمات والمناوشات المتصلة ، لذلك لم تكد تنقضى أيام قلائل من الهجوم المستمر عليهم حتى نقضوا أيديهم من كل شيء واستسلموا ، فتحكم الصليبيون فى استحكامات المدينة واندفعوا حتى صاروا فى وسطها واستولوا عليها عنوة ، فارتد الناس على أعقابهم الى القلعة ، واخلوا كل ما بقى من أسفل المدينة ، وصار كل شيء نهبا مستباحا للعدو ، وظل الصليبيون يستعملون دور الناس بضعة أيام بكل ما حوته ويتصرفون فيها حسبما يشاؤون •

على أنه فى اللحظة التى بات فيها من المؤكد أن القلعة موشكة على السقوط هى وجميع من فروا اليها بسبب الضغط المستمر إذا بنزاع ثافه يشب بين قوادنا ، ثم لا يلبث هذا النزاع أن يزداد ضراما ، ذلك أن الملك - وهو الحريص على كل ما فيه خير بلادنا - قرر منذ البداية أن يقطع مدينة « شيزر » الى كونت فلاندرز ، لعلمه بأنه اقدر الرجال على حمايتها من بطش الترك ومكائدهم ، ويرجع ذلك الى كثرة ما لديه من الفرسان وما عنده من الأموال الطائلة ، لذلك عزم على شن غارة أكثر ضراوة على القلعة حتى يضعها هى والمدينة تحت حماية الكونت لتكون الاثنان ملكا شسرعا له الى الأبد • فاستصوب كافة القواد هذا الترتيب وراوه صحيحا ووافقوا عليه

بالإجماع • غير أن كونت « أرناط » شذ عن أجمعهم ، فأثار المشكلات حين أعلن أن « شيزر » وملحقاتها كانت منذ البداية جزءا من أرث أمير أنطاكية ، ومن ثم فلا بد لمن يأخذها اقطاء أن يقسم يمين الولاء والتبعية له هو ذاته باعتباره صاحب الأمر •

وعلى الرغم من أن كونت « تيرى » كان مستعدا لقطع اليمين للملك لاقطاعه « شيزر » إلا أنه رفض رفضا باتا أن يقسم اليمين لأمير أنطاكية ، سواء أكان ذلك هو الأمير « أرناط » الذى يدير شئون الإمارة الآن ، أم كان « بوهيموند » الصغير الذى كان الأمل معقودا على أن يتسلم السلطة كلها فى يده بعد قليل ، وقال كونت « فلاندرز » إنه لن يعلن تبعيته إلا لمن يكون ملكا •

على هذه الصورة نشب الخلاف إذ ذاك بين قوادنا حول هذه المشكلة (١٩) ، وكان نشوبه عقابا لنا على خطايانا ، وإذ كان المشروع (٢٠) بالغ الأهمية وكان على وشك التمام إلا أنهم تخلوا عنه ، مما ترتب عليه أن عاد الصليبيون إلى أنطاكية بكتائبهم مكثفين بالغنائم والأسلاب التى يحملونها والتى بلغت حد الكفة •

(١٩)

فى حوالى هذا الوقت علم « نصرت الدين » - أخو نور الدين - بسوء حال شقيقه واعتقد أنه مات ، فقدم إلى حلب التى سرعان ما أسلمه الأتالى أياها دون أية صعوبة ، لكن بينما كان يوالى القلعة بالقصف الشديد ليرغمها على الاستسلام هى الأخرى إذا بالخبر يصله بأن أخاه لا يزال حيا ، فلم يكن منه إلا أن يادر فسررح عسكره ورحل (٢١) •



كذلك حدث في الوقت ذاته أن مات ، فولشر ، ثامن بطارقة بيت المقدس اللاتين ، وكان رجلا ورعا تقيا يخاف الله ، وكانت وفاته في السنة الثانية عشرة من شغله كرسي البطركية ، وفي اليوم العشرين من نوفمبر سنة ١١٥٧ .

كذلك استرد الصليبيون في هذه الفترة أيضا أحد المعاقل القائمة على الجانب الآخر من الأردن في اقليم «جلعاده»، وكان ملاذا منيعا ، لكن تراخي قواتنا في الدفاع عنه أدى الى وقوعه قبل ذلك ببضع سنوات في يد العدو بحيلة مكررة احتالها فملكه ، على أن استرداه اليوم يرجع أكثر ما يرجع الى المحاولات الجدية التي بذلتها الملكة «مليزند» ، وإلى الجهد الشاق من جانب أولئك الذين تخلفوا في المملكة ، لاسيما ما بذله «بلدوين دى ليل» على وجه الخصوص من الاهتمام والنشاط ، وهو بلدوين الذي كان الملك قد عهد إليه بالقيام بمسؤولية أمور المملكة أثناء غيابه عنها ، وجاءت أخبار هذا النجاح الى الملك فاندخلت الفرحة الكبرى على نفوس الجيش كله . كما كانت مبعث سعادة طافحة للجميع .

كان القادة الصليبيون في هذه الأثناء لا يزالون مثلكتين في انطاكية ، وعلى الرغم مما كان بينهم من بعض الاختلاف وهم أمام انطاكية الا أنهم وصلوا الآن برحمة من الله الى توفيق جماعي ، إذ صمموا على القيام بعمل كبير مجيد من أجل السلام ، فاتفقوا قلبا وقالبا على محاصرة أحد الحصون الواقعة على بعد اثني عشر ميلا من انطاكية ، وكان هذا الحصن يتحكم تحكما تاما في القرى المعروفة باسم «كاناليا» كما انه كان مصدر ازعاج كبير للمدينة ذاتها ، فلما كان يوم مولد السيد المسيح مضى الجيش كله كتلة واحدة الى ذلك الموضع وخرب معسكره أمامه .

كان نور الدين فى هذه الأثناء لا يزال رهن المرض الذى هاجمه من قبل بشدة اضطرت القوم أن يستدعوا له أحسن الأطباء من كافة بلاد الشرق ، لكن وعكته كانت تزداد لحظة بعد أخرى ولم تستجب للعلاج الذى وصفوه له ، حتى لقد يئس الأطباء من برئه وحياته ، فاستبشر الصليبيون خيرا ، وعدوا حالته هذه نعمة إلهية خصتهم بها السماء ، كى تنجح حملتهم ، ذلك لأنه طالما كان نور الدين متمتعا بعافيته وبأسه كعادته كان من الصعب على جيشنا أن يتمكن من العمل بحرية فى تلك الناحية الخاضعة له .

غير أن الملك ومن صحبه فى هذه الحملة استطاعوا استغلال هذا الوضع المهم لصالحهم ، ذلك أن معرفتهم الجازمة بعجز هذا المحارب العظيم عن المساهمة بنصيب فى أمور دولته دعتهم لمضاعفة الحصار كأشد ما يكون الحصار عنفا وضراوة ، فأحدقوا بالحصن من شتى نواحيه ، ونصبوا آلاتهم ، وأعدوا كل ما جرت عادتهم بإعداده فى حصارهم أية قلعة .



كان الحصن (٢٢) الذى نتحدث عنه يقع على تل منخفض يوحى منظره كأنه بناء صناعى ، لذلك قام أحكم الرجال فى جيشنا بتكريس أنفسهم لعمل ممرات سرية يخفى داخلها الجند الموكول اليهم تقويض الحصن ويكوتون بها فى مأمن على أنفسهم . وخيل إليهم - وكان حقا ما تخيلوه - أنهم اذا حفروا فى التل ممرات خفية انهار جزء من المباني القائمة عليه ، ولذلك أسرعوا الى ترتيب كل شئ من عمل سلالم خشبية من خشب الصفصاف ذات ارتفاع متوسط الى غير ذلك من الآلات التى يحتاجها مثل هذا العمل ، فلما جهز قادة كتائب الفرسان والمشاة كل شئ بعناية فائقة ووفق ما يرومون نودى على هذه الكتائب علانية وسرا ألا يكفوا عن الهجوم ، وخصصوا لكل قائد موضعا لا يشاركه فيه أحد سواه ، وأن يقوم هو ومن معه

بالعمل الجاد كما لو كان النجاح كل النجاح متوقفا على هذا القائد وحده دون غيره ، لذلك كان كل قائد منهم حريصا على أن يكون هو ومن معه أحسن الجميع ، وهكذا استطاعوا بهجماتهم الموصولة ومناوشاتهم اليومية أن يستمر العمل استمرارا كان من جزائه أن الأمر الذى كان يتطلب ربعا طويلا من الزمن أصبح ينجز فى عناية دقيقة فى مدى شهرين •

وحدث فى ذات يوم أن آلة الرمي التى كانت لا تكف عن رمى القلعة ليلا ولا نهارا أن قذفت حجرا بالغ الضخامة أصاب قائد القلعة القائم بعبد الدفاع كله فسحقه الحجر فتفرق الناس بعد مصرعه تفرق الماشية قتل راعيها وأصبحوا مشردين ، وتوقفت مقاومتهم العنيدة التى كانوا يظهرونها •

ما كاد الصليبيون يتحققون مما جرى حتى ضاعفوا الجهد وتسرب الياس الى المحصورين فوهى صمودهم ، ولم يلبثوا غير بضعة أيام قلائل الا وأرسلوا نفرا الى الملك يعرضون عليه استعدادهم لمغادرة المكان شريطة أن يسمح لهم بالخروج أحرارا الى ديارهم بكل ما يملكون ، كما سألوه أن يمدهم بمُرشدين لحمايتهم من أى هجوم قد يتعرضون له ، ويسيروا بهم حتى يبلغوهم مامنهم المنشود سالمين •

بهذه الصورة تم الاستيلاء على القلعة فتسلمها امير أنطاكية الذى كانت القلعة تابعة له رسميا من قبل ، وعاد القادة الى أنطاكية بعد أن تكلفت حملتهم بالنجاح •

ويعد تبادل كلمات الوداع غادرهم الملك الى مملكته وفى صحبته « كونت فلاندرز » الافخم ، وكان فى وداعهما كونت طرنبلس •

نجم عن وفاة طيب الذكر « فولشر » أن لم يعد لكنيسة بيت المقدس بطرك ، لذلك اجتمع كبار رجالها فى المدينة الطاهرة ليتدبروا امر اختيار الرجل العفيف الكفء لهذه الكنيسة المهمة بما يتفق والقواعد الكنسية ، ويقال ان الاختيار تم بطريقة غير نظامية بسبب تدخل امرأتين : احدهما هى أخت للملكة « مليزند » (٢٣) والأخرى هى الكونتيسة « سبيلا » أخت الملك وزوجة كونت فلاندرز ، وأسفر الأمر عن اختيار « أمالريك » الذى كان قيم لكنيسة القبر المقدس فصار البطرک .

كان « أمالريك » فرنجى الأصل من بلدة « نيزل » فى أسقفية « نويون » ، وكان على جانب كبير من الثقافة العميقة ولكنه كان شديد المداخلة قليل النفع للكنيسة ، وقد اختير لهذه الوظيفة على غير رغبة كل من « هيرنيسوس » رئيس أساقفة قيصرية ، و رالف أسقف بيت لحم فقد عارضوا قرار تعيينه . على أن « أمالريك » مالبت أن وضع المسألة - بعد توليه الكنيسة - فى يد « فردريك » أسقف عكا الذى مضى الى كنيسة رومة التى يتولاها « هديران » ، واستطاع كما يقولون بفضل عطاياه التى أغدقها على رجال الحاشية البابوية من أن يحصل لأمالريك - فى غياب خصومه - على تأييد البابا الرومانى ، ثم قفل راجعا من لدنه ومعه مسووح الكهنوتية ، مع الاعتراف الكامل بحق « أمالريك » فى منصب البطركية .

لكن حدث فى هذه الأثناء أن ابل نور الدين من وعكته بفضل العلاج الدقيق الذى والا به مطبوه، وكان الملك قد عاد هو الآخر الى مملكته ، فرجع الأمير التركى (٢٤) معافى الى دمشق فلما كان صيف

العام التالي كره « نور الدين » أن يمضى وقته ساكنا مخافة أن يظن الناس أن الوهن تسرب الى نشاطه المعهود ، لذلك استدعى جيشه وحشد جمعا كثيفا من الاحتياطى وباغت احدى قلاعنا على غير توقع منا ، وكانت هذه القلعة واقعة فى إقليم يسمى « بالسواد » فى جانب تل عال شديد الانحدار ، وليس هناك من منفذ الى هذا المكان من أعلاه ولا من أسفله ، بل من جانب واحد فقط يمر عبر طريق ضيق خطر يشرف على هاوية ، وكان بداخل هذه القلعة غرف ومنامات مما يحتاجه الموجودون بها ، كما كان يوجد هناك أيضا نبع ماء صاف لا تنضب مياهه أبدا ، وهكذا كانت هذه القلعة - بقدر ما تسمح به ظروف المكان الضيقة جيدة التجهيز نافعة للإقليم .

ثم تأكد تأكيدا باتا عند الملك خبر هذا الحصار ، وسرعان ما جمع فى الحال قوات المملكة وأسرع الى هناك مستصحباً معه كونت فلاندرز ، وكان من بداخل القلعة ، - وقد عجزوا عن تحمل مشاق الحصار - قد اتفقوا تحت وطأة ما يفرضه عليهم وضعهم أن يسلموا المكان ان لم تصلهم النجدة خلال عشرة ايام ، فلما علم الملك بهذا القرار أسرع الى نجدتهم وعسكر بجيشه قرب « حلبزية » عند الجسر الذى يفصل ما بين أكوخ الأردن ومياه بحيرة «جينييسارت» .

لكن ما كاد نور الدين يعلم بأن الملك قريب منهم حتى استمع الى نصيحة قائده « شيركوه » وكان رجلا شديد البطش كبير الثقة فى نفسه ، فرقع الحصار وزحف بجيشه لضرب الصليبيين .

واذ عرفا الملك بعزم نور الدين على مهاجمته فقد استدعى كبار رجاله للحضور الى معسكره مع أولى طلائع الفجر ، فاندوا الاحترام الواجب للصليب الذى كان يحمله سلفنا الطيب الذكر « بطرس » رئيس أساقفة صور ، واتفقوا عن طيب خاطر على الحرب ، ورتبت الصفوف للزحف فخرجوا وقد قوى عزيمهم وكانما وثقوا من النصر ،

وزحفوا الى الناحية التى قيل ان عسكر نور الدين موجود فيها ، فلما دنت الكتائب الصليبية منها استعدت للقتال وهى فى كامل سلاحها من الرأس الى أخمص القدمين ، وانقضت كلها على الترك وقاتلتهم بالسيف اشرس قتال حتى كان يخيل لرائيها انها تسعى الى الموت فى قتالها ، ولكن ذلك لم يرهب الأتراك الذين تحملوا وطاة المعركة دون ان يضطربوا ، فهاجمونا بسيوفهم وحاولوا بمقاومتهم الباسلة صد هجوم أعدائهم عليهم .

وكان الحظ تارة مع هؤلاء وتارة مع هؤلاء ، ثم انتهى الأمر أخيرا بأن كتبت السماء النصر لنا ، وتكبد الأعداء خسائر هائلة ، ووقف الملك فى ساحة المعركة منتصرا ، وكانت هذه الواقعة عند بزاعة (٢٥) فى الرابع عشر من يوليو سنة ١١٥٥ وفى السنة الخامسة عشرة من حكم الملك بلدوين .

ولما رأى بلدوين ان الوقت مسعفه بالزحف على القلعة التى كانت محاصرة تقدم فرم ما تهدم منها ، واهتم غاية الاهتمام بامدادها بالسلاح والطعام وتجهيزها بالرجال الأشداء ، حتى اذا فرغ من ذلك سرح عسكره وبعث بهم الى ديارهم ، وعاد هو الى مملكته بعد حملة أحرز فيها النصر .

(٢٢)

كان المبعوثون قد ذهبوا الى القسطنطينية لترتيب امر زواج الملك ، وكان من بينهم « أتارد » (٢٦) رئيس أساقفة الناصرة لكنه مات بها فرد زملاؤه جثمانه الى كنيسته لاهتمامهم العظيم به، ثم خلفه « لينارد » كبير رجال الكهنوت بنفس الكنيسة ، وكان كبير الرحمة سمحا ، وقد ظل فى وظيفته هذه ثلاثا وعشرين سنة ، اما المبعوثون الذين ظلوا على قيد الحياة وهم « همفرى » الكونستابل ، وجوسنين

« بيسيلوس » و « وليم دى يارى » الذين كانوا من عليا القوم وذوى الخبرة بالأمور العلمانية فقد تابعوا مهمتهم التى كلفوا بها على خير وجه ، وعرضوها أحسن العرض فى البلاط الامبراطورى ، وبعد كثير من التوقعات والمراوغات والأخذ والرد ومداورات فى الكلام ، وهى أمور يتقنها الاغريق ويميلون اليها واعتادوها ، وقع الاختيار على أميرة عذراء درجت منذ نعومة اظفارها فى ابهاء القصر الامبراطورى ، وهى ابنة اسحق أخى الامبراطور الأكبر ، واسمها « تيودورا » وكانت فى الثالثة عشرة من عمرها ، وهى ذات فطنة طاغية فى الجسم والطلعة ، تشد الناظر اليها .

وكان صداقها مائة ألف قطعة ذهبية من الوزن المعتاد ، بالإضافة الى عشرة آلاف قطعة من نفس العملة يتكرم بها الامبراطور للمصرف على نفقات الزواج .

أما جهاز العروس فكان من الذهب والجواهر والثياب والكلاء والطناقس والأقمشة الحريرية ، الى جانب الأوعية الغالية الثمن ، وتقدير ذلك كله مبلغ اضافى هو أربعة عشر ألف قطعة من تلك العملة البيزنطية .

وأرسل الملك الى الامبراطور تأكيدا بخطه يعلن فيه قبوله شخصياً جميع ما يوافق عليه مبعوثه الذين قطعوا العهد الاكيد نيابة عن الملك انه اذا مات مولاها فسيكون من حق الملكة « تيودورا » بمقتضى هذا الزواج الاحتفاظ بنصيب يضمن لها دخلاً مدى الحياة لا يعارضها فيه معارض ، ولا يجادلها فيه مجادل .

أما هذا النصيب فيكون مدينة « عكا » بكل ملحقاتها ، وبذلك أمضى الطرفان العقد برضاها التام ، واختير رهن من أعلى الناس مقاماً فى الامبراطورية لمرافقة العروس فى سفرها الى الملك . ومن ثم مضت الى زوجها بالشام فى حراسة الرسل .

وأرست السفينة بالأميرة سالمة هي وكل حاشيتها في صور في شهر سبتمبر التالي ، وتم زفافها بعد أيام قلائل في القدس على مألوف عادة الملكة ، وتوجت بالتاج الملكي ، فلما فرغ القوم من مراسيم الزواج الرائعة أدخلت الي زوجها •

ولما لم يكن قد تم حتى هذه اللحظة ترسيم بطرك القدس المنتخب نظرا لأن المبعوثين الذين مضوا الى البابا في شأن قضيته لم يكونوا قد عادوا بعد ، أقول انه لما لم يكن قد تم ترسيم البطرک الجديد فقد صدر التوجيه الملكي باستدعاء « أيمرى » بطرك أنطاكية ، وفوض اليه ان يمسح الملكة بالزيت المقدس وان يعضى مراسيم الزواج المعتادة •

على أن الملك منذ زواجه نبذ ظهريا جميع ما كان يتسم به من رعونة طائشة لم يكن يتورع - كما قيل - عن التظاهر بها من قبل ، ومن ثم حق لهم أن يقولوا مع الرسول (٢٧) « لما كنت طفلا ، كطفل كنت أتكلم ، وكطفل كنت أغطن ، وكطفل كنت أفكر ، لكن لما صرت رجلا أهبطت ما للطفل » •

ويقال انه ظل يحب زوجته على الدوام بالمحبة الجديرة بالثناء والمعتقد انه ظل وفيها لها حتى آخر عمره ، فتخلى عن كل ما يشينه ، وصار رجلا غير الذى كانه من قبل ، وتفرغ للأعمال المجيدة ، وشغل نفسه بالأمور الجدية •

(٢٣)

في خلال هذه السنة ذاتها عزم امبراطور القسطنطينية على المضى الى سورية فحشد الحشود من كافة أرجاء مملكته بما يتلام وعظمته الامبراطورية ، وخرج على رأس هذا الجيش الكثيف الذى جمعه من شتى القبائل والشعوب وعلى اختلاف الألسن والأمم ، وعبر البسفور وأسرع فاجتاز الاقليم المجاور ، حتى اذا كان مستهل ديسمبر

ظهر فجأة بعسكره فى « كيليكية » ظهورا لم يكن يتوقعه أحد ، ويتلخص السبب المباشر لهذا الزحف السريع فى أنه كان هناك أمير قوى اسمه « توروس » الذى اشرنا اليه من قبل ، وكان « توروس » هذا قد احتل بالقوة سائر بلاد « كيليكية » المجاورة للجبال التى له فيها عدة قلاع شديدة المنعة ولم ينبج من بطشه أى بلد مهما كان محاطا بالأسوار ، كما لم تسلم منه القرى حتى البعيدة ، وترتب على ذلك أن سقطت فى يده « طرسوس » عاصمة « كيليكية » الكبرى ، و « عين زرية » قصبة « كيليكية » الصغرى ، كما سقط فى يده غيرهما من المدن التى كان من بينها « المصيصة » و « أدنة » و « سيس » (٢٨) فأخرج عن جميعها حكماءها الموكلين بإدارة شئونها الامبراطورية ، وحينذاك أسرع الامبراطور فى زحفه ولم يصرح بوجهته كى يأخذ الأرمنى على غرة .



على أنه كان لرحلته هذه هدف آخر غير هذا الهدف ، ذلك أنه كان قد تأثر بالموضع السيئ الذى صار فيه القبارصة الذين كانوا يستحقون عن حق عطفه عليهم والذين كانوا كما قلنا قد أذلهم طغيان أمير انطاكية وجبروته حتى عاملهم كأنهم أعداء للملّة أو كأنهم مجرمون أثمة .

هكذا كان مجيء الجيوش الامبراطورية على غير انتظار حتى ان « توروس » الذى كان مقيما اذ ذلك فى « طرسوس » لم يسعه الوقت بالفرار الى الجبال المجاورة قبل أن تنتشر الكتائب ورؤساؤ الجيش فى السهل الفسيح .

فلما سمع أرناط أمير انطاكية بهذا النبأ ساوره الفزع اذ احس بجرمه ، وانبه ضميره لما كان قد فعله قبل قليل من قدوم الامبراطور (مانويل) من صب غضبه ويطشه بالقبارصة الأبرياء ، وما أذاقهم

هم ونساءهم وابناؤهم من الأموال الفاحشة التي يكرها الله ويمقتها للناس ، لذلك جزع من مجيء الامبراطور مخافة أن تحركه الشكايات المتتالية من جانب هذا الشعب المنكوب فيثأر له لما نزل به من الكوارث لذلك أخذ « أرناط » يتدبر الموقف تارة بيته وبين نفسه وتارة مع ثقات أصحابه الذين استدعاهم اليه عساهم يرشدونه الى السبيل الذي ينبغي عليه سلوكه ، وماذا يفعل لارضاء عظمته الامبراطورية ليستكت عن تلك الجريمة النكراء التي جنتها يداه ، وبلغ من شدة انزعاجه من مجيء الامبراطور أنه لم يطق صبرا فينتظر وصول ملك بيت المقدس الذي كان على وشك الوصول ، رغم أنه كان يعرف انه مستطيع الحصول على شروط احسن لو تدخل بلديون لما له من نفوذ ملموس عند الامبراطور وبفضل تحالفه معه .

لكنه (اى أرناط) أصاخ السمع الى نصيحة جماعته فاختر من بينهم رهطا معينا من النبلاء لمصاحبته ، وأنطلق الى « كيليكية » حيث كان الامبراطور بها مع قواده ورافقه في هذه السفرة «جيرارد» أسقف اللانقية المبجل ، واستطاع « أرناط » في بادئ الأمر أن يكتسب الى جانبه تأييد بعض رجال من حاشية الامبراطور اذ قبلوا أن يتشفعوا له عند مولاهم ، فلما اطمأن الى ذلك تابع سيره الى مدينة المصيصة .

وبعد أن قدم للمسيحيين كثيرا من التبريرات الفجة وأبدى ندمه وما يحسه من العار عاد لينعم بعطف جلالته الامبراطورية ، ويقال أنه ظهر على مرأى من الكتائب المتجمعة وامام الامبراطور حافى القدمين ، وعليه قميص خشن من الصوف قصير الأكمام يصل الى مرفقيه ، وجعل حول عنقه حبلًا من مسد ، وأمسك بيده نهاب سيفه الذي استقله من غمده وقدمه الى الامبراطور مانويل ، ثم طرح نفسه أرضا عند موطئ قدميه

معدنًا وجهه في التراب ، فأشمئز الجميع مما فعل ، وكسف مجد اللاتين الذي استحال بفعلته هذه معرة ونقيصة .

وكان « ارنات » رجلاً مطبوعاً على الاندفاع في خطاياه اندفاعه في توبته على السواء .

(٢٤)

حين علم الملك بوصول الامبراطور مضى الى انطاكية مستصحبا معيته وفيها اخوه (عموري) وحوله رط اصطفاهم من اعظم نبلاء مملكته ، ولم يستثن منهم غير كونت فلاندرز الذي كان قد تخلف عن مصاحبة الملك لعزمه على العودة الى دياره في الرحلة البحرية التالية ، وكان الملك قد بعث حين وصوله سفارة من قبله الى الامبراطور تتألف من « جوفري » رئيس رهبان دير فرسان المعبد ، وكان « جوفري » هذا يتقن اللسان اليوناني انقانا عظيما ، كما بعث معه بجوسلين « بيسيلوس » ، وكلفهما ان ينقلا الى الامبراطور في لهجة ودية التحيات التي تليق بمقامه السامي ، ويستفسرا منه عما اذا كان يسمح بمجيء الملك الى حضرته ، فرد الامبراطور عليهما بأنه يرحب غاية الترحيب بحضور (بلدوين) في الحال ، وأضاف الى ذلك انه مرسل مستشاره الكبير ومعه آخرون من قبله هو ذاته ، ومكلفا اياهم ان يستعجلوا الملك باعتباره ابنا محبوبا للامبراطور .

فلما كان اليوم المحدد ذهب الملك (بلدوين الثالث) في نخبة مختارة من اعظم رجاله الى هناك ، فقبل بأعظم مظاهر التشريف ان كان الامبراطور قد اصدر امره ان يخرج لاستقباله اثنان من اعظم رجال قصره السامي مكانة واعلام منزلة هما « جون البروتوسياستوس » و « الكسيوس » حاجب حجاب ديوانه ، وهما

شقيقان من أم واحدة ، كما أنهما من أبناء أخوة الامبراطور (مانويل) ذاته ، وكان فى صحبتهما طائفة من النبلاء ، فساروا جميعا بالملك الى مدخل الخيمة التى أعدت لاقامة الامبراطور مؤقتا هو وكبار رجال دولته .

وقبيل الملك استقبالا رائعا وبإلخ الامبراطور فى الترحيب به ، وقبله قبلة السلام ، ثم اجلسه الى جواره فى مقعد الشرف وان كان أوطأ من كرسية الخاص ، ثم حيا بطانة الملك بما يليق بهم من الاحترام ، ومنحهم هم أيضا قبلة السلام ، وراح يستفسر من الملك وحاشيته عن احوالهم الصحية استفسارا دقيقا ، رنمت أساريير وجهه وأفصحت كلماته العذبة ومظهره العام عن مدى غبطته وعظيم سروره لقدم الملك (بلدوين) ومن معه ، كما لم يخف فرحته الكبرى لوجود ملك عظيم كهذا الملك وحاشية مبدلة كهذه الحاشية عنده . وظل بلدوين (الثالث) مقيما مع الامبراطور عشرة أيام ، سعد خلالها كل منهما بهذا اللقاء الرائع ، وجرت الأحاديث الودية بينهما على انفراد تارة وبحضور حاشية الملك تارة أخرى ، وكان بلدوين يبدو خلال هذه الفترة طيب المزاج رضىه ، كما اكتسب عطف الامبراطور ورجاله ، والحق أنه حتى بعد هذا اللقاء بل وطول حياته ظلوا يؤثرونه ايتارهم ابنا لهم ، كما لم يمسكوا عن ذكره بالكلام الحسن حتى بعد موته .



كان بلدوين رجلا جم النشاط ثاقب النظرة فى الأمور الدنيوية لذلك أراد أن تشر اقامته عند الامبراطور أطيب التماز ، فقد لاحظ أن الامبراطور كان قد أمر قواده بالتجمع فى معسكر خارج المدينة بهدف ارسال حملة ضد « توروس » الذى كان شديد الكراهية له ، لكن بلدوين استطاع بعد استئذانه أن يصل لأول مرة (٢٩) الى تقاهم طيب بين كل من مانويل وهذا الأرمنى الكبير ، فاستدعى الملك اليه

الأمير « توروس » ثم اتفق معه على أن يعيد إلى الامبراطور الحصن الذي كان يطالب به ، فاستجاب له « توروس » فحظى بحظفه عليه كما أن وساطة الملك أدت إلى قيام توروس - قبل رجوعه إلى دياره - بقطع يمين الولاء والتبعية للامبراطور .

وأخيرا عاد الملك ومن معه إلى انطاكية مشيعين بالاعجاب وحب الجميع ومحمسين بالهدايا الجمّة التي أغدقها الامبراطور عليهم لاطهار عظمته الامبراطورية .



لقد علمت من أناس معينين (٣٠) مرشوق بشهادتهم كل الثقة ان الهدايا التي أسرف (مانويل) الامبراطور في اغداقها على أتباع الملك والتي لا حصر لها وراقت الأموال التي أعطاها للملك وحده اثنين وعشرين ألف دينار ذهبي ، وثلاثة آلاف مارك فضة من الزنن الخاص ، كما كان من بين الهدايا التي اتحفهم بها ثياب وأقدشة حريرية ومزهريات غالية .

وحين بلغ الملك انطاكية وجد بها أخاه عمورى كزنت يافا وعسقلان، ومعه « هيج دى أبلين » الذي أطلق سراحه منذ قريب من أسر العدو فرجع ليستعيد مركزه السالف ، ولما كان هذان يرغبان هما أيضا في زيارة الامبراطور فانهما سرعان ما انطلقا الى هناك حيث استقبلهما جلالته الامبراطورية استقبالا فخما ، وأحاطهما بكل آيات الشرف العظيم حسب التقاليد الامبراطورية ، فلما أوشكت زيارتهما على الانتهاء وصلهما بالمنح الغالية وردهما إلى المملكة مكرمين .

أحيا الامبراطور عيد الفصح المقدس فى «كيليكية» ، وأمضى هناك بضعة أيام ، فلما قرغ من ذلك زحف بجيشه الى مدينة أنطاكية ووقف أمام أبوابها ، فاقزعت كثرة جنده نفوس الناس وخف لاستقباله البطرك حاملا الأناجيل وحوله رجال الدين فى أبهة كهنوتية رائعة ، وشارك فى هذا الموكب الحافل الفخم عامة الناس أيضا ، ثم تقدم الملك الى الامبراطور محييا آياه وكان بصحبته امير أنطاكية وكونت عسقلان ومن ورائهم جميع سراة المملكة وكبار الأنطاكيين ، وساروا به حتى دخل المدينة بين بق الطبول ونفخ الأبواق الحربية وكان مرتديا العباءة الامبراطورية وعلى رأسه التاج الامبراطورى ، وساروا به أولا الى الكاتدرائية ، أعنى الى كنيسة كبير الرسل ، ثم الى القصر ، يحرسه نفس كبار رجال المدينة وأهلها .

وقضى الامبراطور بضعة أيام فى صور متنعما بلذة الاستحمام وغير ذلك من وسائل البلهنية ، ومغدقا خلالها الهدايا فى اسراف على المدينة حسب العادة المتبعة ، فلما انقضى ذلك كله عزم على القيام برحلة صيد تزجية للوقت فخرج ومعه الملك ، ومضوا الى ناحية تصلح للطراد والقنص ، وبينما كانوا فى الغابة على صهوات جيادهم يفعلون ما يفعله الصيادون فى ممارستهم هذه الرياضة وقع لهم حادث ، وكان ذلك يوم الاحتفال بصعود سيدنا ، إذ بينما كان الملك متمطيا حصانه الخفيف الحركة ويخب به فوق أرض غير معبدة تكسوها الأعشاب القصيرة وأشجار العوسج اذا به يسقط من فوق دابته فيتكسر ذراعه ، فلم يكد الامبراطور يعلم بذلك حتى اندفع فى حنان بالغ وقام بما يقوم به الجراحون حيث ركع الى جوار الملك وخصه بعناية لا يظنه من يراه وهو يفعل مايفعل الا شخصا عاديا ، فانهقدت السنة كبار رجاله وأقاربه دهشة لما يطالعونه ، ورأوا أن الامبراطور وقد طرح جانبا (بما فعل) كل مظاهر العظمة

الامبراطورية ، وتنازل تنازلا كبيرا عن مكانته الرفيعة ، كما ادهشهم اهتمامه بالملك هذا الاهتمام الودى البالغ ، وعدوا ذلك أمرا لا يليق به ، ولما عادوا الى انطاكية بسبب هذا الحادث لم يكن يمر يوم دون أن يزور الامبراطور الملك ويبدل له بنفسه ضماذاته بأخرى ويضع له المراهم الشافية ، ثم يضمم جراحاته فى عناية فائقة ، والحق أنه ما كان يفعل أكثر من ذلك فيما لو كان بلدوين ولده من صلبه .

فلما استرد بلدوين عاقبته وشفى من وعكته أمر الامبراطور المنادين أن ينادوا فى قادة كتائبه أن يبعثوا امامهم الاتهم الحربية ، وأن يسيروا بالجيش الى حلب فى يوم حدده لهم ، وخرج هو وراءهم وقد صحبه الملك وحكام المملكتين ، ثم رحل عن انطاكية والطبول تقرر حوله وحول من معه ، والأبواق يتعالى نفخها ، حتى اذا بلغ موضعا تسميه العامة بلسانها بمخاضة « اللبانة » توقف الجيش كله وأرسل الامبراطور من موضعه هذا الرسل الى نور الدين الذى شاعت الظروف بأن يكون حينئذ فى حلب ، وتم على يد هؤلاء الرسل اطلاق سراح واحد اسمه « برترام » الذى كان ابنا غير شرعى لكونت سنت جيل ، كما اطلق معه سراح بضعة أسرى آخرين ، ثم عاد الامبراطور بعد قليل الى مملكته حيث تطلبت أحداث البلد ضرورة تواجده ، فلما سافر عاد الملك هو الآخر الى بلده ، مصحوبا بمن كانوا فى رفقته .

(٢٦)

مات فى هذه الأثناء البابا « هديران » بمرض الخناق فى « اثنانى » بأقليم « كمبانيا » ، وحمل القوم جسده الى رومة وواروه القبر فى احتفال مهيب بكنيسة القديس بطرس كبير الحواريين ، وحينذاك اجتمع الكرادلة لمناقشة موضوع اختيار خلف له ، وحدث

كما يحدث غالبا في مثل هذه الاحوال أن اختلفت وجهات النظر وتباينت الآراء ، فاختارت طائفة من القوم « رولاند » كـردينال نفس كنيسة القديس بطرس والمنعوت بالقديس مرقس وراعى الكنيسة المقدسة ووضعوا أيديهم عليه وأعلنوا أنه البابا وسموه بالبابا « اسكندر » .

أما الفريق الآخر فقد اختار « أركنافيوس » وهو من الأشراف ، وكان هو الآخر كـردينال الكنيسة الملقبة بكنيسة « سنت سيسيليا » الواقعة وراء التايير ، وتم ترسيمه هو الآخر بنفس الطريقة ونصب بابا ، ولقب « بفكترز » .

كان هذا الانشقاق بسبب خطايانا ، وقد أدى الى حدوث انقسام وبينونة لا رجعة فيها فى الكنيسة اللاتينية كلها ، كما أن أعظم نبلاء البلاد أصبحوا شيعا ربطت كل واحدة منها نفسها بواحد من الاثنين . وقد استمر هذا الوضع قرابة تسع عشرة سنة حتى قام فى النهاية امبراطور الرومان « فردريك » المناصر لحزب فكتور والمؤيد له باعادة الوحدة للكنيسة وباتفاقه التام مع البابا اسكندر . وهكذا عاد الوفاق من جديد وتلاشت سحب الشقاق وأشرق السلام فكان كتجمة الصباح .

(٢٧)

احس نور الدين بالفرحة الكبرى تملأ جوانحه لرحيل هذا الامبراطور ذى البأس الشديد الذى كان وصوله سببا فى اشاعة الخوف الكبير فى نفسه ، كما أن رحلته فى البلاد كانت ذات وقع سبب له قلقا عظيما .

فلما رحل الامبراطور اطمأن خاطر نور الدين من ناحية « مانويل » فهو صاحب الحول المقزع الذى زادت مغادرته الناحية

من يقين نور الدين أن قد جاءت الفرصة التي طال انتظاره لها ، لذلك استدعى عسكره من شتى أرجاء دولته ، وأنفذ حملة ضد «سلطان» قونية» الواقعة على تخوم بلاد» ، فسقطت في يده مدينة «مرعش» وقلعتا «كيسوم» و «بهسنا» لأنصينان وذلك لوجود السلطان بعيدا عنها ، ولم يكن من اليسير عليه ارسال النجدة الى هذه الأماكن ، وقد وضع نور الدين في ذهنه هذه الأمور فخطر فهاجم «قونية» وكان صاحبها أقوى منه هو ذاته .

وجاء خبر هذه الحملة الى الملك الذي كان لايزال معوقا بحيث هو على رأس قواته ، ولكن دله ابراهه على أن دمشق - وقد خلت من قوتها الحربية - قد أصبحت فريسة سهلة لمطامع كل متريص لها ، لذلك صمم على الاستفادة من هذا الوضع فجمع العسكر مهاجما دمشق ولم يجد أحدا يصدّه فأضرم النار في كل ما صادفه ، وعاث في كل نواحيها افسادا حسيما أملت عليه أهواؤه ، واستباح لجنده الناحية كلها امتدادا من «بصرى» مدينة بلاد العرب الشهيرة حتى دمشق فراحوا يحرقونها ويدمرونها كيفما شاءوا .

وكان يوجد في دمشق رجل من عليّة القوم اسمه «نجم الدين» أدرك نور الدين فيه خبرته الثامة بالشئون الدنيوية فعهده اليه بإدارة أموره الخاصة ورعاية المدينة بكل ملحقاتها ، تاركا له حرية التصرف في الحكم بها ، فلما عرف نجم الدين انشغال مولاه بأمور مهمة في أماكن أخرى غير هذه النواحي ، على حين أن ليس تحت يده هو ذاته سوى قوة ضئيلة هي التي يمكنه بها أن يقاوم الملك (بلدوين) فقد راح يتدبر الوسائل التي تجنبه الأخطار التي تكتنفه ، فقدم للملك أربعة آلاف قطعة من الذهب ورد عليه ستة فرسان من الفرسان العائدين كانوا في أسر» ، وجعل ذلك كله ثمنا لودنة أدمها ثلاثة أشهر ، وقد استطاع نجم الدين بفطنته هذه أن يستخدم المال لرشوة

الكثيرين حتى يتشفعوا له عند الملك الذى استجاب لما يريجه ، ونجح نجم الدين بهذه الاجراءات الحازمة ان يخلص البلد من جيش الملك .

* * *

مرضت الملكة « مليزند » فى هذه الاثناء ، وكانت امرأة ذات عقل راجح وفطنة نادرة ، ولم يكن ثم امل فى ان يزايلها المرض الا ان تموت ، وقامت على رعايتها فى وعكها خير قيام اختاها كونتسة طرايلس ، و « ايفيتا » رئيسة دير راهبات سنت لازار فى « بيتانى » ، وقد جىء لها بامهر الطبيين الموجودين هناك ، وعولجت باحسن الادوية التى اقترحوها .

ولقد حكمت الملكة « مليزند » المملكة ثلاثين عاما او تزيد خلال فترة حياة زوجها وبعده فى اثناء حكم ولدها (بلدوين الثالث) وكانت قوية فى حكمها حتى لقد فاقت فى القوة كل امرأة سواها ، كما اتسم حكمها بالحصافة والعقل ، ثم لازمت الفراش منهوكة الجسد ، وكانت تعترىها احيانا نوبات من الذهول وفقدان الذاكرة والوعى ، وظلت طريحة فراشها زمنا طويلا وهى شبه ميتة وما هى بالميتة ، ولم يكن يسمح برؤيتها الا للقليلين جدا .

* * *

وانتهى فى هذه الاثناء امد الهدنة التى كان نجم الدين حاكم دمشق قد اتفق عليها مع الملك ، وكان انصرامها قبل ان يفرغ نور الدين من حملته مما ترتب عليه ضرورة بقائه فى تلك النواحي المذكورة آنفا ، لذلك اقترح الملك (بلدوين الثالث) ارض العدو بقوة السلاح وراح يخرب الاقليم كما يهوى ، فساق الماشية والاسرى ، وأحرق ما صادفه ، وأفسد الناحية دون ان يجد احدا يتصدى لدفعه ،

حتى اذا فرغ من تدمير البلد والحقول المحيطة به واسترقاق السكان عاد الى مملكته سالما .

(٢٨)

مالث « أرناط » أمير انطاكية أن علم من كشافته أن فى الناحية التى كانت من قبل من أملاك كونت الرها ، وهى المنطقة الواقعة بين مرعش ودلوك ، قطعانا كثيرة من البقر والأغنام ، ولما كانت هذه الناحية خالية من أى قوات تحرسها ، ولم يتعود أهلها استعمال السلاح ، فقد كانت ميسرة للنهب ، وأصاخ « أرناط » الأحقق الى هذا الخير بأذن واعية فجمع فى الحال عسكرا كثيرين وزحف بهم على تلك الناحية والشر يملأ جوائحه ، فوجد صدق ماسمع وما نقل اليه ، اذ كان المكان فى الواقع زاخرا بعدد كبير من القطعان والدواب ، ولكن أصحابها كانوا نصارى ، وليس فى الأقليم كله أحد من الترك الذين اقتصر وجودهم على القلاع فحسب ، بل أن هؤلاء الترك كانوا قلة قليلة وما كان وجودهم هناك الا لغرض حماية الحصون وجمع الجزية من الأهالى والحفاظ عليها حتى يتسلمها الكبار الذين كانوا هم وكلاء لهم ، كما أن المزارع المحيطة بهم كانت فى أيدي السريان والأرمن المسيحيين الذين يقومون بفلاحة الأرض ولا يمارسون شيئا سوى الزراعة .

ولقد تمكن « أرناط » وقواته من نهب تلك النواحي كلها دون أن يصادقوا أدنى مقاومة ، وبينما كانوا عائدين الى نورهم آمنين ناعى البال بالفنائم وشتى أنواع المتاع والمتجر الذى نهبهه اذا بمجد الدين حاكم حلب (وهو صديق نور الدين الحميم وحليفه المخلص) يطلع عليهم حين ترامى الى سمعه أن « أرناط » عائذ من غزاة له ، فيبادر الى الخروج ضده بكل من فى هذه الناحية من

الفرسان المسلحين بالأسلحة الخفيفة ، وكان قصده أن يفاجئ الصليبيين فى بعض المرات الضيقة ويبيدهم وهم يحملون الأثقال والغنيمة ، أو يرغمهم على الأقل. على ترك ما معهم من الغنائم . ولقد نفذ الترك خطة الحاكم السيدة فزحفوا على أرناط مسترشدين ببعض الأدلاء الذين كانوا قد جاءوهم بالأخبار ، وأصبحوا الآن فى المكان الذى سموه لهم ، والذى كان الأمير أرناط معسكرا عنده بكل أسلحه وغنائمه .

فلما علم « أرناط » أن العدو قد صار قاب قوسين أو أدنى منه أخذ فى مشاوره من معه فيما ينبغى عليه عمله فى هذه الظروف وكانت الخطة المثلى هى التخلف مما معهم ، وترك ما بيدهم من الغنيمة حتى لا تعرقل هذه الأثقال سرعة عودتهم الى ديارهم ، لكن حدث النقيض من ذلك فقد آثروا الاحتفاظ بما نهبره ، بل والقتال العنيف ان دعت الحاجة الى القتال ، فلما كان الصباح التالى وقد تقدموا فى سيرهم بعض الشئ اذا بالقوات المعادية تلقاهم مقاتلة وراحت ترميهم عن اقواسها ، وتنوشهم بسيفها ، وتحاربهم اضرى حرب ، وحاول الصليبيون فى بادئ الامر الصمود القوى لكنهم اضطروا اخيرا للفرار تحت وطأة الضغط عليهم ، فهربوا تاركين وراءهم كل ما معهم من الأسلاب ، وكفر الأمير «أرناط» عن جميع أخطائه وجرائمه التى اقترفها ، فقد وقع فى اسر العدو الذى كبله بالقيود وسار به الى حلب على اقبح صسورة ليكون هو ورفاقه الاسرى تسلية للكفار .

ولقد حدثت هذه الكارثة يوم ٢٣ نوفمبر فى السنة الثامنة عشرة من حكم بلدوين (الثالث) بين « كيسوم » و « مرعش » فى موضع يعرف باسم « كرمى » .

أُرسست في هذا الوقت ذاته طائفة من الجنوية في « جبيل » وبصحبتهم كروينال من كنيسة رومة اسمه « يوحنا » أوفده البابا « اسكندر » نائبا عنه الى اقطار المشرق ، وقد سعى « يوحنا » هذا للحصول من الملك وامراء المملكة المدنيين والعلمانيين على الاذن له بدخوله المملكة بصفته مندوبا بابويا ، ذلك لان الناس كانوا كما أشهدنا في شقاق ، وقد انقسموا فريقين أحدهما يؤيد البابا اسكندر ، والآخر يقف الى جانب الحزب المعارض له ، ودار حوار ونقاش طويلان حول هذه المشكلة ، ثم اقترحوا على المندوب أن يظل بعض الوقت بجبيل حيث هو ، والا يدخل المملكة حتى يفرغ كبار امرائها ورجال الكنيسة من بحث الموضوع البحث الجدير به ثم يخبروته بما يقر عليه قرارهم .

لذلك بعثوا في استخدام البطرک وغيره من رجال الكنيسة الى الناصرة حيث عقد اجتماع مع الملك وبعض البارونات للتشاور في الطريق الذي يسلكونه في هذا الموقف الحرج ، اذا كان جميع كبار رجال المشرق في البطريركيتين يققون موقفا محايدا لم يكتفوه بصفتهم الشخصية ، الا كانوا منقسمين سرا فيما بينهم ، ما بين مؤيد لهذا الفريق او ذاك ، لذلك لم يستطيعوا الوصول الى رأى بات فيما بينهم كما هو الحال في مثل هذه الظروف ، فقد صرح بعضهم ممن كان الأمر في أيديهم بوجوب استقبال مندوب البابا « اسكندر » لأنه صاحب الأمر ، وكان على رأس هذا الفريق سلفنا الخالد الذكر « بطرس » كبير اساقفة صور ، بينما عارضه آخرون آثروا جانب « فكتور » ، على أساس أنه كان على النوام صديقا للمملكة والمدافع عنها ، وكان هذا الفريق يرفض استقبال المندوب البابوي رفضا تاما أيما كانت الظروف .

أما الملك فقد محضهم النصع بوجوب اتباع طريق وسط ، فنهاهم من استقبال أحد ما من الجانبين ، وأيده فى هذا الرأى نفر من البارونات ورجال الكنيسة ، وكان الحامل للملك على اتخاذ هذا الرأى هو خوفه من حدوث انقسام بين الأساقفة يؤدى الى شقاق فى الكنيسة ، وقال انه ان خلى المندوب البابوى جانبا دعوى حقوقه ومكانته الرسمية واراد المجيء كحاج الى الأراضى المقدسة للصلاة والعبادة فله ما يريد ، ويكون له مطلق الحرية فى البقاء بالملكة ماشاء حتى يحين موعد الرحلة البحرية التالية فيعود الى بلاده ، وبرر الملك رأيه هذا بما يلى : « بأن الانشقاق حديث الظهور ، ولا يعرف الناس أى الفريقين أرجح حجة ، ومن ثم فانه من الخطر فى مثل هذه المسألة التى لاتزال موضع جدل اعتناق فكرة مستقلة فتكون تأييدا مقدما لقرار عام فى الوقت الذى لازالت فيه الخاتمة غير واضحة ، يضاف الى هذا انه ليست هناك ضرورة لوجود نائب بابوى فى المملكة يرهق الكنائس والأديرة فيها ويحملها أعباء الانفاق عليه ، ويكلفها عسرا بما يأخذه منها » .

كان هذا هو رأى الملك الذى بدا صائبا كل الصواب لكنهم اخذوا برأى الفريق المؤيد لوجوب استقبال المندوب البابوى ، ومن ثم فانهم استدعوه لدخول المملكة ، وقد ثبت بعدئذ انه كان عبئا ثقيلا على الكثيرين الذين ايدوا فكرة الاذن له بالدخول .



وحدث فى هذه الأثناء تقريبا أن ولد ولد لعمورى كونت يافا وزوجته « أجنس » التى هى ابنة كونت الزها ، فالتمس أبوه من الملك أن يحضر حفل تعميده ، وأن ياذن لهم بتسميته باسمه فقبل ، فلما سألوه ما زحين ماذا هو خالع على الوليد وهو شاهده فى جرن المعمودية الطاهر رد عليهم قائلا بما جبل عليه من الدعابة « مملكة بيت المقدس » .

لقد تركت هذه العبارة العسائرة أثرا عميقا فى نفوس بعض العقلاء الذين سمعوها ، لأنها بدت لهم وكأنها نذير شؤم بأن الملك رغم أنه كان يزال شابا وكذلك زوجته سوف يموت دون أن ينجب ، وقد تحققت هذه النبوءة .

(٣٠)

أدى أسر أمير أنطاكية الى حرمان الامارة من معاونه قائد لها ، ومن ثم استحوذ الخوف والقلق من جديد على الأهالى الذين راحوا يتوقعون بين يوم وآخر وفي فزع بالغ خراب بلدهم ان لم تتداركهم رحمة ربهم فتحميمهم ، وانتهى بهم الأمر أخيرا للرجوع الى مصدر غوثهم يسألونه ان يخلصهم من الشرور التى تهددهم ، ويلتمسون منه ما التمسوه كثيرا منه فلم يخيب لهم رجاء قط ، ذلك أنهم بعثوا من جانبهم سفارة الى ملك بيت المقدس تتوسل اليه ضارعة باكية أن يسرع فى لحظته لنجدة شعب يائس قد أصبح على شفا جرف هار من الهلاك فيكتسب بما يفعل الشرف والمجد فى عيون الناس ، ويكون له الجزاء الأوفى من الرب .

حين علم الملك بالوضع المتردى فى أنطاكية تحركت مشاعره اشفاقا على شعبها مما يقاسيه من البلوى فنهج نهج أسلافه وحمل العباء عن طيب خاطر وأسرع الى أنطاكية مستصعبا رهطا من النبلاء الفرسان ، فتلقاهم أهلها : صغارهم وكبارهم على السواء بالفرحة الغامرة والسرور الطاغى ، وأقام الملك بها ما تطلبت ظروف الوقت والمكان ، وراح يبذل أقصى همته للعناية بشئون الامارة بذلا كما لو كانت هى شؤنه الخاصة ، ثم عهد بتصريف أمور حكومتها مؤقتا الى البطريرك حتى يعود هو نفسه اليها ، ولما فرغ من ترتيب مساعدة الاميرة مساعدة تتفق وأوضاعها رجع الى مملكته حيث كانت شؤنه الخاصة تقضى بوجوده .

بعد عودة الملك جاءتته سفارة عالية المقسام من امبراطور القسطنطينية تحمل اليه كتابا مختوما بالخاتم الذهبى ورسالة خاصة . وكان على رأس هذه السفارة العظيمة الشأن «كونت سفينانوس» أحد اقارب الامبراطور ، وأما رفيقه فكان كبير مترجمى القصر واسمه « ثيوفلاكت » وهو رجل حاد الذكاء ، شديد الغيرة على المصالح الامبراطورية ، وكان هذا المبعوثان كما قلنا يحملان رسائل سامية تتضمن التالى :

« لتعلم ايها العزيز الغالى ، يا أحب أهل امبراطوريتنا لنا ، أن زوجتنا الجليلة ايرين العظيمة ذات الذكر المجيد قد انقضت أيامها المقدرة لها على هذه الأرض وجاورت أرواح الطوبانيين المرضى عنهم ، بعد أن خلفت لنا ابنة واحدة هى الوريثة لهذه الامبراطورية ، ولما لم يكن لنا ولد ذكر فأننا مشغولون كل الانشغال بأمر من يخلفنا ، وكثيرا ما عقدنا اجتماعات هامة مع أبرز رجال البلاط للتساور فى عقد زواج ثان ، فأيدوه بالاجتماع ورافقهم جميع أمرائنا على وجوب عقد قراننا الملكى على أميرة من بيتكم ومن ذوى قرباكم نظرا لما لكم من عظيم الحب فى نفسنا ، وهى محبة نحوطكم بها من بين كافة أهل الامبراطورية ، وإن التى سوف تختارونها لنا من قريباتكم - سواء أكانت أخت كونت طرابلس الأمد أو صغرى أخوات أمير انطاكية المعظم فاننا سوف نتخذها بكل ثقة زوجة لنا ، وستكون بعمون الله زوجتنا الامبراطورية ورفيقتنا فى المملكة ، ثقة منا فى صدق ولائكم وحسن اختياركم » .

فلما أفضت السفارة الى الملك بعزم الامبراطور شفاها وكتابة ، وعد هو من جانبه بالاستجابة والمساعدة فيما طلبه منه ، وأقصح

عن صادق شكره لعظمته الامبراطورية أولا لأنه رأى أن يربط نفسه - وهو ذو المكانة السامية - بواحدة من قريبات الملك ، وثانيا لأنه عهد الى الملك بون سواء باختيار عروسه المقبلة وزوجته اعتمادا منه على وفاء بلديين وأخلاصه .

(٣١)

بعد أن تباحث الملك مع مستشاريه بشأن هذا الزواج الذى سيكون أحسن ما يرتجى لمصالحه الشخصية ومصالح صاحب العظمة الامبراطورية بعث فى طلب رسولى الامبراطور ، وراح يحدثهما حديثا مقنعا بأن تكون « مليزند » (احدى اخوات كزنت طرابلس) هى الزوجة لولاهما ، وكانت « مليزند » هذه فتاة ذات ذلق سام وكفاءة رائعة ، فآخذ المندوبيان اقتراح الملك بما هو جدير بمن الاحترام ووافقاه عليه ، ولكنهما التمسا منه أن يعلم الامبراطور بهذا القرار على يد رسل يبعثهم اليه وبالكاتب ينفذها اليه .

وتمت فى هذه الأثناء الاستعدادات الضخمة التى فُتت للاستعدادات الملوكية ذاتها والتى تكلفت مبالغ باهظة انفقوا كل من أم العذراء وخالتها من أجلها . لاسيما وقد وقع عليها الاختيار لتشفل هذه المكثنة السامية . كما أنفق أخوها وأصدقائها المال الكثير لشراء الأساور والحلقات ودبابيس ملابس الرأس والخلاخيل والخواتم والعقود والعصائب المصنوعة من الذهب الخالص ، كما جهزت الأدوات الفضية الثقيلة الوزن والمختلفة الأحجام اللازمة للاستعمال فى المطبخ وأدوات المائدة والحمام ، الى جانب اللجم والسروج . وبالاختصار فانه لم يتركوا شيئا الا جهزوها به ، وانتقوا على ذلك المبالغ الطائلة اتفاقا فاحشا ، وكانت اجرة صياغتها وحدها شاهدا على تجاوز كل الأثمان الباهظة حتى فاقت اسراف الملوك .

وكان الاغريق فى الوقت ذاته يتقصون كل دقيقة وصغيرة عن حياة الاميرة ومسلكتها ، بل لقد زادوا فأوغلوا فى البحث فى أدق صفاتها الجثمانية مما يعتبر سرا ، وكانوا على اتصال دائم بالامبراطور ينتظرون الاذن لهم بالعودة لاسيما وقد طالت اقامتهم حتى استدار الحول •

وأثار البطء فى الاجابة غضب الملك ورجال بلاطه وأقارب الاميرة واصدقائهما ، وبلغ الغضب ذروته فاستدعوا سفيرى الامبراطور علانية وخيروهما بين أن يفضوا هذا الزواج الذى طال أمدا تماما ، وطال الأخذ والرد بشأنه ، أو يرد الأموال التى انفقت ، وأن يتوقفا عن سوق الأسباب الغامضة للتسويق ويعقد العقد وفقا للشروط التى اتفق عليها فى الأصل ، ذلك لأن أخاها كونت طرابلس كان قد انفق أموالا طائلة ، إذ أمر ببناء اثنتى عشرة سفينة جهزها بكل شيء ، لأنه كان مجمعا العزم على اصطحاب أخته الى زوجها ، وبالإضافة الى ذلك فقد جاء الى طرابلس كل سراة المملكة والامارة ليصبحوا الاميرة « مليند » فى رحلتها القسامية ، وكان الكونت يتكفل بدفع نفقاتهم جميعا من جيبه الخاص •

كان الرسولان الاغريقان (كالعهد بالاغريق) يسوقان فى الرد جهد ما أمكنهما التسويق ، فعمد الملك الى وقف أساليبهم الماكرة فأرسل « أوتو ديزبيرج » مبعوثا خاصا الى القسطنطينية ، وقوضه فى مطالبة القوم هناك بالافصاح له شخصيا — باعتباره ممثل الملك الشخصى — عن حقيقة نوايا الامبراطور دون مراوغة ، فعاد رسوله اليه بأسرع مما كان متوقعا ومعه كتاب من الامبراطور ورسائل تبين أن كل ما اتخذ بشأن هذا الزواج لم يقع أبدا موقع القبول والرضا من نفس عظمة الامبراطور •

فلما علم الملك بهذا النبا تسحب من المفاوضات فقد رأى فيها اهانة كبرى لحقت بذاته ، وتذمر الملك من أن ينتهى الى لا شيء كل ما ساهم هو فى الاعداد له وسار فيه قدما ، وكان يعدده بعض واجبه .

وخاف الرئيسولان الامبراطوريان أن يمسهما اذى من جراء غضب كونت طرابلس فيادرا الى الرحيل مسرعين الى قبرص فى مركب صغير شاء حسن طالعهما أن يجدها على أهبة الابحار .



ما كاد النبلاء المجتمعون فى طرابلس يرحلون حتى مضى الملك الى أنطاكية استجابة منه لالتماسات أهلها الملحة بأن يأخذ فى يده مقاليد الامارة ، فلما وصلها صادف نفس رسولى الامبراطور اللذين كان المفروض أنهما عائدان الى ديارهما بعد مغادرتهما طرابلس ، ووجدتهما يعقدان اجتماعات ودية يومية مع الأميرة صاحبتهما بشأن ابنتها الصغرى مارية ، يضاف الى ذلك أنه كان فى أيديهما رسائل من الامبراطور ، مختومة بخاتمه الذهبى، يؤكد فيها موافقته التامة على كل اتفاق يبرمه رسوله مع الأميرة واصبنائها بشأن موضوع الزواج ، وقد أفضى القوم الى الملك لحظة وصوله بخبر هذه المفاوضات ، فأحس بجرح عميق فى نفسه ، واهانة بالغة لشخصه من جراء هذه المسألة ، التى رأى الصواب فيها أن يرفض أن يكون طرفا مع الامبراطور فى موضوع الزواج ، غير أن عطفه على قريبته البيتية التى لم يكن لها من أب يحميها حملها على التفكير فى الأمر طويلا ، وانتهى تفكيره الى أن يكون هو كفيها ، ونجح فى عقد الزواج .

ما كادوا يفرغون من هذا الموضوع حتى كانت السفن معدة فى المكان المعروف بميناء القديس سمعان ، عند مصب نهر العاص ،

حيث استقبل الرسل الفتاة وفى صحبتها حاشية كبيرة العدد من اعظم رجال البلد الذين عهد اليهم بمرافقتها الى حيث يقيم زوجها ، وأبحرت هى معهم .

(١٣٢)

ولقد شاء الملك ان يعود مقامه بانطاكية بالخير عليها ، فاعاد اثناء وجوده بها ترميم حصنها الذى كان يقع فى القديم عند جسر على نهر العاص يعرف عادة باسم « جسر الحديد » ، وهى حصن يبعد عن انطاكية خمسة او ستة اميال ، وكان ذا نفع كبير لى حصن هجمات المغيرين عليها ، كما كان يقوم فى الوقت ذاته عقبة كاداء فى وجه العصابات المتسللة اليها .

وبينما كان الملك منصرفا للاهتمام بشئون الامارة انا بنه المؤمنة التقية - وقد انهكها المرض الذى لم تشف منه - تمشى فى الطريق التى لا بد لكل ابن انثى من ان يسير فيها ، فلفظت انفسها فى الحادى عشر من سبتمبر (سنة ١١٦١) (٣١) ، فشق عليه موتها حين نعوها اليه واسلم نفسه للحزن ، ولم يخف لوعة فجيعة فيها . مما اظهر للعيان مدى ما كان ينطوى عليه قلبه من الحب للممى . والواقع انه ظل عدة ايام بعد رحيلها تتساقط نفسه حسرة ، وجزع جزعا شديدا لم يستطع احد ازاءه الاقتراب منه لعزائه .

لقد راحت الملكة « مليزند » ذات الذكرى المجيدة لتعيش مع الملكة ، ودفنت فى وداى « يهوشافاط » على يمين النازل الى قبر العذراء المباركة الطاهرة مريم البتول ام مخلصنا ، وسجى جثمانها فى قبر حجرى تحت الكنيسة ذى ابواب حديدية ، والى جواره مذبح يقام فيه القداس اليومى ترجما على روحها وارواح جميع المسيحيين الذين ماتوا من اجل السيد .

كانت نياما قلب كونت طرابلس في هذه الأثناء تنقطع ألما وغيظا
 إذ سخر به الامبراطور فكلفه نفقات باهظة لاعداد اخته للزواج منه ،
 ثم عاد فرفضها دون أن يبين العامل على هذا الرفض ، فغضبها كما
 لو كانت هذه الفتاة بنت رجل من الرعايا . وأسلم الكونت نفسه
 للحزن المحرق ، وراح يفكر تفكيراً عميقاً كيف يجازي الامبراطور
 مجازاة تكافئ ما فعله به ، وكيف يرد الضربة بمثلها ، وعلى الرغم
 من أنه كان في غمرة هذه الأشجان يدرك أن الامبراطور يعتبر أقوى
 ملوك الأرض قاطبة وأن قوته (٣٢) هو ذاته لن تجديه أبداً في انزال
 أي عقاب به ، إلا أن نغمته عليه حركته للعمل ضده ، وحتى لا يظهر
 للملأ أنه غير عابئ بما لحقه من الاهانة أو ساكت عليها فقد أمر
 بتسليح السفن (٣٣) التي كان قد أعدها لغير هذا الغرض ، واستدعى
 جماعة من القراصنة والعيارين وأرباب أبشع الجرائم وعهد اليهم
 بهذه السفن ، وكلفهم بالبحث فساداً في أراضي الامبراطور والا
 تأخذهم في ذلك رعاية لشيء أو رحمة بأحد ، وأمرهم باضرار النار
 في كل من يصادفونه ، غير مباليين بعمر أو جنس أو وضع ، والا
 يستثنوا من بطشهم كنيسة ولا ديراً ، وأن ينطلقوا ينهبون ويسلبون
 ويدمرن كل مكان ، قرب هذا المكان أو بعد ، مبيناً لهم أنهم يستعملون
 السلاح والبطش لاحقاق العدالة التامة .

اطاع هؤلاء الرجال الكونت وأبحروا وأنساحوا في كل ممتلكات
 الامبراطور ينقدون أوامر الكونت على مجال واسع في كل ناحية :
 جزيرة كانت أو أرضاً تجاور بحراً ، وساروا مسيرة خرقاء : سداها
 الذهب والحرق ولحمها الفتك بكل من يصادفونه ، فلم يباليوا أن
 يدينسوا الكنائس ، ولم يتورعوا عن اقتحام الأديرة ، ولم يوقروا
 مكاناً ما من الأماكن الطاهرة ، ولم يعفوا عن نهب أموال الصالحين

المخصصة لسفرهم وهم فى طريقهم الى الأماكن المقدسة أو فى رجوعهم ، وسقوهم كأس الموت دماقا ، وقضوا عليهم أن يبقوا فقراء عراة ، ولم يرحموا ذا حاجة ولا عريان الا وزادوا فى بلواه ، كما استولوا على أمتعة التجار المسافرين الذين يستبضعون ويتاجرون لكسب عيشهم وعيش نسايتهم وأولادهم ، وأرغموهم على الرجوع الى ديارهم صفر الأيدى ، قد خسروا أموالهم وما يريحون .

(٣٤)

فى الوقت الذى كان فيه كونت طرابلس منصرفا لتحقيق رغبته فى الثأر كان الملك موجودا فى انطاكية .

ورغبة من الملك فى تناول مسهل قبل دخول الشتاء كما جرت عادته فقد حصل من « باراك » مطيب الكونت على حبوب معينة كان من المفروض أن يتناول القليل منها فى لحظته ، أما البقية فبعد مرور فترة معينة من الوقت .

واذ كان أمراءنا الشرقيون واقعين تحت تأثير زوجاتهم فإنهم كانوا يحتقرون الأطباء اللاتين ولا يثقون فى مقدرتهم ، ويؤمنون بكفاءة اليهود والسامريين والسريان والمسلمين فقط ، ولذلك فإن أمراءنا هؤلاء أسلموا أنفسهم لأيدى أولئك الممارسين للعلاج ، واستامنوا على أرواحهم قوما جهلاء بالطب .

ولقد أشيع أن هذه الحبوب (التى استعملها الملك) كانت سامة وهو قول ربما لم تجاوز الاشاعة فيه الواقع ، ذلك أن القوم عمدوا .بعدئذ - وهم فى طرابلس - الى وضع بقية الدواء فى رغيف قيموه للكلب ليأروا اثره فيه فمات الحيوان بعد بضعة أيام قلائل .

أما الملك فما كاد يتناول هذه الحبوب حتى اعترته حمى ، وأصابه اسهال استحال الى مرض السل الذى لم يبرأ منه أبدا ، ولما اشتدت به آلامه ، وتزايد وجعه لحظة بعد أخرى ، طلب ممن حوله أن يغادر أنطاكية فغادرها الى طرابلس حيث ظل بها طريح الفراش بضعة أشهر وهو يرجو الشفاء مما هو فيه يوما بعد يوم ، فلما تبين له فى النهاية أن وجعته تضاعفت ، وأن الشفاء بات أمرا ميثوسا منه ، أمر أن يحملوه الى بيروت واستدعوا له كبار رجالتها وأساقفتها ونبلاء المملكة على جناح السرعة ، فاستجابوا لما طلبه ، فلما وافوه صارحهم بأيمانه الصانع بالرحمة والخالص ، كما اعترف للمقدس بنفس خالصة ملؤها الندم بكل آثامه ، وحينذاك بارحت روحه سجنها وانطلقت من هيكلها البشرى وصعدت الى السماء لتنعم برحمة الرب فى صحبة الأخيار ، ولتتوج بالتاج الذى لا يفنى أبدا .

* * *

وكانت وفاة الملك بلدوين فى الثالث عشر من فبراير سنة ١١٦٢ من مولد سيدنا ، وذلك فى السنة العشرين من حكمه ، وكان عمره يوم موته ثلاثا وثلاثين سنة ، ولما لم يكن قد أنجب فقد آل العرش شرعا الى أخيه عمورى .

وقد حمل جثمان بلدوين الى بيت المقدس فى موكب باك مهيب واحتفال ملوكى . ووقف رجال الدين والناس قاطبة فى الطريق يشيعون جنازته ، وساروا الى كنيسة القيامة حيث دفن فى توقير مع أسلافه ، أمام مكان الجلجلة ، حيث صلب السيد من أجل خلاصنا .

* * *

ولا يعرف التاريخ كما لا يذكر أحد من الأحياء أن الناس قد أحسوا بمثل الذى أحسوه تجاه بلدوين من الحزن العميق والألم

الممض عند موت أى شخص آخر من أمتنا أو غيرها من الأمم ،
وبالاضافة الى ما أبداه أهل المدن التى مر بها موكبه الجنائزى
الملوكى من الحزن والبكاء ، فقد جاء من الجبال جمع كثيف من
الكفار الذين تتبعوا جثمان الراحل وهم ينتحبون •

ولقد ظل البكاء موصولا والحزن متجددا عليه ساعة بعد
أخرى طوال الأيام الثمانية التى استغرقها انتقال موكب جنازته من
بيروت الى بيت المقدس ، بل انه ليقال ان أعداءه أنفسهم أحزنهم
رحيله ، كما يقال ان البعض اقترحوا على نور الدين ان يفتنم فرصة
موته وانشغال أعدائه بتشجيع الجنازة فيغير على بلادهم ، فاجابهم
« بل يجب علينا ان نشاطرهم حزنهم ، وإن ندعهم وما هم فيه فلا
نزيدهم بلوى على بلواهم لأنهم فقدوا أميرا ليس له فى الدنيا
شبيه » •



ولما كنا قد وصلنا الى نهاية هذا الكتاب فى تسجيلنا لأعمال هذا
الملك فانتا نسال بحق أرواح القديسين المجتبين أن تنعم روحه
بالراحة الكبرى •

آمين • •

هنا ينتهى الكتاب الثامن عشر

حواشي الكتاب الثامن عشر

(١) إذا كان هذا هو السبب في هذه المجاعة عند وليم الصوري فإن ابن القلانسي يشير في ذيل تايخ دمشق ، ص ٢٢٥ ، الى ارتفاع الاسعار بدمشق في ذى القعدة سنة ٤٤٨هـ ، وذلك بسبب عدم الواصلين « اليها بالمغلات من بلاد الشمال حيث بلغ سعر الفرارة من الحنطة ٢٥ ديناراً ، وزاد على ذلك » .

(٢) رومية ١٥/١٢ .

(٣) راجع الكتاب الأول من هذه الترجمة العربية .

(٤) أشارت الترجمة الانجليزية في تعليق لها على « أجنس » هذه فقالت انها من الشخصيات شبه الأسطورية ، وكذلك الحال مع جيرالد ، ونجيل الثارء الى الجزء الثاني من هذه الترجمة العربية ، ص ٦٩ ، والى الفهرس الأبجدي الملحق بأخر الجزء الرابع من ترجمتنا هذه .

(٥) أشعيا ٢/١ .

(٦) الملوك أول ١٩/٢١ .

(٧) فيما يتعلق ببلعام راجع القصة في العهد القديم ، العدد ، ٢١ -

٢٣ .

(٨) ورد هذا المكان باسم « بيت وعز لبنان » فى التوراة ، فقد جاء فى الملوك أول ١٧/١٠ ، « وعمل الملك سليمان بيتى نرس من ذهب وجعلها فى بيت وعز لبنان » ، كذلك وردت الإشارة اليه أيضا فى سفر الأيام (ثانى) ٢٠/٩ .

(٩) « الاخوان » الذين اجملهم هنا ولهم الصورى فسرهم ذيل تاريخ دمشق ، صفحة ٣٣٩ ، بأن عدتهم كانت سبعمئة فارس من ابطال الاسبترية والسرجندية والداوية .

(١٠) كان خروجهم بامر نصرة الدين امير حيران من رأس العبد التى يقول « لى سترانج » عنها ان ابحاث سير ولسون افضت به الى اعتبارها هى « كفر سلام » التى وردت فى سفر الاعمال ٣١/٢٢ باسم « انتيباتريس » فى قوله « فالحسكر أخذوا بولص كما أمر داود وذهبوا به ليلا الى انتيباتريس » .

(١١) ذكر المنيل ، ص ٣٤٠ ، أن نزول نور الدين على بانياس ومضايفتها لها بالمنجنيقات كان قبل السابع من ربيع الآخر عام ٥٥٢ هـ ، أما فتحها فكان عندما « تنهى النقب واطلاق النار فيه » - وجاء فى نفس المرجع وصف مذلة الفرنجة وقد وصلت الأسرى ورؤوس القتلى الى دمشق وقد زينوا على كل جبل فارسين من ابطالهم ومعهما راية من راياتهم منشورة ، وفيها من جلود رؤوسهم والمقدمون منهم وولاة المعقل ، كل واحد منهم على فرس وعليه الزرد والخوذة ، وفى يده راية ، والرجالة من السرجندية والدركبوليه كل ثلاثة وأربعة وأقل واكثر فى حبل « ومما قيل من الشعر فى وصف ذلك :

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| ثلثة الاسر والبيلا والشقاء | مثل يوم الفرنج حين علتهم |
| يبين نل وحسرة وغناء | وبراياتهم على العيس زفوا |
| فى مصاف الحروب والهيجام | بعد عز لهم وهيبة ذكر |
| عند شن الاشارة الشعواء | هكذا ، هكذا ، هلاك الأعادى |
| بمواض تفوق حد المضام | لا حمى الله شملهم من شتات |
| وجزاء الشكور خير الجزاء | فجزاء الكفور قتل وأسر |

(١٢) المزامير ٧/٩١

(١٣) المقصود بالأمير العظيم هنا السلطان نور الدين محمود بن عماد الدين زنكى .

(١٤) المزامير ١٤/٤٤ .

(١٥) كان الداعى لهذه الحرب هو تلقى المصلبيين لمعادنتهم مع نور الدين وأغاراتهم على الجشارات ومواشى المسالين والفلاحين المضطرين الى الترعى فى المعراء لسكونهم الى الأمن بالمهادنة والموادعة » (راجع ذيل تاريخ دمشق ، ص ٣٢٩) ، وقد نزل المصلبيون على الملاحسة من طبرية وبانياس فنهض لهم نور الدين فتمكن من فرسانهم قتلا وأسرا « ولم يفلح منهم على ما حكاه الخبير الصادق غير عشرة نفر ٠٠٠٠ » ، وقيل ان ملكهم فيهم ، وقيل انه فى جملة القتلى ، ولم يعرف له خبر . - انظر الذيل لابن القلائسى ص ٣٤١ وراجع الحاشية أعلاه رقم ١١ .

(١٦) أورد ولهم المصبرى هذا الحصن باسم Chastel Neuf
أما موضعه فسماه باسم Noire Garde

(١٧) أى تيبرى كوت فلاندرز .

(١٨) فيما يتعلق بخبر مرض نور الدين وما كان له من ذيول وأحداث فى الجانب الاسلامى نعود الى ابن القلائسى فنجده يذكر فى ذيله لتاريخ دمشق أنه فى رمضان سنة ٥٥٢هـ عرض لنور الدين مرض حاد خاف منه على نفسه حتى انه استدعى اليه أخاه نصرة الدين ميرميران وأسد الدين شيركوه وأعيان الأمراء والمقسمين ، ثم قرر يحضرتهم أن يكون أخوه نصرة الدين فى الحكم من بعده على أن يكون مقبلا حلب ، ويكون أسد الدين فى دمشق ، ثم زادت العلة به فنقلوه فى محفة الى حلب ثم جاءت الأخبار مرجفة بما أزعج خاطر الناس عن نور الدين حتى لقد « طمع الافرنج فقصوا مدينة شيزر ، وأفحشوا القتل فى أهلها والذهب ، ولكن تصدى لهم الاسماعيلية فأخرجوهم من شيزر » . ثم يتكلم ابن القلائسى عما حدث بحلب من أن والى قلعتها واسمه مجد الدين منع نصرة الدين من دخولها ، فثار الامالى ضد مجد الدين وكسروا الباب ودخلوا نصرة الدين ، وكان موقف والى القلعة فاجما عن أنه كان يعلم أن نور الدين لايزال حيا ، وصعد الى القلعة من شاهد نور الدين حيا يفهم ما يقولون « كما يقال » ، ولقد صفع نور الدين عما كان من العامة وقال : « ما طلبوا الا اصلاح حال أخى وولى عهدى من بعدى »

أما نصرته الدين فقد انصرف الى مدينة حران التي كان قد وليها . ويلاحظ أن ابن القلانسي كان شاهد عيان لهذه الأحداث ولشقاء السلطان الملك المعادل، فنظم هذه الأبيات :

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| لقد حسنت صفاتك يا زماني | وفرزت بما رجوت من الأمانى |
| فكم أصبحت مرعوباً مخوفاً | فبدلت الخشافة بالأمان |
| وجاءتنا أراجيف بملك | مخيم الضمان مسعود الزمان |
| فروعت القلوب من البرايا | وصار شجاعها مثل الجبان |
| وثارت قتلة يضحى أذاها | على الإسلام من قاص ودان |
| ووالى بعد ذاك بشير صدق | بعافية المليك مع التهاني |
| فولى الخوف مهدوم المباني | وعاد الأمن معمور الغاني |

(١٩) يعنى مسألة أن يكون قطع يعين الولاء والتبعية حسبما تقضى الانظمة القطاعية .

(٢٠) المقصود « بالمشروع » هنا هو الاستيلاء على شيزر واطاعها لتبرئ كونه فلا ندرز .

(٢١) راجع في دخول « مير ميران » حلب ثم سرعة انسحابه منها الحاشية رقم ١٨ .

(٢٢) كان الحصن الذى يشير اليه ولیم فى المتن أعلاه هو حصن حارم المجاور لانتلاكية ، وقد سبق التعريف بهذا الحصن المعروف عند الصليبيين باسم Harenc

(٢٣) ترجع الترجمة الانجليزية أن هذه الأخت هى « ايفيتا » IVEITA أصغر شقيقات الملكة ملىزند ، وكانت « ايفيتا » هذه حينذاك رئيسة للدير الذى أسسته الملكة ، وتبنى الترجمة الانجليزية هذا الترجيح على ما جاء فى : Chronique De Robert de Torigni, abbe du monte-Saint-Michel, (ed. Par Delisle,) t. I, P. 325.

(٢٤) المقصود بالأمير التركى هنا نور الدين محمود .

(٢٥) أوردها ولیم فى المتن برسم Puthala وقال جب فى Damascus Chronicle انها « بزاعة » .

(٢٦) كانت هذه السفارة التى فيها أثارى فى أواخر سنة ١١٥٧ م ،
ولكن إشارة وليم الى وفاة هذا الاسقف التى وقعت سنة ١١٨١ تبين أنه
كتب هذا الخبر فى تلك السنة أو التى بعدها ، أى قبل ثلاث سنوات من
« القائه القلم » ، راجع مقدمتنا العربية للجزء الأول من هذه الترجمة لكتاب
وليم الصورى ، الحروب الصليبية .

(٢٧) كورنثوس الأول ١١/١٢ .

(٢٨) فيما يتعلق بسيس الذى يقول عنها أبو الفدا أنها إحدى مدن
أرمينيا الكبرى راجع ما أورده عنها
Le-Strange : Op. Cit. P. 538
من أقوال الجغرافيين والمؤرخين العرب .

(٢٩) يستفاد مما هو وارد فى :
Chalandon : Les Comnènes II, PP. 448 — 450.
أن المفاوضات مع توروس قد تمت بينه كطرف أول وبين الملك بلدوين والدأوية
كطرف ثان .

(٣٠) ترجع الترجمة الانجليزية لكتاب وليم هذا أنه لا يستبعد أن يكون
وليم قد حصل على هذه المعلومات من « عمورى » أخى بلدوين الثالث
نفسه .

(٣١) أشارت الترجمة الانجليزية (ج ٢ ص ٢٩١ ، حاشية رقم ٨٨) الى
صححة هذا التاريخ الذى أكدته أبحاث :
R. Rohricht : Geschichte des Konigreiche Jerusalem, 1100 — 1291,
P. 307

(٣٢) للضمير هنا عائذ على كونت طرابلس .
(٣٣) أى السفن التى كانت مهياة لسفر أخته وكبار المدعوين الى
القسطنطينية .

صدر في هذه السلسلة

- ١ - مصطفى كامل في محكمة التاريخ
د. عبد العظيم رمضان
- ٢ - على ماهر
اعداد : رشوان محمود جانب الله
- ٣ - ثورة يوليو والطبقة العاملة
اعداد : عبد السلام عبد العظيم عامر
- ٤ - التيارات الفكرية في مصر المعاصرة
د. محمد نعمان جلال
- ٥ - غارات أوروبا على الشواطئ المصرية في العصور
الوسطى
عطية عبد السميع
- ٦ - هؤلاء الرجال من مصر ج ١
لمى الطيمى
- ٧ - صلاح الدين الأيوبي
د. عبد المنعم ماحد
- ٨ - رؤية الجبرتي لأزمة الحياة الفكرية
د. على بركات

- ٩ - صفحات مطوية من تاريخ الزعيم مصطفى كامل
د. محمد أنيس
- ١٠ - توفيق دباب ملحمة الصحافة الحزبية
محمود فوزى
- ١١ - مائة شخصية مصرية وشخصية
شكري القاضي
- ١٢ - هدى شعراوى وعصر التنوير
د. نبيل راجب
- ١٣ - أكلدوبة الاستعمار المصرى للسودان
د. عبد العظيم رمضان
- ١٤ - مصر فى عصر الولاة
د. سبينة اسماعيل كاشف
- ١٥ - المستشرقون والتاريخ الاسلامى
د. على حسن الخربوطلى
- ١٦ - فصول من تاريخ حركة الاصلاح الاجتماعى فى مصر
د. حلمى احمد شلبى
- ١٧ - القضاء الشرعى فى مصر فى العصر العثمانى
د. محمد نصر فرحات
- ١٨ - الجوارى فى مجتمع القاهرة المملوكية
د. على السيد محمود
- ١٩ - مصر القديمة وقصة توحيد القطرين
د. احمد محمود صابون

٢٠ - المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمن فهمي
د. محمد آتيس

٢١ - التصوف في مصر ابان العصر العثماني ج ١
توفيق الطويل

٢٢ - نظرات في تاريخ مصر
جمال بدوي

٢٣ - التصوف في مصر ابان العصر العثماني ج ٢
توفيق الطويل

٢٤ - الصحافة الوفدية
د. نجوى كامل

٢٥ - المجتمع الاسلامي والغرب
ترجمة : د. عبد الرحيم مصطفى

٢٦ - تاريخ الفكر التربوي في مصر الحديثة
د. سعيد اسماعيل علي

٢٧ - فتح العرب لمصر ج ١
ترجمة : محمد فريد أبو حديد

٢٨ - فتح العرب لمصر ج ٢
ترجمة : محمد فريد أبو حديد

٢٩ - مصر في عهد الاخشيديين
د. سيدة اسماعيل كاشف

٣٠ - الموظفون في مصر
د. حلمي احمد شلبي

- ٣١ - خمسون شخصية وشخصية
شكرى القاضى
- ٣٢ - هؤلاء الرجال من مصر ج ٢
لمى الطيعى
- ٣٣ - مصر وقضايا الجنوب الافريقى
د. خالد الكومى
- ٣٤ - تاريخ العلاقات المصرية المغربية
د. يونان لبيب رزق
- ٣٥ - اعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة
عبد الحميد توفيق زكى
- ٣٦ - المجتمع الاسلامى والغرب ج ٢
ترجمة : د. احمد عبد الرحيم مصطفى
- ٣٧ - الشيخ على يوسف
تأليف : د. سليمان صالح
- ٣٨ - فصول من تاريخ مصر الاقتصادى والاجتماعى فى
العصر العثمانى
د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم
- ٣٩ - قصة احتلال محمد على لليونان
د. جهيل عبيد
- ٤٠ - الاسلحة الفاسدة ودورها فى حرب ١٩٤٨
د. عبد المنعم السوقي الجميلى
- ٤١ - محمد فريد الموقف والمأساة
رفعت السعيد

- ٤٢ - تكوين مصر عبو المصور
محمد شفيق غربال
- ٤٣ - رحلة في عقول مصرية
ابراهيم عبد العزيز
- ٤٤ - الأوفاف والحياة الاقتصادية في مصر في العصر
العثماني
د. محمد عفيفي
- ٤٥ - الحروب الصليبية ج ١
ترجمة : د.د. حسن حبشي
- ٤٦ - تاريخ العلاقات المصرية الأمريكية ١٩٣٩ : ١٩٥٧
تأليف : د. عبد الرؤوف أحمد عمرو
- ٤٧ - تاريخ القضاء المصري الحديث
تأليف : د.د. لطيفة محمد سالم
- ٤٨ - الفلاح المصري
تأليف : د. زبيدة عطا
- ٤٩ - العلاقات المصرية الاسرائيلية
تأليف : د.د. عبد العظيم رمضان
- ٥٠ - الصحافة المصرية والقضايا الوطنية
تأليف : د. بسهير اسكندر
- ٥١ - تاريخ المدارس في مصر الاسلامية
اعداد : د. عبد العظيم رمضان

- ٥٢ - مصر في كتابات الرحالة والقناصل الفرنسيين في القرن الثامن عشر
تأليف : د. الهام محمد علي ذهني
- ٥٣ - أربعة مؤرخين وأربعة مؤلفات من دولة المماليك
د. محمد كمال الدين عز الدين علي
- ٥٤ - الأقباط في مصر في العصر العثماني
تأليف الدكتور محمد عفيفي
- ٥٥ - الحروب الصليبية ج ٢
ترجمة وتحقيق : د. حسن حبشي
- ٥٦ - المجتمع الريفي في عصر محمد علي
د. حلمي أحمد شلبي
- ٥٧ - مصر الإسلامية وأهل الدمة
د. سيدة اسماعيل كاشف
- ٥٨ - أحمد حلمي نسجين الحرية والصحافة
د. إبراهيم عبد الله المسلمي
- ٥٩ - الرأسمالية الصناعية في مصر
د. عبد السلام عبد الحليم عامر
- ٦٠ - المعاصرون من رواد الموسيقى العربية
عبد الحميد توفيق زكي

٦١ - تاريخ الاسكندرية
د. عبد العظيم رمضان

٦٢ - هؤلاء الرجال من مصر ج - ٢
لمحى المطيعي

٦٣ - موسوعة تاريخ مصر عبر العصور
اعداد - د. عبد العظيم رمضان *

٦٤ - مصر وحقوق الانسان
د. محمد نعمان جلال

٦٥ - موقف الصحافة المصرية من الصهيونية
د. سهام نصار

٦٦ - المرأة في مصر في العصر الفاطمي
د. توفيق عبد الكريم أحمد

٦٧ - الأصول التاريخية لمسمى السلام العربية الاسرائيلية
د. د. عبد العظيم رمضان

الفهرس

الصفحة

| | |
|--|-----|
| مقدمة الترجمة العربية | ٥ |
| الكتاب الثالث عشر : | |
| الاستيلاء على صور ويسط السلطان الملوكي على أقاليم | |
| لاتينية أخرى | ٩ |
| الكتاب الرابع عشر : | |
| فولك ملكا على بيت المقدس والاضطراب في سورية الشمالية | ٨٥ |
| الكتاب الخامس عشر : | |
| محاولة الامبراطور يوحنا بسط نفوذه على الامارات | |
| اللاتينية | ١٥٥ |
| الكتاب السادس عشر : | |
| اشتراك بلدوين الثالث وامه الملكة مليزند في الحكم والحملة | |
| الصليبية الثانية | ٢٢٥ |
| ٤٦٥ . | |
| (م ٢٠ - الحروب الصليبية) | |

الكتاب السابع عشر :

الاستيلاء على عسقلان بدلا من الحرب الحلبية الثانية ٠ ٠ ٣٠١

الكتاب الثامن عشر :

القدس اللاتينية في ذروة قوتها زمن بلدوين الثالث

والتطلع للاستيلاء على مصر ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٣٧٥

رقم الايداع ٨٩٧١/١٩٩٢

الترقيم الدولي 9 — 3525 — 01 — 977 I.S.B.N.

هذا هو الجزء الثالث من الترجمة العربية لكتاب وليم
الصوري عن الحروب الصليبية لفترة تستمد أهميتها من أن
المؤلف شاهد بعض أحداثها ، وشارك فيها ، كما اطلع على
ملفاتها ووثائقها في دور المحفوظات بالقسطنطينية والقدس
وكنيسة روما ذاتها .

ولقد كانت أمنية اساتذة تاريخ الحروب الصليبية
والعصور الوسطى أن يجدوا هذا الكتاب في العربية ، لكن
كانت ضخامته تحول دون تحقيق هذه الأمنية حتى اضطلع لها
استاذ فاضل ومؤرخ كبير ترجم إلى العربية العديد من وثائق
تلك العصور من اللاتينية والفرنسية القديمة . ذلك هو الاستاذ
الدكتور حسن حبشي ، وقد خرجت ترجمته العربية وتعليقاته
شاهدة على المعية ودقته وسعة اطلاعه ، كل ذلك في أسلوب
عربي فصيح ، وبيان مشرق الديباجة لا يحس فيه قرينة شبيهة
الترجمة .

ويسر هيئة الكتاب أن تقدم لقراءها وطلاب الثقافة الغنية
الجلادة في العالم العربي هذا الكتاب .

